

# النَّحْوُ الْوَاضِحُ

في قواعد اللغة العربية

مع دليل الإجابات النموذجية

■ المجلد الثاني ■

١ - ٢ - ٣

الطبعة الشرعية

تأليف

على الجارم و مصطفى أمين

الناشر الوحيد للطبعة الشرعية

دار هبة الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع

المالك والدير العام العقيد. شيرين ثابت

القاهرة - ١٦ أعمارات العبور - شارع صلاح سالم - مدينة نصر

تليفاكس : ٢٢٦٢١٣٦٥ (٠٠٢) تليفون : ٢٤٠٢٥٧٧٧ (٠٠٢)

محمول : ٠١٢٢٣١٤٠٣١٥ (٠٠٢)

[www.qubaaelhadetha.com](http://www.qubaaelhadetha.com)





إصدارات

دار قباء الحديثة - القاهرة

# النحو الواضح

فى قواعد اللغة العربية

تأليف

على الجارم و مصطفى أمين

الطبعة الشرعية

الشرح والإجابة معاً

( غلاف عادى داخلى اثنين لون مقاس 17\*24 )



الشرح والأسئلة فقط

( غلاف عادى داخلى اثنين لون مقاس 17\*24 )



دليل الأسئلة والإجابات النموذجية فقط

( غلاف عادى مقاس 17\*24 )



الشرح و الأسئلة فقط

( غلاف عادى داخلى لون واحد ورق اصفر مقاس 14\*20 )



16 عمادات العيود - صلاح سالم - مدينة نصر - القاهرة ♦ تليفاكس : 22621365 (02 02)

♦ تليفون : 24025777 (02 02) ♦ محمول : 01223140315 (002)

E-mail: info@qubaaelhadetha.com

E-mail: modern\_qubaa@hotmail.com

www.qubaaelhadetha.com



# النَّحْوُ الْوَاضِحُ

في قواعد اللغة العربية

مع دليل الإجابات النموذجية

■ المجلد الثاني ■

١ - ٢ - ٣







# النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية

مع دليل الإجابات النموذجية

■ المجلد الثاني ■

١ - ٢ - ٣

تأليف

على الجارم و مصطفى أمين

إعداد

أ. د. محمد حماسة عبداللطيف

كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

عضو مجمع اللغة العربية

د. عصام عيد أبو غربية د. محروس بريك

كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

الناشر

دار قباء الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة

الهالك والمدير العام العقيد / شيرين ثابت



## دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر

إعداد إدارة الشؤون الفنية

الجارم ، على ، ١٨٨١-١٩٤٩

النحو الواضح فى قواعد اللغة العربية/ تأليف على الجارم، مصطفى أمين. مع دليل الإجابات النموذجية / إعداد محمد حماسة عبد اللطيف، عصام عيد أبو غربية، محروس بريك. - القاهرة: دار قباء الحديثة، ٢٠١٢ .

مج ٢ : ٢٤ سم ، ٨٠٠ ص

رقم الإيداع : ٢٣٢٩٠ / ٢٠٠٩

تدمك 4-25 - 6240 - 977 - 978

١ - اللغة العربية - النحو

أ- أمين، مصطفى (مؤلف مشارك) ب- عبد اللطيف، محمد حماسة (معد)

ج- أبو غربية، عصام عيد (معد مشارك) د - بريك، محروس (معد مشارك)

هـ- العنوان

٤١٥،١

الناشر

دار قباء الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة

لصاحبها العقيد / شيرين ثابت

E-Mail: modern\_qubaa@ hotmail.com

www.qubaaalhadetha.com

الإدارة : 16 عمارات العبور - شارع صلاح سالم

الدور الثالث - مدينة نصر - القاهرة

تليفاكس: 02/22621365 تليفون : 02/24025777

محمول : 012/23140315 - 012/23171722

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للناشر

يحظر طبع أو نسخ أو تصوير أو حفظ أو تخزين أى جزء  
من هذا الكتاب بأى وسيلة من وسائل الطباعة  
حرصاً لعدم التعرض للمساءلة القانونية



# المحتويات

## الجزء الأول

الموضوع	الصفحة
• مقدمة الناشر .....	٩
• مقدمة الكتاب .....	١٠
• المجرد والمزيد وتمارين عليهما .....	١٣
• الإبدال والإعلال وتمارين عليهما .....	٣١
• الإبدال وتمارين عليه .....	٥٩
• الإعلال بالتسكين وتمارين عليه .....	٦٣
• الميزان الصرفي وتمارين عليه .....	٧٢
• أسماء الأفعال وتمارين عليها .....	٨٢
• الفعل المعتل وأحكامه وتمارين عليه .....	٨٧
• توكيد الفعل وتمارين عليه .....	٩٧
• نعم ويئس وتمارين عليهما .....	١٠٩
• فعلا التعجب وتمارين عليهما .....	١١٥
• تأنيث الفعل للفاعل وتمارين عليه .....	١٢٣
• نائب الفاعل إذا كان ظرفاً أو جاراً أو مجروراً أو مصدراً وتمارين عليه .....	١٢٩
• المبتدأ والخبر .....	١٣٥
(١) المبتدأ إذا كان نكرة وتمارين عليه .....	١٣٥
(٢) مواضع حذف المتبدي وجوباً وتمارين عليها .....	١٤١
(٣) مواضع حذف الخبر وجوباً وتمارين عليها .....	١٤٨
(٤) مواضع تقديم المبتدأ على الخبر وجوباً وتمارين عليها .....	١٥٦
(٥) مواضع تقديم الخبر وجوباً وتمارين عليها .....	١٦٥
(٦) سد الفاعل أو نائبه مسد الخبر وتمارين عليه .....	١٧٢
إنّ وما ولا ولات المُشَبَّهَاتُ بليس وتمارين عليها .....	١٧٩
زيادة الباء في خبر (ليس وما) وتمارين عليها .....	١٨٧
• أفعال المقاربة والرجاء والشروع وتمارين عليها .....	١٩٣
تخفيف إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وتمارين على ذلك .....	٢٠٢



- كف إن وأخواتها عن العمل وتمريعات على ذلك ..... ٢١٠
- لا النافية للجنس وتمريعات عليها ..... ٢١٨
- لا سيما وتمريعات عليها ..... ٢٢٨
- ما ينوب عن المصدر فى باب المفعول المطلق وتمريعات عليه ..... ٢٣٦
- الإضافة ..... ٢٤٢
- (١) الإضافة المعنوية واللفظية ..... ٢٤٢
- (٢) المضاف إلى ياء المتكلم ..... ٢٤٤
- (٣) ما يضاف إلى الجملة وجوياً وجوازاً ..... ٢٤٥
- تمرينات على الإضافة ..... ٢٤٦

## الجزء الثانى

- المبنى والمعرب من الأفعال والأسماء ..... ٢٥٩
- (١) المبنى من الأفعال وتمريعات عليه ..... ٢٥٩
- (٢) المعرب من الأفعال وتمريعات عليه ..... ٢٦٩
- (٣) المبنى من الأسماء وتمريعات عليه ..... ٢٧٥
- (٤) المعرب من الأسماء وتمريعات عليه ..... ٢٨٥
- اقتران جواب الشرط بالفاء وتمريعات عليه ..... ٢٩١
- العطف على الشرط والجواب بالواو والفاء وتمريعات عليه ..... ٢٩٧
- اجتماع الشرط والقسم وتمريعات عليه ..... ٣٠٣
- حذف الشرط أو الجواب وتمريعات عليه ..... ٣١١
- جزم الفعل المضارع فى جواب الطلب وتمريعات عليه ..... ٣١٧
- أدوات الشرط الجازمة وإعرابها وتمريعات عليها ..... ٣٢٣
- أدوات الشرط التى لا تجزم وتمريعات عليها ..... ٣٢٨
- تقسيم الاسم إلى جامد ومشتق وتمريعات عليهما ..... ٣٣٦
- المصدر وتمريعات عليه ..... ٣٤١
- (١) مصادر الأفعال الثلاثية ..... ٣٤١
- (٢) مصادر الأفعال الرباعية ..... ٣٤٢
- (٣) مصادر الأفعال الخماسية والسداسية ..... ٣٤٣
- إعمال المصدر وتمريعات عليه ..... ٣٥٥
- المصدر الميمى وتمريعات عليه ..... ٣٦٣
- المرة والهيئة وتمريعات عليهما ..... ٣٦٨



٣٧٤	..... أقسام المشتق
٣٧٥	..... (١) اسم الفاعل وعمله وتمرينات على ذلك
٣٨٤	..... (٢) اسم المفعول وعمله وتمرينات على ذلك
٣٩٤	..... (٣) الصفة المشبهة باسم الفاعل وعملها وتمرينات على ذلك
٤٠٧	..... (٤) اسم التفضيل وعمله وتمرينات على ذلك
٤٢١	..... (٥) أسماء الزمان والمكان وتمرينات عليهما
٤٢٩	..... (٦) اسم الآلة وتمرينات عليه
٤٣٠	..... تمرينات عامة فى المشتقات
٤٣٦	..... المنقوص والمقصور والممدود وتمرينات عليها
٤٣٦	..... (١) تعريفها وأحكامها عند أفرادها
٤٣٧	..... (٢) تثنيها وجمعها جمع تصحيح
٤٤٦	..... شروط المثنى وتمرينات عليها
٤٥٠	..... شروط جمع المذكر السالم وتمرينات عليها
٤٥٥	..... ضوابط جمع المؤنث السالم وتمرينات عليها
٤٦٢	..... جموع التكسير وتمرينات عليها
٤٦٢	..... (١) جموع القلة
٤٦٣	..... (٢) جموع الكثرة
٤٧٢	..... النكرة والمعرفة وتمرينات عليهما
٤٧٢	..... أقسام المعارف
٤٧٧	..... (١) طائفة من أحكام الضمير وتمرينات عليه
٤٩١	..... (٢) طائفة من أحكام العلم وتمرينات عليه
٤٩٥	..... (٣) طائفة من أحكام اسم الإشارة وتمرينات عليه
٤٩٨	..... (٤) طائفة من أحكام الاسم الموصول وتمرينات عليه
٥٠٥	..... (٥) المعرف بالألف واللام وتمرينات عليه
٥١٠	..... (٧، ٦) المعرف بالإضافة والمعرف بالنداء وتمرينات عليهما
٥١٥	..... المنون وغير المنون وتمرينات عليهما
٥٢٤	..... العدد
٥٢٤	..... (١) تذكيره وتأنيته وتمرينات عليهما
٥٢٨	..... (٢) تعريفه وتمرينات عليه
٥٣٠	..... (٣) حكم ما يصاغ من العدد على وزن فاعل وتمرينات على ذلك



### الجزء الثالث

- ٥٤١ ..... • التصغير وتمارين عليه
- ٥٧٤ ..... • النسب وأحكامه وتمارين عليه
- ٦١٢ ..... • الإغراء والتحذير وتمارين عليهما
- ٦٢٤ ..... • الاختصاص وتمارين عليه
- ٦٣٢ ..... • الاشتغال وتمارين عليه
- ٦٤٥ ..... • الندبة وتمارين عليها
- ٦٥٤ ..... • الاستغاثة وتمارين عليها
- ٦٦٥ ..... • الوقف وتمارين عليه
- ٦٧٨ ..... • إعراب الجمل وتمارين عليها
- ٦٧٨ ..... (١) الجمل التي لها محل من الإعراب
- ٦٧٩ ..... (٢) الجمل التي لا محل لها من الإعراب
- ٦٩٢ ..... • تمارين عامة في مقرر السنة الأولى والثانية والثالثة
- ٧٣٧ ..... • نماذج في الشرح والإعراب الموجزين
- ٧٣٨ ..... • أبيات مفردة للشرح والإعراب
- ٧٤١ ..... • أبيات للشرح
- ..... • أسئلة امتحان شهادة الدراسة الثانوية للقسم الأول في القواعد والتطبيق من  
سنة ١٩٢٥ إلى سنة ١٩٣٠
- ٧٦٦ .....



## مقدمة الناشر



نحمدك اللهم، ونصلى ونسلم على أصدق أنبيائك، وخاتم رسلك محمد بن عبد الله، أرسلته هدى ورحمة للناس كافة، وأنزلت عليه كتابك الكريم؛ حافظاً لأمة العرب لغتها من عبث العابثين، وصائناً لها من كيد المتربصين بها، الطامعين فى أن يصيبها ما أصاب غيرها من لغات الأمم السابقة من تفكك واضمحلال.

ويعد..

قد استخرنا الله العظيم فى إعادة نشر كتاب "النحو الواضح" - منقحاً، ومدققاً - فى مجلدين اثنين بعدما اتخذنا الإجراءات القانونية، والتدابير المتعارف عليها مع الورثة الشرعيين من نسل العالمين الجليلين : الشاعر على الجارم، والمدقق مصطفى أمين؛ لنصبح نحن - دار قباء الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع - الناشر الشرعى الوحيد لهذا الكتاب القيم الذى يعد واحداً من أمهات الكتب التى تشرح قواعد اللغة العربية فى سهولة ويسر، وبطريقة عصرية وحديثة بعيداً عن تعقيدات كتب اللغة القديمة بحواشيها المستغلقة، ومتونها الصعبة؛ ليكون عوناً وسنداً لكل من يتطلع إلى معرفة قواعد لغة الضاد التى هى لغة القرآن الكريم، وتراثنا العربى الخالد.

وإتماماً للفائدة فقد قمنا بعمل دليل الإجابات النموذجية للتمرينات الواردة فى الكتاب لنخبة من أساتذة اللغة العربية المتميزين وهم: الأستاذ الدكتور/ محمد حماسة عبداللطيف أستاذ اللغة العربية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة، وعضو مجمع اللغة العربية، والدكتور/ عصام عيد أبو غريب بكلية دار العلوم جامعة القاهرة، والدكتور/ محروس بريك بكلية دار العلوم جامعة القاهرة.

وهذا هو المجلد الثانى بين أيديكم، نقدمه لعشاق اللغة العربية الغيورين على أصالتها، الطامحين إلى تعلم قواعدهما.

والله سبحانه وتعالى نسأل توفيقه وهدايه،

إنه نعم المولى، ونعم النصير

العقيد شيرين ثابت

المالك والمدير العام لدار قباء الحديثة - القاهرة

للطباعة والنشر والتوزيع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الكتاب



اللهم إياك نعبد وإياك نستعين، وبمعونتك ينبلج الحق ويستبين، اللهم صلّ على نبيك العربي الصادق الأمين، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، "وبعد" فقد كان للطريقة التي ابتكرناها في كتابنا النحو الواضح - المجلد الأول - كبير الأثر في تذليل قواعد العربية، وتقريبها للناشئين؛ فقد أقبل عليه الطلاب من جميع أقطار الشرق، وسار ذكره في كل مكان مسير الشمس، ووجد فيه كل طفل نهجاً للعلم فطرياً غير ذي عوج، واتخذته كل معلم صديقاً مرشداً إلى أقوم السُّبُل، وعده كل والد معيناً لولده إذا رُوِّعته داجيات الكتب. وقد تحقق كل ما وضعناه فيه من أمل، وحمدنا الله أن أدينا للدين والوطن والعربية حقاً كان أداؤه علينا لزاماً، وإنساؤه أو نسيانه عقوباً ونكراناً.

وقد رأينا كثيراً ممن كَتَبُوا وأَلَفُوا بعدنا أخذوا يَحْتَذُونَ حذونا ويحاكون طريقتنا، ونحن لشيء من ذلك مغتبطون مستبشرون.

كان لكل ما ذكرنا من آثار "النحو الواضح" أكبر دافع لنا على اتباع الطريقة نفسها في كتاب - المجلد الثاني - يؤلف للمدارس الثانوية؛ ليأخذ بأيدي طلابها من ظلمة الشك إلى نور اليقين، وينقذهم من لجج الحيرة إلى الشاطئ الأمين؛ فوضعنا لكل سنة من سنى الدراسة الثانوية جزءاً يشتمل على مقررها في القواعد العربية. والله المسئول أن يجعل نفعه شاملاً كاملاً - إنه سميع مجيب.

على الجارم - مصطفى أمين



النحو  
الواضح

المجلد الثاني

الجزء الأول







## المجرّد والمزید

### (١) أبواب المجرّد

#### • الأمثلة :

- |                        |                    |                    |
|------------------------|--------------------|--------------------|
| (١) نصر . يَنْصُرُ     | (٢) ضرب . يَضْرِبُ | (٣) فتح . يَفْتَحُ |
| (٤) فرح . يَفْرَحُ     | (٥) كرم . يَكْرُمُ | (٦) حسب . يَحْسِبُ |
| (٧) طمأن . يُطْمَئِنُّ |                    |                    |

#### • البحث :

الأفعال الماضية الستة الأولى ثلاثية مجردة، وأول كلّ منها مفتوح، أما ثانيه فهو إما مفتوح، وإما مكسور، وإما مضموم، يؤخذ من الأمثلة أن الحرف الثانى فى الماضى إذا كان مفتوحاً كان هذا الحرف فى المضارع مضموماً، أو مكسوراً، أو مفتوحاً، وإن كان ثانى الماضى مكسوراً فإن هذا الحرف يكون فى المضارع مفتوحاً، أو مكسوراً، ولا يكون مضموماً، وإن كان ثانيه مضموماً كان هذا الحرف مضموماً فى مضارعه ليس غير.

والأفعال التى فى الأمثلة مرتبة على حسب كثرتها، فأفعال باب نصر أكثر من أفعال باب ضرب؛ لذا سمى باب نصر بالباب الأول، وباب ضرب بالباب الثانى، وهكذا. أما المثال السابع فرباعى مجرد، وليس له مع مضارعه إلا صورة واحدة وهى ضمّ حرف المضارعة، وكسر ما قبل آخر المضارع.

\*\*\*

#### القاعدة

(١) الفعل المجرّد قسّمان، ثلاثى، ورباعى، فالثلاثى له مع مضارعه ستّة أبواب هى:

(١) نصر . يَنْصُرُ (٢) ضرب . يَضْرِبُ (٣) فتح . يَفْتَحُ

(٤) فرح . يَفْرَحُ (٥) كرم . يَكْرُمُ (٦) حسب . يَحْسِبُ.

أما الرباعى المجرّد فله وزن واحد، وهو أن يكون مضارعه مضموم حرف المضارعة، مكسوراً ما قبل الآخر.



## تَمْرِين (١)

- بَيِّنْ بَابَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

جمع - يَجْمَعُ . صَرَفَ - يَصْرِفُ . قَبَلَ - يَقْبَلُ . حَكَمَ - يَحْكُمُ . نَشَرَ - يَنْشُرُ .  
حَرَصَ - يَحْرِصُ . هَرَبَ - يَهْرَبُ . سَهَّلَ - يَسْهِّلُ . ذَهَبَ - يَذْهَبُ . صَعُبَ - يَصْعُبُ -  
غَضِبَ - يَغْضِبُ . لَقِيَ - يَلْقَى .

## تَمْرِين (٢)

أ - هَاتِ الْمَاضِيَ لِكُلِّ مُضَارِعٍ مِمَّا يَأْتِي وَادْكُرْ بَابَهُ ، وَضَعْ أَرْبَعَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

يَرْسُمُ - يَكْسِرُ - يَسْأَلُ - يَمْشِي

يَشْكُرُ - يَغْفِرُ - يَعْظُمُ - يَنْزِلُ \*

ب - اذْكُرْ مُضَارِعَ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

تَرْجَمَ - خَرَجَ - شَرِبَ - فَصَحَ - دَخَرَ

## تَمْرِين (٣)

- كَمْ صُورَةً لِلْمَاضِي إِذَا كَانَ الْمَضَارِعُ مَضْمُومَ الثَّانِي؛ وَكَمْ صُورَةً لَهُ إِذَا كَانَ الْمَضَارِعُ مَفْتُوحَ الثَّانِي أَوْ مَسْكُورَةً؟ مِثْلَ لَجْمِيعِ ذَلِكَ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ.

## تَمْرِين (٤)

- كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ تُشْتَمِلُ كُلُّ مَنَهَا عَلَى مُضَارِعٍ مِنْ بَابِ نَصَرَ - وَضَرَبَ - وَفَتَحَ - وَفَرَحَ - وَكَرَّمَ . عَلَى التَّرْتِيبِ .

## تَمْرِين (٥)

- اشرح البيتين الآتين، وبيِّنْ بَابَ كُلِّ فِعْلٍ بِهِمَا :

لَوْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ مِقْدَارَهُ	لَمْ يَفْخَرْ الْمَوْلَى عَلَى عَبْدِهِ
أَمْسِ الَّذِي مَرَّ عَلَى قُرْبِهِ	يَعْجِزُ أَهْلُ الْأَرْضِ عَنْ رَدِّهِ



## إجابة تمرين (١)

الفعل	بابه
جَمَعَ	فَتَحَ
صَرَفَ	ضَرَبَ
قَبَلَ	فَرَحَ
حَكَمَ	نَصَرَ
نَشَرَ	نَصَرَ
حَرَصَ	ضَرَبَ
هَرَبَ	نَصَرَ
سَهَّلَ	كَرَّمَ
ذَهَبَ	فَتَحَ
صَعُبَ	كَرَّمَ
غَضِبَ	فَرَحَ
لَقِيَ	فَرَحَ

## إجابة تمرين (٢)

المضارع	ماضيه	بابه
يَرَسُمُ	يَرَسُمُ	نَصَرَ
يَكْسِرُ	يَكْسِرُ	ضَرَبَ
يَسْأَلُ	سَأَلَ	فَتَحَ
يَمْشِي	مَشَى	ضَرَبَ
يَشْكُرُ	شَكَرَ	نَصَرَ
يَغْفِرُ	غَفَرَ	ضَرَبَ
يَعْظُمُ	عَظُمَ	كَرَّمَ
يَنْزِلُ	نَزَلَ	ضَرَبَ

(١)

أربعة أفعال في جملة مفيدة:

- يَسْأَلُ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ أَسْئَلَةً غَرِيبَةً.
- يَشْكُرُ الابْنُ وَالِدَهُ عَلَى هَدِيَّتِهِ.
- يَغْفِرُ اللَّهُ ذُنُوبَ عِبَادِهِ التَّائِبِينَ.
- يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ.



الْفِعْلُ	مُضَارِعُهُ	الْفِعْلُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
تَرْجَمَ	يُتَرْجَمُ	يُتَرْجَمُ الْعَالَمُ قِصَّةً.
خَرَجَ	يَخْرُجُ	يَخْرُجُ الْعَامِلُ إِلَى الْمَصْنَعِ مُبَكَّرًا.
شَرِبَ	يَشْرَبُ	يَشْرَبُ الْأَطْفَالُ اللَّبَنَ يَوْمِيًّا.
فَصَّحَ	يَفْصُحُ	يَفْصُحُ لِسَانَ الرَّجُلِ.
دَخَرَ	يُدْخِرُ	يُدْخِرُ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ.

(ب)

### إجابة تمرين (٣)

★ إذا كان المضارع مضموم الثاني، فإنَّ هناك صورتين اثنتين للماضي، هما: فَتَحَ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ، أَوْ فَتَحَ أَوَّلَهُ وَضَمَّ ثَانِيَهُ.

مثال فتح الأول والثاني في الماضي: نَصَرَ يَنْصُرُ. تَقُولُ: يَنْصُرُ اللَّهُ عِبَادَهُ الْمَخْلُصِينَ.

ومثال فَتَحَ الأول وضَمَّ الثاني في الماضي: كَرَّمَ يَكْرُمُ. تَقُولُ: يَكْرُمُ مُحَمَّدٌ.

★ أمَّا إذا كان المضارع مفتوح الثاني، فإنَّ هناك صورتين لماضيهِ، هُمَا: فَتَحَ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ فِي الْمَاضِي، أَوْ فَتَحَ الأول وكسَر الثاني.

مثال فتح الأول والثاني في الماضي: فَتَحَ يَفْتَحُ. تَقُولُ:

يَفْتَحُ اللَّهُ أَبْوَابَ رَحْمَتِهِ لِلْعَاصِينَ الْمُنِيبِينَ إِلَيْهِ.

ومثال فتح الأول وكسَر الثاني: فَرَحَ يَفْرَحُ. تَقُولُ:

تَفْرَحُ الزَّوْجَةُ بِهَدِيَّةِ زَوْجِهَا.

★ وإذا كان المضارع مكسور الثاني؛ فإنَّ هناك صورتين لماضيهِ، هما فَتَحَ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ، أَوْ فَتَحَ أَوَّلَهُ وَكَسَرَ ثَانِيَهُ.

مثال فتح الأول والثاني: ضَرَبَ يَضْرِبُ. تَقُولُ:

يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ.

ومثال فتح الأول وكسَر الثاني: حَسِبَ يَحْسِبُ. تَقُولُ:

يَحْسِبُ الطَّلَابُ الْامْتِحَانَ سَهْلًا.



### إجابة تمرين (٤)

- خَمْسُ جُمَلٍ يَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى مُضَارِعٍ مِنْ بَابٍ: نَصَرَ، وَضَرَبَ، وَفَتَحَ، وَفَرَحَ، وَكَرَّمَ:

- يَحْكُمُ الْقَاضِي بِالْعَدْلِ. (الفاعل من باب: نَصَرَ يَنْصُرُ)
- يَجْلِسُ التَّلْمِيزُ فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. (الفاعل من باب: ضَرَبَ يَضْرِبُ)
- تَقْرَأُ الْأَدِيبَةُ رِوَايَةً جَدِيدَةً. (الفاعل من باب: فَتَحَ يَفْتَحُ)
- يَطْرَبُ الطِّفْلُ لِلْأَنْشُودَةِ. (الفاعل من باب: فَرِحَ يَفْرَحُ)
- يَكْتُرُّ السَّحَابُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. (الفاعل من باب: كَرَّمَ يَكْرُمُ)

### إجابة تمرين (٥)

★ يقول الشاعر:

لَوْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ مِقْدَارَهُ      لَمْ يَفْخَرْ الْمَوْلَى عَلَى عَبْدِهِ  
أَمْسٍ الَّذِي مَرَّ عَلَى قُرْبِهِ      يَعْجِزُ أَهْلُ الْأَرْضِ عَنْ رَدِّهِ

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

إِذَا عَرَفَ كُلُّ وَاحِدٍ حَقِيقَةَ أَمْرِهِ لَمَّا تَفَاخَرَ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ، وَلَعَلِمَ السَّيِّدُ أَنَّ مَنْ يُؤَدِّي لَهُ حَقَّ الْخِدْمَةِ أَخُوهُ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ، وَإِنَّ أَظْهَرَ شَيْءٍ لِذَلِكَ أَنَّ الْأَمْسَ الْقَرِيبَ يَعْجِزُ الْعَالَمُونَ - جَمِيعًا - عَنْ إِعَادَتِهِ ثَانِيَةً، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى مُنْتَهَى عَجْزِ الْإِنْسَانِ.

★ بَابُ كُلِّ فِعْلٍ بِالْبَيْتَيْنِ:

بابه	الفاعل
ضَرَبَ - يَضْرِبُ	عَرَفَ
فَتَحَ - يَفْتَحُ	يَفْخَرُ
نَصَرَ - يَنْصُرُ	مَرَّ
ضَرَبَ - يَضْرِبُ	يَعْجِزُ



## (٢) مزيد الثلاثي

### • الأمثلة :

أَحْسَنُ الصَّانِعِ عَمَلَهُ	(١)
كَرَّمَتِ الشُّعُوبُ نَابِغِيهَا	
حَاسِبُ السَّيِّدِ الْخَادِمَ	

أَصْفَرُ وَجْهِ الْمَذْنِبِ.	(٢)
تَبَارَى الطَّلَبَةُ فِي الْعُدُو.	
تَقَدَّمَ فَنُ الطَّيْرَانِ.	

اسْتَعْلِمَ النَّاسُ الْخَبِيرَ.	
احْلَوْلَى الْعَنْبُ.	(٣)
اجْلُودَ الْحَصَانِ <sup>(١)</sup> .	
اخْضَارَ الزَّرْعِ.	

### • البحث :

إذا رجعت إلى الأصل الثلاثي لكل فعل من الأفعال السابقة- عرفت أن هذه الأفعال زيد عليها حرف أو أكثر، وزيادة الكلمة إما بتضعيف حرف أصلى فيها، وإما بإضافة حرف أو أكثر من حروف الزيادة إلى أصولها، وحروف الزيادة جُمعت فى كلمة «سألتمونيها».

وإذا نظرت إلى الطائفة الأولى من الأمثلة - رأيت أن أفعالها الثلاثية زيد عليها حرف واحد: هو الهمزة، أو التضعيف، أو الألف، ولا يخرج الثلاثي المزيد عليه حرف عن صورة من هذه الصور الثلاث.

أما أفعال الطائفة الثانية فتلاثية زيد على كل فعل منها حرفان، وإذا رجعت إلى مجرد كل فعل - تعرّفتَ الحرفين الزائدين عليه وليس للثلاثي المزيد بحرفين إلا الصور الخمس التى تراها فى الأمثلة.

وبتأمل أفعال الطائفة الثالثة تعلم أنها ثلاثية زيد عليها ثلاثة أحرف، وللثلاثي معها صور أربع.

(١) اجلود : أسرع.



(٢) مزيد الثلاثى أنواع ثلاثة :

- أ - مزيد بحرف هو الهمزة ، أو التضعيف ، أو الألف .  
 ب - مزيد بحرفين هما الهمزة والنون ، أو الهمزة والتاء ، أو الهمزة والتضعيف ، أو التاء والألف ، أو التاء والتضعيف .  
 ج - مزيد بثلاثة أحرف هي الهمزة والسين والتاء ، أو الهمزة والواو والتضعيف ، أو الهمزة والواو الزائدة المضعفة ، أو الهمزة والألف والتضعيف .

(٣) مزيد الرباعى

• الأمثلة :

- (١) | تبعثر الورق . |  
 | تدهور سعر القطن . |  
 (٢) | احرنجم التلاميذ فى فناء المدرسة<sup>(١)</sup> . |  
 | افرنقع المزدحمون<sup>(٢)</sup> . |  
 (٣) | اشعمل العمال فى طلب الرزق<sup>(٣)</sup> . |  
 | اقشعر الحارس من البرد . |

• البحث :

مجرد الأفعال التى فى الأمثلة هو بَعَثَ وَدَهَوَرَ ، ثم حَرَجَمَ وفرَقَعَ ، ثم شَمَعَلَ ، وقَشَعَرَ ، وهذه رباعية مجردة زيد عليها فى الفعلين الأولين حرف واحد هو التاء . وليس للرباعى المزدحم عليه حرف إلا هذه الصورة ، وزيد على الأفعال الأخرى حرفان ، هما الهمزة والنون فى احرنجم وافرنقع ، والهمزة والتضعيف فى اشعمل واقشعر ، وليس للرباعى المزدحم بحرفين إلا هاتان الصورتان .

(٣) مزيد الرباعى نوعان :

- أ - مزيد بحرف هو التاء فى أوله .  
 ب - مزيد بحرفين هما الهمزة والنون ، أو الهمزة والتضعيف .

(١) احرنجم : تجمع .

(٢) افرنقع : تفرق .

(٣) اشعمل : بادر وأسرع .



## تَمْرِين (١)

- بَيِّنْ فِي الْحِكَايَةِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالَ الْمَجْرَدَةَ وَالْمَزِيدَ، وَحُرُوفَ الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِعِبَارَةٍ مُخَالَفَةٍ لَهَا فِي اللَّفْظِ مُوَافِقَةٍ لَهَا فِي الْمَعْنَى :

حَكَى يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ قَالَ: بَتُّ عِنْدَ الْمَأْمُونِ، فَانْتَبَهَ فِي بَعْضِ اللَّيْلِ، فَتَوَهَّمُ أَنِّي نَائِمٌ، وَقَدْ عَطِشْتُ، فَلَمْ يَسْتَدْعِ الْغُلَامَ لئَلَا أَسْتَيْقِظَ، وَقَامَ يَتَمَشَّى هَادِئًا فِي خُطَاهُ، فَلَمَّا شَرِبَ رَجَعَ وَهُوَ يُخْفِي صَوْتَهُ، وَأَخَذَهُ سُعَالٌ، فَرَأَيْتُهُ يَجْمَعُ كَمَّهُ فِي فَمِهِ؛ كَيْ لَا أَسْمَعَ سُعَالَهُ، وَأَنْبَتَقَ الْفَجْرُ وَقَدْ تَنَاوَمْتُ، فَتَمَهَّلَ قَلِيلًا، ثُمَّ تَحَرَّكَتُ، فَقَالَ: اللَّهُ أَكْبَرُ، يَا غُلَامُ، نَبَّهَ أَبَا مُحَمَّدٍ؛ فَصَحَّتْ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، شَاهَدْتُ بِعَيْنِي جَمِيعَ مَا كَانَ اللَّيْلَةَ، وَبِذَلِكَ جَعَلَكُمْ اللَّهُ عَلَيْنَا سَادَةً.

## تَمْرِين (٢)

- بَيْنَ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ ثَلَاثَةَ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

اسْتَطَالَ - انْتَضَمَ - انْتَقَلَ - أَجَازَ - تَقَرَّبَ

ارْبَدَ<sup>(١)</sup> - تَقَاضَى - قَاسَمَ - حَرَّمَ - اِعْشَوْشَبَ<sup>(٢)</sup>

## تَمْرِين (٣)

- اجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مَزِيدًا بِحَرْفٍ، ثُمَّ ضَعْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مَزِيدَةٍ فِي جُمْلَةٍ :

حَضَرَ - سَمِعَ - شَهِدَ - فَرِحَ - خَرَجَ

## تَمْرِين (٤)

- اجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ :

رَفَعَ - قَتَلَ - طَوَى - خَضِرَ - بَعُدَ

## تَمْرِين (٥)

- أَلْحَقْ بِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كُلَّ مَا تَعْلَمُ أَنَّهُ يَقْبَلُهُ مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ :

شَغَلَ - رَضِيَ - ضَرَبَ - فَتَحَ - كَرُمَ

## تَمْرِين (٦)

- بَيِّنْ أَحْرَفَ الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ ثَلَاثَةَ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

إِحْدَوْدَبَ<sup>(٣)</sup> - تَدَحَّرَجَ - إِدْلَهَمَ<sup>(٤)</sup> - تَزَلَزَلَ - إِشْرَأَبَ<sup>(٥)</sup> - اِشْمَأَزَّ - تَأَلَّقَ<sup>(٦)</sup>

(١) اِرْبَدَ : اغبر.

(٢) اعشوشب المكان : أنبت.

(٣) احْدَوْدَبَ الظهر : انحنى.

(٤) ادلهم الظلام : اشدت.

(٥) اشرأب إليه : مد عنقه لينظر.

(٦) تألق البرق : لمع.



## تمرين (٧)

(١) كَوْنُ ثلاث جمل يتبدئ كل منها بفعل ثلاثي مزيد بالهمزة، ثم بالألف، ثم بالتضعيف.

(٢) كون جملتين أولاهما مبدوءة بفعل مزيد بحرفين، والأخرى بفعل مزيد بثلاثة أحرف.

## تمرين (٨)

- يَبْنِ الأفعال المجردة، والمزيدة، وأحرف زيادتها في البيتين الآتين، ثم اشرحهما :

تَسَامَحْ وَلَا تَسْتَوْفِ حَقَّكَ كُلَّهُ وَأَبْقِ فَلَمْ يَسْتَوْفِ قَطُّ كَرِيمٌ  
وَلَا تَغْلُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَمْرِ وَاقْتَصِدْ كِلَا طَرَفَيْ قَصْدِ الْأُمُورِ ذَمِيمٌ

## إجابة تمرين (١)

الأفعال في الحكاية	نوعها من حيث التجرد والزيادة	أحرف الزيادة في الأفعال المزيدة	اللاتيان بعبارة مخالفة لها في اللفظ موافقة لها في المعنى
حَكَى	ثلاثي مُجَرَّد	لا يوجد	قَصَّ
قَالَ	ثلاثي مُجَرَّد	لا يوجد	تَكَلَّمَ
بَتَّ	ثلاثي مُجَرَّد	لا يوجد	أَمْسَيْتُ
انْتَبَهَ	ثلاثي مَزِيد	الهمزة والتاء	اسْتَيْقِظَ
تَوَهَّمَ	ثلاثي مَزِيد	التاء وتضعيف الهاء	ظَنَّ
عَطِشَ	ثلاثي مُجَرَّد	لا يوجد	اسْتَسْقَى
يَسْتَدْعِ	ثلاثي مَزِيد	الياء والسين والتاء	يَطْلُبُ
أَسْتَيْقِظُ	ثلاثي مَزِيد	الهمزة والسين والتاء	أَصْحُوْ
قَامَ	ثلاثي مُجَرَّد	لا يوجد	ظَلَّ
يَتَمَشَّى	ثلاثي مَزِيد	الياء وتضعيف الشين	يَذْهَبُ
شَرِبَ	ثلاثي مُجَرَّد	لا يوجد	ارْتَوَى
رَجَعَ	ثلاثي مُجَرَّد	لا يوجد	عَادَ
يُخْفِي	ثلاثي مَزِيد	الياء	يُخَفِّضُ
أَخَذَ	ثلاثي مُجَرَّد	لا يوجد	لَزِمَ
رَأَيْتَهُ	ثلاثي مُجَرَّد	لا يوجد	شَاهَدْتُهُ



يَجْمَعُ	ثُلَاثِيّ مَزِيد	الياء	يَقْبُضُ عَلَى
أَسْمَعُ	ثُلَاثِيّ مَزِيد	الهمزة	أَنْتَبِهْ إِلَى
أَنْبِقُ	ثُلَاثِيّ مَزِيد	الهمزة والنون	طَلَعَ
تَتَاوَمْتُ	ثُلَاثِيّ مَزِيد	التاء والألف	تَغَافَلْتُ
تَمَهَّلَ	ثُلَاثِيّ مَزِيد	التاء وتضعيف الهاء	تَأَنَّ
تَحَرَّكْتُ	ثُلَاثِيّ مَزِيد	التاء وتضعيف الراء	سِرْتُ
قَالَ	ثُلَاثِيّ مُجَرَّد	لا يوجد	حَكَى
نَبَّهَ	ثُلَاثِيّ مَزِيد	تضعيف الباء	أَعْلَمَ
صَحَّتْ	ثُلَاثِيّ مُجَرَّد	لا يوجد	اسْتَيْقَظْتُ
شَاهَدْتُ	ثُلَاثِيّ مَزِيد	الألف	أَبْصَرْتُ
كَانَ	ثُلَاثِيّ مُجَرَّد	لا يوجد	حَدَّثَ
جَعَلَكُمْ	ثُلَاثِيّ مُجَرَّد	لا يوجد	صَيَّرَكُمْ

### إجابة تمرين (٢)

الضعل	أحرف الزيادة
اسْتَطَالَ	الهمزة والسين والتاء.
انْتَضَمَ	الهمزة والتاء.
انْتَقَلَ	الهمزة والتاء.
أَجَازَ	الهمزة.
تَقَرَّبَ	التاء وتضعيف الراء.
ارْتَدَّ	الهمزة وتضعيف الدال.
تَقَاضَى	التاء والألف
قَاسَمَ	الألف
حَرَّمَ	تضعيف الراء.
اعْشَوْشَبَ	الهمزة والواو وتضعيف الشين.

★ ثلاثة أفعال في جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- اسْتَطَالَ الرَّجُلُ فِي الْبِنَاءِ.
- انْتَضَمَ الطُّلَابُ فِي الدُّرُوسِ.
- انْتَقَلَ الْمُجْتَمِعُونَ إِلَى خَارِجِ الْقَاعَةِ.







## إجابة تمرين (٦)

أَحْرَفُ الزِّيَادَةِ	الْفِعْلُ
الهمزة والواو وتضعيف الدال.	أَحْدَوْدَبَ
التاء.	تَدَحْرَجَ
الهمزة وتضعيف الميم.	أَذْلَهَمَ
التاء.	تَزَلْزَلَ
الهمزة وتضعيف الباء.	أَشْرَأَبَ
الهمزة وتضعيف الزاى.	أَشْمَأَزَ
التاء وتضعيف اللام.	تَأَلَّقَ

★ ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- أَحْدَوْدَبَ ظَهَرَ الرَّجُلُ.
- تَدَحْرَجَتِ الْكُرَّةُ.
- تَأَلَّقَ نَجْمُكَ الْيَوْمَ.

## إجابة تمرين (٧)

(١) ★ ثَلَاثُ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِنْهَا بِفِعْلٍ مَزِيدٍ بِالْهَمْزَةِ:

- أَكْرَمَ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ.
- أَضْرَبَ الْمُتَعَصِّمُونَ عَنِ الطَّعَامِ.
- أَخْرَجَ التَّلْمِيزُ حَقِيبَتَهُ.

★ ثَلَاثُ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِنْهَا بِفِعْلٍ مَزِيدٍ بِالْأَلِفِ:

- شَارَكَ الطُّلَابُ فِي النَّشَاطِ الصِّفِيِّ.
- غَالَى أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ فِي الْمُهُورِ.
- لَاعَبَ اللَّاعِبُ مُنَافِسَهُ فِي الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

★ ثَلَاثُ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِنْهَا بِفِعْلٍ مَزِيدٍ بِالتَّضْعِيفِ:

- هَذَبْتُ الصَّبِيَّ.
- قَوَّمتُ الْمُعَوَّجَ.
- زَكَّى الْمَزَارِعَ.

(٢) ★ جُمْلَةٌ فِعْلُهَا مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ:

- انْتَفَعَ الْعُمَالُ بِالْأَجْرِ الْإِضَافِيِّ.

★ جُمْلَةٌ فِعْلُهَا مَزِيدٌ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ:

- اسْتَغْفَرَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.



## إجابة تمرين (٨)

★ يقول الشاعر:

تَسَامَحْ وَلَا تَسْتَوْفِ حَقَّكَ كُلَّهُ      وَأَبْقِ فَلَمْ يَسْتَوْفِ قَطُّ كَرِيمُ  
وَلَا تَغْلُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَمْرِ وَاقْتَصِدْ      كِلَا طَرَفَيْ قَصْدِ الْأُمُورِ ذَمِيمُ

الأفعال في البيتين	نوعه من حيث التجرد والزيادة	أحرف الزيادة
تَسَامَحْ	ثلاثي مزيد	التاء والألف
تَسْتَوْفِ	ثلاثي مزيد	التاء والسين والتاء
أَبْقِ	ثلاثي مزيد	الهمزة
يَسْتَوْفِ	ثلاثي مزيد	الياء والسين والتاء
تَغْلُ	ثلاثي مزيد	والتاء
اِقْتَصِدْ	ثلاثي مزيد	الهمزة والتاء

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

عَلَيْكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ فِي طَبْعِكَ التَّسَامُحُ، وَأَنْ تَتَعَاطَلَ مَعَ النَّاسِ بِالْفَضْلِ، بَالَا تَأْخُذُ كُلَّ حَقُوقِكَ مِنْهُمْ، كَمَا أَنَّ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُعْتَدِلًا فِي شُؤْنِكَ كُلِّهَا؛ لِأَنَّ التَّطَرُّفَ مَذْمُومٌ.



## بَعْضُ خَصَائِصِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي

• الأمثلة :			
قضى	يَقْضَى	مدَّ	يَمْدُ
مضى	يَمْضَى	شَقَّ	يَشُقُّ
(١)	***	(٣)	***
دعا	يَدْعُو	عَفَّ	يَعِفُّ
دنا	يَدْنُو	خَفَّ	يَخِفُّ
سار	يَسِيرُ	وعد	يَعِدُّ
باع	يَبِيعُ	وجد	يَجِدُّ
(٢)		(٤)	
جار	يَجُورُ	وصف	يَصِفُّ
صاغ	يَصْوَغُ		

### • الْبَحْثُ :

الأفعال الماضية بالطائفة الأولى ناقصة مفتوحة الحرف الثاني، أصل ألفها ياء أو واو، ويعرف هذا الأصل من المضارع أو المصدر فالياء في «يَقْضَى» مثلاً تدل على أن الألف في «قضى» أصلها ياء، ويشاهد عند قَرْن كل ماض بمضارعه أن ما أصل ألفه ياء يكون من باب ضرب، وما أصل ألفه واو يكون من باب نصر، ولو أنك تتبعت أفعالاً كثيرة من الناقص مفتوح الثاني لرأيت ذلك مطرداً.

وبالطائفة الثانية أفعال ماضية جوفاء مفتوحة الثاني، لأن أصل سار (سَير) ومثل ذلك يقال في بقية الأفعال، وإذا تأملت ألف كل أَجَوَّفَ هنا رأيته منقلبة عن ياء أو واو، ويشاهد عند مقابلة كل ماض بمضارعه أن الأجوف مفتوح الثاني إذا كانت ألفه منقلبة عن ياء كل من باب ضرب، وإن كانت منقلبة عن واو كان من باب نصر، وهذه قاعدة مطردة أيضاً.

وبالطائفة الثالثة أفعال ماضية مضعفة مفتوحة الثاني، لأن أصل مدَّ (مَدَدَ) وكذلك يقال فيما بعده، وعند تأمل هذه الأفعال يُرى بعضها متعدياً كما في الفعلين الأولين، وبعضها لازماً كما في الفعلين التاليين لهما، وعند النظر إلى كل ماض ومضارعه، يمكن أن يستتبط أن المضعف المفتوح الثاني إذا كان متعدياً كان من باب نصر، وإذا كان لازماً كان من باب ضرب، وهذه قاعدة تقع على الكثير الغالب.

وبالطائفة الأخيرة أفعال ماضية من نوع المثال الواو، وهي مفتوحة الحرف الثاني، وبالرجوع إلى مضارعها وتتبع غيرها من أشباهها نرى أن كثيراً ما تكون من باب ضرب.



- أ    إنْ كَانَ نَاقِصًا يَائِيًا ، أَوْ أَجُوفًا يَائِيًا ، فَهُوَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ . وَإِنْ كَانَ نَاقِصًا وَائِيًا ،  
أَوْ أَجُوفًا وَائِيًا ، فَهُوَ مِنْ بَابِ نَصَرٍ .
- ب    وَإِنْ كَانَ مُضْعَفًا ، فَإِنْ كَانَ مُتَعَدِيًا ، فَهُوَ مِنْ بَابِ نَصَرٍ كَثِيرًا ، وَإِنْ كَانَ لَازِمًا ،  
فَهُوَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ غَالِبًا .
- ج    وَإِنْ كَانَ مَثَلًا وَائِيًا ، فَهُوَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ غَالِبًا<sup>(١)</sup> .

### تمرين (١)

- يَبَيِّنُ بَابَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ، ثُمَّ ضَعِ ثَلَاثَةَ مِثَالَةٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ :

وَرَدَّ - شَدَّ - هَدَى - شَذَّ - نَوَى

فَسَا - شَاع - دَنَا - وَشَمَّ<sup>(٢)</sup> - فَازَ

### تمرين (٢)

- يَبَيِّنُ الْإِلْزَامَ، وَالْمُتَعَدِيَّ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَادَّكِرْ بَابَهُ، ثُمَّ اسْتَغْمِلْ ثَلَاثَةَ مِثَالَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

هَدَّ - قَلَّ - قَرَّ - ضَمَّ - رَقَّ - قَضَّ - شَحَّ

### تمرين (٣)

- هَاتِ مِضَارِعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ بَابَ كُلِّ مِثَالَةٍ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

قَادَ - قَضَى - عَزَا - شَادَ - عَفَا

### تمرين (٤)

- يُقَالُ: "حُلِّ التَّمْيِيزِ الْمَسْأَلَةُ" وَ"حُلٌّ لِلْمَرِيضِ الْفِطْرُ فِي رَمَضَانَ" فَمَا مِضَارِعُ كُلِّهِمَا؟ وَمَا  
بَابُهُمَا؟ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

### تمرين (٥)

- يُقَالُ: "هُوَ النِّجْمُ" وَ"هُوَ الْوَلَدُ أُمُّهُ" فَمَا مِضَارِعُ كُلِّهِمَا؟ وَمَا بَابُهُمَا؟ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ .

(١) مِنْ خِصَائِصِ الثَّلَاثِي أَيْضًا أَنْ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ بَابِ فَتْحٍ لَا يَدُ أَنْ يَكُونَ وَسْطُهُ أَوْ آخِرُهُ حَرْفُ حَلْقٍ، وَحُرُوفُ الْحَلْقِ هِيَ:  
الْهَمْزَةُ، وَالْخَاءُ، وَالْحَاءُ، وَالْعَيْنُ، وَالْفَيْنُ، وَالْهَاءُ .

(٢) الْوَشْمُ: غَرَزَ الْإِبْرَةَ فِي الْجِلْدِ مَعَ مَادَّةِ ذَاتِ لَوْنٍ لِتَتْرَكَ أَثْرًا فِيهِ .



## تَمْرِين (٦)

- ضع فعلاً من كل نوع من الأنواع الآتية فى جملة مفيدة :

أ - مضارع مضعف متعد . ب - ماض ناقص من باب نصر .

ج- ماض أجوف من باب ضرب . د - مثال من باب ضرب .

## تَمْرِين (٧)

- اشرح البيتين الآتيين، وبين باب كل فعل فيهما، مع ذكر السبب :

صَدِيقِي مَنْ يَرُدُّ الشَّرَّ عَنِّي وَيَرْمِي بِالْعَدَاوَةِ مَنْ رَمَانِي  
وَيَصْنُفُو لِي إِذَا مَا غِبْتُ عَنْهُ وَأَرْجُوهُ لِنَائِيَةِ الزَّمَانِ

## إجابة تمرين (١)

الفاعل	بابه	السبب
وَرَدَ	ضَرَبَ يَضْرِبُ	الماضى مفتوح الثانى وهو مثالٌ واوى.
شَدَّ	نَصَرَ يَنْصُرُ	الماضى مفتوح الثانى وهو مضعّف متعدّ.
هَدَى	ضَرَبَ يَضْرِبُ	الماضى مفتوح الثانى وهو ناقص يائى.
شَدَّ	ضَرَبَ يَضْرِبُ	الماضى مفتوح الثانى وهو مضعّف لازم.
نَوَى	ضَرَبَ يَضْرِبُ	الماضى مفتوح الثانى وهو ناقصٌ (لفيفٌ) يائى.
قَسَا	نَصَرَ يَنْصُرُ	الماضى مفتوح الثانى وهو ناقصٌ واوى.
شَاعَ	ضَرَبَ يَضْرِبُ	الماضى مفتوح الثانى وهو أجوف يائى.
دَنَا	نَصَرَ يَنْصُرُ	الماضى مفتوح الثانى وهو ناقصٌ واوى.
وَشَمَ	ضَرَبَ يَضْرِبُ	الماضى مفتوح الثانى وهو مثال واوى.
هَازَ	نَصَرَ يَنْصُرُ	الماضى مفتوح الثانى وهو أجوف واوى.

★ ثلاثة أفعال منها فى جُمْلٍ تامّة:

- شَدَّ الولدُ الحَبْلَ .
- نَوَى المؤمنُ الصِّيَامَ .
- شَاعَ خَبْرُ فَوْزِكَ بالجائزة .

## إجابة تمرين (٢)

الفاعل	نوعه من حيث اللزوم والتعدى	بابه
هَدَّ	مُتَعَدٍّ	نَصَرَ - يَنْصُرُ



ضَرَبَ - يَضْرِبُ	لَازِمٌ	قَلَّ
فَتَحَ - يَفْتَحُ	لَازِمٌ	قَرَّ
نَصَرَ - يَنْصُرُ	مُتَعَدٍّ	ضَمَّ
ضَرَبَ - يَضْرِبُ	لَازِمٌ	رَقَّ
نَصَرَ - يَنْصُرُ	مُتَعَدٍّ	قَضَّ
ضَرَبَ - يَضْرِبُ	لَازِمٌ	شَحَّ

★ ثلاثة أفعال في جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- قَلَّ مَاءُ الْبَحِيرَةِ. ● ضَمَّ الْوَالِدُ ابْنَهُ إِلَى صَدْرِهِ.
- رَقَّ قَلْبُ الْجَانِي قَبْلَ تَتْفِيدِهِ لِجَرِيمَتِهِ.

### إجابة تمرين (٣)

الفاعل	مُضَارَعُهُ	بَابُهُ	السَّبَبُ
قَادَ	يَقُودُ	نَصَرَ - يَنْصُرُ	الماضي مفتوح الثاني وهو أجوف واوٍ.
قَضَى	يَقْضِي	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	الماضي مفتوح الثاني وهو ناقص يائٍ.
عَزَا	يَعْزُو	نَصَرَ - يَنْصُرُ	الماضي مفتوح الثاني وهو ناقص واوٍ.
شَادَ	يَشِيدُ	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	الماضي مفتوح الثاني وهو أجوف يائٍ.
عَفَا	يَعْفُو	نَصَرَ - يَنْصُرُ	الماضي مفتوح الثاني وهو ناقص واوٍ.

### إجابة تمرين (٤)

- الْمُضَارَعُ مِنْ « حَلَّ » فِي قَوْلِنَا: « حَلَّ التَّلْمِيزُ الْمَسْأَلَةَ » هُوَ « يَحْلُ » مِنْ بَابِ « نَصَرَ - يَنْصُرُ »؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَاضِيهِ مَفْتُوحٌ الثَّانِي وَهُوَ مُضَعَّفٌ مُتَعَدٍّ.
- أَمَّا الْمُضَارَعُ مِنْ « حَلَّ » فِي قَوْلِنَا: « حَلَّ لِلْمَرِيضِ الْفَطْرُ فِي رَمَضَانَ »؛ فَهُوَ « يَحْلُ » مِنْ بَابِ « ضَرَبَ - يَضْرِبُ »؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَاضِيهِ مَفْتُوحٌ الثَّانِي وَهُوَ مُضَعَّفٌ لَازِمٌ.

### إجابة تمرين (٥)

- مُضَارِعُ الْفِعْلِ «هَوَى» فِي قَوْلِنَا «هَوَى النَّجْمُ» هُوَ «يَهْوِي» مِنْ بَابِ «ضَرَبَ - يَضْرِبُ»؛ لِأَنَّ مَاضِيَهُ مَفْتُوحٌ الثَّانِي وَهُوَ نَاقِصٌ يَائِيٌّ.
- أَمَّا مُضَارِعُ «هَوَى» فِي قَوْلِنَا: «هَوَى الطِّفْلُ أُمَّهُ» فَهُوَ «يَهْوِي» مِنْ بَابِ «فَرَحَ - يَفْرَحُ»؛ لِأَنَّ مَاضِيَهُ مَكْسُورٌ الثَّانِي.



## إجابة تمرين (٦)

أ - الفعلُ المضارع المضعف المتعدّي في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ هو «يَشُدُّ»، تقول:  
يَشُدُّ اللَّاعِبُ الْحَبْلَ.

ب - الفعلُ الماضي الناقص الذي من باب «نَصَرَ» هو «سَمَا»، تقول:  
سَمَا أَخِي إِلَى الْمَعَالَى.

ج - الفعلُ الماضي الأجوف الذي من باب «ضَرَبَ» هو «ذَاعَ»، تقولُ:  
ذَاعَ صَيْتُكَ فِي الْآوَنَةِ الْآخِرَةِ.

د - الفعلُ المثال الذي من باب «ضَرَبَ» هو «وَصَلَ»، تقولُ:  
وَصَلَ الْمَسَافِرُونَ بَعْدَ مَضَى الْقِطَارِ.

## إجابة تمرين (٧)

صَدِيقِي مَنْ يَرُدُّ الشَّرَّ عَنِّي      وَيَرْمِي بِالْعَدَاوَةِ مَنْ رَمَانِي  
وَيَصْنِفُو لِي إِذَا مَا غَبِتُ عَنْهُ      وَأَرْجُوهُ لِنَائِيَةِ الزَّمَانِ

★ شَرَحَ الْبَيَّتَيْنِ:

إِنَّ صَدِيقِي الْحَقُّ هُوَ الَّذِي يَدْفَعُ عَنِّي أَى ضَرَرَ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْبَلُ عَلَيَّ أَى سُوءٍ، بَلْ يُسَارِعُ إِلَى دَفْعِ التُّهْمَةِ عَنِّي، وَيَرُدُّ عَلَيَّ مَنْ يُسِيءُ إِلَيَّ، كَمَا أَنَّهُ هُوَ الَّذِي يُخْلِصُنِي فِي عِلَاقَتِهِ مَعِي إِذَا مَا كُنَّا غَائِبَيْنِ، وَهُوَ الَّذِي أَرْجُوهُ لِنَوَائِبِ الدَّهْرِ وَمَصَائِبِهِ.

★ الْأَفْعَالُ الْوَارِدَةُ فِي الْبَيَّتَيْنِ:

الفعل	بابه	السبب
يَرُدُّ	نَصَرَ - يَنْصُرُ	الماضي مفتوح الثاني وهو مضعف متعدّ.
يَرْمِي	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	الماضي مفتوح الثاني وهو ناقص يائيّ.
رَمَى	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	الماضي مفتوح الثاني وهو ناقص يائيّ.
يَصْنِفُو	نَصَرَ - يَنْصُرُ	الماضي مفتوح الثاني وهو ناقص واويّ.
غَبِتُ	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	الماضي مفتوح الثاني وهو أجوف يائيّ.
أَرْجُو	نَصَرَ - يَنْصُرُ	الماضي مفتوح الثاني وهو ناقص واويّ.



## الإبدال والإعلال

(١) قَلْبُ الألف والياءَ واوًا

### • الأمثلة :

شَوَّهْدَ الهَرَمُ.	شاهد السَّائِحُونَ الهَرَمَ.	
حَوَكَمَ الْمُتَّهَمُ.	حاكم القَاضِي المُتَّهَمَ.	(١)
سَوَمَحَ المُذْنِبُ.	سامح الحَلِيمُ المُذْنِبَ.	

\*\*\*

فَالْتَمَرُ مُنْعٌ.	أَيْنَعَ الثَّمَرُ.	
فَالتَّاجِرُ مُوسِرٌ.	أَيْسَرَ التَّاجِرُ.	(٢)
فَأَنَا مُوقِنٌ بِهِ.	أَيَقَنْتُ بِالْخَبَرِ.	

### • البَحْثُ :

الأفعال في الطائفة الأولى مبنية للمعلوم مشتملة على ألف زائدة، وفي الأمثلة المقابلة لها تَرَى الأفعال نفسها مبنية للمجهول، وترى أن هذا البناء سبب ضم أوائلها، ثم إنك لا تجد الألف التي كانت في أفعال القسم الأول، وتجد مكانها واوًا، وإذا بحثت عن سبب هذا التغير لا ترى إلا حدوث الضم قبل الألف، وكذلك شأن كل ألف يطرأ الضم على ما قبلها؛ فإنها تقلب واوًا.

والأفعال في الطائفة الثانية بها ياء مفتوح ما قبلها، وإذا رجعت إلى الأمثلة المقابلة لها لا تجد هذه الأفعال، بل تجد اسم فاعل لكل منها، ثم إنك لا ترى في اسم الفاعل الياء التي كانت في فعله، بل تجد مكانها واوًا، وإذا تساءلت عن السبب لم تر إلا أن الياء بعد أن كانت في الفعل ساكنة بعد فتح أصبحت في اسم الفاعل ساكنة بعد ضم، ولهذا قلبت واوًا، وكذلك كل ياء في غير الأمثلة تقع ساكنة بعد ضم.

فأنت ترى من الأمثلة السابقة أن حرفًا وُضِعَ بدل حرف، فوضعت الواو بدل الألف في الأمثلة الأولى، وبديل الياء في الأمثلة الثانية، وهذا يسمى إبدالاً، ولما كان الحرف المتغير حرف علة صح أن يسمى إعلالاً أيضاً



(٥) الإبدال جعلَ حرفَ مكانٍ آخر. وإذا كان الحرفُ المتغيرُ حرفَ علةٍ يُسمى إعلالاً أيضاً<sup>(١)</sup>.

(٦) إذا وقعتِ الألفُ بعدَ ضمِّ تَقْلِبُ وَاوًا.

(٧) إذا وقعتِ الياءُ ساكنةً بعدَ ضمِّ تَقْلِبُ وَاوًا.

### تَمْرِين (١)

- اِبْنِ لِلْمَجْهُولِ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي، وَبَيِّنْ مَا يَحْدُثُ فِيهِ مِنَ الْإِعْلَالِ، وَسَبِّحْهُ :  
زَاحِمٌ - قَابِلٌ - نَافَسٌ - صَادِرٌ - صَاحِبٌ - بَادِرٌ - جَاهِدٌ

### تَمْرِين (٢)

- هَاتِ الْمَضَارِعَ، ثُمَّ اسْمِ الْفَاعِلَ مِنَ الْفَعْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَبَيِّنْ مَا يَحْدُثُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا مِنَ الْإِعْلَالِ :  
أَيَّيَسٌ - أَيَّتَمُ

### تَمْرِين (٣)

- بَيِّنِ الْوَاوَ الْأَصْلِيَّةَ، وَالْوَاوَ الْمُنْقَلِبَةَ مِنْ حَرْفٍ آخَرَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :  
أَوْصَى - حُورِبَ - مُوقِدٌ - مَوْقِظٌ

### تَمْرِين (٤)

- اِبْنِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ لِلْمَعْلُومِ، وَادْكُرْ سَبَبَ ذَهَابِ إِعْلَالِهَا :  
ضُورِبَ - هُوِجَتْ - عُمِلَ - غُولِبَ - حُوسِبَ - قُوسِمَ - عَوْقِبَ - عُوْجِلَ

### تَمْرِين (٥)

- كُونَ ثَلَاثَ جُمَلٍ تُشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى فِعْلٍ قَلِبَتْ فِيهِ الْأَلْفُ وََاوًا، وَثَلَاثًا أُخْرَى تُشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ بِهِ وََاوٌ أَصْلِيَّةٌ .

### تَمْرِين (٦)

- اشرحِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ ثُمَّ بَيِّنْ مَا فِي الْفَعْلَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ مِنَ الْإِعْلَالِ :

إِذَا نُودِيَ لِلْخَـيْـرِ      فَكُنْ أَوَّلَ سَبَبٍ  
وَأَنْ عُوْدِيَتْ فَاسْتَنْصِمِ      بِأَدَابٍ وَأَخْـلَاقِ

(١) يمد قلب الهمزة حرف علة إعلالاً كما إذا اجتمع همزتان وكانت الثانية ساكنة فإنها تقلب مدًا من جنس حركة الأولى، نحو آمن أو من إيمانًا.



## إجابة تمرين (١)

الفعلُ	بناؤه للمجهول	ما حدث فيه من إعلالٍ وسببه
زاحَمَ	زُوْحِمَ	قُلِبَتِ الألف واوًا؛ لوقوعها بعد ضمٍّ.
قَابَلَ	قُوْبِلَ	قُلِبَتِ الألف واوًا؛ لوقوعها بعد ضمٍّ.
نَافَسَ	نُوْفِسَ	قُلِبَتِ الألف واوًا؛ لوقوعها بعد ضمٍّ.
صَادَرَ	صُوْدِرَ	قُلِبَتِ الألف واوًا؛ لوقوعها بعد ضمٍّ.
صَاحَبَ	صُوْحِبَ	قُلِبَتِ الألف واوًا؛ لوقوعها بعد ضمٍّ.
بَادَرَ	بُوْدِرَ	قُلِبَتِ الألف واوًا؛ لوقوعها بعد ضمٍّ.
جَاهَدَ	جُوْهِدَ	قُلِبَتِ الألف واوًا؛ لوقوعها بعد ضمٍّ.

## إجابة تمرين (٢)

الفعلُ	مُضَارِعُهُ	ما حدث فيه من تغيّير	اسمُ الفاعل	ما حدث فيه من تغيّير
أَيَّسَ	يُؤَيِّسُ	أَصْلُهَا (يُيَّبِسُ)، وَقَدْ قُلِبَتْ الياء واوًا؛ لوقوعها ساكنةً بعد ضمٍّ.	مُؤَيِّسٌ	أَصْلُهَا (مُيَّبِسُ)، وَقَدْ قُلِبَتْ الياء واوًا؛ لوقوعها ساكنةً بعد ضمٍّ.
أَيَّتَمَ	يُؤَيِّتِمُ	أَصْلُ الْكَلِمَةِ: (يُيَّتِمُ)، وَقَدْ قُلِبَتِ الياء واوًا؛ لوقوعها ساكنةً بعد ضمٍّ.	مُؤَيِّتِمٌ	أَصْلُ الْكَلِمَةِ: (مُيَّتِمُ)، وَقَدْ قُلِبَتِ الياء واوًا؛ لوقوعها ساكنةً بعد ضمٍّ.

## إجابة تمرين (٣)

الكلمة	نوع الواو فيها
أَوْصَى	الواو أصلية.
حُورِبَ	الواو منقلبة عن الألف.
مُوقِدَ	الواو أصلية.
مُوقِظَ	الواو منقلبة عن ياء.



### إجابة تمرين (٤)

الفعلُ	بناؤه للمعلوم	سببُ ذهابِ إعلاؤها
ضُورِبَ	ضَارَبَ	لم تقع الألف بعد ضمٍّ، ولذلك لم تُقلَّب واوًا.
فُوجِيَ	فَاجَأَ	لم تقع الألف بعد ضمٍّ، ولذلك لم تُقلَّب واوًا.
عُومِلَ	عَامَلَ	لم تقع الألف بعد ضمٍّ، ولذلك لم تُقلَّب واوًا.
غُولِبَ	غَالَبَ	لم تقع الألف بعد ضمٍّ، ولذلك لم تُقلَّب واوًا.
حُوسِبَ	حَاسَبَ	لم تقع الألف بعد ضمٍّ، ولذلك لم تُقلَّب واوًا.
قُوسِمَ	قَاسَمَ	لم تقع الألف بعد ضمٍّ، ولذلك لم تُقلَّب واوًا.
عُوجِلَ	عَاجَلَ	لم تقع الألف بعد ضمٍّ، ولذلك لم تُقلَّب واوًا.

### إجابة تمرين (٥)

- ★ ثلاثُ جُمَلٍ تشتمل كلُّ منها على فعلٍ قُلِبَتْ فيه الألفُ واوًا:
- حُوسِبَ التَّاجِرُ.
  - عُوْقِبَ الْمُهْمَلُ.
  - فُوجِيَ الرَّجُلُ بِالْحَفْزَةِ.
- ★ ثلاثُ جُمَلٍ تشتمل كلُّ منها على فعلٍ قُلِبَتْ به واوٌ أصليَّةٌ:
- أوَصِلْ أداءَ الامتحانات.
  - أوَصَتْ الأمُّ ابنتها بالإحسانِ إلى زَوْجِها.
  - أَوْرَثَ الْعَالِمُ أَوْلَادَهُ الْعِلْمَ.

### إجابة تمرين (٦)

- ★ يقول الشاعر: إِذَا نُودِيَ لِلْخَيْرِ فَكُنْ أَوَّلَ سَابِقِ  
وَأَنْ عُدِيَتْ فَاسْتَعْصِمْ بِأَدَابٍ وَأَخْلَاقِ

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

عليك بالإسراع إلى الخيرِ عندَ النداءِ لَهُ، كما أَنَّ عَلَيْكَ التَّمَسُّكُ بِالْأَخْلَاقِ الْعَالِيَةِ وَالْمَبَادِئِ السَّامِيَةِ عِنْدَ اسْتَفْزَازِ الْآخِرِينَ لَكَ.

★ مَا فِي الْفِعْلَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ مِنْ إِعْلَالٍ:

الفعلُ الماضي	مَا حَدَثَ فِيهِ مِنْ إِعْلَالٍ
نُودِيَ	أصله: (نَادَى)، وقد قُلِبَتْ الألفُ فيه واوًا؛ لوقوعها بعد ضمٍّ.
عُودِيَ	أصله: (عَادَى)، وقد قُلِبَتْ الألفُ فيه واوًا؛ لوقوعها بعد ضمٍّ.



## (٢) قَلْبُ الْأَلْفِ يَاءٌ

### • الأمثلة :

- (١) يَسُودُ الْمَرْءُ بِأَدْبِهِ ؛ فَكُنْ سَيِّدًا .  
لِكُلِّ أَمْرٍ مَّا نَوَى ؛ فَلَا عَمَالَ بِالنِّيَّاتِ .  
يَهُونُ الْعَمَلُ ؛ فَالْعَمَلُ هَيْنٌ .

\*\*\*

- (٢) أَنْجَزَ حُرْمًا وَعَدًا ؛ فَأَنْجِزَ الْمِيعَادَ .  
تُوزَنُ الْأُمُورُ بِالْعَقْلِ ؛ لِأَنَّهُ خَيْرُ مِيزَانٍ .  
أُورِقَ الشَّجَرُ ؛ فَزَانَهُ الْإِيرَاقُ .

\*\*\*

- (٣) يَعِدُو الْمَرْءَ عَلَى أَخِيهِ ، وَأَنْدَمُهُمَا الْعَادَى .  
يَسْمُو الْوَطْنَ بِأَبْنَائِهِ ؛ إِذَا كَثُرَ فِيهِمُ السَّامِيُّ .  
وَيَعْلُو بَرَجًا إِلَهُ ، إِلَى قِمَّةِ الشَّرَفِ الْعَالَى .

### • الْبَحْثُ :

انظر إلى أمثلة الطائفة الأولى تجد أفعالاً ثلاثة هي: يسود، ونوى، ويهون وكل منها مشتمل على واو، ولكنك إذا نظرت إلى الأمثلة المقابلة لها لا تجد هذه الواو في سيّد ونيّة وهين، مع أنها من مادة الأفعال. فلا بد أن يكون سيّد أصله سيّود. ونيّة أصلها نويّة، وهين، أصلها هيّون، فأصول هذه الكلمات قد اجتمع في كل منها الواو والياء، والأولى منها ساكنة؛ فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. وكذلك يصنع بكل كلمة تشبه هذه الكلمات؛ ومن ذلك اسم المفعول من نحو: قَضَى وَرَمَى، فَإِنَّكَ تقول فيه: مَقْضًى وَمَرْمًى، والأصل مَقْضُوى وَمَرْمُوى. خذ الطائفة الثانية تجد بكل مثال فعلاً به واو، ولكنك في الأمثلة المقابلة لا تجده هذه الواو في الكلمات: ميعاد وميزان وإيراق، وتجد مكان الواو ياء، فلا بد أن يكون أصل هذه الياء واوًا، وأن أصل الكلمات: مؤعاد - مؤزان - إوراق، ولكن لما كانت الواو فيها ساكنة وما قبلها مكسورًا قلبت ياء. وكذلك تقلب ياء كل واو ساكنة بعد كسر.

وفي أمثلة الطائفة الثالثة ترى الأفعال: يعدو - يسمو - يعلو، وهي واوية، ولكنك في الأمثلة التي أمامها لا تجد الواو في العادى والسامى والعالى، ومن ذلك يمكن أن تستنبط أن أصلها العادو والسامو والعالو، وأنه لوقوع الواو متطرفة بعد كسر قلبت ياء. وكذلك كل واو تجمع هذين الشرطين.



أ - إِذَا اجْتَمَعَتْ هَيَّ وَالْيَاءُ فِي كَلِمَةٍ وَكَانَتْ الْأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةً.

ب - إِذَا وَقَعَتْ سَاكِنَةٌ بَعْدَ كَسْرٍ.

ج - إِذَا وَقَعَتْ مَتَطَرَفَةٌ بَعْدَ كَسْرٍ.

### تمرين (١)

- اذكر أصل كل كلمة من الكلمات الآتية بالرجوع إلى الفعل، وبين ما حدث فيه من الإعلال :

خَلِيٌّ<sup>(١)</sup> - ميراث - إيراد - الداني - القاسى - ميّت

### تمرين (٢)

- مصدر كل فعل من الأفعال الآتية على مثال "إكرام" فهاتِه، وبين ما حدث فيه من الإعلال :

أولم - أوقد - أوعز - أوجز - أومأ - أوصل - أوقع - أوفد

### تمرين (٣)

- هاتِ اسم المفعول لكل فعل من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من الإعلال :

رمى - شفى - يرى - نسي - لقي - كفى

### تمرين (٤)

- اذكر ما فى المصادر الآتية من إعلال :

طى (فعله طوى) - غى (فعله غوى) - لى (فعله لوى)

### تمرين (٥)

- مصدر كل فعل من الأفعال الآتية على مثال "استغفار" فهاتِه واذكر نوع الإعلال الذى يحدث

به، وسببه :

استوعب - استوقف - استورد - استوحش

### تمرين (٦)

- هاتِ اسم الفاعل معرفاً بالألف واللام لما يأتى، وإذا حدث به إعلال فاشرحه :

بدأ - رنا - شكا - طفا<sup>(٢)</sup> - خلا - عفا - صفا

(١) الخلى: الخالى من الهم. (٢) صفا الشئ فوق الماء : لم يرسب.



## تمرين (٧)

- بين ما به إعلال، وما ليس به إعلال من الكلمات الآتية مع ذكر السبب :

القاضى - الداعى - ميلاد - إيسار - إيقاظ - وفى - بين - مهدي

## تمرين (٨)

- هات ثلاثة أمثلة لاسم المفعول من الناقص اليائى الثلاثى، وثلاثة لاسم الفاعل من الناقص الواوى الثلاثى، وبين ما بها جميعاً من إعلال :

## تمرين (٩)

- اشرح البيتين الآتيين وبين الكلمات التى قلبت فيها الواو ياء :

مَا أَنْضَرَ الرُّوْضَ إِبَّانَ الرَّبِيعِ وَقَدْ سَقَاهُ مَاءُ الْغَوَادِي فَهُوَ رِيَّانُ  
غَنَّتْ بِلَابِلِهِ لَحْنًا فَأَطْرَبَنِي كَأَنَّمَا هِيَ فِي الْعِيدَانِ عِيدَانُ

## إجابة تمرين (١)

الكلمة	أصلها	ما حدث فيها من إعلال
خَلِيٌّ	خَلِيوٌ	اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة والسابق منهما ساكنة؛ فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء فى الياء.
ميراث	مِوَرَاث	وقعت الواو ساكنةً بعدَ كَسْرٍ؛ فقلبت ياءً.
إيراد	إِوَرَاد	وقعت الواو ساكنةً بعدَ كَسْرٍ فى غير جَمْعٍ؛ فقلبت ياءً.
الدانى	الدَانِو	تطرقت الواو بعدَ كَسْرٍ؛ فقلبت ياءً.
القاسى	القَاسِو	تطرقت الواو بعدَ كَسْرٍ؛ فقلبت ياءً.
ميّت	مَيِّوت	اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء فى الياء.

## إجابة تمرين (٢)

الفاعل	مصدره على مثال «إكرام»	ما حدث فيه
أَوَّلَمَ	إِيلَام	أصلها: «إِوْلَام»، وقد وقعت الواو ساكنةً بعدَ كَسْرٍ؛ فقلبت ياءً.
أَوَقَّدَ	إِيقَاد	أصلها: «إِوَقَاد»، وقد وقعت الواو ساكنةً بعدَ كَسْرٍ؛ فقلبت ياءً.



أَوْعَزَ	إِيعَازَ	أَصْلُهَا: «إِوْعَازَ»، وقد وقعت الواو ساكنة بعد كَسْرٍ؛ فَقُلِبَتْ يَاءً.
أَوْمَأَ	إِيمَاءَ	أَصْلُهَا: «إِوْمَاءَ»، وقد وقعت الواو ساكنة بعد كَسْرٍ؛ فَقُلِبَتْ يَاءً.
أَوْصَلَ	إِصْصَالَ	أَصْلُهَا: «إِوْصَالَ»، وقد وقعت الواو ساكنة بعد كَسْرٍ؛ فَقُلِبَتْ يَاءً.
أَوْفَعَ	إِيفَاعَ	أَصْلُهَا: «إِوْفَاعَ»، وقد وقعت الواو ساكنة بعد كَسْرٍ؛ فَقُلِبَتْ يَاءً.
أَوْفَدَ	إِيفَادَ	أَصْلُهَا: «إِوْفَادَ»، وقد وقعت الواو ساكنة بعد كَسْرٍ؛ فَقُلِبَتْ يَاءً.

### إجابة تمرين (٣)

الْفِعْلُ	اسم المفعول منه	ما حدث فيه
رَمَى	مَرْمِيٌّ	أَصْلُهُ: «مَرْمُوى» على وزن «مَفْعُول»، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فَقُلِبَتْ الواو ياءً وأُدْغِمَتِ الياء في الياء، فصارت «مَرْمِيٌّ»، ثم قُلِبَتْ ضمة الميم كسرة لمجانسة الياء، فصارت «مَرْمِيٌّ».
شَفَى	مَشْفِيٌّ	أَصْلُهُ: «مَشْفُوى» على وزن «مَفْعُول»، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فَقُلِبَتْ الواو ياءً وأُدْغِمَتِ الياء في الياء؛ فصارت «مَشْفِيٌّ»، ثم قُلِبَتْ ضمة الفاء كسرة لمجانسة الياء، فصارت «مَشْفِيٌّ».
يَرَى	مَرَرِيٌّ	أَصْلُهُ: «مَرَرُوى» على وزن «مَفْعُول»، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فَقُلِبَتْ الواو ياءً وأُدْغِمَتِ الياء في الياء؛ فصارت «مَرَرِيٌّ»، ثم قُلِبَتْ ضمة الراء كسرة لمجانسة الياء؛ فصارت «مَرَرِيٌّ».
نَسَى	مَنْسِيٌّ	أَصْلُهُ: «مَنْسُوى» على وزن «مَفْعُول»، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فَقُلِبَتْ الواو ياءً وأُدْغِمَتِ الياء في الياء؛ فصارت «مَنْسِيٌّ»، ثم قُلِبَتْ ضمة السين كسرة لمجانسة الياء، فصارت «مَنْسِيٌّ».
لَقِيَ	مَلْقِيٌّ	أَصْلُهُ: «مَلْقُوى» على وزن «مَفْعُول»، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فَقُلِبَتْ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياء في الياء؛ فصارت «مَلْقِيٌّ»، ثم قُلِبَتْ ضمة القاف كسرة لمجانسة الياء قبلها؛ فصارت «مَلْقِيٌّ».



كَفَى	مَكْفَى	أصله: «مَكْفَى» على وزن «مَفْعُول»، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء، فصارت «مَكْفَى»، ثم كُسِرَت ضمة الفاء لمجانسة الياء قبلها؛ فصارت «مَكْفَى».
-------	---------	---

#### إجابة تمرين (٤)

المصدر	ما فيه من إعلال
طَى (فَعْلُه طَوَى)	أصله: (طَوَى)، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء.
غَى (فَعْلُه غَوَى)	أصله: (غَوَى)، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء.
لَى (فَعْلُه لَوَى)	أصله: (لَوَى)، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء.

#### إجابة تمرين (٥)

الفاعل	مصدر على مثال «استغفار»	نوع الإعلال الذي حدث به وسببه
اسْتَوْعَبَ	اسْتِيعَاب	أصله: (اسْتَوْعَاب)، وقد قلبت الواو ياء، لوقوعها ساكنة بعد كَسْر.
اسْتَوْقَفَ	اسْتِيقَاف	أصله: (اسْتَوْقَاف)، وقد قلبت الواو ياء، لوقوعها ساكنة بعد كَسْر.
اسْتَوْرَدَ	اسْتِيرَاد	أصله: (اسْتَوْرَاد)، وقد قلبت الواو ياء، لوقوعها ساكنة بعد كَسْر.
اسْتَوْحَشَ	اسْتِيعَاش	أصله: (اسْتَوْحَاش)، وقد قلبت الواو ياءً، لوقوعها ساكنة بعد كَسْر.

#### إجابة تمرين (٦)

الفاعل	اسم الفاعل معرفاً بالالف واللام	ما حدث فيه من إعلال
بَدَأَ	البَادِي	أصله: (البَادُو)، وقد تطرّفت الواو بعد كَسْر؛ فقلبت ياءً.



رَنَّا	الرَّانِي	أصله: (الرَّانُو)، وقد تَطَرَّفَت الواو بعد كَسْرٍ؛ فَقَلْبَتِ يَاءٌ.
شَكَّا	الشَّاكِي	أصله: (الشَّاكُو)، وقد تَطَرَّفَت الواو بعد كَسْرٍ؛ فَقَلْبَتِ يَاءٌ.
طَفَّا	الطَّافِي	أصله: (الطَّافُو)، وقد تَطَرَّفَت الواو بعد كَسْرٍ؛ فَقَلْبَتِ يَاءٌ.
خَلَّا	الْخَالِي	أصله: (الْخَالُو)، وقد تَطَرَّفَت الواو بعد كَسْرٍ؛ فَقَلْبَتِ يَاءٌ.
صَفَّا	الصَّافِي	أصله: (الصَّافُو)، وقد تَطَرَّفَت الواو بعد كَسْرٍ؛ فَقَلْبَتِ يَاءٌ.

### إجابة تمرين (٧)

★ ما بهِ إِعْلَالٌ	سبب الإعلال
الدَّاعِي	أصلُها: (الدَّاعُو)، وقد قُلِبَت الواو ياءً لتَطَرُّفِها بعد كَسْرٍ.
مِيلَاد	أصلُها: (مِوَلَاد)، وقد قُلِبَت الواو ياءً لسكونِها بعد كَسْرٍ.
مَهْدِيٌّ	أصلُها: (مَهْدُوِي) على وزن مفعول، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فقلبت الواو ياء فصارت: (مَهْدِيُّ)، ثم كُسِرَ ما قبل الياء لمجانسة الياء، فصارت: (مَهْدِيٌّ).

★ ما ليس بهِ إِعْلَالٌ	سببُ عَدَمِ الإعلال
القاضي إيسار إيقاظ وفِيٌّ بَيِّن	هذه الكلمات لم تَسْتَوْفِ شُرُوطَ الإِعْلَالِ، وَلِذَلِكَ لَمْ تُعَلَّ.



## إجابة تمرين (٨)

ثلاثة أمثلة لاسم المفعول من الفعل الناقص اليائي الثلاثي	ما حدث فيه من إعلال
مَهْدِيّ	أصلها: (مَهْدُوي)، وقد اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فقلبت الواو ياءً، وأدغمت الياء فى الياء، ثم كُسِرَ ما قبل الياء لمجانسة الياء.
مَرْمِيّ	أصلها: (مَرْمُوي)، وقد اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء فى الياء فصارت «مَرْمِيّ»، ثم كُسِرَ ما قبل الياء لمجانسة الياء، فصارت «مَرْمِيّ».
مَسْعِيّ	أصلها: (مَسْعُوي)، وقد اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء فى الياء فصارت «مَسْعِيّ»، ثم كُسِرَ ما قبل الياء لمجانسة الياء؛ فصارت «مَسْعِيّ».

ثلاثة أمثلة لاسم الفاعل من الفعل الناقص الواوى الثلاثي	ما حدث فيه من إعلال
السَّامِيّ	أصلها: (السَّامِوي)، وقد قُلِبَت الواو ياءً؛ لتطَرُّفها بعد كسر.
الدَّاعِيّ	أصلها: (الدَّاعِوي)، وقد قُلِبَت الواو ياءً؛ لتطَرُّفها بعد كسر.
الصَّافِيّ	أصلها: (الصَّافِوي)، وقد قُلِبَت الواو ياءً؛ لتطَرُّفها بعد كسر.

## إجابة تمرين (٩)

مَا أَنْضَرَ الرُّوضَ إِيَّانَ الرَّبِيعِ وَقَدْ سَقَاهُ مَاءَ الْغَوَادِي فَهُوَ رِيَّانُ  
غَنَّتْ بِلَابِلُهُ لَحْنًا فَأَطْرَيْنِي كَأَنَّمَا هِيَ فِي الْعِيدَانِ عِيدَانُ

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

ما أَجْمَلَ الحقائقَ الغنَّاءَ أَيَّامَ الرَّبِيعِ، وبِخَاصَّةٍ إِذَا أَمْطَرَتْ عَلَيْهَا السَّمَاءُ؛ فَتَمَتَّلَى أَغْصَانُهَا نَضْرَةً وَحَيَوِيَّةً وَرِيًّا، وَتَغْنَّى الْبِلَابِلُ فَوْقَ أَشْجَارِهَا بِصَوْتٍ جَمِيلٍ يُطْرِبُ سَامِعَهُ وَكَأَنَّمَا هِيَ أَعْوَادُ مُوسِيقِيَّةٍ.



الكلمات التي قُلبت فيها الواو ياء	البيان
الغَوَادِي	أصلها: (الغَوَادِي)، وقد قُلبت الواو ياءً؛ لتطرُّفها بعد كَسْرٍ.
رَيَّان	أصلها: (رَوَّيَان) على وزن (فَعْلَان)، وقد قُلبت الواو ياءً؛ لاجتماع الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما ساكن.
العِيدَان	أصلها: (العَوْدَان) على وزن (فَعْلَان)، وقد قُلبت الواو ياءً؛ لسكونها بعد كَسْرٍ.
عِيدَان	أصلها: (عَوْدَان) على وزن (فَعْلَان)، وقد قُلبت الواو ياءً؛ لسكونها بعد كَسْرٍ.



### (٣) قَلْبُ الواوِ والياءِ هَمْزَةٌ

#### • الأمثلة :

- (١) إذا دَعَاكَ الْمُضْطَرُّ فَاسْتَجِبِ الدُّعَاءِ  
كَانَ إِذَا قُضِيَ عَدْلٌ فِي الْقَضَاءِ.  
وَإِذَا وَفَى كَانَ مِثَالاً فِي الْوُفَاءِ.

\*\*\*

- (٢) إِذَا سَادَ أَحَدٌ بِمَالِهِ، فَكُنْ سَائِداً بِأَدَبِكَ.  
لَا تَسْأَمْ إِذَا حَالَ حَائِلٌ دُونَ مَا تَطْلُبُ.  
إِذَا حَادَ حَائِدٌ عَنِ الْحَقِّ فَأَرْشِدُهُ.

\*\*\*

- (٣) التَّارِيخُ صَحِيفَةٌ أَوْ صَحَائِفُ كُلُّهَا عِظَةٌ.  
بِمِصْرٍ مُلْجَأٌ لِلْعَجَائِزِ لَا تَدْخُلُهُ إِلَّا عَجُوزٌ فَقِيرَةٌ.  
اجْتَهِدْ عِنْدَ كِتَابَتِكَ الرِّسَائِلَ أَنْ يَكُونَ غَرَضُ الرِّسَالَةِ جَلِيًّا.

\*\*\*

#### • البحثُ :

تشتمل أمثلة الطائفة الأولى على أفعال ناقصة ألفها منقلبة عن واو أو ياء، وهى دعا، وقضى، ووفى، ولكننا لا نرى هذه الواو أو الياء فى الكلمات: دُعَاء، وَقَضَاء، وَوَفَاء، مع أنها من مادة الأفعال نفسها، فلا بد أن تكون دعاء أصلها دعاو، وقضاء أصلها قضاى، ووفاء أصلها وفأى، ولكن حرف العلة حينما جاء متطرفاً وقبله ألف زائدة قلب همزة. وهذا تراه لو استقريته مطرداً.

وأمثلة الطائفة الثانية تشتمل على أفعال جوفاء، أصل ألفها واو أو ياء، وهى ساد، وحال، وحاد، وتشتمل الأمثلة أيضاً على اسم الفاعل لكل فعل من هذه الأفعال ونشاهد أن واو الفعل أو ياء لم تبق فى اسم فاعله، وأن همزة حلت محلها، لأن «سائد» أصله ساود، و«حائل» أصله حاول، و«حائد» أصله حايد، فالهمزة منقلبة عن واو أو ياء.

وفى أمثلة الطائفة الثالثة نرى فى كل مثال مفرداً، وجمعه على صيغة منتهى الجموع، وإذا بحثنا فى المفردات رأينا أنها مؤنثة ثالث أحرفها حرف مد زائد، ونجد أن هذا الحرف قلب همزة فى جموعها.



## القاعدة

- (٩) تَقْلَبُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ هَمْزَةً إِذَا تَطَرَّفَتُ إِحْدَاهُمَا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ.
- (١٠) تَقْلَبُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ هَمْزَةً فِي اسْمِ فَاعِلِ الْأَجُوفِ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي وَسَطُهُ أَلِفٌ.
- (١١) حَرْفُ الْمَدِّ الزَّائِدِ فِي مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ يُقْلَبُ هَمْزَةً إِذَا وَقَعَ فِي الْجُمُعِ بَعْدَ أَلِفٍ صِيغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ.

### تمرين (١)

- اذكر أصل كل كلمة من الكلمات الآتية، وبيِّن ما حدث فيه من الإعلال، وسببه :
- جلائل - صفاء - قائم - أعداء - نائم - عرائس  
شفاء - سحائب - نسَاء - أنحاء - مائل - قصائد

### تمرين (٢)

- بين ما به إعلال، وما ليس به إعلال من الكلمات الآتية، مع ذكر السبب :
- أنباء - شِراء - بائع - مسائل - فضائل - إنشاء - وسائد - أرزاء<sup>(١)</sup> - عدَاء<sup>(٢)</sup>

### تمرين (٣)

- من المحتمل أن يكون بالأسماء الآتية إعلال، ومن المحتمل ألا يكون بها إعلال، فما أفعالها في الحالين؟ وما معنى كل فعل ؟

ثائر - جائز - سائل - زائر

### تمرين (٤)

- اجمع الأسماء الآتية على صيغة منتهى الجموع، وبين ما يحدث فيها من الإعلال، مع ذكر السبب:
- قِلَادَة - نَجِيبة - عِمَامَة - خَمِيلَة<sup>(٣)</sup> - قُلُوص<sup>(٤)</sup> - حَلُوبَة<sup>(٥)</sup>

### تمرين (٥)

- هاتِ اسم الفاعل لكل فعل مما يأتي، وبين ما فيه من إعلال، وسببه :
- حام - ساح - رام - زال - خاب - قال - صاح - شان - غاب - عاد

(٣) الشجر المجتمع الكثيف.

(٢) كثير العدو أى الجرى.

(١) الرزء : المصيبة.

(٥) الناقة الحلوب التى تحلب.

(٤) الناقة الشابة.



## تمارين (٦)

- مصادر الأفعال الآتية على مثال "إكرام" فكيف تصوغها؟ وإذا حدث فيها إعلال فاذكره، وبين سببه:

أَجْرَى - أَهْدَى - أَمْضَى - أَفْضَى - أَثْرَى - أَعْطَى - أَقْصَى - أَعْلَى

## تمارين (٧)

- في كل من الكلمات الآتية إعلالان، فما هما؟ وما سببهما؟

استيلاء (فعله استولى) - استيفاء (فعله استوفى) - استيصاء (فعله استوصى)

## تمارين (٨)

- كون ثلاث جمل بكل منها اسم فاعل للأجوف الثلاثي، وثلاثاً أخرى بكل منها جمع تكسير (على صورة فعائل) .

## تمارين (٩)

- اشرح البيتين الآتين ، وبين الكلمات التي قلبت فيها الواو أو الياء همزة :

هَوَاجِرُ الْأَيَّامِ فِي ظِلَالِكُمْ أَصَانِيلُ<sup>(١)</sup>  
مَا فِي الرَّجَاءِ بَعْدُكُمْ وَلَا الْبَقَاءِ طَائِلُ

## إجابة تمرين (١)

الكلمة	أصلها	ما حدث فيها من الإعلال وسببه
جَلَائِلُ	جَلَالِ	وقعت الياء بعد ألف صيغة منتهى الجموع، وكانت مدّة زائدة في المفرد، فقلّبت الياء همزة.
صفاء	صَفَاوُ	تطرّفت الواو بعد ألف زائدة، فقلّبت همزة.
قائم	قَاوِمُ	وقعت الواو عيناً لاسم فاعل فعل أُعِلَّتْ في ماضيه؛ فقلّبت همزة.
أعداء	أَعْدَاوُ	تطرّفت الواو بعد ألف زائدة، فقلّبت همزة.
نائم	نَاوِمُ	وقعت الواو عيناً لاسم فاعل فعل أُعِلَّتْ في ماضيه؛ فقلّبت همزة.
عَرَائِسُ	عَرَاوِسُ	وقعت الواو بعد ألف صيغة منتهى الجموع، وكانت مدّة زائدة في المفرد؛ فقلّبت الواو همزة.

(١) الهاجرة: نصف النهار عند اشتداد الحر. والأصائل: كأنه جمع أصيلة، وهي الوقت من بعد العصر إلى المغرب. ويريد بهواجر الأيام شدائدّها، وبالأصائل أوقات الراحة والنعيم.



شَفَاءَ سَحَابَ	شَفَاىَ سَحَابَ	تَطَرَّفَتِ الياء بعد ألف زائدة؛ فَقُلِبَتْ همزة. وقعت الألف بعد ألف صيغة منتهى الجموع، وكانت مدَّة زائدة فى المفرد؛ فَقُلِبَتْ الألف همزة.
نَسَاءَ أَنْحَاءَ	نَسَاىَ أَنْحَاوْ	تَطَرَّفَتِ الياء بعد ألف زائدة؛ فَقُلِبَتْ همزة. تَطَرَّفَتِ الواو بعد ألف زائدة؛ فَقُلِبَتْ همزة.
مَائِلَ قَصَائِدَ	مَائِلَ قَصَائِدَ	وقعت الياء عَيْنًا لاسم فاعل فعل أُعِلَّتْ فى ماضيه؛ فَقُلِبَتْ همزة. وقعت الياء بعد ألف صيغة منتهى الجموع، وكانت مدَّة زائدة فى المفرد؛ فَقُلِبَتْ همزة.

## إجابة تمرين (٢)

الكلمة	نوعها من حيث الإعلال وعدمه	السبب
أَنْبَاءَ شِرَاءَ	ليس بها إعلال بها إعلال	الهمزة المتطرفة أصلية. أصلها: (شراى)، وقد قُلِبَتْ الياء همزة؛ لتطَرُّفها بعد ألف زائدة.
بائع	بها إعلال	أصلها: (بايع)، وقد قُلِبَتْ الياء همزة؛ لأنها وقعت عَيْنًا لاسم فاعل فعل أُعِلَّتْ فى ماضيه.
مسائل	ليس بها إعلال	الهمزة التى وقعت بعد ألف صيغة منتهى الجموع أصلية.
فضائل	بها إعلال	أصلها: (فَضَائِلَ)، وقد قُلِبَتْ الياء همزة؛ لأنها وقعت بعد ألف صيغة منتهى الجموع وكانت مدَّة زائدة فى المفرد.
إنشاء وسائد	ليس بها إعلال بها إعلال	الهمزة المتطرفة أصلية. أصلها: (وساد)، وقد وقعت الألف بعد ألف صيغة منتهى الجموع، وكانت مدَّة زائدة فى المفرد؛ فَقُلِبَتْ همزة.
أَرْزَاءَ عَدَاءَ	ليس فيها إعلال بها إعلال	الهمزة المتطرفة أصلية. أصلها: (عَدَاوِ)، وقد تطَرَّفَتِ الواو بعد ألف زائدة؛ فَقُلِبَتْ همزة.



### إجابة تمرين (٣)

الكلمات الآتية يحتمل أن يَكُونَ بها إعلالٌ، ويحتمل ألا يكون بها إعلال، وذلك على النحو الآتي:

#### (١) كلمة «ثائر»:

يحتمل أن تكون اسم فاعلٍ من الفعلِ «ثَارَ - يَثُورُ»؛ فهو «ثائر»؛ فيكون اسم فاعلٍ على وزن (فاعل)، وأصلها: (ثاور)، وقد وقعت الواو عَيْنًا لاسم فاعلٍ فعلٍ أُعِلَّتْ فِي مَاضِيهِ؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً؛ فصارتُ (ثائر) بمعنى (هائج).

ويحتمل أن تكون كلمة (ثائر) اسم فاعلٍ من الفعلِ «ثَارَ - يَثُورُ»؛ فهو «ثائر»، وتكون الهمزة أصلية، بمعنى الذي لا يُبْقَى على شيءٍ حتى يُدْرِكَ ثَأْرَهُ.

#### (٢) كلمة «جائر»:

- إذا كانت اسم فاعلٍ مِنَ الْفِعْلِ «جَارَ - يَجَارُ»، بمعنى رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْأُفْعَاءِ، كانت «جائر» غير مُعَلَّة.

- وإذا كانت اسم فاعلٍ مِنَ الْفِعْلِ «جَارَ - يَجُورُ»، بمعنى ظَلَمَ، كانت «جائر» مُعَلَّة على النحو الآتي: أصل الكلمة هو «جاور»، وقد وقعت الواو عَيْنًا لاسم فاعلٍ فعلٍ أُعِلَّتْ فِي مَاضِيهِ؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.

#### (٣) كلمة «سائل»:

- إذا كانت اسم فاعلٍ مِنَ الْفِعْلِ «سَأَلَ - يَسْأَلُ»، بمعنى اسْتَخْبَرَ، كانت «سائل» غير مُعَلَّة.

- وإذا كانت اسم فاعلٍ مِنَ الْفِعْلِ «سَالَ - يَسِيلُ»، بمعنى جَرَى، كانت «سائل» مُعَلَّة على النحو الآتي: أصل الكلمة هو «سابل»، وقد وقعت الياء عَيْنًا لاسم فاعلٍ فعلٍ أُعِلَّتْ فِي مَاضِيهِ، فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.

#### (٤) كلمة «زائر»:

- إذا كانت اسم فاعلٍ مِنَ الْفِعْلِ «زَارَ - يَزَارُ»، بمعنى صَاحَ كَالْأَسَدِ، كانت «زائر» غير مُعَلَّة.

- وإذا كانت اسم فاعلٍ مِنَ الْفِعْلِ «زَارَ - يَزُورُ»، بمعنى أَتَاهُ فِي دَارِهِ، كانت «زائر» مُعَلَّة على النحو الآتي: أصل الكلمة هو «زاور»، وقد وقعت الواو عَيْنًا لاسم فاعلٍ فعلٍ أُعِلَّتْ فِي مَاضِيهِ؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.



### إجابة تمرين (٤)

الكلمة	جمعها على صيغة منتهى الجموع	ما حدث فيها من إعلال وسببه
قِلَادَة	قِلَائِد	أصلها: (قِلَاد)، وقد وقعت الألف بعد ألف صيغة منتهى الجموع، وكانت مدّة زائدة فى المفرد، فقلّبت همزة.
نَجِيبة	نَجَائِب	أصلها: (نَجَائِب)، وقد وقعت الياء بعد ألف صيغة منتهى الجموع، وكانت مدّة زائدة فى المفرد، فقلّبت همزة.
عِمَامَة	عِمَائِم	أصلها: (عِمَام)، وقد وقعت الألف بعد ألف صيغة منتهى الجموع، وكانت مدّة زائدة فى المفرد؛ فقلّبت همزة.
خَمِيْلَة	خَمَائِل	أصلها: (خَمَائِل)، وقد وقعت الياء بعد ألف صيغة منتهى الجموع، وكانت مدّة زائدة فى المفرد؛ فقلّبت همزة.
قُلُوص	قِلَائِص	أصلها: (قِلَائِص)، وقد وقعت الواو بعد ألف صيغة منتهى الجموع، وكانت مدّة زائدة فى المفرد؛ فقلّبت همزة.
حُلُوبَة	حَلَائِب	أصلها: (حَلَائِب)، وقد وقعت الواو بعد ألف صيغة منتهى الجموع، وكانت مدّة زائدة فى المفرد؛ فقلّبت همزة.

### إجابة تمرين (٥)

الفاعل	اسم الفاعل منه	ما حدث فيها من إعلال وسببه
حَامَ	حَائِم	أصلها: (حَائِم)، وقد وقعت الواو عَيْنًا لاسم فاعلِ فِعْلٍ أُعِلَّتْ فى ماضيه؛ فقلّبتْ هَمْزَةً.
سَاحَ	سَائِح	أصلها: (سَائِح)، وقد وقعت الياء عَيْنًا لاسم فاعلِ فعلِ أُعِلَّتْ فى ماضيه؛ فقلّبتْ همزة.
رَامَ	رَائِم	أصلها: (رَائِم)، وقد وقعت الواو عَيْنًا لاسم فاعلِ فِعْلٍ أُعِلَّتْ فى ماضيه؛ فقلّبتْ هَمْزَةً.



زَال	زائل	أصلها: (زاول)، وقد وقعت الواو عَيْنًا لاسم فاعلِ فِعْلٍ أُعِلَّتْ في ماضيه؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
خَابَ	خائب	أصلها: (خايب)، وقد وقعت الواو عَيْنًا لاسم فاعلِ فِعْلٍ أُعِلَّتْ في ماضيه؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
قَالَ	قائل	أصلها: (قاول)، وقد وقعت الواو عَيْنًا لاسم فاعلِ فِعْلٍ أُعِلَّتْ في ماضيه؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
صَاحَ	صائح	أصلها: (صايح)، وقد وقعت الياء عَيْنًا لاسم فاعلِ فِعْلٍ أُعِلَّتْ في ماضيه؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
شَانَ	شائن	أصلها: (شاین)، وقد وقعت الياء عَيْنًا لاسم فاعلِ فِعْلٍ أُعِلَّتْ في ماضيه؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
غَابَ	غائب	أصلها: (غایب)، وقد وقعت الياء عَيْنًا لاسم فاعلِ فِعْلٍ أُعِلَّتْ في ماضيه؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
عَادَ	عائد	أصلها: (عاود)، وقد وقعت الواو عَيْنًا لاسم فاعلِ فِعْلٍ أُعِلَّتْ في ماضيه؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.

### إجابة تمرين (٦)

الفاعل	مصدره على مثال «إكرام»	مَا حَدَّثَ فِيهَا مِنْ إِعْلَالٍ
أَجْرَى	إِجْرَاءَ	أصلها: (إَجْرَاى)، وقد تطرّفت الياء بعد ألف زائدة، فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
أَهْدَى	إِهْدَاءَ	أصلها: (إِهْدَاى)، وقد تطرّفت الياء بعد ألف زائدة، فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
أَمْضَى	إِمْضَاءَ	أصلها: (إِمْضَاى)، وقد تطرّفت الياء بعد ألف زائدة، فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
أَفْضَى	إِفْضَاءَ	أصلها: (إِفْضَاى)، وقد تطرّفت الياء بعد ألف زائدة، فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
أَثْرَى	إِثْرَاءَ	أصلها: (إِثْرَاو)، وقد تطرّفت الواو بعد ألف زائدة، فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.



أَعْطَى	إِعْطَاء	أصلها: (إِعْطَاوْ)، وقد تَطَرَّفَتِ الواو بعد ألف زائدة؛ فَقُلِبَتْ همزة، فصارت (إِعْطَاء).
أَقْصَى	إِقْصَاء	أصلها: (إِقْصَاوْ)، وقد تَطَرَّفَتِ الواو بعد ألف زائدة؛ فَقُلِبَتْ همزة، فصارت (إِقْصَاء).
أَعْلَى	إِعْلَاء	أصلها: (إِعْلَاوْ)، وقد تَطَرَّفَتِ الواو بعد ألف زائدة؛ فَقُلِبَتْ همزة، فصارت (إِعْلَاء).

### إجابة تمرين (٧)

الكلمة	الإعلان اللذان حَدَّثًا فيها
اسْتَيْلَاء (فِعْلُهُ: استولى)	أصلها: (اسْتَيْلَايْ)، وقد وقع فى الكلمة إعلان: الأول: قلب الواو ياء؛ لوقوعها ساكنة بعد كَسْرٍ، والثانى: قلب الياء همزة؛ لتطَرُّفِ الياء بعد ألف زائدة.
اسْتَيْفَاء (فِعْلُهُ: استَوْفَى)	أصلها: (اسْتَوْفَايْ)، وقد وقع فى الكلمة إعلان: الأول: قلب الواو ياء؛ لوقوعها ساكنة بعد كَسْرٍ، والثانى: قلب الياء همزة؛ لتطَرُّفِ الياء بعد ألف زائدة.
اسْتَيْصَاء (فِعْلُهُ: اسْتَوْصَى)	أصلها: (اسْتَوْصَايْ)، وقد وقع فى الكلمة إعلان: الأول: قلب الواو ياء؛ لوقوعها ساكنة بعد كَسْرٍ، والثانى: قلب الياء همزة؛ لتطَرُّفِها بعد ألف زائدة.

### إجابة تمرين (٨)

★ ثلاثُ جُمَلٍ بكلِّ مِنْهَا اسمُ فاعلٍ للأجوفِ الثلاثي:

- قائلُ الحقيقةِ لَهُ أَجْرُهُ.
- رأيتُ بائعَ الفاكهة.
- الرائدُ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ.

★ ثلاثُ جُمَلٍ بكلِّ مِنْهَا جمعُ تكسيرٍ على صورة (فَعائل):

- قرأتُ الصَّحَافَ المَوْجُودَ.
- عَبَرْتُ قَنَاةَ السُّوَيْسِ سَفائنُ كَثِيرَةٌ.
- أَرْسَلْتُ إلى أُسْرَتِي عِدَّةَ رَسَائِلَ.



## إجابة تمرين (٩)

★ يقول الشاعر:

هَوَاجِرُ الأَيَّامِ فِي      ظِلَالِكُمْ أَصَاثِلُ  
مَا فِي الرَّجَاءِ بَعْدَكُمْ      وَلَا الْبَقَاءِ طَائِلُ

★ شَرِّحُ الْبَيْتَيْنِ:

لا يَحُلُو الْعَيْشُ إِلَّا مَعَكُمْ؛ فَالْأَيَّامُ الشَّدِيدَةُ الصَّعْبَةُ تَكُونُ أَيَّامًا جَمِيلَةً عِنْدَمَا نَكُونُ بَيْنَكُمْ،  
وَلَيْسَ هُنَاكَ رَجَاءٌ فِي أَحَدٍ بَعْدَ رَحِيلِكُمْ، وَكَذَلِكَ لَيْسَتْ هُنَاكَ فَائِدَةٌ مِنَ الْبَقَاءِ بَعْدَ رَحِيلِكُمْ.  
★ الْكَلِمَاتُ الَّتِي قُلِبَتْ فِيهَا الْوَاوُ أَوْ الْيَاءُ هَمْزَةً:

الكلمة	مَا حَدَّثَ فِيهَا
أَصَاثِلُ	أصلها: (أصايل)، جمع (أصيلة)، وقد وقعت الياء بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ وكانت مدَّة زائدة في المفرد؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
الرَّجَاءُ	أصلها: (الرَّجَاوُ)، وقد تَطَرَّفَتْ الْوَاوُ بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
الْبَقَاءُ	أصلها: (الْبَقَايُ)، وقد تَطَرَّفَتْ الْيَاءُ بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.
طَائِلُ	أصلها: (طَاوِلُ)، وقد وقعت الواو عَيْنًا لاسم فاعل فعلٍ أُعْلِتَ فِي مَاضِيهِ؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً.



## (٤) قَلْبُ الواوِ والياءِ أَلْفًا

### • الأمثلة :

- (١) كَانَ أَبُو بَكْرٍ يَقُولُ الْحَقَّ إِذَا قَالَ ، (٢) وَلَا يَمِيلُ عَنْهُ إِذَا الْجَبَلُ مَالَ ،  
(٣) وَيَدْعُو لِلْخَيْرِ إِذَا دَعَا ، (٤) وَيَرْمِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِذَا رَمَى ،

### • البحثُ :

الفعل «قال» فى المثال الأول أجوف مضارعه "يقول"، والفعل «مال» فى المثال الثانى مضارعه "يميل"، فأين الواو فى الماضى الأول، وأين الياء فى الماضى الثانى؟ لابد أن تكون الألف فى أحدهما منقلبة عن واو، وفى الآخر منقلبة عن ياء، وأن أصل قال "قَوْلٌ" ومال "مَيْلٌ" فوجدت الواو والياء متحركتين بعد فتح فقلبتا أَلْفًا. وكذلك الشأن فى ألف كل أجوف.

وإذا نظرت المثالين الأخيرين رأيت الفعلين: دعا ورمى، والأول مضارعه يدعو، والثانى مضارعه يرمى، ومن ذلك تحكم أن أصل الأول دَعَوٌ؛ وأصل الثانى رَمَى؛ فوقعَت الواو والياء متحركتين بعد فتح؛ فقلبتا أَلْفًا. ومما تقدم يستتبط أن الواو والياء تقلبان أَلْفًا إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما.

### القاعدة

(١٢) إِذَا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ، وَالْيَاءُ وَكَانَ مَا قَبْلَهُمَا مَفْتُوحًا تَقْلُبَانِ أَلْفًا.

### تمرين (١)

- ما أصل كل كلمة من الكلمات الآتية؟ وماذا فيها من إعلال؟ وما سببه؟

بَرَى - حَامَ - قَضَى - عَامَ - أَعْلَى - سَرَى - رَنَا<sup>(١)</sup> - سَهَا

### تمرين (٢)

- الأفعال الآتية من باب فَرَحَ، فهات مضارعها، وإن كان به إعلال فبينه :

رَوَى - خَشِيَ - عَرَى - عَمَى - نَسِيَ - حَمَى

### تمرين (٣)

- هات اسم المفعول معرفًا بالألف واللام مما يأتى، وإن كان به إعلال فاشرحه :

يَشْتَرَى - يَفْتَرَى - يَشْتَهَى - يَكْتَرَى - يَمْتَطَى

(١) رنا إلى الشيء: أدام النظر إليه.



#### تمرين (٤)

- القاضى والغازى يجمعان على القضاة والغزاة - بين أصل الألف فى الجمعين، واذكر ما حدث فيهما من الإعلال.

#### تمرين (٥)

- بين الألف الزائدة، والمنقلبة عن أصل فى الكلمات الآتية مع ذكر السبب :  
قَابِل - مِرْقَاةٌ - مُجَامِل - اِعْتَدَى - مِبْرَاة

#### تمرين (٦)

- هاتِ ثلاثة أفعال آخرها ألف، ثم ثلاثة وسطها ألف، وبين أصل كلٍّ، وما فيه من إعلال.

#### تمرين (٧)

- اشرح البيتين الآتين، ثم عين الكلمات التى حصل فيها إعلال، ونوعه:  
إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ وَصَدَقَ مَا يَغْتَادُهُ مِنْ تَوَهُّمٍ  
وَعَادَى مُحِبِّهِ بِقَوْلِ عِدَاتِهِ وَأَصْبَحَ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّكِّ مُظْلِمٌ

#### إجابة تمرين (١)

الكلمة	أصلها	ما حدث فيها من الإعلال وسببه
بَرَى	بَرَى	قُلِبَتِ الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.
حَامَ	حَوَمَ	قُلِبَتِ الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.
قَضَى	قَضَى	قُلِبَتِ الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.
عَامَ	عَوَمَ	قُلِبَتِ الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.
أَعْلَى	أَعْلَوَ	قُلِبَتِ الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.
سَرَى	سَرَى	قُلِبَتِ الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.
رَنَا	رَنَوَ	قُلِبَتِ الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.
سَهَا	سَهَوَ	قُلِبَتِ الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.

#### إجابة تمرين (٢)

الفاعل	مُضَارِعُهُ	مَا بِهِ مِنْ إِعْلَالٍ
رَوَى	يَرَوَى	أصلها: (يَرَوَى)، وقد قُلِبَتِ الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.
خَشِيَ	يَخْشَى	أصلها: (يَخْشَى)، وقد قُلِبَتِ الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.
عَرَى	يَعْرِى	أصلها: (يَعْرِى)، وقد قُلِبَتِ الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.



عَمِيَ	يَعْمَى	أصلها: (يَعْمَى)، وقد قُلِبَتِ الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.
نَسِيَ	يَنْسَى	أصلها: (يَنْسَى)، وقد قُلِبَتِ الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.
حَمِيَ	يَحْمَى	أصلها: (يَحْمَى)، وقد قُلِبَتِ الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.

### إجابة تمرين (٣)

الكلمة	اسم المفعول معرفاً بالألف واللام	ما به من إعلال
يَشْتَرِي	المُشْتَرَى	أصلها: (المُشْتَرَى)، وقد تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقُلِبَتِ ألفاً.
يَفْتَرِي	المُفْتَرَى	أصلها: (المُفْتَرَى)، وقد تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقُلِبَتِ ألفاً.
يَشْتَهِي	المُشْتَهَى	أصلها: (المُشْتَهَى)، وقد تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها؛ فقُلِبَتِ ألفاً.
يَكْتَرِي	المُكْتَرَى	أصلها: (المُكْتَرَى)، وقد تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقُلِبَتِ ألفاً.
يَمْتَطِي	المُمْتَطَى	أصلها: (المُمْتَطَى)، وقد تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها؛ فقُلِبَتِ ألفاً.

### إجابة تمرين (٤)

أصلُ الألف في كلمة (القُضَاة)؛ جمع (القاضي)، هو الياء، أي: (القُضَايَة)، وقد تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقُلِبَتِ ألفاً.

وأصلُ الألف في كلمة (الغُزَاة)، جمع (الغازي)، هو الواو، أي: (الغُزَوَة)، وقد تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها؛ فقُلِبَتِ ألفاً.

### إجابة تمرين (٥)

الكلمة	نوع الألف
قَابِل	الألف - هنا - زائدة، والكلمة على وزن (فَاعِل).
مِرْقَاة	الألف - هنا - أصلية، وهي تقابل لام الكلمة على وزن (مِفْعَلَة)، وأصلها: (مِرْقِيَة)، وقد تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقُلِبَتِ ألفاً.
مُجَامِل	الألف - هنا - زائدة، والكلمة على وزن (مُفَاعِل).



اعْتَدَى	الألف - هنا - أصلية، وهى تُقابل لام الكلمة، وأصلها: (اعْتَدَوْ)، وقد تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.
مِبراة	الألف - هنا - أصلية، وهى تقابل لام الكلمة، وأصلها: (مِبرِية). على وزن (مفعلة)، وقد تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.

### إجابة تمرين (٦)

ثلاثة أفعال آخرها ألف	أصل كل فعل	ما فيها من إعلال
دَعَا	دَعَوَ	تحرّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.
رَجَا	رَجَوَ	تحرّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.
جَرَى	جَرَى	تحرّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.

ثلاثة أفعال وسطها ألف	أصلها	ما فيها من إعلال
قَالَ	قَوَلَ	تحرّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.
صَامَ	صَوَّمَ	تحرّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.
بَاعَ	بَيَعَ	تحرّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.

### إجابة تمرين (٧)

★ يقول الشاعر:

إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ      وَصَدَقَ مَا يَعْتَادُهُ مِنْ تَوَهُّمٍ

وَعَادَى مُحِبِّهِ بِقَوْلِ عِدَاتِهِ      وَأَصْبَحَ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّكِّ مُظْلَمٍ

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

الإنسانُ السيِّئُ يَتَوَهُّمُ السُّوءَ فى النَّاسِ جَمِيعاً، ثُمَّ يُصَدِّقُ هَذَا التَّوَهُّمَ، وَيُعَادَى مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كُلِّ النَّاسِ حَتَّى الَّذِينَ يُحِبُّهُمْ، وَيُصْبِحُ فى شَكٍّ دَائِمٍ فى لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ.

الكلمات التى حصل فيها إعلال	نوعها
سَاءَ	الكلمة فعل ماضٍ، وأصلها: (سَوَّ)، وقد تحرّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.
يَعْتَادُهُ	الكلمة فعل مضارع، وأصلها: (يَعْتَوِدُهُ)، وقد قلّبت الواو ألفاً؛ لتحرّكها، وانفتح ما قبلها.
عَادَى	الكلمة فعل ماضٍ، وأصلها: (عَادَوْ)، وقد تحرّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.
عِدَاةً	الكلمة اسم، وأصلها: (عِدَوَة)، وقد تحرّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.



## (٥) قَلْبُ الْوَائِ وَالْيَاءِ تَاءٌ

### • الأمثلة :

(١) وَصَلَ      اوْتَصَلَ      اتَّصَلَ

(٢) وَعَظَ      اوْتَعَظَ      اتَّعَظَ

(٣) يَسِرَ      اِيْتَسَرَ      اتَّسَرَ

### • البحثُ :

لدينا فعل ثلاثي أوله واو أو ياء، مثل وصل، ويسر، وأردنا أن نبني منه على صيغة "افتعل"  
ألم يكن القياس أن تقول اوْتصل وايتسر؟ نعم هذا هو القياس، ولكن العرب لم تقل هذا بل  
قالت: اتصل واتسر، بقلب الواو والياء تاء وإدغام هذه التاء في تاء افتعل، وهذا الإعلال كما  
حصل في الفعل الذي على صيغة افتعل، يحصل في مصدره ومشتقاته، كاتصال ومتصل.

### القاعدة

(١٣) إِذَا وَقَعَتِ الْوَائُ أَوْ الْيَاءُ قَبْلَ تَاءٍ "الافتعال" وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ تُقْلَبُ تَاءً.

### تمرين (١)

- ابْنِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلَى صِيغَةِ "افْتَعَلَ"، وَبَيْنَ مَا حَدَثَ فِيهَا مِنَ الْإِعْلَالِ :

وَصَفَ - وَعَدَ - وَسَمَ<sup>(١)</sup> - وَشَمَ - وَزَنَ

### تمرين (٢)

- بَيْنَ أَصْلِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَمَا حَدَثَ فِيهَا مِنَ الْإِعْلَالِ :

مُتَكَل - اتَّسَعَ - اتَّجَاهَ - اتَّشَحَ - اتَّضَاعَ - اتَّهَامَ

### تمرين (٣)

- بَيْنَ كُلِّ إِعْلَالٍ فِي كَلِمَةٍ اتَّقَى (مَجْرَدَهَا وَقَى).

### تمرين (٤)

- ابْنِ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مِنْ نَوْعِ الْمَثَالِ عَلَى افْتَعَلَ، ثُمَّ هَاتِ الْمَصْدَرَ، وَاسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ، وَاشْرَحْ  
مَا فِي إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْإِعْلَالِ.

(١) وَسَمَ الشَّيْءُ: جَعَلَ لَهُ عَلَامَةً.



## تمرين (٥)

- اشرح البيت الآتى وبين ما فى كلمة "متقد" من الإعلال :

يَا رَبَّ صَدْرٍ عَلَى مُتَّقِدٍ أَطْفَاتُهُ بِالسَّمَّاحِ وَالْكَرَمِ

## إجابة تمرين (١)

الفاعل	بناؤه على صيغة «افْتَعَلَ»	ما حَدَثَ فِيهَا مِنْ إعلال
وَصَفَ	اتَّصَفَ	أصله: (اَوْتَصَفَ)، وقد وقعت الواو فاءً لصيغة (افْتَعَلَ)، فأُبدِلت تاءً، وأُدْغِمَت التاء فى التاء.
وَعَدَ	اتَّعَدَ	أصله: (اَوْتَعَدَ)، وقد وقعت الواو فاءً لصيغة (افْتَعَلَ)، فأُبدِلت تاءً، وأُدْغِمَت التاء فى التاء.
وَسَمَ	اتَّسَمَ	أصله: (اَوْتَسَمَ)، وقد وقعت الواو فاءً لصيغة (افْتَعَلَ)، فأُبدِلت تاءً، وأُدْغِمَت التاء فى التاء.
وَشَمَ	اتَّشَمَ	أصله: (اَوْتَشَمَ)، وقد وقعت الواو فاءً لصيغة (افْتَعَلَ)، فأُبدِلت تاءً، وأُدْغِمَت التاء فى التاء.
وَزَنَ	اتَّزَنَ	أصله: (اَوْتَزَنَ)، وقد وقعت الواو فاءً لصيغة (افْتَعَلَ)، فأُبدِلت تاءً، وأُدْغِمَت التاء فى التاء.

## إجابة تمرين (٢)

الكلمة	أصلها	ما حَدَثَ فِيهَا مِنْ إعلال
مُتَّكِلٍ	مُوتَكِلٍ	وقعت الواو فاءً لصيغة (مُفْتَعِلٍ)؛ فأُبدِلت تاءً، وأُدْغِمَت التاء فى التاء.
اتَّسَعَ	اَوْتَسَعَ	وقعت الواو فاءً لصيغة (افْتَعَلَ)؛ فأُبدِلت تاءً، وأُدْغِمَت التاء فى التاء.
اتَّجَاهَ	اَوْتَجَاهَ	وقعت الواو فاءً لصيغة (افْتَعَالَ)؛ فأُبدِلت تاءً، وأُدْغِمَت التاء فى التاء.
اتَّسَحَ	اَوْتَسَحَ	وقعت الواو فاءً لصيغة (افْتَعَلَ)؛ فأُبدِلت تاءً، وأُدْغِمَت التاء فى التاء.
اتِّضَاحَ	اَوْتِضَاحَ	وقعت الواو فاءً لصيغة (افْتَعَالَ)؛ فأُبدِلت تاءً، وأُدْغِمَت التاء فى التاء.
اتَّهَامَ	اَوْتِهَامَ	وقعت الواو فاءً لصيغة (افْتَعَالَ)؛ فأُبدِلت تاءً، وأُدْغِمَت التاء فى التاء.



### إجابة تمرين (٣)

أصل كلمة (آتَقَى) هو: (أَوْتَقَى)، وقد حدث فيها إعلان:  
 الأول: أُبْدِلَت الواو تاءً، وأُدْغِمَت التاء في التاء، لوقوعها فاءً لصيغة: (افْتَعَلَ).  
 الثاني: تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.

### إجابة تمرين (٤)

ثلاثة أفعال من المثال	صوغها على «افْتَعَلَ»	مصدر الفعل	اسم الفاعل من الفعل	ما حدث فيه
وَصَلَ	اتَّصَلَ	اتِّصَالَ	مُتَّصِلٌ	★ وَقَدْ وَقَعَت الواو في هذه الأمثلة فاءً
وَعَظَ	اتَّعَظَ	اتِّعَازٌ	مُتَّعِظٌ	لصيغة «افْتَعَلَ» وما تَصَرَّفَ منها؛
وَزَنَ	اتَّزَنَ	اتِّزَانٌ	مُتَّزِنٌ	فأُبْدِلَت تاءً، وأُدْغِمَت التاء في التاء.

### إجابة تمرين (٥)

★ يقول الشاعر:

يَا رَبَّ صَدْرٍ عَلَى مُتَّقِدٍ أَطْفَأْتُهُ بِالسَّمَّاحِ وَالْكَرَمِ

★ شَرَحُ الْبَيْت:

أَسْتَطِيعُ إِطْفَاءَ نَارِ الْعَدَاوَةِ وَالْحَقْدِ تَجَاهِ الْآخِرِينَ بِالصَّفْحِ وَالْمُسَامَحَةِ وَكَرَمِ الْأَخْلَاقِ.

★ الإِغْلَالُ فِي كَلِمَةِ (مُتَّقِدٍ): أَصْلُهَا: (مُؤْتَقِدٍ)، وَقَدْ وَقَعَت الواو فاءً لصيغة: (مُفْتَعِلٍ)؛ فَأُبْدِلَت تاءً، وأُدْغِمَت التاء في التاء.



## الإبدال

### • الأمثلة :

دَعَا	(أ)	ادْتَعَى.	ادْعَى.
ذَكَرَ	(ب)	ادْتَكَّرَ.	ادْذَكَّرَ.
رَحِمَ	(ج)	ارْتَحَمَ.	ارْحَمَ.

صَحِبَ	(د)	اِصْتَحَبَ	اِصْطَحَبَ
ضَرَبَ	(هـ)	اِضْتَرَبَ	اِضْطَرَبَ
طَلَعَ	(و)	اِطْتَلَعَ	اِطْلَعَ
ظَلَمَ		اِظْتَلَمَ	اِظْلَمَ

### • البحث :

بقسم ( أ ) أفعال ثلاثية مبدوءة بدال، أو ذال، أو زاي، وفي قسم (ب) ترى الأفعال نفسها بعد بنائها على صيغة "افتعل"، ولكنك إذا نظرت إلى الأفعال بقسم (ج)، لم تجد تاء افتعل ورأيت مكانها دالاً، ومن ذلك تستطيع أن تستبطن أن كل فعل ثلاثي أوله دال، أو ذال، أو زاي، إذا بُنِيَ على افتعل تبدل فيه تاء افتعل دالاً، ومثل افتعل مصدره، ومشتقاته.

وبقسم ( د ) أفعال ثلاثية مبدوءة بصاد، أو ضاد، أو طاء، أو ظاء وفي قسم (هـ) ترى الأفعال نفسها بعد بنائها على "افتعل"، ولكنك حينما تنتظر إلى هذه الأفعال بقسم (و) لا تجد تاء افتعل بل تجد مكانها طاء، ومن ذلك تحكم بأن كل فعل ثلاثي أوله صاد، أو ضاد، أو طاء، أو ظاء، إذا بُنِيَ على افتعل تبدل فيه تاء افتعل طاء، ومثل افتعل في ذلك مصدره، ومشتقاته.

### القاعدة

(١٤) إذا كان أول الثلاثي دالاً، أو ذالاً، أو زايًا وبُنِيَ عَلَى افْتَعَلَ، تَبْدَلُ تَاءُ افْتَعَلَ دَالاً، وَمِثْلُ ذَلِكَ يَحْصُلُ فِي مَصْدَرِ افْتَعَلَ، وَمَشْتَقَاتِهِ.

(١٥) إذا كان أول الثلاثي صاداً، أو ضاداً، أو طاءً، أو ظاءً وبُنِيَ عَلَى افْتَعَلَ، تَبْدَلُ تَاءُ افْتَعَلَ طَاءً، وَمِثْلُ ذَلِكَ يَحْصُلُ فِي مَصْدَرِهِ، وَمَشْتَقَاتِهِ.



## تمرين (١)

- كيف تأتي بصيغة افتعل من الأفعال الآتية ؟

زَادَ - دَانَ - زَجَرَ - صَلَحَ - خَدَمَ - زَانَ

## تمرين (٢)

- ما مجرد الأفعال الآتية؟ وما أحرف الزيادة التي بها؟

اضْطَفَنَ<sup>(١)</sup> - اصْطَنَّعَ - اصْطَبَرَ - اِطَّرَدَ - اصْطَلَحَ

## تمرين (٣)

- في الكلمات الآتية إبدال وإعلال، فبين كليهما، مع ذكر الأسباب :

إزْدِهَاءَ - اصطلاء - إزْدَرَى - مصطفى - اصْطَافَ

## تمرين (٤)

- هات أربع كلمات تشتمل على إبدال ليس غير، ثم ضع كل واحدة في جملة مفيدة.

## تمرين (٥)

- اشرح البيت الآتي وبين ما في كلمة "المضطر" من الإبدال :

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَسْنَةُ<sup>(٢)</sup> مَرْكَبُ فَمَا حِيلَةُ الْمُضْطَرِّ إِلَّا رُكُوبُهَا

## إجابة تمرين (١)

الفاعل	صيغة «افتعل» منه	بيان ذلك
زَادَ	ازْدَادَ	أصلها: (ازْتَيْدَ)، وقد أُبْدِلَتِ التاء دالاً؛ لأن الفاء زايٌّ، وأيضاً: تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.
دَانَ	ادَّانَ	أصلها: (ادْتَيْنَ)، وقد أُبْدِلَتِ تاء الافتعال دالاً، وأدغمت الدال في الدال؛ لمناسبة الدال، وأيضاً: تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.
زَجَرَ	ازْجَرَ	أصلها: (ازْتَجَرَ)، وقد أُبْدِلَتِ تاء الافتعال دالاً؛ لمناسبة فاء الكلمة وهو (الدال).
صَلَحَ	اصْطَلَحَ	أصلها: (اصْتَلَحَ)، وقد أُبْدِلَتِ تاء الافتعال طاءً؛ لوقوعها بعد الصاد.
خَدَمَ	اِخْتَدَمَ	—
زَانَ	ازْدَانَ	أصلها: (ازْتَيْنَ)، وقد أُبْدِلَتِ التاء دالاً، لوقوعها بعد الزاي، وأيضاً: تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.

(٢) الأسنة : جمع سنان وهو طرف الرمح.

(١) الضغن : الحقد.



## إجابة تمرين (٢)

أحرف الزيادة التي به	مجرده	الفعل
الهمزة والتاء (التي قُلبت طاءً).	ضَغَنَ	اضْطَغَنَ
الهمزة والتاء (التي قُلبت طاءً).	صَنَعَ	اصْطَنَّعَ
الهمزة والتاء (التي قُلبت طاءً).	صَبَرَ	اصْطَبَرَ
الهمزة والتاء (التي قُلبت طاءً، وأدْغِمَتْ فى الطاء).	طَرَدَ	اطَّرَدَ
الهمزة والتاء (التي قُلبت طاءً).	صَحِبَ	اصْطَحَبَ

## إجابة تمرين (٣)

أصلها	الكلمة	ما حدث فيها وسببه
ازْتَهَاوَا	ازْدِهَّاء	وقعت التاء بعد الزَّأى فى صيغة (افْتَعَال)؛ فأُبْدِلَتْ تاءً، وأيضاً: تطرَّفت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلِّبتْ همزة.
اصْتَلَايَا	اصْطِلَاء	وقعت التاء بعد الصاد فى صيغة (افْتَعَال)؛ فأُبْدِلَتْ طاءً، فقد تطرَّفت الياء بعد ألف زائدة؛ فقلِّبتْ همزة.
ازْتَرَى	ازْدَرَى	وقعت التاء بعد الزَّأى فى صيغة (افْتَعَلَ)؛ فأُبْدِلَتْ دالاً، وأيضاً: تحرَّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقلِّبتْ ألفاً.
مُصْتَفَوُ	مُصْطَفَى	وقعت التاء بعد الصاد فى صيغة (مُفْتَعَل)؛ فأُبْدِلَتْ طاءً، وتحرَّكت الواو وانفتح ما قبلها؛ فقلِّبتْ ألفاً.
اصْتَيْفَ	اصْطَاف	وقعت التاء بعد الصَّاد فى صيغة (افْتَعَلَ)؛ فأُبْدِلَتْ طاءً، وتحرَّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقلِّبتْ ألفاً.

## إجابة تمرين (٤)

★ أَرَبِعُ كلماتٍ تَشْتَمِلُ على إبدال ليس غير، هى:

- اتَّضَحَ (وأصلها: اوتَّضَحَ). - اصْطَبَرَ (وأصلها: اصْتَبَرَ).

- اتَّفَقَ (وأصلها: اوتَّفَقَ). - اصْطَنَّعَ (وأصلها: اصْتَنَّعَ).

★ وَضَعُهَا فى جملة مفيدة:

- اتَّضَحَ الرَّأْيُ الصَّائِبُ. - اصْطَبَرَ الجَارُ على أذى جاره.

- اتَّفَقَ الطَّرَفَانِ على الصُّلْحِ. - اصْطَنَّعَ المسئولُ هذا الموقفَ.



## إجابة تمرين (٥)

★ يقول الشاعر:

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَسِنَّةَ مَرْكَبُ      فَمَا حِيلَةُ الْمُضْطَرِّ إِلَّا رُكُوبُهَا

★ شَرِّحُ الْبَيْتَ:

على الإنسانِ الْمُضْطَرَّ أَنْ يَلْجَأَ لِكُلِّ حِيلَةٍ حَتَّى وَلَوْ كَانَ فِي ذَلِكَ خَطُورَةٌ عَلَى حَيَاتِهِ.

★ الإِبْدَالُ فِي كَلِمَةِ (الْمُضْطَرَّ): أَصْلُهَا: (الْمُضْتَرَّ)، وَقَدْ أُبْدِلَتِ التَّاءُ طَاءً؛ لَوُقُوعِهَا بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ وَهُوَ الضَّادُ.



## الإعلال بالتسكين

### • الأمثلة :

- (١) يَدُومُ الْوُدُّ بِالْجَامِلَةِ.
- (٢) يَزِيدُ سُكَّانُ مِصْرَ كُلِّ عَامٍ.
- (٣) قَطَنُ مِصْرَ لَهُ الْمَقَامُ الْأَوَّلُ.
- (٤) اِعْمَلِ الْوَاجِبَ رَغْبَةً لَا مَخَافَةً.
- (٥) اجْعَلْ مَالَكَ مَبْدُولًا وَعِرْضَكَ مَصُونًا.
- (٦) اجْتَنِبْ مَا يَرَاهُ الْعُقَلَاءُ مَعِيبًا.

### • البحثُ :

الفعل "يدوم" أجوفٌ واوى، فيكون من باب نصر، والفعل "يزيد" أجوف يائى، فهو من باب ضرب، وإذا لابد أن يكون ضبطهما هكذا: يَدُومٌ وَيَزِيدُ، فماذا حصل فيهما؟ الذى حصل أنه فُرضَ أن حرف العلة ضعيف لا يحتمل الحركة، وأن الحرف الصحيح أولى بها منه؛ فنقلت حركة الواو إلى الصحيح قبلها وهو الدال، ونقلت حركة الياء إلى الزاى، فصار الفعلان هكذا: يَدُومٌ وَيَزِيدُ؛ وكذلك يقال فى أشباه هذين الفعلين.

وفى المثالين الثالث والرابع الكلمتان مقام ومخافة من قام يقوم وخَوْفَ يَخَوْفُ فأصلهما إِذَا مَقُومٌ وَمَخَوْفَةٌ، فنقلت حركة الواو فيها إلى الساكن الصحيح قبلها فصارتا مَقُومٌ وَمَخَوْفَةٌ، ثم يقال إن الواو كانت متحركة فيهما أولاً وقد انفتح الآن ما قبلها فتقلب ألفاً كما علمت.

وفى المثال الخامس كلمة مصون اسم مفعول من صان يصون، فأصلها مَصُونٌ، نُقلت فيها حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح فأصبحت الواو الأولى ساكنة بعد نقل حركتها والواو الثانية ساكنة أيضاً، فحذفت الواو الثانية خشية اجتماع ساكنين.

وفى المثال الأخير كلمة معيب اسم مفعول من عاب يعيب، فأصلها مَعْيُوبٌ، نُقلت حركة الياء إلى الساكن قبلها، ثم اجتمع ساكنان الياء والواو، فحذفت الواو منعاً لاجتماع ساكنين، فصارت مَعْيِبٌ فكسرت العين لمناسبة الياء، ومثل ذلك يقال فى كل ما يشبه مصون ومعيب.

مما تقدم نرى أن الكلمات السابقة حصل فيها نقل حركة الحرف المعتل إلى الساكن الصحيح قبله؛ فأصبح المعتل بعد النقل ساكناً، ويسمى هذا إعلالاً بالتسكين.



(١٦) إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْمُعْتَلُّ فِي كَلِمَةٍ مُتَحَرِّكًا، وَكَانَ قَبْلَهُ حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ، سَكُنَ الْمُعْتَلُّ بِنَقْلِ حَرَكَتِهِ إِلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ، وَيُسَمَّى هَذَا إِعْلَالًا بِالتَّسْكِينِ<sup>(١)</sup>.

### تمرين (١)

- بين الكلمات التي حصل فيها إبدال، أو إعلال، وأسبابهما في العبارة الآتية :

اتَّفَقَ أَنْ حُوكِمَ مَرَّةً حَمِيدُ الطُّوسِيِّ أَمَامَ الرَّشِيدِ، وَاعْتَقَدَ أَنَّهُ مَقْضَى عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ لَمْ تُجَدِ  
أَسَالِيبُ الْعِزَّةِ، وَبَعْدَ أَنْ عَجَزَ عَنْ إِيجَادِ وَسِيلَةٍ مِنَ الْوَسَائِلِ، أَوْ حِيلَةٍ تَحُولُ دُونَ قَتْلِهِ؛ فَلَمَّا  
أَهَابَ الرَّشِيدُ بِالْجَلَادِ، وَأَقْبَلَ ذَلِكَ الْقَاسِي صَائِلًا بِسَيْفِهِ كَمَا يَصُولُ الْأَسَدُ اضْطَرَبَ حَمِيدٌ  
وَبَكَى، فَقَالَ الرَّشِيدُ: لِمَ الْبُكَاءُ؟ قَالَ: وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، مَا أَنَا بِخَائِفٍ، وَلَكِنِّي حَزِينٌ  
لِمَوْتِي وَأَنْتَ سَاخِطٌ عَلَيَّ.

### تمرين (٢)

- ما أبواب الأفعال الآتية؟ وما نوع إعلالها؟

يَسِيرُ - يَصُومُ - يَحُومُ - يَعِيشُ - يَسُودُ - يَبِيدُ - يَطِيرُ - يَجُودُ

### تمرين (٣)

- ما أصل كل كلمة مما يأتي، وما نوع الإعلال بها؟

مَنَامٌ - مَلَامَةٌ - مَرَامٌ - مَجَالٌ - مَنَارَةٌ - مَفَازَةٌ - مَثَارٌ

### تمرين (٤)

- الأفعال الآتية من باب فرح - فهاتِ مضارعها ، وإن حدث به إعلال فاشرحه :

خَافَ - نَامَ - غَارَ - حَارَ - نَالَ - عَافَ

### تمرين (٥)

- هاتِ اسم المفعول من الأفعال الآتية، وبين ما فيه من إعلال :

بَاعَ - شَانَ - رَامَ - قَاسَ - صَادَ - قَالَ - كَالَ

### تمرين (٦)

- ابنِ الأفعال الآتية للمجهول، وإن حدث بها إعلال فاشرحه :

يُعِيدُ - يُفِيدُ - يَجِيدُ - يَرِيدُ - يَسِئُ - يَطِيلُ - يَخِيفُ

(١) من أنواع الإعلال : الإعلال بالحذف، وهو حذف حرف العلة من الكلمة لسبب من الأسباب الصرفية: كحذف الواو في نحو يعد ويزن.



## تمرين (٧)

- هاتِ اسمَ الفاعل لكل مما يأتى، وبين ما يحصل من الإعلال :

أصاب - أناب - أمال - أجاب - أبان - أعان - أشار

## تمرين (٨)

- هاتِ اسمَ المفعول لكل فعل من الأفعال الآتية؛ وشرح ما به من إعلال.

أقام - أجاد - أشاع - أجاب - أضاع - أغاث

## تمرين (٩)

- كوّن جملةً بها كلمة فيها إعلال وإبدال، وأخرى بها كلمة فيها إعلال ليس غير، وثالثة تشتمل على كلمة بها إبدال ليس غير.

## تمرين (١٠)

- اشرح البيت الآتى، وبين ما فى بعض كلماته من الإعلال بالتسكين :

يَهُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا      وَتَسْلَمَ أَعْرَاضُ لَنَا وَعُقُولُ

## إجابة تمرين (١)

الكلمات التى حصل فيها إعلال أو إبدال فى العبارة	السببُ
اتَّفَقَ	أصلها: ( اَوْتَفَقَ )، وقد وقعت الواو فاء لصيغة ( اَفْتَعَلَ )؛ فَأُبْدِلَتْ تَاءٌ وَأُدْغِمَتْ التاء فى التاء.
حُوكِمَ	أصلها: ( حَاكَمَ )، وَقَدْ قُلِبَتِ الألف واوًا؛ لانضمام ما قبلها.
مَقْضَى	أصلها: ( مَقْضُوى )، وقد اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة، والسابق منهما ساكن؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وَأُدْغِمَتِ الياء فى الياء، ثم كُسِرَ ما قبل الياء؛ لمجانسة الياء.
تُجَدِّ	أصلها: ( تُؤَجَدِّ )، وقد حدث فى الكلمة إعلال بالحذف؛ حيث حُذِفَتِ الهمزة من الفعل المضارع.
إِيجَادَ	أصلها: ( إَوْجَادَ )، وقد وقعت الواو ساكنة بعد كسر؛ فَقُلِبَتِ ياءً.



أصلها: (الْوَسَائِلُ)، وقد وقعت الياء عيناً لصيغة جمع التفسير بعد الألف، وكانت مدّة زائدة فى المفرد فقلّبت همزة.	الْوَسَائِلُ
أصلها: (حَوْلَة)، وقد وقعت الواو ساكنة بعد كَسْرٍ؛ فقلّبت ياءً.	حِيلَة
أصلها: (تَحَوَّلُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها.	تَحَوَّلُ
أصلها: (أَهْيَبَ)، وقد تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.	هَابَ
أصلها: (القاسو)، وقد تطرّفت الواو بعد كَسْرٍ؛ فقلّبت ياءً.	القَاسِي
أصلها: (صَاوِلًا)، وقد وقعت الواو عيناً لاسم فاعل فعلٍ أُعِلَّتْ فى ماضيه؛ فقلّبت همزة.	صَائِلًا
أصلها: (يَصُولُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها.	يَصُولُ
أصلها: (اضْطَرَبَ)، وقد أُبدِلت التاء طاءً؛ لوقوعها بعد الضاد.	اضْطَرَبَ
أصلها: (بَكَى)، وقد تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.	بَكَى
أصلها: (قَوْلَ)، وقد تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.	قَالَ
أصلها: (البُكَاءِ)، وقد وقعت الياء متطرّفة بعد ألف زائدة؛ فقلّبت همزة.	البُكَاءِ
أصلها: (قَوْلَ)، وقد تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.	قَالَ
أصلها: (خَافَ)، وقد وقعت الواو عيناً لاسم فاعل فعلٍ أُعِلَّتْ فى ماضيه؛ فقلّبت همزة.	خَافَ

## إجابة تمرين (٢)

نوع الإعلال فيه	بابه	الفعل
حَدَّثَ فى الكلمة إعلال بالنقل؛ فأصل الكلمة: (يَسِيرُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الياء إلى الساكن الصّحيح قبلها.	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	يَسِيرُ
أصلها: (يَصُومُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها.	نَصَرَ - يَنْصُرُ	يَصُومُ
أصلها: (يَحُومُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها.	نَصَرَ - يَنْصُرُ	يَحُومُ
أصلها: (يَعِيشُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها.	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	يَعِيشُ
أصلها: (يَسُودُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها.	نَصَرَ - يَنْصُرُ	يَسُودُ
أصلها: (يَبِيدُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها.	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	يَبِيدُ
أصلها: (يَطِيرُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها.	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	يَطِيرُ
أصلها: (يَجُودُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها.	نَصَرَ - يَنْصُرُ	يَجُودُ



### إجابة تمرين (٣)

الكلمة	أصلها	بيان الإعلال فيها
مَنَام	مَنَوَم	نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مَنَوَم)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها؛ فقلّبت ألفاً.
مَلَامَة	مَلَوَمَة	نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مَلَوَمَة)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلّبت ألفاً.
مَرَام	مَرَوَم	نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مَرَوَم)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلّبت ألفاً.
مَجَال	مَجَوَل	نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مَجَوَل)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلّبت ألفاً.
مَنَارَة	مَنَوَرَة	نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مَنَوَرَة)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلّبت ألفاً.
مَفَاذَة	مَفَوَزَة	نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مَفَوَزَة)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلّبت ألفاً.
مَثَار	مَثَوَر	نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مَثَوَر)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلّبت ألفاً.

### إجابة تمرين (٤)

الفاعل	مُضَارِعُهُ	الإعلال الذي حدث فيه
خَافَ	يَخَافُ	أصلها: (يَخَوَفُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، فصارت (يَخَوَفُ)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلّبت ألفاً.
نَامَ	يَنَامُ	أصلها: (يَنَوُمُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، فصارت (يَنَوُمُ)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلّبت ألفاً.
غَارَ	يَغَارُ	أصلها: (يَغَوُرُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، فصارت (يَغَوُرُ)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلّبت ألفاً.



حَارَ	يَحَارُ	أصلها: (يَحَوِّرُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، فصارت (يَحَوِّرُ)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلّبت ألفاً.
نال	يَنَال	أصلها: (يَنُولُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، فصارت (يَنُولُ)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلّبت ألفاً.
عاقَ	يَعُوقُ	أصلها: (يَعُوقُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (يَعُوقُ).

### إجابة تمرين (٥)

الفاعل	اسم المفعول منه	الإعلال الذي حدث فيه
بَاعَ	مَبِيع	أصلها: (مَبْيُوع)، وقد نُقِلَتْ حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها، فالتقى ساكنان؛ فَحُذِفَ أَحَدُهُمَا للتخلص من التقاء الساكنين؛ فتكون (مَبِيع) على وزن: (مَفْعِل) أو (مَفْعَل).
شَانَ	مَشِين	أصلها: (مَشْيُون)، نُقِلَتْ حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فالتقى ساكنان، حُذِفَ إحداهما لالتقاء الساكنين.
رام	مَرُوم	أصلها: (مَرَوُوم)، نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فالتقى ساكنان، حُذِفَ إحدى الواوين لالتقاء الساكنين، فتكون (مَرُوم) على وزن: (مَقُول) أو (مَفْعَل).
قَاسَ	مَقُوس	أصلها: (مَقْوُوس)، نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فالتقى ساكنان هما الواوان؛ فَحُذِفَتْ إحدى الواوين لالتقاء الساكنين.
صَادَ	مَصِيد	أصلها: (مَصْيُود)، وقد نُقِلَتْ حركة الياء وهي الضمة إلى الساكن الصحيح قبلها وهو الصاد، وحُذِفَت الواو الزائدة وقُلِبَت الضمة كسرة؛ لئلا تُقَلَّب الياء واوًا؛ فصارت (مَصِيد) على وزن (مَفْعَل)، وإذا كان المحذوف هو الياء؛ فالكلمة على وزن (مَفْعِل).
قَالَ	مَقُول	أصلها: (مَقْوُول)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو الأولى إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فالتقى ساكنان؛ فَحُذِفَتْ إحدى الواوين للتخلص من التقاء الساكنين؛ فتكون (مَقُول) على وزن (مَقُول) أو (مَفْعَل).



كَالَ	مَكِيل	أصلها: (مَكِيلٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الياء وهى الضمة إلى الساكن الصحيح قبلها، وحُذِفَت الواو الزائدة وَقُلِبَت الضمة كسرة؛ لثلاثا تُقَلَّب الياء واوًا؛ فصارت (مَكِيل) على وزن (مَفْعِل)، وإذا كان المحذوف هو الياء؛ فالكلمة على وزن (مَفِيل).
-------	--------	---

### إجابة تمرين (٦)

الفاعل	بناؤه للمجهول	ما حدث فيه
يُعِيد	يُعَادُ	أصله: (يُعَوِّدُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (يَعَوِّدُ)، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.
يُفِيدُ	يُفَادُ	أصله: (يُفِيدُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (يُفِيدُ)، ثم تحرَّكت الياء بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.
يُجِيدُ	يُجَادُ	أصله: (يُجَوِّدُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (يُجَوِّدُ)، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.
يُرِيدُ	يُرَادُ	أصله: (يُرَوِّدُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (يُرَوِّدُ)، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.
يُسَيِّئُ	يُسَاءُ	أصله: (يُسَوِّدُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (يُسَوِّدُ)، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.
يُطِيلُ	يُطَالُ	أصله: (يُطَوِّلُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (يُطَوِّلُ)، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.
يُخِيفُ	يُخَافُ	أصله: (يُخَوِّفُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (يُخَوِّفُ)، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.



## إجابة تمرين (٧)

الفاعل منه	ما حدث فيه	الفعل
مُصِيبٌ	أصله: (مُصَوِّبٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مُصَوِّبٌ)، ثم وقعت الواو ساكنة بعد كَسْرٍ، فَقُلِبَتْ ياءً؛ فصارت (مُصِيبٌ).	أَصَابَ
مُنِيبٌ	أصله: (مُنَوِّبٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مُنَوِّبٌ)، ثم وقعت الواو ساكنة بعد كَسْرٍ، فَقُلِبَتْ ياءً؛ فصارت (مُنِيبٌ).	أَنَابَ
مُمِيلٌ	أصله: (مُمِيلٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها.	أَمَالَ
مُجِيبٌ	أصله: (مُجَوِّبٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مُجَوِّبٌ)، ثم وقعت الواو ساكنة بعد كَسْرٍ، فَقُلِبَتْ ياءً؛ فصارت (مُجِيبٌ).	أَجَابَ
مُبِينٌ	أصله: (مُبِينٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مُبِينٌ).	أَبَانَ
مُعِينٌ	أصله: (مُعُونٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مُعُونٌ)، ثم وقعت الواو ساكنة بعد كَسْرٍ، فَقُلِبَتْ ياءً؛ فصارت (مُعِينٌ).	أَعَانَ
مُشِيرٌ	أصله: (مُشَوِّرٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مُشَوِّرٌ)، ثم وقعت الواو ساكنة بعد كَسْرٍ، فَقُلِبَتْ ياءً؛ فصارت (مُشِيرٌ).	أَشَارَ

## إجابة تمرين (٨)

اسم المفعول منه	ما به من إعلالٍ	الكلمة
مُقَامٌ	أصله: (مُقَوِّمٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مُقَوِّمٌ)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.	أَقَامَ



أَجَادَ	مُجَاد	أصله: (مُجَوِّد)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مُجَوِّد)، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلِّبَتْ أَلْفَا.
أَشَاعَ	مُشَاع	أصله: (مُشَيِّع)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مُشَيِّع)، ثم تحرَّكت الياء بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلِّبَتْ أَلْفَا.
أَجَابَ	مُجَاب	أصله: (مُجَوِّب)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مُجَوِّب)، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلِّبَتْ أَلْفَا.
أَضَاعَ	مُضَاع	أصله: (مُضَيِّع)، وقد نُقِلَتْ حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مُضَيِّع)، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلِّبَتْ أَلْفَا.
أَغَاثَ	مُغَاث	أصله: (مُغَوِّث)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مُغَوِّث)، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلِّبَتْ أَلْفَا.

### إجابة تمرين (٩)

- ★ جُملة بها كلمة فيها إَعْلَال وإبدال: اتَقَى الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.
- ★ جُملة بها كلمة فيها إَعْلَال ليس غير: صَامَ الْمُؤْمِنُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ.
- ★ جُملة بها كلمة فيها إِبْدَال ليس غير: اضْطَرَبَ اللَّصُّ فِي كَلَامِهِ.

### إجابة تمرين (١٠)

- ★ يقول الشاعر: يَهُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا وَتَسْلَمَ أَعْرَاضُ لَنَا وَعُقُولُ
- ★ شَرَحُ البيت:

كُلُّ شَيْءٍ يُصِيبُ أَجْسَامَنَا فَهُوَ هَيْنٌ يَسِيرٌ، مَا دَامَتْ أَعْرَاضُنَا وَعُقُولُنَا صَحِيحَةً وَمَعَافَاً.

- ★ الكلمات التي بها إَعْلَالٌ بِالتَّسْكِينِ:

- (يَهُونُ): أصله: (يَهْوَنُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها.
- (تُصَابُ): أصله: (تُصَوِّبُ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (تُصَوِّبُ)، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلِّبَتْ أَلْفَا.



## الميزان الصرفي

(١)

### • الأمثلة :

شَرِبَ	فَعِلَ	هَذَّبَ	فَعَلَ
كَرَّمَ	فَعُلَ	فَهَّمَ	فَعَلَ
قَمَرُ	فَعُلُ	قَسَمَ	فَعَلَ

(١)

(٣)

\*\*\*

\*\*\*

دَحْرَجَ	فَعَّلَ	لَاعَبَ	فَاعَلَ
دَرَّهَمَ	فَعَّلُ	انْصَرَفَ	انْفَعَلَ
سَفَرَجَلُ	فَعَّلُ	اسْتَخْبِرَ	اسْتَفْعَلَ

(٢)

(٤)

### • البحث :

أظهر ما يقال في هذا الباب أنه وُضع لتدريب الطلاب بطريقة موجزة على معرفة أصول الكلمات، وما يطرأ من زيادة أو حذف أو إعلال، ولما كان أكثر الكلمات ثلاثياً جعل علماء الصرف لوزنها ثلاثة أحرف، هي الفاء للحرف الأول من الكلمة، والعين للثاني، واللام للثالث.

فإذا نظرنا إلى المثال الأول من الطائفة الأولى، رأينا أننا وضعنا الفاء محل الشين من شرب والعين محل الراء، واللام محل الباء، مع ضبط أحرف الميزان، وهو فَعِلَ بالشكل الذي ضُبِطَ به أحرف الموزون، وكذلك يقال في كَرَّمَ وقَمَرُ وأشباههما.

وفي الطائفة الثانية نرى الكلمات رباعية وخماسية مجردة ولما كان الميزان «فعل» على ثلاثة أحرف ليس غير، زدنا عليه لاماً في الرباعي، فقلنا في دحرج: (فَعَّلَ)، وزدنا لامين في الخماسي فقلنا في سفرجل: (فَعَّلَ). وكذلك يُفعل في كل رباعي وخماسي مجردين.

وفي الطائفة الثالثة نرى أن الكلمة الأولى (هذَّب) حرفها الثاني مضعف؛ لذلك ضَعَّفْنَا الحرف المقابل له في الميزان. وكذلك يفعل في فَهَّمَ وقَسَمَ وأمثالهما.

وعند تأمل الطائفة الرابعة نرى كلمات تشتمل على أحرف أصلية وزائدة، فكلمة (لاعب) فيها اللام والعين والباء وهي أصلية وفيها الألف وهي زائدة ويشاهد في ميزانها أن الفاء والعين واللام وضعت مكان الأحرف الأصلية على الترتيب، وأن ألفاً زائدة وُضِعَتْ مكان الألف الزائدة. ومثل ذلك يعمل في كل كلمة تشتمل على أحرف أصلية وزائدة.



(١٧) يُوزَنُ الثَّلَاثِيُّ الْمُجَرَّدُ بِوَضْعِ الْفَاءِ مِنْ "فَعَلَ" مَكَانَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ، وَالْعَيْنِ مَكَانَ الثَّانِي، وَاللَّامِ مَكَانَ الثَّلَاثِ، وَتُضَبِّطُ أَحْرَفُ الْمِيزَانِ عَلَى حَسَبِ ضَبْطِ أَحْرَفِ الْمُوزُونِ دَائِمًا.

(١٨) يُوزَنُ الرَّبَاعِيُّ وَالْخُمَاسِيُّ الْمُجَرَّدَانِ بِزِيَادَةِ لَامٍ فِي الْأَوَّلِ، وَلَامَيْنِ فِي الثَّانِي عَلَى أَحْرَفِ فَعَلَ.

(١٩) إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ مَزِيدَةً بِتَضْعِيفِ حَرْفٍ ضَعْفَ الْحَرْفِ الْمُقَابِلِ لَهُ فِي الْمِيزَانِ.

(٢٠) إِذَا اشْتَمَلَتِ الْكَلِمَةُ عَلَى حَرْفٍ زَائِدٍ، أَوْ أَكْثَرَ، وَضِعَ الزَّائِدُ مَكَانَهُ فِي الْمِيزَانِ.

## الميزان الصرفي

(٢)

### • الأمثلة :

صَامَ	فَعَلَ	قُمَ	فُلَ
اِصْطَبَرَ	اِفْتَعَلَ	اِسْعَوْا	اِفْعَوْا
يَقُومُ	يَفْعَلُ	يَرْمُونَ	يَفْعُونَ
مَرَامٌ	مَفْعَلٌ	هَبَةٌ	عِلَةٌ
مَهْدِيٌّ	مَفْعُولٌ	زَنَةٌ	عِلَةٌ

### • البحث :

إذا نظرنا إلى الطائفة الأولى رأينا أن بكلماتها إعلالاً أو إبدالاً، ففي صام إعلال بالقلب وفي اصطبر إبدال، وفي يقوم إعلال بالتسكين، وفي مَرَامَ إعلال بالتسكين، وإعلال بالقلب، وفي مهدي إعلال بالقلب، وإذا رَجَعْنَا إلى ميزان كل كلمة من هذه الكلمات رأيناها لم يتأثر بأى نوع من أنواع الإعلال أو الإبدال المذكورة؛ وأنه يعطيك وزنها قبل الإعلال أو الإبدال، ويتجاهل حدوث شيء منها، ومن ذلك نستنبط أن الكلمة إذا حصل بها إبدال أو إعلال (بالقلب أو التسكين) توزن على أصلها قبل حدوث الإبدال أو الإعلال.

وعند تأمل الطائفة الثانية نرى أن جميع الكلمات حصل فيها إعلال بالحذف، وإذا رجعنا إلى ميزانها رأينا أن الحرف الذي حذف من الكلمة حذف مقابله من ميزانها، فالحرف الثانى وهو الواو حذف من قم؛ فحذف من ميزانه الحرف المقابل له وهو العين، ومثل ذلك يقال فى



بقية الكلمات، ومن ذلك نستطيع أن ندرك أنه إذا حذف من الكلمة حرف أو أكثر حذف ما يقابل ذلك في الميزان.

### القاعدة

- (٢١) إذا حصل في الكلمة إبدال أو إعلال بالقلب أو التسين، وُزنت الكلمة على حسب أصلها قبل الإبدال أو الإعلال ولا يُنظر إليهما.
- (٢٢) إذا حذف من الكلمة بعض أحرفها حذف نظير ذلك من الميزان.

### تمرين (١)

- زِنِ الأسماء المعربة، والأفعال في العبارة الآتية :

إذا وَعَدْتَ عِدَّةً فَأَنْجِزْ؛ فَإِنَّ مِنْ أَكْبَرَ مَا يَضُرُّ الْأَفْرَادَ وَالْأُمَّمَ أَنْ تُتَّخَذَ الْمَوَاعِيدُ ذَرِيعَةً إِلَى الْمَمَاطِلَةِ وَالتَّسْوِيفِ، وَكَثِيرًا مَا يُقَوَّى الْمِيعَادُ بِكُلِّ مُحَرِّجَةٍ مِنَ الْإِيمَانِ، وَالْقَائِلُ وَالْمَقُولُ لَهُ يَعْتَقِدَانِ أَنَّهَا كَاذِبَةٌ، فَإِذَا تَقَهَّقَتِ التَّجَارَةُ وَالصَّنَاعَةُ فِي الشَّرْقِ، فَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا فِي حَاجَةٍ مَاسَةً إِلَى الْأَخْلَاقِ قَبْلَ احْتِيَاجِهِمَا إِلَى الْمَالِ.

### تمرين (٢)

- زِنِ الكلمات الآتية، مع ضبط الميزان بالشكل :

شَمْسٌ - نَظَرَ - كَتَفَ - عَلِمَ - جَعَفَرٌ - فَرَّ - بَعَثَ

### تمرين (٣)

- هَاتِ كلمات للموازين الآتية ، مع الضبط :

فَعَلٌ - فُعِلَ - فَعَلَ - فَعَّلَ - فَعَّلَ

### تمرين (٤)

- زِنِ الكلمات الآتية، مع ضبط الميزان بالشكل :

يَسُودُ - يَسِيلُ - مَقَامٌ - قَادٌ - اِزْدَلَفَ<sup>(١)</sup> - مَرَمِيٌّ - قَضَى - اِتَّصَلَ

### تمرين (٥)

- زِنِ الكلمات الآتية، واضبط الميزان بالشكل :

صُنْ - دَاعٍ - ثِقٌ - سَعَةٌ - اِرْضَ - يَقْضُونَ

(١) اقترب.



## تمرين (٦)

- هَاتِ مِيزَانَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُضَبُوطًا :

اسْتَجَارَ - انْطَلَقَ - اِنْتَفَعَ - تَشَارَكَ - أَخْبَرَ - احْمَارَ - اقْشَعَرَ - تَقَدَّمَ

## تمرين (٧)

- هَاتِ كَلِمَاتٍ لِلْمَوَازِينِ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْهَا :

فَاعِلٌ - اِفْتَعَلَ - تَفَاعَلَ - فَاعِلٌ

تَفَعَّلَ - فَعَائِلٌ - فَعِيلٌ - مَفْعُولٌ

فَعُولٌ - اِفْعَالٌ - مُفَاعَلَةٌ - فَعَلَاءٌ

## تمرين (٨)

- زِنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، مَعَ ضَبْطِ الْمِيزَانِ :

أَطْبَاءٌ - أَعْدَاءٌ - جَيِّدٌ - مِيثَاقٌ - نَائِمٌ - سُعَاةٌ

## تمرين (٩)

- صُنِّعْ مِنْ "مَاتَ" وَ"غَالَ" عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ، وَإِذَا حَدَثَ إِعْلَالٌ فَبَيِّنْهُ.

## تمرين (١٠)

- صُنِّعْ مِنْ "نُسِيَ" عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ، وَمِنْ "وَتَى" عَلَى وَزْنِ مِفْعَالٍ، وَإِذَا حَدَثَ إِعْلَالٌ فَاشْرَحْهُ.

## تمرين (١١)

- صُنِّعْ مِنْ "جَالَ" عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ. وَمِنْ "عَلَا" عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ، وَمِنْ "قَامَ" عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ، وَإِذَا حَصَلَ إِعْلَالٌ فَوَضِّحْهُ.

## تمرين (١٢)

- فِعْلُ "مِيقَاتٍ" وَقَتٌ، وَفِعْلُ مِيقَاةٍ "وَقَى" ، فَمَا مِيزَانُهُمَا؟ وَمَاذَا فِيهِمَا مِنْ إِعْلَالٍ؟

## تمرين (١٣)

- تَكُونُ كَلِمَةُ "مُعْتَادٌ" اسْمَ فَاعِلٍ وَتَكُونُ اسْمَ مَفْعُولٍ، زِنْهَا فِي الْحَالَيْنِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ فِي كُلِّ حَالٍ مِنْهُمَا.

## تمرين (١٤)

- اِشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ زِنِ فَعْلَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ فِيهِمَا :

بَلَاءٌ لَيْسَ يَغْدُلُهُ بَلَاءٌ      عِدَاوَةٌ غَيْرِ ذِي حَسَبٍ وَدِينٍ  
يُيْحِكُ مِنْهُ عَرَضًا لَمْ يَصْنُهُ      وَيَرْتَعُ مِنْكَ فِي عَرَضٍ مَصُونٍ



## إجابة تمرين (١)

وزن الأسماء المفعية والأفعال فى العبارة:

الكلمة	نوعها	وزنها
وَعَدَت	فعل	فَعَلَّتْ
عِدَّة	اسم	عَلَّة
أَنْجَزَ	فعل	أَفْعَلْ
أَكْبَرَ	اسم	أَفْعَلْ
يَضُرُّ	فعل	يَفْعُلُّ
الأفراد	اسم	الأَفْعَال
الأُمَم	اسم	الفُعْل
تَتَّخِذُ	فعل	تُفَعِّلُ
المواعيد	اسم	المفاعيل
ذريعة	اسم	فَعِيلَة
المماثلة	اسم	المُفَاعَلَة
التسويق	اسم	التَفْعِيل
كثيراً	اسم	فَعِيلًا
يُقَوِّى	فعل	يُفَعِّلُ
الميعاد	اسم	المِفْعَال
كُلُّ	اسم	فُعْل
مُحَرِّجَة	اسم	مُفْعِلَة
الأيمان	اسم	الأَفْعَال
القائل	اسم	الفَاعِل
المَقُول	اسم	المَفْعُول أو المَفْعُل
يَعْتَقِدَان	فعل	يَفْتَعِلَان
كاذبة	اسم	فَاعِلَة
تَقَهَّقَرَتْ	فعل	تَفَعَّلَتْ



التَّجَارَة	اسم	الفِعَالَة
الصَّنَاعَة	اسم	الفِعَالَة
الشَّرْق	اسم	الفَعْل
حَاجَة	اسم	فَعْلَة
مَاسَة	اسم	فَاعِلَة
الأَخْلَاق	اسم	الأَفْعَال
احتياجهما	اسم	افْتِعَال
المَال	اسم	الفَعْل

### إجابة تمرين (٢)

وزنها	الكلمة
فَعَلُّ	شَمَسُ
فَعَلَ	نَظَرَ
فَعِلَ	كَتَفَ
فَعِلَ	عَلِمَ
فَعَّلَ	جَعَفَرُ
فَعَلَ	فَرَّ
فَعَّلَ	بَعَثَ

### إجابة تمرين (٣)

الميزان	كلمات عليه مع الضبط
فَعْلٌ	عَلِمَ - حِلْمٌ - ذِئْبٌ - عِبَاءٌ - حِمْلٌ - مِلءٌ - سِلْمٌ - قِرْدٌ.
فُعْلٌ	حُبٌّ - كُرْهٌ - زُورٌ - حُكْمٌ - جُرْمٌ - قُفْلٌ.
فَعِلَ	عَلِمَ - سَلِمَ - فَرِحَ - عَطِشَ - عَشِقَ - مَلَّ - وَجِعَ - رَضِيَ - مَرِضَ - سَقِمَ - حَزَنَ - غَضِبَ - ظَمِيَ - نَشِطَ - بَطِرَ.
فَعَّلَ	هَدَبَ - قَوْمَ - رَبَّى - صَلَّى - ضَعَّى - كَرَّمَ - كَرَّسَ - قَدَّسَ.
فَعَّلَلْ	دَحَرَجَ - زَلْزَلَ - بَعَثَ - هَدَّهَدَ - دَمَدَمَ - حَصَّحَصَ.



### إجابة تمرين (٤)

الكلمة	وزنها مع الضبط
يَسُودُ	يَفْعُلُ
يَسِيلُ	يَفْعِلُ
مَقَامٌ	مَفْعَلٌ
قَادَ	فَعَلَ
إِزْدَلَفَ	اِفْتَعَلَ
مَرَمَى	مَفْعُولٌ
قَضَى	فَعَلَ
اتَّصَلَ	اِفْتَعَلَ

### إجابة تمرين (٥)

الكلمة	وزنها مع ضبط الميزان بالشكل
صُنَّ	فُلٌ
دَاعٍ	فَاعٍ
ثِقٌ	عَلٌ
سَعَةٌ	عَلَّةٌ
إِرْضَ	إِفْعَ
يَقْضُونَ	يَفْعُونَ

### إجابة تمرين (٦)

الكلمة	ميزانها مضبوطاً
اسْتَجَارَ	اسْتَفْعَلَ
انْطَلَقَ	انْفَعَلَ
انْتَفَعَ	اِفْتَعَلَ
تَشَارَكَ	تَفَاعَلَ
أَخْبَرَ	أَفْعَلَ
احْمَارًا	افْعَالًا
اقْشَعَرَ	افْعَلَلًا
تَقَدَّمَ	تَفَعَّلَ



## إجابة تمرين (٧)

الميزان	كلمات لها مع الضبط
فَاعِلٌ	خَارَجَ - دَاخَلَ - عَالَمَ - وَاعَدَ - غَافَلَ - شَارَكَ - وَالَى - تَابَعَ - قَاتَلَ.
افْتَتَلَ	افْتَتَلَ - اشْتَرَكَ - اشْتَرَطَ - اتَّصَفَ - اتَّزَنَ - اقْتَتَلَ - انْتَصَرَ
تَفَاعَلَ	تَفَاعَلَ - تَخَارَجَ - تَدَاخَلَ - تَعَامَلَ - تَعَالَمَ - تَوَاعَدَ - تَشَارَكَ
فَاعِلٌ	ضَارِبٌ - شَارِبٌ - عَالِمٌ - خَارِجٌ - دَاخِلٌ - آكِلٌ - آمِرٌ - قَاتِلٌ
تَفَعَّلَ	تَقَدَّمَ - تَكْرَّم - تَعَلَّمَ - تَقَوَّمَ - تَهَذَّبَ - تَحَسَّنَ - تَأَخَّرَ.
فَعَّالٌ	حَبَّائِلٌ - كَنَائِسٌ - صَحَائِفٌ - عَرَائِسٌ - خَمَائِلٌ - رَسَائِلٌ.
فَعِيلٌ	فَتِيلٌ - جَرِيحٌ - ذَبِيحٌ - كَرِيمٌ - عَلِيمٌ - بَصِيرٌ - سَمِيعٌ.
مَفْعُولٌ	مَقْتُولٌ - مَذْبُوحٌ - مَعْلُومٌ - مَجْرُوحٌ - مَشْرُوبٌ - مَأْكُولٌ.
فَعُولٌ	صَبُورٌ - غَفُورٌ - ظَلُومٌ - كَفُورٌ - شَكُورٌ - أَكُولٌ - عَجُولٌ.
إِفْعَالٌ	إِكْرَامٌ - إِخْرَاجٌ - إِدْخَالٌ - إِنْزَالٌ - إِعْلَامٌ - إِحْسَانٌ - إِضْرَابٌ.
مُفَاعَلَةٌ	مُقَاتَلَةٌ - مُخَارَجَةٌ - مُدَاخَلَةٌ - مُنَازَلَةٌ - مُضَارَبَةٌ - مُبَايَعَةٌ.
فُعْلَاءٌ	حَسَنَاءٌ - لُمِيَاءٌ - صَحْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ - حَمْرَاءٌ - بَيْضَاءٌ.

## إجابة تمرين (٨)

الكلمة	وزنها مع الضبط
أَطِبَاءٌ	أَفْعِلَاءٌ
أَعْدَاءٌ	أَفْعَالٌ
جَيِّدٌ	فَيْعِلٌ
مِيثَاقٌ	مِفْعَالٌ
نَائِمٌ	فَاعِلٌ
سُعَاةٌ	فُعْلَةٌ

## إجابة تمرين (٩)

★ على وزن (فِعْلَةٌ) من (مَاتَ): (مَيِّتَةٌ)، وأصلها: (مَيِّتَةٌ)، وقد قُلِبَتْ الواو ياء؛ لوقوعها ساكنة بعد كَسْرٍ.



★ على وزن (فَعْلَة) من (غَال): (غِيْلَة)، وأصلها: (غَوْلَة)، وقد قُلِبَتِ الواو ياءً؛ لوقوعها ساكنة بعد كَسْرٍ.

### إجابة تمرين (١٠)

★ على وزن (مَفْعُول) من (نَسَى): (مَنْسَى)، وأصلها: (مَنْسُوَى)، وقد اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة، والسابق منهما ساكن؛ فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء فى الياء، ثم كُسِرَ ما قبل الياء؛ لمجانسة الياء.

★ على وزن (مِفْعَال) من (وَنَى): (مِيناء)، وأصلها: (مِوَنَآى)، وقد حَدَثَ فيها إعلالان: الأول: قلب الياء الأخيرة همزة؛ لتطرفها بعد ألف زائدة، والثانى: قلب الواو ياء؛ لسكونها بعد كَسْرَة.

### إجابة تمرين (١١)

★ على وزن (مَفْعَل) من (جَالَ): (مَجَال)، وأصلها: (مَجُول)، وقد نُقِلَت حركة الواو، وهى الفتحة، إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت (مَجُول)، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فقلبت ألفاً.

★ على وزن (فَعِيل) من (عَلَا): (عَلَى)، وأصلها: (عَلِيَّو)، وقد اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة والسابق منهما ساكن؛ فقلبت الواو ياءً، وأدغمت الياء فى الياء.

★ على وَزْن (فَيْعِل) من (قَامَ): (قَيْم)، وأصلها: (قَيَوم)، وقد اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة والسابق منهما ساكن، فقلبت الواو ياءً، وأدغمت الياء فى الياء.

### إجابة تمرين (١٢)

(مِيقَات) التى فعلها (وَقَت): أصلها: (مِوَقَات)، على وزن (مِفْعَال)، وقد وقعت الواو ساكنة بعد كَسْرٍ؛ فقلبت ياءً.

أما (مِيقَاة) التى فعلها (وَقَى): فأصلها: (مِوَقِيَة)، على وَزْن (مِفْعَلَة)، وقد حدث فيها إعلالان: الأول: قلب الواو ياءً؛ لوقوعها ساكنة بعد كَسْرٍ، والثانى: قلب الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.

### إجابة تمرين (١٣)

إذا كانت كلمة (مُعْتَاد) اسم فاعل؛ فإنها حينئذٍ تكون على وزن (مُفْتَعِل)، بِكَسْرِ الْعَيْنِ. تقول: «أنا مُعْتَادُ السَّفَرِ أُسْبُوعِيًّا».

وإذا كانت (مُعْتَاد) اسم مفعول؛ فإنها حينئذٍ تكون على وَزْن (مُفْتَعَل)، بفتح العين. تقول: أَكَلْتُ الطَّعَامَ الْمُعْتَادَ.



## إجابة تمرين (١٤)

★ يقول الشاعر:

بَلَاءٌ لَيْسَ يَغْدِلُهُ بَلَاءٌ      عَدَاوَةٌ غَيْرِ ذِي حَسَبٍ وَدِينٍ  
يُبِيحُكَ مِنْهُ عِرْضًا لَمْ يَصْنُهُ      وَيَرْتَعُ مِنْكَ فِي عِرْضٍ مَصُونٍ

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

أشدُّ الأمور على الإنسان أن يُعَادَى غير المتديّن وغير الحسيب من الرّجال؛ لأنّه ربّما يُخْطِئُ فيك أخطاءً فاحشةً لَيْسَتْ موجودةً فيك مِنْ غير أن يردّه دين ولا كبير، أمّا هو؛ فإن عِرْضَهُ مباحٌ للجميع؛ لظهور سوء أخلاقه، وَضِعَةَ نَسَبِهِ، وَقِلَّةَ دِينِهِ.

★ وَزَنُ فِعْلَيْنِ:

الفعْلان	وزنهما
يَغْدِلُهُ	يَفْعَلُهُ
يُبِيحُكَ	يُفْعَلُكَ

★ وَزَنُ ثَلَاثَةِ أَسْمَاءَ:

الأسماء	وزنها
بَلَاءٌ	فَعَالٌ
عَدَاوَةٌ	فَعَالَةٌ
حَسَبٌ	فَعَلٌ



## أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

### • الأمثلة :

- |  |            |
|--|------------|
| <p>هِيَئَاتِ الْأَمَلُ إِذَا لَمْ يُسْعِدْهُ الْعَمَلُ<sup>(١)</sup>.<br/>أَفْ لِمَنْ يَبْتَئِسُ<sup>(٢)</sup>.<br/>صَهْ إِذَا تَكَلَّمَ غَيْرُكَ<sup>(٣)</sup>.</p> | <p>(١)</p> |
|--|------------|

\*\*\*

- |   |            |
|---|------------|
| <p>عَلَيْكَ نَفْسُكَ فَهَذَّبْهَا<sup>(٤)</sup>.<br/>دُونَكَ الْقَلَمُ<sup>(٥)</sup>.<br/>رُويْدَكَ إِذَا سَرَتْ<sup>(٦)</sup>.</p> | <p>(٢)</p> |
|---|------------|

\*\*\*

- |   |            |
|---|------------|
| <p>كَتَابِ الدَّرْسِ<sup>(٧)</sup>.<br/>دَفَاعٍ عَنِ الشَّرَفِ<sup>(٨)</sup>.<br/>سَمَاعِ النَّصِيحِ<sup>(٩)</sup>.</p> | <p>(٣)</p> |
|---|------------|

### • الْبَحْثُ :

الكلمات الأولى في الأمثلة السابقة فيها معانى الأفعال، ولكنك إذا عرضت عليها علاماتھا وهى تاء الفاعل فى الماضى مثلاً، ودخول (لم) فى المضارع، وقبول ياء المخاطبة فى الأمر، رأيت أنها لا تقبل هذه العلامات، فهى إذاً ليست أفعالاً، ولكنها بمعنى الأفعال، ولذلك سميت بأسماء الأفعال. وإذا رجعت إلى الأمثلة رأيت أن أسماء الأفعال منها ما هو اسم لفعل ماضٍ، ومنها ما هو اسم لفعل مضارع، ومنها ما هو اسم لفعل أمر.

وإذا تأملت أمثلة الطائفة الأولى، رأيت أن أسماء الأفعال فيها لم توضع لمعنى آخر قبل استعمالها فى معانى الأفعال، بل وضعت فى أول الأمر لتدل على معنى الفعل، وهذه تسمى مُرْتَجَلة. وعند النظر فى أمثلة الطائفة الثانية، تجد أن أسماء الأفعال كانت مستعملة فى معان

---

(١) هيهات : بعد .	(٢) أف : اتضجر .	(٣) صه : اسكت .
(٤) عليك : الزم .	(٥) دونك : خذ .	(٦) رويديك : تمهل .
(٧) كتاب : اكتب .	(٨) دفاع : ادفع .	(٩) سماع : اسمع .



أخرى قبل استعمالها فى معنى الفعل، فقد كانت جارًّا ومجرورًا أو ظرفًا أو مصدرًا، وهذه تسمى مَنقولة.

وبتأمل أمثلة الطائفة الأخيرة نجد أسماء الأفعال فيها مأخوذة من كَتَبَ، وَدَفَعَ، وَسَمِعَ، وهى أفعال ثلاثية متصرفة تامة، وكل فعل من هذا القبيل يجوز أن تصوغ منه اسم فعل أمر على وزن فَعَالٍ.

### القائمة

- (٢٣) اسْمُ الْفِعْلِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْفِعْلِ وَلَا تَقْبَلُ عِلَامَاتِهِ. وَهُوَ مِنْ حَيْثُ زَمَنُهُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ: اسْمُ فِعْلٍ مَاضٍ، واسْمُ فِعْلٍ مُضَارِعٍ، واسْمُ فِعْلٍ أَمْرٍ، وَمِنْ حَيْثُ وَضْعُهُ قِسْمَانِ: مُرْتَجِلٌ، وَمَنْقُولٌ، وَيُنْقَلُ عَنِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَالظَّرْفِ وَالْمُصَدَّرِ.
- (٢٤) يُصَاغُ اسْمُ فِعْلٍ أَمْرٍ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثَى مُتَصَرِّفٍ تَامٍ.

### تمرين (١)

- خاطب بالعبارة الآتية المفردة، والمثنى، والجمع بنوعيه :

حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ ذَاكِرًا مَجْدَكَ الْقَدِيمَ، وَإِلَيْكَ عَنْ كُلِّ مَا يَقِفُ بِكَ دُونَ آمَالِكَ الْجِسَامِ.

### (١) طائفة من أسماء الأفعال ومعانيها

(ج) أسماء فعل الأمر

إِلَيْكَ	=	تَبَاعَدْ
بَلِّهْ	=	دَعْ
أَمَامَكَ	=	تَقَدَّمْ
آمِينَ	=	اسْتَجِبْ
حَيَّ	=	أَقْبِلْ
هَيَّا	=	اسْرِعْ
هَيَّتْ	=	
هَلُمَّ	=	تَعَالِ
عِنْدَكَ	=	
لَدَيْكَ	=	خُذْ
هَاكَ	=	
مَهْ	=	اكْفُفْ
مَكَانَكَ	=	أُثْبِتْ

(أ) أسماء الفعل الماضى

بَطَّأَ	=	بُطِّئَ
سَرَعَ	=	سُرِّعَ
بَعَدَ	=	بُسِّتَ

(ب) أسماء الفعل المضارع

قَطَّ	=	يُكْفَى
زَهَّ	=	أَسْتَحْسِنُ
بَخَّ	=	أَرْضَى
وَا	=	
واها	=	أَتَلْهَفُ أَوْ أَتَعْجَبُ
وَيَّ	=	



## تَمْرِينٌ فِي الْأَعْرَابِ (٢)

أ - نموذج :

(١) وَى لَشِبَابٍ لَا يَعْمَلُ !

وى اسم فعل مضارع، بمعنى أتعجب، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.  
لشباب جار ومجرور متعلق بـ (وى).  
لا نافية.

يَعْمَلُ فعل مضارع مرفوع، وفاعله ضمير مستتر، والجملة صفة.

(٢) دُونَكَ الْكِتَابَ

دُونَكَ دون اسم فعل أمر بمعنى (خُذْ)، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره:  
(أَنْتَ).

الكتابَ مفعول به منصوب.

ب - أعرب الجملتين الآتيتين :

(١) صَةً عَمَّا يَشِينِ. (٢) أَمَامَكُمْ فَإِنَّ الْحَيَاةَ جِهَادٌ.

## تَمْرِينٌ (٣)

- اشرح البيت الآتى، وأعربه :

عَلَيْكَ نَفْسُكَ هَذُبْهَا فَمَنْ مَلَكَتْ قِيَادَهُ النَّفْسُ عَاشَ الدَّهْرُ مَذْمُومًا

## إجابة تمرين (١)

★ مخاطبة المفردة المؤنثة:

حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ ذَاكِرَةً مَجْدَكَ الْقَدِيمِ، وَإِلَيْكَ عَنْ كُلِّ مَا يَقِفُ بِكَ دُونَ آمَالِكَ الْجِسَامِ.

★ مخاطبة المثني المذكور:

حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ ذَاكِرَيْنِ مَجْدُكُمَا الْقَدِيمِ، وَإِلَيْكُمَا عَنْ كُلِّ مَا يَقِفُ بِكُمَا دُونَ آمَالِكُمَا الْجِسَامِ.

★ مخاطبة المثني المؤنث:

حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ ذَاكِرَتَيْنِ مَجْدُكُمَا الْقَدِيمِ، وَإِلَيْكُمَا عَنْ كُلِّ مَا يَقِفُ بِكُمَا دُونَ آمَالِكُمَا الْجِسَامِ.



★ مخاطبة جمع المذكر السالم:

حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ ذَاكِرِينَ مَجْدُكُمْ الْقَدِيمَ، وَالْيَكُنَّ عَنْ كُلِّ مَا يَقِفُ بِكُمْ دُونَ آمَالِكُمُ الْجِسَامِ.

★ مخاطبة المجموع بالآلف والتاء:

حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ ذَاكِرَاتٍ مَجْدُكُنَّ الْقَدِيمَ، وَالْيَكُنَّ عَنْ كُلِّ مَا يَقِفُ بِكُنَّ دُونَ آمَالِكُنَّ الْجِسَامِ.

## إجابة تمرين في الإعراب (٢)

ب - (١) صَنَ عَمَّا يَشِينُ.

صَنَ اسم فعل أمر، بمعنى (اسْكُتْ)، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: (أَنْتَ).

عَمَّا (عَنْ): حرف جرّ، و(ما): اسم موصول مبنى على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ.

يشين فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر،

تقديره: (هو)، والجملة الفعلية صلة الموصول لامحلّ لها من الإعراب.

(٢) أَمَامَكُمْ فَإِنَّ الْحَيَاةَ جِهَادٌ.

أَمَامَكُمْ اسم فعل أمر، بمعنى (تَقَدَّمُوا)، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: (أَنْتُمْ).

فإنَّ الفاء: للتعليل.

إنَّ: حرف توكيد ونصب ناسخ مبنى على الفتح.

الحياة اسم (إنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

جهادٌ خبر (إنَّ) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

## إجابة تمرين (٣)

★ يقول الشاعر:

عَلَيْكَ نَفْسُكَ هَذَبَهَا فَمَنْ مَلَكَتْ      قِيَادَهُ النَّفْسُ عَاشَ الدَّهْرُ مَذْمُومًا

★ شَرَحُ الْبَيْتِ:

الرَّزَمُ نَفْسُكَ بِالنَّصِيحَةِ، وَقُمْ بِتَهْذِيبِ أَخْلَاقِكَ، فَإِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ عِشْتَ مُكْرَمًا، أَمَا إِنْ أَهْمَلْتَ نَفْسَكَ، وَلَمْ تُقَوِّمْ مُعَوجَّهَا؛ فَإِنَّكَ سَوْفَ تَكُونُ مَذْمُومًا بَيْنَ النَّاسِ.

★ إعرابُ الْبَيْتِ:

عليك اسم فعل أمر، بمعنى (الرَّزَمِ)، منقول عن الجارّ والمجرور، والفاعل ضمير مستتر

وجوباً، تقديره: (أَنْتَ).



نَفْسَكَ	(نَفْس): مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، والكاف: ضمير مبنى على الفتح فى محلّ جرّ مضاف إليه.
هَذَّبَهَا	(هَذَّبَ): فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (أنت)، والهاء: ضمير مبنى على السكون فى محلّ نصب مفعول به.
فَمَنْ	(الفاء): استئنافية.
مَلَكَتْ	(من): اسم شرطٍ جازم مبنى على السُّكُون فى محلّ رفع، مبتدأ. فعل ماضى مبنى على الفتح فى محلّ جزم، والتاء للتأنيث، حرف مبنى على السكون.
قِيَادَهُ	(قياد): مفعول به مقدّم منصوب، والهاء: ضمير مبنى على الضمّ فى محلّ جرّ مضاف إليه.
النَّفْسُ	فاعل مؤخّر مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمّة الظاهرة.
عَاشَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح، وهو فى محلّ جزم؛ لأنه جواب الشرط. والفاعل: ضمير مستتر جوازاً؛ تقديره: (هو).
الدَّهْرَ	ظرف زمان منصوب وعلامة نَصْبِهِ الفتحة الظاهرة.
مذموماً	حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وجملة (مَلَكَتْ قِيَادَهُ النَّفْسُ عَاشَ الدهر مذموماً) فى محلّ رفع خبر المبتدأ.



## الفعل المعتل وأحكامه<sup>(١)</sup>

### (١) المثال

#### • الأمثلة :

(أ)	وعد	يَعِدُ	عِدْ	وَجَلْ	يُوجِلُ	ايجَلْ
(ب)	وصل	يَصِلُ	صل	وَجِعْ	يُوجِعُ	ايجِعْ

#### • البحث :

نريد هنا أن نبين لك بعض أحكام خاصة بالفعل المعتل فنقول:

كل فعل من الأفعال السابقة مثال مجرد فاءه واو، ويشاهد في القسم ( أ ) أن المضارع مكسور العين، وأن فاء المثال حذفت منه ومن أمره، ويشاهد في القسم (ب) أن المضارع مفتوح العين، وأن فاء المثال لم تحذف منه ولا من أمره ولكنها قلبت ياء في الأمر لسكونها وكسر ما قبلها.

#### القاعدة

(٢٥) تحذف فاء المثال المجرد في المضارع والأمر، إذا كان واوياً مكسوراً العين في المضارع.

### (٢) الأجوف

#### • الأمثلة :

(١)	صَالَ	يَصُولُ	صُلْتُ	مَالَ	يَمِيلُ	مِلْتُ
(٢)	رَامَ	يَرُومُ	رُمْتُ	عَاشَ	يَعِيشُ	عِشْتُ

\*\*\*

(٥)	خَافَ	يَخَافُ	خِفْتُ
(٦)	حَارَ	يَحَارُ	حِرْتُ

#### • البحث :

حكم الأجوف أنه إذا سكنت لامه حذفت عينه كما تعلم، ولكنك إذا أردت أن تعرف شيئاً

(١) في منهج المدارس الابتدائية استيفاء لأقسام المعتل وأحكامه، لهذا اقتصرنا هنا على ذكر الأحكام التي لم تدرس بالمدارس الابتدائية.



جديداً عن الأجوف، فانظر تجد الفعلين الأولين من باب نصر، والفعلين مال وعاش من باب ضرب، وإذا تأملت ماضى هذه الأفعال بعد إسناده إلى ضمير الرفع المتحرك، رأيت فاء مضمومة إذا كان من باب نصر، وهذه الضمة وجدت لتدل على الواو التي حذفت منه لالتقاء الساكنين بعد إسناده إلى ضمير الرفع المتحرك، ثم إنك ترى الفاء مكسورة إذا كان الفعل من باب ضرب، نحو مِلْتُ وَعِشْتُ؛ للدلالة على الياء المحذوفة، أما الفعلان الأخيران فهما من باب فرح، فأصل خاف يخاف خَوْفٌ يَخَوْفُ، وأصل حار يحار حَيْرٌ يَحِيرُ، وترى عند إسناد ماضيهما إلى ضمير الرفع المتحرك أن فاء تحركت بالكسر، وهذه الحركة لم توضع للدلالة على الحرف المحذوف، وإنما وضعت لتدل على حركة الحرف المحذوف، لأنه محرك بالكسر.

### القاعدة

(٢٦) إذا أُسْنِدَ الْمَاضِي الْأَجْوْفُ إِلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٍ، حُرِّكَتْ فَاؤُهُ بِالضَّمِّ إِنْ كَانَ مِنْ بَابِ نَصَرَ، وَبِالْكَسْرِ إِنْ كَانَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ، أَوْ فَرِحَ.

### (٣) الناقص

#### • الأمثلة :

(١)	خَشِيتُ	خَشَوْا	(٧)	أَنْتِ	تَسْعَيْنَ	(١٣)	أَنْتُمَا	تَسْعَيَانِ
(٢)	نَهَوْتُ	نَهَوْا	(٨)	أَنْتِ	تَمْشِينَ	(١٤)	أَنْتُمَا	تَمْشَيَانِ
(٣)	عَلَوْتُ	عَلَوْا	(٩)	أَنْتِ	تَدْعِينَ	(١٥)	أَنْتُمَا	تَدْعَوَانِ
(٤)	قَضَيْتُ	قَضَوْا	(١٠)	الرِّجَالُ	يَسْعَوْنَ	(١٦)	الْفَتَيَاتُ	يُسْعَيْنَ
(٥)	اسْتَدْعَيْتُ	اسْتَدْعَوْا	(١١)	الرِّجَالُ	يَمْشُونَ	(١٧)	الْفَتَيَاتُ	يَمْشِينَ
(٦)	سَمَتِ الْبَيْتُ	سَمَوْا	(١٢)	الرِّجَالُ	يَدْعُونَ	(١٨)	الْفَتَيَاتُ	يَدْعَوْنَ

#### • البحث :

سبق لك في دروس المدارس الابتدائية أن علمت بعد إيضاح وتفصيل حكم الناقص عند إسناده لضمائر الرفع البارزة، وإذا درست الأمثلة السابقة بإنعام عاد إلى ذاكرتك ما يبين لك فيما يلي:

### القاعدة

(٢٧) إذا كَانَ النَّاقِصُ يَائِيًا أَوْ وَاوِيًا سَوَاءً أَكَانَ مَاضِيًا أَمْ مُضَارِعًا، وَأُسْنِدَ إِلَى غَيْرِ الْوَاوِ أَوْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ لَا يَحْدُثُ فِيهِ تَغْيِيرٌ.



(٢٨) إِذَا كَانَ آخِرُ الْمَاضِي النَّاْقِصِ أَلِفًا وَأُسْنَدٌ إِلَى غَيْرِ الْوَائِ، فَإِنْ كَانَ ثَلَاثِيًا رُدَّتِ الْأَلِفُ إِلَى أَصْلِهَا. وَإِنْ زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ قَلِيَّتِ الْأَلِفُ يَاءً.

(٢٩) إِذَا اتَّصَلَتْ تَاءُ التَّائِيثِ بِالْمَاضِي النَّاْقِصِ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ حُذِفَتْ الْأَلِفُ.

(٣٠) إِذَا أُسْنَدَ النَّاْقِصُ مَاضِيًا أَوْ مُضَارِعًا إِلَى وَائٍ الْجَمَاعَةِ، أَوْ مُضَارِعًا إِلَى يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ حُذِفَ حَرْفُ الْعِلَّةِ وَبَقِيَتِ الْفَتْحَةُ قَبْلَ الْوَائِ وَالْيَاءِ، إِذَا كَانَ الْمَحْذُوفُ أَلِفًا، وَضُمَّ مَا قَبْلَ وَائٍ الْجَمَاعَةِ، وَكُسِرَ مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ أَلِفًا.

(٣١) الْمُضَارِعُ النَّاْقِصُ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ إِذَا أُسْنَدَ إِلَى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ أَوْ نُونِ النُّسُوءِ قَلِيَّتِ أَلِفُهُ يَاءً.

(٣٢) الْأَمْرُ النَّاْقِصُ كَالْمُضَارِعِ فِي جَمِيعِ أَحْكَامِهِ.

### تَمْرِين (١)

- بَيِّنْ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ كُلِّ مُضَارِعٍ حَذَفَتْ فَاوُهُ، وَعَيِّنْ حَرَكَةَ فَاءِ الْأَجُوفِ الْمُسْنَدِ إِلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَحَرِّكٍ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

سَرْتُ فِي لَيْلَةٍ قَمَرَاءَ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ؛ لَتَجِدَ النَّفْسُ رَاحَتَهَا بَيْنَ ذِرَاعِي السَّكِينَةِ الصَّامِتَةِ، فَخَلَّتْ الْأَمْوَاجُ تَتَبُّ لَتَتَعَلَّقَ بِأَذْيَالِ النَّسِيمِ، وَكَدَتْ أَظُنُّ أَشْعَةَ الْقَمَرِ فَوْقَهَا حَبَالِ الْمَوَدَّةِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ، فَصَحْتُ فِي خَشْيَةٍ وَرُعْبٍ، مَا أَبْدَعَ صَنَعَ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ. ثُمَّ عَدْتُ إِلَى مُسْتَقَرِّي، بَعْدَ أَنْ لُمْتُ الَّذِينَ يَقِفُونَ عَنِ إِدْرَاكِ هَذَا الْجَمَالِ وَذَلِكَ الْجَلَالِ.

### تَمْرِين (٢)

- هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ ثَلَاثَةً فِي جَمَلٍ مَفِيدَةٍ :

وَرَدَّ - وَضَحَ - وَزَنَ - وَصَفَ - وَجَبَ

### تَمْرِين (٣)

- أَسْنِدِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ فِي عِبَارَاتٍ مُوجِزَةٍ إِلَى أَحَدِ ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَشَكِّلْ فَاءَ كُلِّ فِعْلٍ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

رَامَ - قَامَ - عَافَ - بَاعَ - نَامَ - سَارَ

### تَمْرِين (٤)

- كُونِ جُمْلَةً تَبْتَدِئُ بِأَجُوفٍ مُضْمُومٍ الْفَاءِ، وَآخَرَى بِأَجُوفٍ مَكْسُورٍ الْفَاءِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ، وَثَالِثَةً بِأَجُوفٍ مَكْسُورٍ الْفَاءِ مِنْ بَابِ فَرْجٍ.



## تمرين (٥)

- ما شكل الحرف الذى قبل واو الجماعة فى كل فعل من الأفعال فى الجمل الآتية: وما سبب الشكل؟
- (١) الْغَرَبِيُّونَ سَمَوْا بِالْعِلْمِ وَالْإِخْتِرَاعِ. (٢) اجْتَنَبَ مِنْ عَرَوْا عَنِ الْفَضْلِ وَعَمَوْا عَنِ الصَّوَابِ.
- (٣) خَيْرَ النَّاسِ مَنْ رَأَوْا الْحَقَّ فَاتَّبَعُوهُ، وَتَجَافَوْا عَنِ الْبَاطِلِ وَاجْتَنَبُوهُ.

## تمرين (٦)

- أسند كل فعل من الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع البارزة:

جَرَى - لَقِيَ - خَلَا - اشْتَرَى - ذَكَوْ - انْتَهَى

## تمرين (٧)

- حوّل العبارة الآتية إلى خطاب المفردة، والمتنّى، والجمع بنوعيه :
- صِلْ أَخَاكَ إِذَا نَأَى، وَسَامَحْهُ إِذَا هَفَا.

## تمرين (٨)

- كون خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على فعل ماض ناقص مسند إلى ضمير رفع، مع استيفاء ضمائر الرفع البارزة.

## تمرين (٩)

- ما شكل الحرف الذى قبل واو الجماعة، وياء المخاطبة فى كل فعل من الأفعال الآتية؟ وما سبب الشكل؟

(١) امضوا إلى الغاية تتجوا من الخيبة.

(٢) الْأَبْطَالُ يَخْضُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ وَيَبْذُونَ عِنْدَ الْفِرْعِ.

(٣) اجْنِ ثَمَرَاتِ الْعِلْمِ أَيَّتَهَا الْفَتَاةُ، وَاغْنِ بِالْقَنَاعَةِ، وَارْمِ إِلَى الْعِلَاءِ.

## تمرين (١٠)

- أسند فى عبارات موجزة كل فعل من الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع البارزة التى تتصل به:

يَشْقَى - يعلو - ارْمِ - يَقْضِى - اصْغَ - أُعْفَ

## تمرين (١١)

- خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة، والمتنّى، والجمع بنوعيه :

أَنْتَ تَرْقَى وَتَسْمُو وَتَنَالُ مَا تَبْتَغَى بِالْجِدِّ وَالْأَدَبِ.

## تمرين (١٢)

- (١) كَوْنْ جَمَلَةً الْمَبْتَدَأُ فِيهَا مَشَى مُؤَنَّثٌ، وَالْخَبَرُ جَمَلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِمَاضٍ نَاقِصٍ.



(٢) كَوْنُ جُمْلَةٍ المبتدأ فيها ضمير المتكلمين، والخبر جملة مبدوءة بـماض ناقص.

(٣) كَوْنُ جُمْلَةٍ بها اسم موصول لجمع الإناث، وصلته مبدوءة بـماض ناقص متصل بضمير رفع.

### تمرين (١٣)

- اشرح معنى البيتين الآتين، وأسند ماضى كل فعل فيهما إلى أحد ضمائر الرفع البارزة، ثم أعرب الثانى منهما:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَكْفُفْ عَنِ النَّاسِ شَرَّهُ      فَلَيْسَ لَهُ مَا عَاشَ مِنْهُمْ مُصَالِحُ  
إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ لَمْ يَصِفْ عَيْشُهُ      وَلَا يَسْتَطِيبُ الْعَيْشَ إِلَّا الْمُسَامِحُ

### إجابة تمرين (١)

★ كل فعل مضارع حُذِفَتْ قَاوُهُ:

١ - الفعلُ (تَجَدَّ)، وهو فعلٌ مثال على وَزَنَ (تَعَلَّى).

٢ - الفعلُ (تَثَبَّ)، وهو فعلٌ مثال على وَزَنَ (تَعَلَّى).

٣ - الفعلُ (يَقِفُونَ)، وهو فعلٌ مثال على وَزَنَ (يَعْلُونَ).

★ حركة فاء الأجوف المُسْنَدِ إلى ضمير رَفَعَ متحرِّك، مع بيان السَّبَب:

السَّبَبُ	حَرَكَةُ فَائِهِ	الفعلُ
الفعلُ ماضٍ أجوف أُسْنِدَ إلى ضمير رفع متحرِّك، وهو من باب (ضَرَبَ).	الكسرة	سَرَبْتُ
الفعلُ ماضٍ أجوف أُسْنِدَ إلى ضمير رفع متحرِّك، وهو من باب (فَرَحَ).	الكسرة	خَلَبْتُ
الفعلُ ماضٍ أجوف أُسْنِدَ إلى ضمير رفع متحرِّك، وهو من باب (فَرَحَ).	الكسرة	كَدَبْتُ
الفعلُ ماضٍ أجوف أُسْنِدَ إلى ضمير رفع متحرِّك، وهو من باب (ضَرَبَ).	الكسرة	صَحَبْتُ
الفعلُ ماضٍ أجوف أُسْنِدَ إلى ضمير رفع متحرِّك، وهو من باب (نَصَرَ).	الضمة	عُدْتُ
الفعلُ ماضٍ أجوف أُسْنِدَ إلى ضمير رفع متحرِّك، وهو من باب (نَصَرَ).	الضمة	لُتْتُ

### إجابة تمرين (٢)

مضارعه	الفعل
يَرُدُّ	وَرَدَ
يَضَحُّ	وَضَحَ
يَزِنُ	وَزَنَ
يَصِفُ	وَصَفَ
يَجِبُ	وَجَبَ



★ ثلاثة أفعال منها فى جُمْلَةٍ مُفيدة:

- يَزِنُ البرتقالُ مائةَ كيلو جرامٍ.
- يَجِبُ الالتزامُ بالزُّى المدرسى.
- يَصِفُ الرَّسَّامُ العالمَ بريشته.

### إجابة تمرين (٣)

الْفِعْلُ	إِسْنَادُهُ إِلَى ضَمَائِرِ الرفعِ الْمُتَحَرِّكِ	حَرَكَةُ فَائِهِ
رَامَ	رُمْتُ الحَقِيقَةَ	الفاء مضمومة؛ لأن الفعل أجوف ثلاثى مسند إلى ضمير رفع مُتَحَرِّكٍ، والمحذوف ألف أصلها واو غير مكسورة.
قَامَ	قُمْتُ بِأَدَاءِ الْوَاجِبِ	الفاء مضمومة؛ لأن الفعل أجوف ثلاثى مسند إلى ضمير رفع مُتَحَرِّكٍ، والمحذوف ألف أصلها واو غير مكسورة.
عَافَ	عَفْتُ الْأُمُورَ الْكَرِيبَةَ	الفاء مكسورة؛ للدلالة على الياء المحذوفة من الفعل الأجوف الثلاثى، وقد كُسِرَتْ؛ للدلالة على الياء المحذوفة التى حُذِفَتْ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.
بَاعَ	بِعْتُ قِطْعَةَ الْأَرْضِ	الفاء مكسورة؛ لأن الفعل أجوف ثلاثى مسند إلى ضمير رفع مُتَحَرِّكٍ، والمحذوف ألف أصلها ياء.
نَامَ	نِمْتُ حَتَّى الصَّبَاحِ	الفاء مكسورة؛ لأن الفعل أجوف ثلاثى مسند إلى ضمير رفع مُتَحَرِّكٍ، والمحذوف ألف أصلها واو مكسورة.
سَارَ	سِرْتُ طَوِيلًا	الفاء مكسورة؛ لأن الفعل أجوف ثلاثى مسند إلى ضمير رفع مُتَحَرِّكٍ، والمحذوف ألف أصلها ياء.

### إجابة تمرين (٤)

- جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَجُوفٍ مَضْمُومٍ الْفَاءُ : قُلْتُ الحَقِيقَةَ.
- جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَجُوفٍ مَكْسُورٍ الْفَاءُ مِنْ بَابِ (ضَرَبَ) : عِشْتُ حَيَاةً مَلُؤَهَا السَّعَادَةُ.
- جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِأَجُوفٍ مَكْسُورٍ الْفَاءُ مِنْ بَابِ (فَرَحَ) : حَرْتُ بَيْنَ شَتَّى الْفِكْرِ.



## إجابة تمرين (٥)

نموذج (١):

- شَكَّلَ الحرف الذى قَبْلَ واو الجماعة فى جُمْلَةٍ: الغَرَبِيُّونَ سَمَوْا بِالْعِلْمِ والاختراع.  
هو الفتحة؛ لأن الفعل الناقص المسد إلى واو الجماعة إذا كان منتهياً بألف؛ فإن الألف تُحذفُ، وتبقى الفتحة دليلاً عليها؛ فيُقَالُ: (سَمَوْا).

نموذج (٢):

- شَكَّلَ الحرف الذى قَبْلَ واو الجماعة فى جُمْلَةٍ:  
اجْتَنَبَ مَنْ عَرَوْا عن الفضل وَعَمَوْا عن الصواب.  
هو الضمّة؛ لأنَّ الفعل الناقص المسند إلى واو الجماعة إذا كان منتهياً بياء؛ فإن الياء تُحذفُ ويُضَمُّ ما قبل واو الجماعة؛ فيُقَالُ: (عَرَوْا) و(عَمَوْا).

نموذج (٣):

- شَكَّلَ الحرف الذى قَبْلَ واو الجماعة فى جُمْلَةٍ:  
خَيْرُ النَّاسِ مَنْ رَأَوْا الْحَقَّ فَاتَّبَعُوهُ، وَتَجَافَوْا عَنِ الْبَاطِلِ وَاجْتَنَبُوهُ.  
هو الضمّة فى الفعلين (فاتَّبَعُوهُ) و(اجْتَنَبُوهُ)؛ لأنهما فعلاً صريحان، والفتحة فى الفعل (تَجَافَوْا)؛ لأنه فعل ناقص منتهٍ بألف، وقد حُذِفَتِ الألف حين إسناده إلى واو الجماعة، وبقيت الفتحة دلالة على الألف المحذوفة.

## إجابة تمرين (٦)

إسناده إلى ضمائر الرفع البارزة					الفعل
واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل	
جَرَوْا	جَرَيَا	جَرَيْنَ	جَرَيْنَا	جَرَيْتُ	جَرَى
لَقَوْا	لَقَيَا	لَقَيْنَ	لَقَيْنَا	لَقَيْتُ	لَقَى
خَلَوْا	خَلَوْا	خَلَوَتَ	خَلَوْنَا	خَلَوْتُ	خَلَا
اشْتَرَوْا	اشْتَرَيَا	اشْتَرَيْنَ	اشْتَرَيْنَا	اشْتَرَيْتُ	اشْتَرَى
ذَكُّوا	ذَكُّوا	ذَكُونُ	ذَكُونَا	ذَكُوتُ	ذَكُوْ
انْتَهَوْا	انْتَهَيَا	انْتَهَيْنَ	انْتَهَيْنَا	انْتَهَيْتُ	انْتَهَى



## إجابة تمرين (٧)

- ★ خطاب المفردة: صِلِي أَخَاكَ إِذَا نَأَى، وَسَامِحِيهِ إِذَا هَفَا.  
 ★ خطاب المثني: صِلَا أَخَاكُمَا إِذَا نَأَى، وَسَامِحَاهُ إِذَا هَفَا.  
 ★ خطاب جمع المذكر السالم: صِلُوا أَخَاكُمْ إِذَا نَأَى، وَسَامِحُوهُ إِذَا هَفَا.  
 ★ خطاب جمع المؤنث السالم: صِلْنَ أَخَاكُنَّ إِذَا نَأَى، وَسَامِحْنَهُ إِذَا هَفَا.

## إجابة تمرين (٨)

- ★ خَمْسُ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ نَاقِصٍ مُسْتَدِرٍّ إِلَى ضَمِيرٍ رَفْعٍ:

الفعل	إسناده إلى ضمائر الرفع البارزة				
	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة
دَعَا	دَعَوْتُ اللَّهَ	دَعَوْنَا اللَّهَ	النِّسَاءُ دَعَوْنَ اللَّهَ	الرِّجَالَانِ دَعَوَا اللَّهَ	الرِّجَالُ دَعَوُوا اللَّهَ
اسْتَدْعَى	اسْتَدْعَيْتُ الشُّرْطَةَ	اسْتَدْعَيْنَا الشُّرْطَةَ	النِّسَاءُ اسْتَدْعَيْنَ الشُّرْطَةَ	الرِّجَالَانِ اسْتَدْعَيَا الشُّرْطَةَ	الرِّجَالُ اسْتَدْعَوْا الشُّرْطَةَ
رَضِيَ	رَضِيتُ بِالْمَقْسُومِ	رَضِينَا بِالْمَقْسُومِ	النِّسَاءُ رَضِينَ بِالْمَقْسُومِ	الرِّجَالَانِ رَضِيَا بِالْمَقْسُومِ	الرِّجَالُ رَضُوا بِالْمَقْسُومِ
رَمَى	رَمَيْتُ الْكُرَةَ	رَمَيْنَا الْكُرَةَ	النِّسَاءُ رَمَيْنَ الْكُرَةَ	الرِّجَالَانِ رَمَيَا الْكُرَةَ	الرِّجَالُ رَمَوْا الْكُرَةَ
سَخَوُ	سَخَوْتُ بِمَا لِي	سَخَوْنَا بِمَا لَنَا	النِّسَاءُ سَخُوْنَ بِمَا لِهِنَّ	الرِّجَالَانِ سَخَوْا بِمَا لِهِمَا	الرِّجَالُ سَخَوْا بِمَا لِهِمْ

## إجابة تمرين (٩)

- (١) شَكَّلُ الحرف الذي قَبْلَ واو الجماعة في الأفعال التي في جملة:

إمضُوا إلى الغاية تَنَجُّوا مِنَ الْخِيْبَةِ.

هو الضمة في الفعل (امضُوا)؛ لأنه فعل أمر ناقص مبني على حذف الياء، وأيضاً ضمة الجيم في الفعل (تَنَجُّوا)؛ لأنه فعل ناقص بالواو.

- (٢) شَكَّلُ الحرف الذي قَبْلَ واو الجماعة في كل فعل من أفعال الجملة الآتية:

الْأَبْطَالُ يَخْفَوْنَ عِنْدَ الطَّمَعِ وَيَبْدُونَ عِنْدَ الْفَزَعِ.

هو الفتحة في (يَخْفَوْنَ)؛ لأنه فعل ناقص بالألف، والضمة في (يَبْدُونَ)؛ لأنه فعل ناقص بالواو.



(٣) شَكَّلُ الحرف الذى قَبْلُ ياءِ المخاطبة فى كُلِّ فعلٍ من أفعالِ الجملة الآتية:

اجْنِ ثَمَرَاتِ العلمِ أَيَّتُهَا الفتاةُ، وَاغْنِىْ بِالْقَنَاعَةِ، وَاَرْمِىْ إِلَى الْعِلَاءِ.

هو الكسرة فى الفعلين (اجْنِ)، و(ارْمِىْ)؛ لأنه فعلٌ ناقصٌ بالياءِ، والفتحة فى الفعل (اغْنِىْ)؛ لأنه فعل ناقص بالألف.

### إجابة تمرين (١٠)

الفعل	إسناده إلى ضمائر الرفع البارزة			
	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
يَشْقَى	يَشْقَيْنَ	يَشْقَيَانِ	يَشْقَوْنَ	تَشْقَيْنِ
يَعْلُو	يَعْلُونَ	يَعْلَوَانِ	يَعْلُونُ	تَعْلَيْنِ
إِزِمِ	إِزِمِينَ	إِزِمِيَا	إِزِمُوا	إِزِمِي
يَقْضِي	يَقْضِينَ	يَقْضِيَانِ	يَقْضُونُ	تَقْضَيْنِ
إِصْغِ	إِصْغِينَ	إِصْغِيَا	إِصْغُوا	إِصْغِي
أَعْفُ	أَعْفُونُ	أَعْفُوا	أَعْفُوا	اعْفِ

### إجابة تمرين (١١)

- ★ خطاب المفردة المؤنثة: أَنْتِ تَرْفَعِينَ وَتَسْمِينَ وَتَنَالِينَ مَا تَبْتَغِينَ بِالْجِدِّ وَالْأَدَبِ.
- ★ خطاب المثنى: أَنْتُمَا تَرْفَعِيَانِ وَتَسْمُوَانِ وَتَنَالَانِ مَا تَبْتَغِيَانِ بِالْجِدِّ وَالْأَدَبِ.
- ★ خطاب جمع المذكر: أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ وَتَسْمُونَ وَتَنَالُونَ مَا تَبْتَغُونَ بِالْجِدِّ وَالْأَدَبِ.
- ★ خطاب جمع المؤنث: أَنْتُنَّ تَرْفَعِينَ وَتَسْمُونَ وَتَنَلْنَ مَا تَبْتَغِينَ بِالْجِدِّ وَالْأَدَبِ.

### إجابة تمرين (١٢)

- (١) جُمْلَةٌ المبتدأُ فيها مثنى مؤنث، والخبر جُمْلَةٌ مبدوءة بماضٍ ناقص: الْفَتَاتَانِ دَعَتَا إِلَى الْمُؤْتَمَرِ.
- (٢) جُمْلَةٌ المبتدأُ فيها ضمير المتكلمين، والخبر جُمْلَةٌ مبدوءة بماضٍ ناقص: نَحْنُ اهْتَدَيْنَا بِأَنْفُسِنَا إِلَى الْحَقِيقَةِ.
- (٣) جُمْلَةٌ بها اسم موصولٌ لجمع الإناث، وصلته مبدوءة بماضٍ ناقصٍ مُتَّصِلٍ بضمير رفع: الْثَلَاثِي رَضِينَ بِالْقَلِيلِ ثَوَابُهُنَّ عَظِيمٌ.



## إجابة تمرين (١٣)

★ يقول الشاعر:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَكْفُفْ عَنِ النَّاسِ شَرَّهُ      فَلَيْسَ لَهُ مَا عَاشَ مِنْهُمْ مُصَالِحُ  
إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ لَمْ يَصْنَفْ عَيْشُهُ      وَلَا يَسْتَطِيبُ الْعَيْشَ إِلَّا الْمُسَامِحُ

★ شَرَحُ الْبَيْتِ:

يَتَبَيَّنُ أَنَّ يَكُونُ مِنْ طَبِيعَةِ الْإِنْسَانِ التَّسَامُحُ بِأَن يَكْفُفَ شَرَّهُ عَنِ الْآخَرِينَ، وَهُوَ إِنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَنْ يَعِيشَ حَيَاةً صَافِيَةً مُسْتَقَرَّةً، بَلْ سَتَكُونُ حَيَاتُهُ كُلُّهَا مُنْغَصَّةً.

★ إسناد كل فعل ماضٍ وارد في البيتين إلى ضمائر الرفع البارزة:

إسناده إلى ضمائر الرفع البارزة					الفعل
تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	
لَسْتُ	لَسْنَا	لَسْنَ	لَيْسَا	لَيْسُوا	لَيْسَ
عِشْتُ	عِشْنَا	عِشْنَ	عَاشَا	عَاشُوا	عَاشَ
ضِيقْتُ	ضِيقْنَا	ضِيقْنَ	ضَاقَا	ضَاقُوا	ضَاقَ

★ إعراب البيتين الثاني:

إذا اسم شرط غير جازم مبنى على السكون في محل نصب ظرف زمان للزمان المستقبل.  
ضَاقَ فعل ماضٍ مبنى على الفتح، فعل الشرط.  
صَدْرُ فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
المرء إليه مجرور، وجملة الشرط في محل جرٍّ مضاف إليه بإضافة «إذا».  
لَمْ أداة نفى وجزم وقلب، مبنى على السكون.  
يَصْنَفُ فعل مضارع مجزوم بـ(لَمْ) وعلامة جزمه حذف حرف العلة.  
عَيْشُهُ (عَيْشٌ): فاعل مرفوع. والهاء: ضمير متصل في محل جرٍّ مضاف إليه.  
ولا الواو: عاطفة مبنية على الفتح.  
(لا): نافية مبنية على السكون.  
يستطيعُ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
العيشُ مفعول به مقدّم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
إلا أداة استثناء ملغاة لا عمل لها، مبنية على السكون.  
المسامحُ فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
وجملة (لم يصف...) جواب شرط غير جازم، لا محل لها من الإعراب.



## توكيد الفعل

### (١) أحكام توكيد الفعل

#### • الأمثلة :

وَحَقَّقْ لَأَخْدُمَنَّ الْوَطْنَ	وَحَقَّقْ لَسَوْفَ أَخْدُمُ الْوَطْنَ
وَاللَّهُ لَأَقُومَنَّ بِوَأَجِبِي	وَاللَّهُ لَأَقُومُ بِوَأَجِبِي الْآنَ
تَاللَّهِ لَأَسَاعِدَنَّكَ	تَاللَّهِ لَا أَسَاعِدُكَ

( أ )

\*\*\*

إِمَّا تُسَافِرَنَّ تَتَعَلَّمُ	إِمَّا تُسَافِرُ تَتَعَلَّمُ
لِتَرْحَمَنَّ الْمَسْكِينِ	لِتَرْحَمِ الْمَسْكِينِ
هَلْ تُسَافِرَنَّ فِي الصَّيْفِ ؟	هَلْ تُسَافِرُ فِي الصَّيْفِ ؟
لَا تُكْثِرَنَّ مِنَ الْجِدَالِ	لَا تُكْثِرُ مِنَ الْجِدَالِ

( ب )

\*\*\*

سَاعِدَنَّ الْفُقَرَاءَ	سَاعِدِ الْفُقَرَاءَ
اِقْتَصِدَنَّ فِي النِّفَقَاتِ	اِقْتَصِدِ فِي النِّفَقَاتِ

( ج )

#### • البحث :

الأفعال في الأمثلة السابقة مضارعية وأمرية، ومنها ما أكد بنون التوكيد، ومنها ما لم يؤكد، ونريد هنا أن نتعرف أحوال توكيد الأفعال؛ فانظر إلى الطائفة ( أ ) تر أن كل مثال فيها مسبوق بقسم، ثم تجد لاماً تسمى لام القسم داخلة على كل مضارع، وأن هذه اللام متصلة بالفعل، وإذا رجعت إلى الأفعال الثلاثة رأيت زمنها خاصاً بالاستقبال، ورأيت أنها مثبتة غير منفية، هذه الأفعال وأمثالها مما اجتمعت فيه هذه الشروط تؤكد بالنون وجوباً.

وإذا نظرت إلى الأمثلة المقابلة لها رأيت القسم في أول كل مثال، ولكنك لا تجد الشروط الثلاثة الباقية تامة في كل مثال، فإن اللام فصلت من الفعل في المثال الأول، وزمن المضارع للحال في الثاني، والمضارع منفي في الثالث، وكل مضارع جاء على صورة من صور هذه الأمثلة يمتنع توكيده؛ لأنه لم يستوف شروط الوجوب.

وإذا تأملت الطائفة (ب)، رأيت المضارع في المثال الأول مسبوقاً بأن الشرطية المدغمة في "ما" الزائدة، وفي المثال الثاني مسبوقاً بلام الأمر، وفي الثالث مسبوقاً باستفهام، وفي الرابع



مسبقاً بنهى، ورأيت المضارع مؤكداً فى أمثلة هذه الطائفة، وغير مؤكد فى الأمثلة المقابلة لها، مع أنهما سواء فى كل شىء، ومن ذلك يُستنبط جوازُ توكيده فى هذه الأحوال.

وعند تأمل الطائفة (ج) ترى أفعالاً أمرية مؤكدة فيها، وغير مؤكدة فى الطائفة المقابلة لها، ومن ذلك تدرك أن فعل الأمر يجوز توكيده وعدم توكيده.

### القاعدة

(٣٣) المَاضِى لَا يُؤَكَّدُ بِنَوْنِ التَّوَكِيدِ.

(٣٤) الْمُضَارِعُ يَجِبُ تَوَكِيدُهُ إِذَا كَانَ جَوَابًا لِقَسَمٍ، غَيْرِ مَقْصُولٍ مِنَ اللَّامِ، مُسْتَقْبَلًا، مُثَبَّتًا.

(٣٥) الْمُضَارِعُ يَجُوزُ تَوَكِيدُهُ إِذَا كَانَ مَسْبُوقًا بِإِنْ الْمُدْغَمَةِ فِي مَا، أَوْ بِأَدَاةٍ طَلَبَ<sup>(١)</sup>.

(٣٦) الْمُضَارِعُ يَمْتَنَعُ تَوَكِيدُهُ فِي حَالَتَيْنِ: الْأُولَى إِذَا كَانَ جَوَابًا لِقَسَمٍ وَلَمْ يَسْتَوْفِ

شُرُوطَ وَجُوبِ التَّوَكِيدِ، الثَّانِيَةُ إِذَا لَمْ يُسَبِّقْ بِمَا يَجْعَلُ تَوَكِيدَهُ جَائِزًا.

(٣٧) فِعْلُ الْأَمْرِ يَجُوزُ تَوَكِيدُهُ.

### تمرين (١)

- ضع الأفعال الآتية فى جمل مفيدة بحيث يجب توكيدها:

يَتَعَلَّمُ - تَسَافِرُ - تُحَسِّنُ - يُخَلِّصُ - يَتَاجَرُ - أُسَامِحْ

### تمرين (٢)

- اجعل الأفعال الآتية جواباً لقسم بحيث يمتنع توكيدها، مع استيفاء أسباب الامتناع :

نَكْرَمُ - يَرِيحُ - أَسْتَفِيدُ - نَسْمَعُ

### تمرين (٣)

- ضع مضارعاً فى كل مكان خالٍ من التراكيب الآتية :

(١) تَالَلَهُ ... عَلَى الْيَتِيمِ. (٥) وَأَيُّكَ ... الْفُقَرَاءِ.

(٢) وَحَقِّكَ ... إِلَى أَوْرِيَا. (٦) يَمِينُ اللَّهِ ... الْوَعْدَ.

(٣) وَشَرَفَى ... الْمَظْلُومَ. (٧) بِمَا بَيْنَنَا مِنْ وُدٍّ ... قَدْرَكَ.

(٤) وَحَقُّ الْوَطَنِ ... شَأْنَ الْوَطَنِ. (٨) وَشَرَفِ الْعِلْمِ ... فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

(١) يدخل تحت الطلب الأمر والنهى والاستفهام والعرض والتحضيض والتمنى، هذا ويجوز على قلة تأكيد المضارع المسبوق بلا النافية، أو ما الزائدة وحدها أو لم، أو أداة جزاء غير أما، فإذا لم يسبق المضارع بأداة مما ذكر امتنع تأكيده فى الكلام الفصيح.



#### تمرين (٤)

- ضع الأفعال الآتية مؤكدة، وغير مؤكدة فى جمل تامة :

إِعدِل - سامِح - أَصدَق - صِل - صُن - جُد

#### تمرين (٥)

- لِمَ لا يجوز توكيد الأفعال التى فى الجمل الآتية :

يَكُتب محمد - يَشرب الجمل - ينام الطفل - يقرأ التلميذ - يخرج الخادم

#### تمرين (٦)

- كَوْن ثلاث جمل بكل منها مضارع واجب التوكيد، وثلاثاً بكل منها مضارع جائز التوكيد، ثم ثلاثاً بكل منها مضارع مُمتنع التوكيد.

#### تمرين (٧)

- اِشرح البيت الآتى، وأعربه، واذكر حكم توكيد الفعلين المؤكدين به :

لا تَمْدَحَنَّ امرءاً حَتَّى تُجَرِّبَهُ وَلَا تَذُمَّنَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجَرِّيبٍ

#### إجابة تمرين (١)

الفعل	وضعه فى جملة مفيدة، يكون الفعل فيها مؤكداً توكيداً واجباً
يَتَعَلَّمُ	والله لَأَتَعَلَّمَنَّ حَتَّى آخِرِ نَفْسٍ فى عُمُرِي.
تُسَافِرُ	والله لَتُسَافِرَنَّ مَعِي.
تُحَسِّنُ	والله لَتُحَسِّنَنَّ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ.
يُخْلِصُ	والله لَيُخْلِصَنَّ فى عَمَلِهِ.
يُتَاجِرُ	والله لَيُتَاجِرَنَّ بالمعروفِ.
أَسَامِحْ	والله لأَسَامِحَنَّ الضَّعِيفَ.

#### إجابة تمرين (٢)

الفعل	وضعه فى جملة يكون فيها جواباً لقَسَمٍ يَمْتَنعُ توكيده مع استيفاء أسباب الامتناع
نُكْرِمُ	نُكْرِمُ مَنْ يُكْرِمُنَا.
يَرْبَحُ	والله لَسَوْفَ يَرْبِحُ الْمُتَفَضِّلُ.
أَسْتَفِيدُ	والله لَأَسْتَفِيدُ مِنَ الْحَاضِرَةِ الْآنَ.
نَسْمَعُ	إِنْ قُلْتَ لى غير الحقيقة فوالله لا أَسْمَعُ كَلَامَكَ.



### إجابة تمرين (٣)

- وضع أفعال مضارعة في المكان الخالي من التراكيب الآتية:

- (١) تَالَهُ لَأَعْطِفَنَّ عَلَى الْيَتِيمِ. (٥) وَحَقَّكَ لَأَسَافِرَنَّ إِلَى أَوْرِبَا.  
 (٢) وَأَبِيكَ لَأَسَاعِدَنَّ الْفُقَرَاءَ. (٦) يَمِينُ اللَّهِ لَأُصَدِّقَنَّ الْوَعْدَ.  
 (٣) وَشَرَفِي لَأَنْصُرَنَّ الْمَظْلُومَ. (٧) بِمَا بَيْنَنَا مِنْ وَدٍّ لَسَوْفَ أُعْطِيكَ قَدْرَكَ.  
 (٤) وَحَقُّ الْوَطَنِ لَأَرْفَعَنَّ شَأْنَ الْوَطَنِ. (٨) وَشَرَفُ الْعِلْمِ لَأُسَعِّينَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

### إجابة تمرين (٤)

الفعل	الفعل مؤكداً في جملة	الفعل غير مؤكد في جملة
اعْدِلْ	اعْدِلَنَّ فِي قَوْلِكَ	اعْدِلْ فِي قَوْلِكَ
سَامِحْ	سَامِحَنَّ أَخَاكَ إِذَا أَخْطَأَ	سَامِحْ أَخَاكَ إِذَا أَخْطَأَ
أُصَدِّقْ	أُصَدِّقَنَّ الْحَدِيثَ	أُصَدِّقْ الْحَدِيثَ
صِلْ	صِلَنَّ أَرْحَامَكَ	صِلْ أَرْحَامَكَ
صُنْ	صُونَنَّ عِرْضَكَ	صُنْ عِرْضَكَ
جُدْ	جُودَنَّ عَلَيْنَا بِبَعْضِ كَرَمِكَ	جُدْ عَلَيْنَا بِبَعْضِ كَرَمِكَ

### إجابة تمرين (٥)

الفعل	علة عدم جواز توكيده
يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ	الفعل المضارع لم يقع في جواب القسم
يَشْرَبُ مُحَمَّدٌ	الفعل المضارع لم يقع في جواب القسم
يَنَامُ الطُّفْلُ	الفعل المضارع لم يقع في جواب القسم
يَقْرَأُ التِّلْمِيزُ	الفعل المضارع لم يقع في جواب القسم
يَخْرُجُ الْخَادِمُ	الفعل المضارع لم يقع في جواب القسم

### إجابة تمرين (٦)

★ ثلاث جمل بكلٍ منها فعل مضارع واجب التوكيد:

- وَاللَّهِ لَأَعْمُونَ عَنِ الْمَسْءِ.  
 - وَاللَّهِ لَأَسَعَيْنَ فِي طَرِيقِ الْخَيْرِ مَا حَبِيتُ.  
 - وَاللَّهِ لَأَنْطَلِقَنَّ قُدُمًا فِي طَرِيقِي.



★ ثلاث جمل بكلٍ منها فعل مضارع جائز التوكيد:

- إِمَّا تَجْتَهِدَن تَفُزْ. أو: إِمَّا تَجْتَهِدُ تَفُزْ.

- لَيْتَ الْمُجْتَهِدَ يَحَقِّقَنَّ أَمَلَهُ. أو: يُحَقِّقُ.

- هَلَا تُتَافِسَنَّ أَقْرَانُكَ فِي الْخَيْرِ. أو: هَلَا تُتَافِسُ.

★ ثلاث جمل بكلٍ منها فعل مضارع ممتنع التوكيد:

- وَاللَّهِ لَسَوْفَ يَخْرُجُ مُحَمَّدٌ إِلَى عَمَلِهِ.

- وَاللَّهِ لَأَقْرَأُ الرِّوَايَةَ الْآنَ.

- وَاللَّهِ لَنَ أَتَخَلَّى عَنْ مَظْلُومٍ.

### إجابة تمرين (٧)

★ يقول الشاعر:

لَا تَمْدَحَنَّ أَمْرًا حَتَّى تُجَرِّبَهُ وَلَا تَذُمَّنَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجَرُّبٍ

★ شَرِّحُ الْبَيْتَ:

يَنْبَغِي عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَّا يَمْدَحَ إِنْسَانًا آخَرَ أَوْ يَذُمَّهُ قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ حَقِيقَةَ أَمْرِهِ مِنْ خِلَالِ التَّجَرُّبِ وَالْمُعَامَلَةِ.

★ إَعْرَابُ الْبَيْتِ:

لَا تَمْدَحَنَّ (لا): ناهية، مبنية على السكون.

تَمْدَحَنَّ: فعل مضارع مبنى على الفتح في محلِّ جزم، والنُّونُ للتوكيد، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (أنت).

أَمْرًا مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

حَتَّى أداة غاية وجز.

تُجَرِّبُ (تُجَرَّبُ): فعل مضارع منصوب بـ(أَنْ) المضمرة وعلامة النصب الفتحة، والفاعل ضمير مستتر؛ تقديره: (أنت)، والهاء: ضمير مبنى على الضمِّ في محلِّ نصب

مفعول به، والمصدر المؤول من (أَنْ) والفعل في محلِّ جرٍّ مضاف إليه.

وَالْوَاوُ: عاطفة.

(لا): ناهية، مبنية على السكون.



**تَذْمُنُهُ** (تَذُمُّ): فعل مضارع مبنيّ على الفتح في محلّ جزم، والنون للتوكيد، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (أنت)، والهاء: ضمير مبنيّ على الضمّ في محلّ نصب مفعول به.

**من غير** جارّ ومجرور.

**تجريب** مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.

★ **حُكْمُ تَوْكِيدِ الْفِعْلَيْنِ الْمُؤَكَّدَيْنِ (لَا تَمْدَحَنَّ - لَا تَذْمُنَّ):** جواز توكيدهما بالنون مع الكثرة.



## (٢) طريقة توكيد الأفعال

### • الأمثلة :

أَنْتَ	تَصْبِرُ	لَتَصْبِرَنَّ	تَدْنُو	لَتَدْنُونَنَّ
أَنْتُمَا	تَصْبِرَانِ	لَتَصْبِرَانِ	تَدْنَوَانِ	لَتَدْنَوَانِ
أَنْتُنَّ	تَصْبِرْنَ	لَتَصْبِرْنَ	تَدْنُونَنَّ	لَتَدْنُونَنَّ
أَنْتِ	تَصْبِرِينَ	لَتَصْبِرِينَ	تَدْنَيْنِ	لَتَدْنَيْنِ
أَنْتُمْ	تَصْبِرُونَ	لَتَصْبِرُونَ	تَدْنُونَنَّ	لَتَدْنُونَنَّ

(ج)

\*\*\*

أَنْتَ	تَقْضِي	لَتَقْضِيَنَّ	تَرْضَى	لَتَرْضَيْنَنَّ
أَنْتُمَا	تَقْضِيَانِ	لَتَقْضِيَانِ	تَرْضِيَانِ	لَتَرْضِيَانِ
أَنْتُنَّ	تَقْضِينَ	لَتَقْضِينَ	تَرْضَيْنَنَّ	لَتَرْضَيْنَنَّ
أَنْتِ	تَقْضِينَ	لَتَقْضِينَ	تَرْضَيْنِ	لَتَرْضَيْنِ
أَنْتُمْ	تَقْضُونَ	لَتَقْضُونَ	تَرْضُونَنَّ	لَتَرْضُونَنَّ

(د)

### • البحث :

أمامك أربع طوائف من الأمثلة: الأولى بها فعل مضارع صحيح الآخر، أسند إلى ضمير مستتر، وإلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به، مؤكداً مرة وغير مؤكد أخرى، ويشاهد أن المضارع المسند إلى الضمير المستتر، ومثله المسند إلى الاسم الظاهر، يؤكد بنون ويبنى آخره على الفتح، وأن المضارع المسند إلى ألف الاثنين تحذف منه نون الرفع عند توكيده ويحل محلها نون ثقيلة مكسورة، وأن الفعل المسند إلى نون النسوة أكد بنون ثقيلة مكسورة مفصولة من نون النسوة بألف فاصلة، أما مؤكد ما أسند لياء المخاطبة فقد حُذفت منه نون الرفع لتوالى الأمثال؛ فاجتمعت ياء المخاطبة وهى ساكنة مع نون التوكيد الساكنة؛ فحذفت ياء المخاطبة للتخلص من اجتماع الساكنين، ومثل ذلك يقال فى مؤكد ما أسند إلى واو الجماعة.

وعند النظر إلى الطوائف الثلاث الأخرى، ترى الأفعال ناقصة، وترى أن حالة كل فعل عند التوكيد تشبه حالة نظيره فى الفعل الصحيح، إلا فى المعتل بالألف عند إسناده إلى الضمير المستتر وياء المخاطبة وواو الجماعة، فإن الألف تقلب ياء فى الحالة الأولى، وتبقى ياء المخاطبة محركة بالكسر، وواو الجماعة محركة بالضم، فى الحالىن الآخرين، والأمر كالمضارع فى جميع ما ذكرنا.



(٣٨) إِذَا أَكَّدَ الْمُضَارِعُ بِالنُّونِ جَرَتْ عَلَيْهِ الْأَحْكَامُ الْآتِيَةُ :

أ - تُحْدَفُ ضَمَّةُ الرَّفْعِ أَوْ نُونُهُ.

ب - الْمُسْنَدُ لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ أَوْ الْأِسْمِ الظَّاهِرِ يَفْتَحُ آخِرُهُ وَتَقْلُبُ أَلِفُ النَّاكِصِ فِيهِ يَاءً.

ج- الْمُسْنَدُ لِأَلِفِ الْاِثْنَيْنِ تُكْسَرُ فِيهِ النُّونُ ثَقِيلَةً.

د - الْمُسْنَدُ لِنُونِ النَّسْوَةِ تَفْصِلُ فِيهِ أَلِفُ بَيْنِ النُّونَيْنِ، وَلَا تَكُونُ نُونُهُ إِلَّا ثَقِيلَةً مَكْسُورَةً.

هـ- الْمُسْنَدُ لِيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ أَوْ وَاوِ الْجَمَاعَةِ تُحْدَفُ فِيهِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ، إِلَّا فِي الْمُعْتَلِّ بِالْأَلِفِ، فَتَبْقَى يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ مَكْسُورَةً وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ مَضْمُومَةً.

(٣٩) الْأَمْرُ كَالْمُضَارِعِ عِنْدَ التَّوَكِيدِ.

### تمرين (١)

- ضع الأفعال الآتية في جمل تامة، وألحق بها ما يُجيز توكيدها أو يوجبها ، مع الضبط:  
تَعْظُمُ - يُسَدِّى - نَزَجُو - أَخَشَى - تَمْضَى - تَسْمُو - تَنْهَى

### تمرين (٢)

- حَوِّلْ إِسْنَادَ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ، ثُمَّ إِلَى نُونِ النَّسْوَةِ، ثُمَّ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ، ثُمَّ إِلَى يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ، مع الضبط بالشكل :

(١) لَتَحْفَظَنَّ شَرَفَ أَبِيكَ. (٢) لَتَحْنَنَّ عَلَى الضَّعِيفِ.

(٣) لَتَشْرَيْنَ الْمَجْدَ بِالْإِقْدَامِ. (٤) لَتَتَسَيَّنَ الْإِسَاءَةُ.

### تمرين (٣)

- خَاطِبِ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْمُثْنَى، ثُمَّ الْمَفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، ثُمَّ جَمْعَ الذَّكَورِ، ثُمَّ جَمْعَ الْإِنَاثِ :  
لئن ذهبت إلى الإسكندرية لترينَّ جمالاً وزُواءً، ولتُبْدَيْنَ عَجَباً، ولتَصْبُونَنَّ إلى مشاهدتها كثيراً.

### تمرين (٤)

- اجعل الأفعال الآتية جواباً لقسم بحيث يمتع توكيدها، مع استيفاء أسباب الامتناع :

(١) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمْلٍ بِكُلِّ مِنْهَا مُضَارِعٍ صَحِيحٍ مُؤَكَّدٍ مُسْنَدٍ إِلَى الْأِسْمِ الظَّاهِرِ.



- (٢) كَوْنُ ثلاث جمل بكل منها مضارع صحيح مؤكد مسند إلى ياء المخاطبة.
- (٣) كَوْنُ ثلاث جمل بكل منها مضارع ناقص بالألف مؤكد مسند إلى واو الجماعة.
- (٤) كَوْنُ ثلاث جمل بكل منها مضارع ناقص بالياء مؤكد مسند إلى نون النسوة.
- (٥) كَوْنُ ثلاث جمل بكل منها مضارع ناقص بالواو مؤكد مسند إلى ألف الاثنين.

### تمرين (٥)

- أكد الفعلين في الجملتين الآتيتين، ثم زهما قبل التوكيد وبعده :

- (١) الآباء لا يَقْسُونَ على أبنائهم. (٢) الأمهات لا يَقْسُونَ على أبنائهنَّ.

### تمرين (٦)

- اشرح البيت الآتي، ثم أعربه :

لا تَيْئُسَنَّ إِذَا كَبَوْتُمْ مَرَّةً إِنَّ النِّجَاحَ حَلِيفُ كُلِّ مُثَابِرٍ

### إجابة تمرين (١)

الفعل	الفعل في جملة تامة	الفعل واجب التوكيد	الفعل جائز التوكيد
تُعْظَمُ	تُعْظَمُ الْمُؤْمِنَةُ رَبِّهَا.	وَاللَّهُ لَتُعْظَمَنَّ رَبِّكَ.	أَتُعْظَمَنَّ الْمُؤْمِنَةُ رَبِّهَا.
يُسَدِّي	يُسَدِّي الصَّدِيقُ الْمَعْرُوفَ إِلَى صَدِيقِهِ.	وَاللَّهُ لَتُسَدِّدَنَّ الْمَعْرُوفَ إِلَى أَصْدِقَائِكَ.	لَا تُسَدِّدَنَّ الْمَعْرُوفَ إِلَّا لِمَنْ يَسْتَحِقُّ.
نَرْجُو	نَرْجُو رَحْمَةَ اللَّهِ.	وَاللَّهُ لَنَرْجُونَ رَحْمَةَ رَبِّنَا.	هَلَا نَرْجُونَ رَحْمَةَ رَبِّنَا
أَخْشَى	أَخْشَى عِقَابَ اللَّهِ.	وَاللَّهُ لَأَخْشِيَنَّ اللَّهُ فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ.	أَلَا تَخْشِيَنَّ عِقَابَ اللَّهِ.
تَمْضِي	تَمْضِي الْحَيَاةُ سَرِيعًا.	وَاللَّهُ لَأَمْضِيَنَّ فِي طَرِيقِي.	هَلْ تَمْضِيَنَّ الْحَيَاةُ سَرِيعًا.
تَسْمُو	تَسْمُو الْفَتَاةُ عَلَى أَتْرَابِهَا.	وَاللَّهُ لَتَسْمُونَ عَلَى سَفَاسِفِ الْأُمُورِ.	لَيْتَ الْفَتَاةُ تَسْمُونَ عَلَى أَتْرَابِهَا.
تَنْهَى	تَنْهَى الْأُمُّ ابْنَتَهَا عَنْ عَصْيَانِ زَوْجِهَا.	وَاللَّهُ لَتَنْهِيَنَّ غَيْرَكَ عَنِ الْمَعَاصِي.	هَلْ تَنْهِيَنَّ الْأُمُّ ابْنَتَهَا عَنْ عَصْيَانِ زَوْجِهَا.

### إجابة تمرين (٢)

- إسناد الأفعال في الجمل إلى ألف الاثنين:

- (١) لَتَحْفَظَنَّ شَرَفَ أَبِيكُمَا. (٢) لَتَحْنُوَنَّ عَلَى الضَّعِيفِ.



(٣) لَتَشْتَرِيَانِ المَجْدَ بالإِقْدَامِ. (٤) لَتَتَسَيَّانِ الإِسَاءَةَ.

- إِسْنَادُ الأَفْعَالِ إِلَى نَوْنِ النُّسُوءِ:

(١) لَتَحْفَظُنَانِ شَرَفَ أَبِيكُنَّ. (٢) لَتَحْنُونَانِ عَلَى الضَّعِيفِ.

(٣) لَتَشْتَرِيَانِ المَجْدَ بالإِقْدَامِ. (٤) لَتَتَسَيَّانِ الإِسَاءَةَ.

- إِسْنَادُ الأَفْعَالِ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ:

(١) لَتَحْفَظُنَّ شَرَفَ أَبِيكُمْ. (٢) لَتَحْنُونَنَّ عَلَى الضَّعِيفِ.

(٣) لَتَشْرُونَنَّ المَجْدَ بالإِقْدَامِ. (٤) لَتَتَسَوْنَنَّ الإِسَاءَةَ.

- إِسْنَادُ الأَفْعَالِ إِلَى يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ:

(١) لَتَحْفَظِي شَرَفَ أَبِيكِ. (٢) لَتَحْنِي عَلَى الضَّعِيفِ.

(٣) لَتَشْرِي المَجْدَ بالإِقْدَامِ. (٤) لَتَتَسِي الإِسَاءَةَ.

### إجابة تمرين (٣)

★ خطابُ المثنى:

لَئِنْ ذَهَبْتُمَا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ لَتَرِيَانِ جَمَالاً وَرُوءَاءَ، وَلَتُبْدِيَانِ عَجَبًا، وَلَتَصْبُوءَانِ إِلَى مُشَاهَدَتِهِمَا كَثِيرًا.

★ خطابُ المفردة المؤنثة:

لَئِنْ ذَهَبْتِ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ لَتَرِينَ جَمَالاً وَرُوءَاءَ، وَلَتُبْدِينَ عَجَبًا، وَلَتَصْبِينَ إِلَى مُشَاهَدَتِهَا كَثِيرًا.

★ خطابُ جمع الذكور:

لَئِنْ ذَهَبْتُمْ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ لَتَرُونَ جَمَالاً وَرُوءَاءَ، وَلَتُبْدِينَ عَجَبًا، وَلَتَصْبِينَ إِلَى مُشَاهَدَتِهَا كَثِيرًا.

★ خطابُ جمع الإناث:

لَئِنْ ذَهَبْتُنَّ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ لَتَرِينَ جَمَالاً وَرُوءَاءَ، وَلَتُبْدِينَ عَجَبًا، وَلَتَصْبُوءَانِ إِلَى مُشَاهَدَتِهَا كَثِيرًا.

### إجابة تمرين (٤)

(١) ثَلَاثُ جُمَلٍ بِكُلِّ مِنْهَا مَضَارِعٌ صَحِيحٌ مُؤَكَّدٌ مُسْنَدٌ إِلَى الْاِسْمِ الظَّاهِرِ:

- وَاللَّهُ لَيَلْعَبَنَّ مُحَمَّدُ الْكَرَةِ. - وَاللَّهُ لَيَقْبَلَنَّ الْمُؤْمِنُ قَضَاءَ اللَّهِ.

- وَاللَّهُ لَيَخْرِجَنَّ التَّلْمِيذَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.



(٢) ثلاثُ جملٍ بكلٍ منها مضارع صحيح مؤكّد مسند إلى ياء المخاطبة:

- هَلْ تَكْتُبِينَ قصيدة الشعراء؟
- لا تَقْرَيْنَ بصوتٍ عالٍ.
- أَلَا تَحِنُّنَ إِلَى عَهْدِ الصَّبَا.

(٣) ثلاثُ جملٍ بكلٍ منها مضارع ناقص بالالف مؤكّد مسند إلى واو الجماعة:

- هَلْ تَرْضَوْنَ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لَكُمْ؟
- هَلَا تَخْشَوْنَ اللَّهَ.
- أَلَا تَسْعَوْنَ إِلَى الْخَيْرِ.

(٤) ثلاثُ جملٍ بكلٍ منها مضارع ناقص بالياء مؤكّد مسند إلى نون النسوة:

- لَيَتَكُنَّ تَمْضِيَّاتٌ فِي طَرِيقِ الْخَيْرِ.
- هَلْ تَجْرِيْنَ أَيْتُهَا النَّسْوَةُ؟
- أَلَا تَهْدِيْنَ غَيْرَكُنَّ إِلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ.

(٥) ثلاثُ جملٍ بكلٍ منها مضارع ناقص بالواو مؤكّد مسند إلى ألف الاثنين:

- لَتَدْعُوَانِ رَبَّكُمَا.
- هَلْ تَصْفَوَانِ الْآنَ؟
- لَيَتَكُمَا تَلَهُّوَانِ بَعْضَ الْوَقْتِ!

### إجابة تمرين (٥)

(١) - توكيد الفعل في الجملة:

هل الآباءُ يَقْسُنُ على أبنائهم؟

- وَزَنَ الفعل قبل التوكيد وبعده:

وَزَنَ الفعل قبل التوكيد: (يَقْسُونُ): على وزن (يَفْعُونَ).

وَزَنَ الفعل بعد التوكيد: (يَقْسُنُ): على وزن (يَفْعُنْ).

(٢) - توكيد الفعل في الجملة:

هل الأمّهاتُ يَقْسُونَانِ على أبنائهنَّ؟

- وَزَنَ الفعل قبل التوكيد وبعده:

وزن الفعل قبل التوكيد: (يَقْسُونُ): على وزن (يَفْعُلْنَ).

وزن الفعل بعد التوكيد: (يَقْسُونَانِ): على وزن (يَفْعُلَانِ).



## إجابة تمرين (٦)

★ يقول الشاعر:

لَا تَيْئَسُنْ إِذَا كَبَوْتُمْ مَرَّةً      إِنَّ النِّجَاحَ حَلِيفُ كُلِّ مُثَابِرٍ

★ شَرِّحُ الْبَيْتَ:

على الإنسان ألا ييأس؛ فلكل جواد كِبَوَّةٌ، ولكل عالم هَفَوَةٌ؛ فالنَّجَاحُ مُلَازِمٌ لِلإِنْسَانِ الْمُثَابِرِ.

★ إعراب البيِّت:

لا (لا): ناهية، مبنية على السكون.

تَيْئَسُنْ فعل مضارع مجزوم بـ(لا)، وعلامة جزمه حذف النون، واو الجماعة المحذوفة فاعل، والنون للتوكيد مبنية على الفتح.

إذا ظرف لما يستقبل من الزمان مبني في محل نصب، وهو مضاف.

كَبَوْتُمْ فعل ماض مبني على السكون، و(تُمْ): ضمير متصِّل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

مَرَّةً نائب عن المفعول المطلق منصوب. وجملة (كَبَوْتُمْ مرةً): في محل جر مضاف إليه وجوب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه.

إنَّ حرف توكيد ونصب ناسخ.

النجاح اسم (إنَّ) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

حليف خبر (إنَّ) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

كل مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

مثابر مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.



## نعم وبئس

### • الأمثلة :

- (١) نِعَمَ الْقَائِدُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ. (١) بئسَ الْخُلُقُ الْكَذِبُ.  
 (٢) نِعَمَ مَصْدَرُ الْخَصْبِ النَّيْلُ. (٢) بئسَ جَلِيسُ السُّوءِ النَّمَامُ.  
 (٣) نِعَمَ وَطَنًا جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ. (٣) بئسَ سِلَاحًا الْوَشَايَةُ.  
 (٤) نِعَمَ مَا تَسْعَى إِلَيْهِ الْكَسْبُ الْحَلَالُ. (٤) بئسَ مَا تَتَّصِفُ بِهِ الْكَسَلُ.

\*\*\*

- (١) حَبَدًا جَوْ مِصْرَ.  
 (٢) لَا حَبَدًا السَّرْعَةُ الطَّائِثَةُ.

### • البحث :

الأمثلة الأربعة الأولى مبدوءة بالفعل "نعم" وهو فعل ماض جامد لا يأتي منه مضارع ولا أمر وهو يدل على المدح. والأمثلة الأربعة الثانية مبدوءة بالفعل "بئس" وهو فعل ماض جامد يدل على الذم. وإذا تأملت الفاعل في الأمثلة الثمانية رأيته محلىً بآل أو مضافاً إلى المحلى بها، أو ضميراً مستتراً مفسراً بتميز، أو كلمة "ما". وإذا جاوزت الفاعل في كل جملة رأيته اسماً مرفوعاً هو المخصوص بالمدح أو الذم وهو يعرب خبراً لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره الممدوح أو المذموم ويجوز أن يتقدم المخصوصُ بالفعل هكذا "خالد بن الوليد نعم القائد"، وحينئذ يعرب مبتدأ والجملة التالية خبراً له

وإذا نظرت إلى المثالين الأخيرين رأيته أن الفعلين "حبذا ولا حبذا" يستعملان كنعم وبئس، وإذا فيهما اسم إشارة فاعل، وما بعدهما هو المخصوص بالمدح أو الذم

### القاعدة

- (٤٠) نِعَمَ فِعْلٌ لِلْمَدْحِ، وَيَبْسُ فِعْلٌ لِلذَّمِّ، وَيَجِبُ فِي فَاعِلٍ كُلِّ مِنْهُمَا أَنْ يَكُونَ مُقْتَرِنًا بِآلٍ، أَوْ مُضَافًا لِلْمُقْتَرِنِ بِهَا، أَوْ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَجُوبًا مُمَيِّزًا بِكَرَّةٍ، أَوْ كَلِمَةٍ "مَا".  
 (٤١) إِذَا تَأَخَّرَ الْمَخْصُوصُ عَنِ الْفِعْلِ أَعْرِبَ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ وَجُوبًا، أَوْ مُبْتَدَأَ خَبَرِهِ الْجُمْلَةُ قَبْلَهُ، وَإِذَا تَقَدَّمَ الْفِعْلُ أَعْرِبَ مُبْتَدَأً لَيْسَ غَيْرُ.



## تمرين (١)

- بين نوع فاعل نعم وبئس والمخصوص فيما يأتى:

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (١) نعم الفاتح عَمَرُو.                      | (٧) نعم صديقاً الكتابُ.               |
| (٢) نَعَمْتُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ. | (٨) بئس رجلاً من يعتمد على سواه.      |
| (٣) بئس مَصِيرُ الْأَشْرَارِ السَّجُونُ.     | (٩) المَزَاحُ يورث الندم فبئس العادة. |
| (٤) نَعَمْ مَسَلَةٌ كُتِبَ الْأَدَبُ.        | (١٠) كان عُمَرُ عادلاً فتعم الخليفة.  |
| (٥) الإسراف بئس ما يتصف به المرء.            | (١١) الإسكندرية نعم المصيف.           |
| (٦) نعم شاهدة على مَجْدِ مِصرِ الْأَهْرَامُ. | (١٢) تنزهت فى الجزيرة فتعم المتنزه.   |

## تمرين (٢)

- بين الفاعل والمخصوص فى الجمل الآتية :

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| (١) حَبَّذا القناعة مع الجد.           | (٣) حبذا المخترعون.       |
| (٢) لا حَبَّذا يومٌ لا تعمل فيه خيراً. | (٤) لا حبذا جلساءُ السوء. |

## تمرين (٣)

- ضع المخصوص فى الجمل الآتية :

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| (١) نعم رئيس الجمهورية .....     | (٤) نعم الخليفة الأول ..... |
| (٢) بئس ما تعامل به والديك ..... | (٥) بئس شَرَاباً .....      |
| (٣) نعم ما يَعْمَلُ الطبيب ..... | (٦) بئس الخُلُقُ .....      |

## تمرين (٤)

- ضع فى كل مكان خال كل أنواع فاعل نعم وبئس على التعاقب :

- |                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| (١) نعم ..... الصانع المجيد.  | (٥) بئس ..... خُلْفُ الوعد.          |
| (٢) نعم ..... أبو الهول.      | (٦) بئس ..... صديق الرِّخاء.         |
| (٣) نعم ..... المدرسة.        | (٧) بئس ..... الأثرة.                |
| (٤) نعم ..... خِدْمَةُ الوطن. | (٨) بئس ..... الكتب المفسدة للأخلاق. |

## تمرين (٥)

- اجعل كل كلمة مما يأتى فاعلاً لنعم أو بئس :

- ما يُؤَدَى إلى الشر - المطيع - أم الكبائر.  
مُنْقَذُ المرضَى - العار - ما تنتج أرض مصر.



## تمرين (٦)

- (١) كون أربع جمل تشتمل على "نَعَمْ" مع استيفاء أحوال الفاعل.  
 (٢) كون أربع جمل تشتمل على "بِئْسَ" مع استيفاء أحوال الفاعل.

## تمرين (٧)

- اشرح البيت الآتى شرحاً موجزاً، ثم أعربه :

فَنِعْمَ صَدِيقُ الْمَرْءِ مَنْ كَانَ عَوْنُهُ      وَبِئْسَ امْرَأُ مَنْ لَا يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ

## إجابة تمرين (١)

المُخَصَّص	نوعُ فاعل (نَعَمْ) و(بِئْسَ)	الجملة
عَمَرُوْ	مُعَرَّفٌ بـ (أَلْ).	(١) نِعَمْ الْفَاتِحُ عَمَرُوْ.
عائِشَةُ	مضاف إلى المحلَّى بـ (أَلْ)	(٢) نِعِمْتُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ.
السُّجُونُ	مضاف إلى المحلَّى بـ (أَلْ)	(٣) بِئْسَ مَصِيرُ الْأَشْرَارِ السُّجُونُ.
كُتُبُ الْأَدَبِ	ضميرٌ مستترٌ وجوباً مميّزٌ بنكرة	(٤) نِعَمْ مَسَلَاةُ كُتُبِ الْأَدَبِ.
الْإِسْرَافُ	كلمة (ما) الموصولة	(٥) الْإِسْرَافُ بِئْسَ مَا يَتَّصِفُ بِهِ الْمَرْءُ.
الْأَهْرَامُ	ضميرٌ مستترٌ وجوباً مميّزٌ بنكرة	(٦) نِعَمْ شَاهِدَةٌ عَلَى مَجْدِ مِصْرِ الْأَهْرَامُ.
الْكِتَابُ	ضميرٌ مستترٌ وجوباً مميّزٌ بنكرة	(٧) نِعَمْ صَدِيقًا الْكِتَابُ.
مَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى سِوَاهُ	ضميرٌ مستترٌ وجوباً مميّزٌ بنكرة	(٨) بِئْسَ رَجُلًا مَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى سِوَاهُ.
الْمُزَاحُ	مُعَرَّفٌ بـ (أَلْ)	(٩) الْمُزَاحُ يُورِثُ الذَّمَّ فَبِئْسَ الْعَادَةُ.
عُمَرُ	مُعَرَّفٌ بـ (أَلْ)	(١٠) كَانَ عُمَرُ عَادِلًا فَنِعَمْ الْخَلِيفَةُ.
الْإِسْكَندَرِيَّةُ	مُعَرَّفٌ بـ (أَلْ)	(١١) الْإِسْكَندَرِيَّةُ نِعَمْ الْمَصِيفُ.
الْجَزِيرَةُ	مُعَرَّفٌ بـ (أَلْ)	(١٢) تَزَهَّتُ فِي الْجَزِيرَةِ فَنِعَمْ الْمُتَزَهَّةُ.



## إجابة تمرين (٢)

المُخْصُوص	الْفَاعِل	الْجُمْل
الْقَنَاعَةُ	ذَا	(١) حَبَّذَا الْقَنَاعَةُ مَعَ الْجَدِّ.
يَوْمٌ	ذَا	(٢) لَا حَبَّذَا يَوْمٌ لَا تَعْمَلُ فِيهِ خَيْرًا.
الْمُخْتَرِعُونَ	ذَا	(٣) حَبَّذَا الْمُخْتَرِعُونَ.
جُلَسَاءُ السُّوءِ	ذَا	(٤) لَا حَبَّذَا جُلَسَاءُ السُّوءِ.

## إجابة تمرين (٣)

- (١) نَعَمْ رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّةِ الرَّاعِي لِشَعْبِهِ .  
 (٢) بَشَى مَا تُعَامِلُ بِهِ وَالِدَيْكَ ارْتِفَاعُ صَوْتِكَ عَلَيْهِمَا .  
 (٣) نَعَمْ مَا يَعْمَلُ الطَّبِيبُ عِلَاجُ الْمَرْضَى . (٤) نَعَمْ الْخَلِيفَةُ الْأَوَّلُ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ  
 (٥) بَشَى شَرَابًا الْخَمْرُ . (٦) بَشَى الْخَلْقُ النِّفَاقُ .

## إجابة تمرين (٤)

- (١) نَعَمْ الْعَامِلُ الصَّانِعُ الْمَجْدُ . (أَوْ: نَعَمْ رَجُلًا ... ، أَوْ: نَعَمْ خَادِمُ الْبَلَدِ ...).  
 (٢) نَعَمْ رَمَزُ الشَّمْوَخِ أَبُو الْهَوَلِ (أَوْ: نَعَمْ رَمَزًا ... ، أَوْ: نَعَمْ الرَّمَزُ ...).  
 (٣) نَعَمْ الْمَكَانُ الْمَدْرَسَةُ . (أَوْ: نَعَمْ مَكَانًا ... ، أَوْ: نَعَمْ مَكَانُ الْعِلْمِ ...).  
 (٤) نَعَمْ عَمَلًا خِدْمَةُ الْوَطَنِ . (أَوْ: نَعَمْ الْعَمَلُ ... ، أَوْ: نَعَمْ مَا تَعْمَلُ ...).  
 (٥) بَشَى مَا تَتَصَفَّى بِهِ خُلْفُ الْوَعْدِ (أَوْ: بَشَى الْخَلْقُ ... ، أَوْ: بَشَى خُلْقًا ...).  
 (٦) بَشَى صَدِيقًا صَدِيقُ الرَّخَاءِ . (أَوْ: بَشَى الصَّدِيقُ ... ، أَوْ: بَشَى خَائِنُ الْوُدِّ ...).  
 (٧) بَشَى خُلْقُ الْمَرْءِ الْأَثَرَةَ . (أَوْ: بَشَى الْخَلْقُ ... ، أَوْ: بَشَى مَا تَتَصَفَّى بِهِ ... ، أَوْ: بَشَى خُلْقًا ...).  
 (٨) بَشَى مَا تَقْرَأُ الْكُتُبُ الْمَفْسَدَةُ لِلْأَخْلَاقِ . (أَوْ: بَشَى الصَّدِيقُ ... ، أَوْ: بَشَى صَدِيقًا ...).

## إجابة تمرين (٥)

- بَشَى مَا يُوَدِّي إِلَى الشَّرِّ الشِّفَاقُ . - نَعَمْ مُنْقِذُ الْمَرْضَى الْأَطِبَّاءُ .  
 - نَعَمْ الْمَطِيعُ الْمُؤْمَنُ . - بَشَى الْعَارُ النِّفَاقُ .  
 - بَشَى أُمُّ الْكِبَائِرِ الْخَمْرُ . - نَعَمْ مَا تُتَبَّجُ أَرْضُ مِصْرَ الْقُطْنُ .



## إجابة تمرين (٦)

(١) أَرْتِعْ جُمْلٌ تَشْتَمِلُ عَلَى (نِعَم) مَعَ اسْتِيفَاءِ أَحْوَالِ الْفَاعِلِ:

- نِعَمُ الْخَلْقِ التَّوَاضَعُ.
- نِعَمَ رَأْيَا الرَّأْيِ الْعَاقِلُ.
- نِعَمَ صَدِيقِ الْمَرْءِ النَّاصِحِ الْأَمِينِ.
- نِعَمَ مَا يَتَّصِفُ بِهِ الْمَعْلَمُ الْإِخْلَاصُ فِي عَمَلِهِ.

(٢) أَرْتِعْ جُمْلٌ تَشْتَمِلُ عَلَى (بِئْسَ) مَعَ اسْتِيفَاءِ أَحْوَالِ الْفَاعِلِ:

- بِئْسَ الْخَلْقُ الْكَذِبُ.
- بِئْسَ رَأْيَا الرَّأْيِ الْمُتَسَرِّعُ.
- بِئْسَ جَلِيسُ السُّوءِ النَّمَامُ.
- بِئْسَ مَا يَتَّصِفُ بِهِ الْإِنْسَانُ عَدَمُ الْحَرَصِ عَلَى الْمَوَاعِيدِ.

## إجابة تمرين (٧)

★ يقول الشاعر:

فَنِعَمَ صَدِيقِ الْمَرْءِ مَنْ كَانَ عَوْنُهُ      وَبِئْسَ امْرَأً مَنْ لَا يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

نِعَمُ الصَّدِيقِ الَّذِي يُعِينُ صَدِيقَهُ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ، وَبِئْسَ الصَّدِيقُ الَّذِي لَا يُعِينُ غَيْرَهُ عَلَى مَصَائِبِ الدَّهْرِ وَنَوَائِبِهِ، وَيَتَخَلَّى عَنْهُ فِي أَوْقَاتِ الشَّدَّةِ وَالْحَاجَةِ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ:

- |           |  |
|-----------|--|
| فَنِعَمَ  | (الفاء): بِحَسَبِ مَا قَبَلَهَا.   |
| (نِعَمَ): | فِعْلٌ مَاضٍ جَامِدٌ لِإِنْشَاءِ الْمَدْحِ مَبْنًى عَلَى الْفَتْحِ.  |
| صَدِيقُ   | فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.   |
| الْمَرْءِ | مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.   |
| مَنْ      | اسْمٌ مُوَصُولٌ مَبْنًى عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ، وَهُوَ مَخْصُوصٌ، وَجُمْلَةٌ (نِعَمَ صَدِيقِ الْمَرْءِ): خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.  |
| كَانَ     | فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ مَبْنًى عَلَى الْفَتْحِ، وَاسْمُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، تَقْدِيرُهُ: (هُوَ).  |
| عَوْنُهُ  | خَبَرٌ (كَانَ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَ(الهاء): ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنًى عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ. وَالْجُمْلَةُ صِلَةُ الْمَوْصُولِ لِمَحَلِّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. |
| وَبِئْسَ  | (الواو): عَاطِفَةٌ.  |
| (بِئْسَ): | فِعْلٌ مَاضٍ جَامِدٌ لِإِنْشَاءِ الذَّمِّ مَبْنًى عَلَى الْفَتْحِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، تَقْدِيرُهُ (هُوَ)، وَ(امراً): تَمْيِيزٌ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.                   |



(مَنْ) مخصص بالذمّ، وهو اسم موصول مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رَفْعٍ مبتدأ،  
وجملة (بَسَّ امْرَأً) في محل رفع خبر، أو هو خَبَرٌ لمبتدأ محذوف وجوباً؛ تقديره:  
«هُوَ».

لا نافية مبنية على السُّكُونِ.

يعين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة، والفاعل ضميرٌ مُسْتتر؛  
تقديره: (هو).

على الدهر جارٌّ ومجرور متعلّقان بِالْفِعْلِ (يُعِينُ)، وجملة «لا يُعِينُ على الدهر» صلة الموصول  
لا محلّ لها من الإعراب.



## فعلا التعجب

### • الأمثلة :

مَا أَعْدَلَ الْقَاضِي !	أَعْدَلَ بِهِ !
مَا أَنْقَى الْمَاء !	أَنْقَى بِهِ !

( أ )

\*\*\*

مَا أَشَدَّ اَزْدِحَامَ الْمَلْهَى !	أَشَدُّ بِاَزْدِحَامِهِ !
مَا أَصْنَعُ كَوْنِ الدَّوَاءِ مُرًّا !	أَصْنَعُ بِكَوْنِهِ مُرًّا !
مَا أَشَدَّ خُضْرَةَ الزَّرْعِ !	أَشَدُّ بِخُضْرَتِهِ !

( ب )

\*\*\*

مَا أَقْبَحَ أَنْ يُعَاقَبَ الْبَرَى !	أَقْبَحُ بِأَنْ يُعَاقَبَ !
مَا أَضَرَ إِلَّا يَصْدُقَ الصَّانِعُ !	أَضَرُّ بِإِلَّا يَصْدُقُ !

( ج )

### • البحث :

إذا أردت أن تتعجب من عدل القاضي أو نقاء الماء، أتيت من الفعل الذى تريد التعجب منه بوزن "ما أفعل أو أفعل به".

وإذا تأملت فعلى التعجب فى مثالى الطائفة الأولى، رأيتها من عدل ونقى، وهما فعلا ثلاثيان، تامان، مثبتان، مبنيان للمعلوم، متصرفان<sup>(١)</sup>، ليس الوصف منهما على أفعل<sup>(٢)</sup>، قابلان للفتاوت، بمعنى أنهما يختلفان بحسب ما يتصل بهما، فالعدل ليس فى الأشخاص بدرجة واحدة، والنقاء ليس فى الأمواه بحال واحدة، بخلاف نحو قَتْنِي ومات، فإنهما غير قابلين للفتاوت.

هذه شروط ثمانية إذا وجدت فى فعل ساغ لك أن تصوغ منه مباشرة "ما أفعل أو أفعل به".

وإذا تأملت الأمثلة فى الطائفة الثانية، رأيت أنها تشتمل على مصادر هى: ازدحام، وكون، وخضرة، وأفعال هذه المصادر هى ازدحم، وكان، وخضر، ولما كان كل فعل من هذه ليس جامعا للشروط الثمانية، لم يكن التعجب منها مباشرة كما ترى فى الأمثلة. ولهذا توصلنا إلى التعجب بما أشد أو أشد ونحوهما، ثم أتينا بعد ذلك بمصدر الفعل صريحا. ولنا أن نأتى به مؤولا.

وبالنظر إلى أمثلة الطائفة الأخيرة نرى أننا لم نستطع التعجب من الفعل المبني للمجهول

(١) المتصرف ما جاء منه الماضى والمضارع والأمر، وغيره الجامد كعسى، وليس، وهب، وتعلم.

(٢) نحو خضر، وعرج، وحوور، فإن الوصف منها أخضر، وأعرج، وأحوور.



مباشرة وهو "يُعَاقَبُ"، ولا من الفعل المنفى وهو "لا يَصَدِّقُ"؛ لذلك لجأنا إلى فعل تعجب مساعدٍ وأتينَا بعده بمصدر الفعل مؤوَّلاً ليس غير ؛ لأننا لو آتينَا بمصدر صريح لم يظهر للسامع أننا نتعجب من إحدى صفات الفعل المبني للمجهول أو المنفى.

### القاعدة

(٤٢) لِلتَّعَجُّبِ صِيغَتَانِ هُمَا: مَا أَفْعَلَهُ وَأَفْعِلَ بِهِ.

(٤٣) يُشْتَرَطُ فِي الْفِعْلِ الَّذِي يُتَعَجَّبُ مِنْهُ مُبَاشَرَةٌ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا، تَامًّا، مُثَبَّتًا، مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ، مُتَصَرِّفًا، لَيْسَ الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلٍ، قَابِلًا لِلتَّفَاوُتِ.

(٤٤) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ ثَلَاثِيٍّ، أَوْ نَاقِصًا، أَوْ كَانَ الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلٍ، تَوَصَّلْنَا إِلَى التَّعَجُّبِ مِنْهُ بِمَا أَشَدَّ أَوْ أَشَدَّ وَنَحْوَهُمَا، وَآتَيْنَا بَعْدَ ذَلِكَ بِمَصْدَرِهِ صَرِيحًا أَوْ مُؤَوَّلًا.

(٤٥) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، أَوْ مَنْفِيًّا، تَوَصَّلَ إِلَى التَّعَجُّبِ مِنْهُ بِمَا أَشَدَّ أَوْ أَشَدَّ وَنَحْوَهُمَا، مَتَلَّوْا بِمَصْدَرِهِ مُؤَوَّلًا.

(٤٦) لَا يُتَعَجَّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَامِدِ مُطْلَقًا، وَلَا مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي لَا يَتَفَاوَتُ مَعْنَاهُ<sup>(١)</sup>.

### تمرين (١)

- تَعَجَّبْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ فِيهَا يَجُوزُ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مُبَاشَرَةً، وَمَا لَا يَجُوزُ، وَمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ الْمَصْدَرُ مُؤَوَّلًا:

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| (١) إِحْمَرَّتِ الْوَرْدَةُ.                    | (٧) لَا يَرُدُّ الْفَائِتُ الْحَزْنَ. |
| (٢) يُصَامُ رَمَضَانُ.                          | (٨) بَاتَ الْخَفِيرُ سَاهِرًا.        |
| (٣) هَبَّتِ الرِّيحُ.                           | (٩) الْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَقَالَةَ.  |
| (٤) لَا يَنْفَعُ الضَّرْبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ. | (١٠) صَارَ الْمَاءُ جَلِيدًا.         |
| (٥) عَدَا الْمَهْرُ.                            | (١١) الْعَبْدُ يُقَرِّعُ بِالْعَصَا.  |
| (٦) أَسْرَعَ الْقَطَارُ.                        | (١٢) صَلَعَ الرَّأْسُ.                |

### تمرين (٢)

- هَاتِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تُعَجَّبُ مِنْهَا بِوَسَاطَةِ أَوْ بِغَيْرِ وَسَاطَةِ، مَعَ وَضْعِهَا فِي جُمْلٍ مُشَابِهَةٍ لِهَذِهِ:

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| (١) مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ! | (٥) مَا أَقْبَحَ أَنْ يَخَالَفَ الْوَلَدُ أَبَاهُ! |
| (٢) أَكْرَمَ بِالْعَرَبِ!    | (٦) مَا أَشَدَّ أَنْ يَصْبِحَ الْفَقِيرُ جَائِعًا! |

(١) جَاءَ فِي التَّصْرِيحِ: الَّذِي لَا يَتَفَاوَتُ مَعْنَاهُ لَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ إِلَّا إِنْ أُرِيدَ وَصْفُ زَائِدٍ عَلَيْهِ، نَحْوُ مَا أَفْجَعَ مَوْتَهُ وَأَفْجَعَ بِمَوْتِهِ.



(٣) أعظم بتقديم الصناعة بمصر! (٧) أقبح بالألا يعرف فضل الفاضل!

(٤) ما أنفع أن يبذل المال فى الخير! (٨) ما أحسن فصل الربيع!

### تمرين (٣)

- تعجب من بعض صفات ما يأتى:

البحر - الحديقة - النملة - الأسد - القاهرة.

### تمرين فى الإعراب (٤)

- نموذج :

(١) ما أَوْسَعَ الأمل!

ما نكرة تامة، بمعنى شىء، مبتدأ، مبنية على السكون فى محل رفع.  
أَوْسَعَ فعل ماضٍ، والفاعل مستتر وجوباً، تقديره: (هو)، يعود على (ما).  
الأمل مفعول به منصوب بالفتحة، والجملة من الفعل والفاعل خبر (ما).

(٢) أقْبَحُ بالبخل!

أَقْبَحُ فعل ماضٍ على صورة الأمر مبنى على فَتْحٍ مقدَّر؛ لمجيئه على هذه الصُّورة.  
بالبخل الباء: حرف جرّ زائد، و(البخل): فاعل مرفوع بضمّة مقدَّرة منعت ظهورها كسرة حرف الجرّ الزائد.

ب- أعرب الجمل الآتية :

(١) ما أزهى الأزهار! (٣) أعْذِبْ بماء النيل!

(٢) ما أكثر استفادة المنتبه! (٤) ما أشدَّ أن يصبرَ الجمل!

### تمرين (٥)

- اشرح البيتين الآتين، وأعرب أولهما :

بِنَفْسِي هَذِي الأَرْضُ مَا أَطْيَبَ الرُّبَا وَمَا أَحْسَنَ الْمُصْطَافَ وَالْمُتَرَبِّعَا  
وَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الصُّحَى بِرَوَاجِعِ عَلَيَّكَ، وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنَيْكَ تَدْمَعَا



## إجابة تمرين (١)

البيان	التعجب	الفعل
لا نصوغ من الفعل (احمَرَّ) فعل تعجب مباشرة؛ لأنه غير ثلاثي، ولذا نأتى بفعل مستوفٍ للشروط ومصدر هذا الفعل صريحاً أو مؤوَّلاً.	ما أشدَّ احْمِرَّارَ الْوَرْدَةِ!	(١) احْمَرَّتْ الوردة
لا نصوغ من الفعل (يُصَام) فعل تعجب مباشرة؛ لأنه فعلٌ مبنيٌّ للمجهول، ولذا نأتى بفعل مستوفٍ للشروط ومصدر هذا الفعل مؤوَّلاً بالصريح.	ما أَجْمَلَ أَنْ يُصَامَ رَمَضَانُ!	(٢) يُصَامُ رمضان.
نصوغ من الفعل (هَبَّ) فعل تعجب مباشرة؛ لأنه ثلاثي، تام، مثبت، مبنيٌّ للمعلوم، متصرف، ليس الوصف منه على (أفعل)، قابلٌ للتفاوت.	مَا أَهَبَّ الرِّيحُ!	(٣) هَبَّتْ الرِّيحُ.
لا نصوغ من الفعل (لا ينفع) فعل تعجب مباشرة؛ لأنه فعلٌ منفيٌّ، ولذا نأتى بفعل مستوفٍ للشروط ومصدر هذا الفعل مؤوَّلاً.	ما أَقْبَحَ أَلَا يَنْفَعُ الضَّرْبُ فِي حديدٍ باردٍ!	(٤) لا يَنْفَعُ الضَّرْبُ فِي حديدٍ باردٍ.
نصوغ من الفعل (عَدَا) فعل تعجب مباشرة؛ لأنه ثلاثي، تام، مثبت، مبنيٌّ للمعلوم، متصرف، ليس الوصف منه على (أفعل)، قابلٌ للتفاوت.	مَا أَعَدَى الْمُهْرُ!	(٥) عَدَا الْمُهْرُ.
لا نصوغ من الفعل (أَسْرَعَ) فعل تعجب مباشرة؛ لأنه غير ثلاثي، ولذا نأتى بفعل مستوفٍ للشروط ومصدر هذا الفعل صريحاً أو مؤوَّلاً بالصريح.	ما أَكْثَرَ إِسْرَاعَ الْقِطَارِ!	(٦) أَسْرَعَ الْقِطَارُ.



<p>(٧) لا يَرُدُّ الفَائِتَ الحزنُ.</p> <p>ما أَكْثَرَ أَلَا يَرُدُّ الفَائِتَ الحزنُ!</p> <p>لا نَصُوغُ من (لا يَرُدُّ) فعل تَعَجَّبُ مباشرة؛ لأنه فعل منفيّ، ولذا نأتى بفعل مستوفٍ للشروط، ومصدر هذا الفعل مؤوَّلاً.</p>		
<p>(٨) باتَ الخَفِيرُ سَاهِرًا.</p> <p>ما أَشَدَّ أَنْ يَبِيَّتَ الخَفِيرُ سَاهِرًا!</p> <p>لا نَصُوغُ من (بات) فعل تَعَجَّبُ مباشرة؛ لأنه غير تامّ (ناقص)، ولذا نأتى بفعلٍ مستوفٍ للشروط ومصدر هذا الفعل صريحاً أو مؤوَّلاً.</p>		
<p>(٩) الحُرُّ تكفيه المقالة</p> <p>ما أَكْفَى المقالة الحرَّ!</p> <p>الفعل (تكفى) فعلٌ ثلاثيٌّ، تامٌّ، مثبتٌ، مبنى للمعلوم، مُتَصَرِّفٌ، ليس الوصف منه على (أفعل)، قابلٌ للتفاوت؛ ولذا نصوغُ منه فعل تَعَجَّبُ مباشرة.</p>		
<p>(١٠) صارَ الماءُ جليداً</p> <p>أَعْظَمُ بَأَنْ يَصِيرَ الماءُ جَلِيداً!</p> <p>لا نَصُوغُ من (صار) فعل تَعَجَّبُ مباشرة؛ لأنه فعل ناقص، ولذا نأتى بفعلٍ مستوفٍ للشروط ومصدر هذا الفعل صريحاً أو مؤوَّلاً.</p>		
<p>(١١) العبدُ يُقْرَعُ بالعَصَا.</p> <p>ما أَكْثَرَ أَنْ يُقْرَعَ العبدُ بالعَصَا!</p> <p>لا نَصُوغُ من (يُقْرَعُ) فعل تَعَجَّبُ مباشرة؛ لأنه فعل مبنى للمجهول، ولذا نأتى بفعلٍ آخر مستوفٍ للشروط ومصدر هذا الفعل مؤوَّلاً.</p>		
<p>(١٢) صلَعَ الرأسُ.</p> <p>مَا أَوْضَحَ صَلَعَ الرأسِ!</p> <p>الفعل (صلع) فعلٌ لا يَجُوزُ التَّعَجُّبُ منه مباشرة؛ لأن الوصف منه على وَزْنِ «أفعل» الذي مؤنثه «فَعْلَاء»، ولذلك يُتَعَجَّبُ منه بواسطة فعل مستوفٍ للشروط، ثم نأتى بمصدر هذا الفعل مؤوَّلاً أو صريحاً.</p>		



## إجابة تمرين (٢)

الجملة	الأفعال التي تُعْجَبُ منها بوساطة أو بغير وساطة مع وضعها في جمل
(١) ما أَجْمَلَ السَّمَاءُ!	جَمَلَتِ السَّمَاءُ.
(٢) أَكْرَمَ بِالْعَرَبِ!	كَرَّمَ الْعَرَبُ.
(٣) أَعْظَمَ بِتَقْدَمِ الصَّنَاعَةِ!	تَقَدَّمَتِ الصَّنَاعَةُ.
(٤) ما أَنْفَعَ أَنْ يُبَذَلَ الْمَالُ فِي الْخَيْرِ!	يُبْذَلُ الْمَالُ فِي الْخَيْرِ.
(٥) ما أَقْبَحَ أَنْ يُخَالِفَ الْوَلَدُ أَبَاهُ!	يُخَالِفُ الْوَلَدُ أَبَاهُ.
(٦) ما أَشَدَّ أَنْ يُصْبِحَ الْفَقِيرُ جَائِعًا!	يُصْبِحُ الْفَقِيرُ جَائِعًا.
(٧) أَقْبَحَ بِالْأَلَا يُعْرَفُ فَضْلُ الْفَاضِلِ!	يُعْرَفُ فَضْلُ الْفَاضِلِ.
(٨) ما أَحْسَنَ فَصْلُ الرَّبِيعِ!	حَسَنَ فَصْلُ الرَّبِيعِ.

## إجابة تمرين (٣)

- ما أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ الْبَحْرُ هَادِتًا! - أَحْسَنَ بِالْحَدِيقَةِ! - ما أَنْفَعَ رُؤْيَا النَّمْلَةِ!  
 - ما أَعْظَمَ الْأَسَدَ! - أَجْمَلَ بِهَوَاءِ الْقَاهِرَةِ!

## إجابة تمرين في الإعراب (٤)

### (ب) (١) مَا أَزْهَى الْأَزْهَارَ!

مَا نكرة تامّة، بمعنى: شيء عظيم، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.  
 أَزْهَى فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: (هو) يعود على (ما).  
 الأزهار مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ (ما).

### (٢) مَا أَكْثَرَ اسْتِفَادَةَ الْمُنتَبِهِ!

مَا نكرة تامّة، بمعنى: شيء عظيم، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.  
 أَكْثَرَ فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: (هو)، يعود على (ما).  
 استفادة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.  
 المنتبه مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.  
 والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ (ما).



### (٣) أَعَذِبَ بِمَاءِ النَّيْلِ!

**أَعَذِبَ** فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر مبنى على فتحٍ مقدَّر؛ لمجيئه على هذه الصورة.

**بماءٍ** الباء: حرف جرٍّ زائد، و(ماء): فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمةٌ مقدَّرةٌ منع من ظهورها كسرة حرف الجرِّ الزائد.

**النيل** مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة.

### (٤) مَا أَشَدُّ أَنْ يَصْبِرَ الْجَمْلُ!

**ما** نكرة تامَّة، بمعنى (شئ عظيم)، مبنية على السكون فى محلِّ رفع مبتدأ.

**أشَدُّ** فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: (هو)، يعود على (ما).

**أَنْ** ناصبة، مبنية على السُّكون.

**يَصْبِرُ** فعل مضارع منصوب بـ(أَنْ) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

**الجمْلُ** فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

والمصدر المؤوَّل (أَنْ يَصْبِرَ الْجَمْلُ) مفعول به.

والجملة الفعلية (أشَدُّ أَنْ يَصْبِرَ الْجَمْلُ) خبر المبتدأ (ما).

### إجابة تمرين (٥)

★ يقول الشاعر:

بِنَفْسِي هَذِي الْأَرْضَ مَا أَطْيَبَ الرُّبَا      وَمَا أَحْسَنَ الْمُصْطَافَ وَالْمُتَرَبَّعَا  
وَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الصُّحَى بِرَوَاجِعِ      عَلَيْكَ، وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنُكَ تَدْمَعَا

★ شَرِّحُ الْبَيْتَ:

أَفْدَى هَذِهِ الْأَرْضَ بِرُوحِي وَأَفْتَدِيهَا بِنَفْسِي؛ فَمَا أَجْمَلَ مُرْتَفَعَاتِهَا، وَمَا أَجْمَلَهَا فِي الصَّيْفِ وَالرَّبِيعِ، وَتِلْكَ اللَّيَالَى الْجَمِيلَةَ الَّتِي قَضَيْتُهَا فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ الْجَمِيلِ لَنْ تَعُودَ أَبَدًا، بَلْ أَكْثَرُ مِنَ الْبُكَاءِ وَالنَّحِيبِ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

**بنفسي** جازٍ ومجرور فى محلِّ رَفْعٍ خبر مُقَدَّم.

**هذى** مبتدأ مؤخر؛ مبنى على السُّكون فى محلِّ رَفْعٍ.

**الأرضُ** بدل مرفوع من اسم الإشارة وعلامة الرَّفْعِ الضمة الظاهرة.



ما	نكرة تامة، بمعنى: شيء عظيم، مبتدأ مبنية على السكون فى محلّ رفع.
أطيبَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: (هو) يعود على (ما).
الرُّيا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره، منع من ظهورها التعذرُ والجملة الفعلية فى محلّ رفع خبر المبتدأ (ما).
وما	(الواو): عاطفة. (ما): نكرة تامة، بمعنى: شيء عظيم، مبتدأ مبنية على السكون فى محلّ رفع.
أَحْسَنَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: (هو) يعود على (ما).
المُصْطاف	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
والمتريعا	(الواو): عاطفة، مبنية على السكون.
	(المتريعا): مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة، والألف للإطلاق.



## تأنيث الفعل للفاعل

### • الأمثلة :

سَافَرَتِ فَاطِمَةُ.	(١)
تَعُودُ زَيْنَبُ.	
الشَّمْسُ تَطْلُعُ.	(٢)
الْحَرْبُ انْتَهَتْ.	

\*\*\*

سَافَرَتِ الْيَوْمَ فَاطِمَةُ	أَوْ سَافَرَ الْيَوْمَ فَاطِمَةُ.	(٣)
تَعُودُ غَدًا زَيْنَبُ	أَوْ يَعُودُ غَدًا زَيْنَبُ.	
تَطْلُعُ الشَّمْسُ	أَوْ يَطْلُعُ الشَّمْسُ.	(٤)
انْتَهَتْ الْحَرْبُ	أَوْ انْتَهَى الْحَرْبُ.	
جَاءَتِ الْغُلَمَانُ	أَوْ جَاءَ الْغُلَمَانُ.	(٥)
بَكَتِ الثَّوَاكِلُ	أَوْ بَكَى الثَّوَاكِلُ.	

### • البحث :

الفاعل في الطائفة الأولى يدل على مؤنث حقيقي، وهو متصل بالفعل لا يفصله عنه فاصل، وقد أنث الفعل له هنا، وتأنيثه في هذه الحال واجب.

وبتأمل أمثلة الطائفة الثانية ترى الفعل مؤنثاً والفاعل ضميراً يعود أولاً على الشمس، وثانياً على الحرب، وهما غير مؤنثين حقيقيين، ولكن العرب اعتبرتهما مؤنثين، ويسمى هذا النوع مؤنثاً مجازياً<sup>(١)</sup>. في مثل هذه الأمثلة حيث الفاعل ضمير يعود على مؤنث مجازي يجب تأنيث الفعل أيضاً.

وفي الطائفة الثالثة نجد أن الفاعل حقيقي التأنيث ولكنه فُصل عن فعله؛ ولذا جاز تأنيث فعله وتركه.

وفي الطائفة الرابعة نرى الفاعل ظاهراً مجازياً التأنيث، ونرى فعله مرة مؤنثاً، وأخرى غير مؤنث، مما يدل على الجواز

وفي الطائفة الخامسة نرى الفعل جمع تكسير، ونشاهد جواز تأنيث الفعل معه.

(١) من المؤنث المجازي ألفاظ سمعت عن العرب، كدار ونار وذراع وأصبع وسوق ويمين وأرض وأذن وعين وسن.



(٤٧) يَجِبُ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ :

أ - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ حَقِيقِيَّ التَّأْنِيثِ غَيْرَ مُنْفَصِلٍ عَنِ الْفِعْلِ .

ب - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا يَعُودُ عَلَى مُؤَنَّثٍ مَجَازِي التَّأْنِيثِ .

(٤٨) يَجُوزُ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ :

أ - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ حَقِيقِيَّ التَّأْنِيثِ مَفْصُولًا عَنْ فِعْلِهِ .

ب - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا مَجَازِيَّ التَّأْنِيثِ .

ج - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ لِلْمُذَكَّرِ أَوْ الْمُؤَنَّثِ<sup>(١)</sup> .

### تمرين (١)

- يَبَيِّنْ حُكْمَ تَأْنِيثِ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ مَعَ ذِكْرِ الْأَسْبَابِ :

جَلَسَتْ لِلشَّعْرَاءِ سَكِينَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ، وَنَقَدَتْ أَشْعَارَهُمْ نَقْدَ الْبَصِيرَةِ بِصِنَاعَةِ الْكَلَامِ، وَكَانَتْ سَكِينَةُ إِذَا رَأَتْ رَأْيًا خَضَعَ رِجَالَ الشُّعْرَاءِ لَهَا تَرَى، وَقَدْ رَاجَتْ سَوَاقِ الْأَدَبِ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ وَازْدَهَتْ، وَجَعَلَ الْأَمْرَاءُ يَنْتَرُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ عَلَى الشَّعْرَاءِ؛ فَتَسَابِقُ الْمُجِيدُونَ، وَكَانَ مِنْ أَثَرِ ذَلِكَ رَفْعُ اللُّغَةِ وَإِعْلَاءُ شَأْنِهَا .

### تمرين (٢)

- اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا مَرَّةً مَعَ وَجُوبِ تَأْنِيثِ الْفِعْلِ، وَمَرَّةً مَعَ جَوَازِهِ :

سُعَادٌ - سَلَمَى - التَّلْمِيذَةُ - الْبِنْتُ - الْمَعْلَمَةُ - عَائِشَةُ

### تمرين (٣)

- اجْعَلْ كُلَّ مُؤَنَّثٍ مَجَازِيٍّ مِمَّا يَأْتِي مُبْتَدَأً وَآخِرَ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ :

الْيَدُ - السِّنُّ - الْإِصْبَعُ - الْأَرْضُ - الْأُذُنُ - الْعَيْنُ

### تمرين (٤)

- اجْعَلْ كُلَّ مُؤَنَّثٍ مَجَازِيٍّ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا، وَبَيِّنْ حُكْمَ تَأْنِيثِ الْفِعْلِ :

الرَّجُلُ - الْكَأْسُ - السَّاقُ - النَّارُ - الْقَدَمُ - الضِّلَعُ

(١) لَا يَتَنَبَّهُ الْفِعْلُ وَلَا يَجْمَعُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مثنًى أَوْ جَمْعًا، بَلْ يَبْقَى مَعَهُمَا كَمَا كَانَ مَعَ مَفْرَدِهِمَا .



## تمرين (٥)

- اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية فاعلاً، واذكر حكم تانيث الفعل :

الجنود - العلماء - المهندسون - الأوانس - المعلمات

## تمرين (٦)

- هات لكل فعل من الأفعال الآتية فاعلاً بحيث يكون مرة مفرداً، ومرة مثني، ومرة جمعاً مذكراً سالماً:

قامَ - نهض - ينجح - سَاعَدَ - يهذب

## تمرين (٧)

- اشرح البيت الآتي، وأعره :

قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ وَيُنْكِرُ الضَّمُّ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ

## إجابة تمرين (١)

الفعل	حكم تانيثه	السبب
جَلَسْتُ	الجواز	لأنَّ الفاعلَ حقيقِيَّ التَّأْنِيثِ مفصول عن فعله.
نَقَدْتُ	الوجوب	لأنَّ الفاعلَ حقيقِيَّ التَّأْنِيثِ غير مفصول عن فعله.
كانت	الوجوب	لأنَّ الفاعلَ حقيقِيَّ التَّأْنِيثِ غير مفصول عن فعله.
رَأْتُ	الوجوب	لأنَّ الفاعلَ حقيقِيَّ التَّأْنِيثِ غير مفصول عن فعله.
رَاجَتْ	الجواز	لأنَّ الفاعلَ اسْمٌ ظاهرٌ مجازِيَّ التَّأْنِيثِ.
ازْدَهَتْ	الوجوب	لأنَّ الفاعلَ ضميرٌ يعود على مؤنَّث مجازِيَّ التَّأْنِيثِ.

## إجابة تمرين (٢)

الاسم	جعله فاعلاً مع وجوب تانيث الفعل	جعله فاعلاً مع جواز تانيث الفعل
سُعاد	ذَهَبْتُ سَعَادُ إِلَى الجامعة.	ذَهَبْتُ (ذَهَبَ) إِلَى الجامعة سَعَادُ.
سَلَمَى	سَافَرْتُ سَلْمَى الْبَارِحَةَ.	سَافَرْتُ (سَافَرَ) الْبَارِحَةَ سَلْمَى.
التلميذة	خَرَجْتُ التَّلْمِيذَةُ إِلَى المدرسة.	خَرَجْتُ (خَرَجَ) إِلَى المدرسة التَّلْمِيذَةُ.
البنتُ	تَعَوَّدُ الْبِنْتُ غَدًا	تَعَوَّدُ (يَعُوْدُ) غَدًا الْبِنْتُ.
المعلِّمة	جَاءَتْ الْمَعْلِّمَةُ إِلَى الْفَصْلِ.	جَاءَتْ (جَاءَ) إِلَى الْفَصْلِ الْمَعْلِّمَةُ.
عائشة	فَرِحَتْ عَائِشَةُ بِالْهَدِيَّةِ.	فَرِحَتْ (فَرِحَ) بِالْهَدِيَّةِ عَائِشَةُ.



### إجابة تمرين (٣)

جمل كل مؤنث مجازي مبتداً خبره جملة فعلية:

الكلمة	الجملة
اليَدُ	اليَدُ أَعْطَتْ كَثِيرًا مِنَ الْخَيْرِ.
السِّنُّ	السِّنُّ ظَهَرَتْ.
الإصْبَعُ	الإصْبَعُ تَغَطَّى.
الأَرْضُ	الأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ.
الأُذُنُ	الأُذُنُ تَسْمَعُ مَا بِالْخَارِجِ.
العَيْنُ	العَيْنُ تُسَكِّنُ الرَّجُلَ الْقَبْرَ.

### إجابة تمرين (٤)

جمل كل مؤنث مجازي فاعلاً، وحكم تانيث الفعل:

الكلمة	الجملة	حكم تانيث الفعل
الرَّجُلُ	تَشْهَدُ الرَّجُلُ عَلَى الْإِنْسَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.	يجوز تانيث الفعل في هذه الأمثلة؛ لأنَّ الفاعل اسمٌ ظاهرٌ مجازيٌّ التأنيث.
الكأسُ	خَفَّتِ الْكَأْسُ.	
السَّاقُ	الْفَتَّةُ السَّاقُ.	
النَّارُ	اشْتَعَلَتِ النَّارُ.	
الْقَدَمُ	تَزَيَّنَتِ الْقَدَمُ.	
الضِّلْعُ	اعْوَجَّتِ الضِّلْعُ.	

### إجابة تمرين (٥)

جمل كل كلمة من الكلمات الآتية فاعلاً، وحكم تانيثه :

الكلمة	الجملة	حكم تانيث الفعل
الجنود	خَرَجَ الْجُنُودُ لِلْجِهَادِ.	يجوز تانيث الفعل؛ لأنَّ الفاعل جمع تكسير.
العلماء	وَرِثَ الْعُلَمَاءُ الْأَنْبِيَاءَ.	يجوز تانيث الفعل؛ لأنَّ الفاعل جمع تكسير.
المهندسون	أَصْلَحَ الْمُهَنْدِسُونَ الطَّرِيقَ.	يجب تذكير الفعل، ولا يجوز تانيثه؛ لأنَّ الفاعل جمع مذكّر سالم. (وهناك رأى أجاز التأنيث).



الأوانِس	تَذْهَبُ الْأَوَانِسُ إِلَى الْجَامِعَةِ.	يجوز تأنيث الفعل؛ لأنَّ الفاعل جمع تكسير.
المعلّماَت	شَرَحَتْ الْمَعْلَمَاتُ الْحَاضِرَةَ.	يجب تأنيث الفعل؛ لأنَّ الفاعل حقيقيّ التأنيث غير مفصول عن الفعل.

### إجابة تمرين (٦)

الْفِعْلُ	فاعله المفرد	فاعله المثنى	فاعله جمع المذكر السالم
قَامَ	قَامَ الْمُعَلِّمُ.	قَامَ الْمُعَلِّمَانِ.	قَامَ الْمُعَلِّمُونَ.
نَهَضَ	نَهَضَ الْمُجْتَهِدُ.	نَهَضَ الْمُجْتَهِدَانِ.	نَهَضَ الْمُجْتَهِدُونَ.
يَنْجَحُ	يَنْجَحُ الْمُصْلِحُ فِي دَعْوَتِهِ.	يَنْجَحُ الْمُصْلِحَانِ فِي دَعْوَتِهِمَا.	يَنْجَحُ الْمُصْلِحُونَ فِي دَعْوَتِهِمْ.
سَاعَدَ	سَاعَدَ الْمُؤْمِنُ أَخَاهُ.	سَاعَدَ الْمُؤْمِنَانِ أَخَاهُمَا.	سَاعَدَ الْمُؤْمِنُونَ أَخَاهُمْ.
يَذْهَبُ	يَذْهَبُ الْعَامِلُ إِلَى الْمَصْنَعِ.	يَذْهَبُ الْعَامِلَانِ إِلَى الْمَصْنَعِ.	يَذْهَبُ الْعَامِلُونَ إِلَى الْمَصْنَعِ.

### إجابة تمرين (٧)

★ يقول الشاعر:

قَدْ يُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

إِنَّ الْعَيْنَ الْمَرِيضَةَ لَا تَعْتَرِفُ بِضَوْءِ الشَّمْسِ، وَلَا فَرَقَ عِنْدَهَا بَيْنَ ظَلَامٍ وَنُورٍ، كَمَا أَنَّ الْفَمَ الْمَرِيضَ لَا يُحَسِّنُ ذَوْقَ الْأَشْيَاءِ؛ لِأَنَّ مَذَاقَهَا سَوَاءٌ فِيهِ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ:

قد مبنية على السكون، أداة تفييد التقليل.  
تتكّر فعل مضارع مرفوع لتجرّده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
العين فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
ضوء مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.  
الشمس مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.  
من رمد (من): حرف جرّ مبنى على السكون.  
(رمد): اسم مجرور بـ(من) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة؛ والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «تتكّر».



وينكرُ

الواو: عاطفة، مبنية على الفتح.

ينكرُ: فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

الفَمَ

فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

طَعَمَ

مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة؛ وهو مضاف.

الماءِ

مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

مِنْ

حرف جر مبني على السكون.

سَقَمَ

اسم مجرور بـ(مِنْ) وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان

بالفعل «يُنكر».



## نائب الفاعل

### • الأمثلة :

نُقِلَ الْخَبْرُ.	ذُهِبَ إِلَى مَنْزِلِكَ.
يُظَنُّ الْقِطَارُ مُتَأَخِّرًا.	فُرِحَ بِنَجَاحِ أَخِي.
أَعْلِمَ عَلَى الْيَأْسِ مُضِيرًا.	يُجْلِسُ فِي الْحَدِيقَةِ.

(١)

(٣)

\*\*\*

\*\*\*

سُهِرَتْ لَيْلَةُ قَمَرَاءُ.	يُسْجَدُ سُجُودُ الْخَاشِعِينَ.
سَكَّتَتْ سَاعَةُ الْإِمْتِحَانِ.	يُرْدَحَمُ أَرْدَحَامٌ شَدِيدٌ فِي الْأَسْوَاقِ.
يُمَشَى أَمَامَكَ.	هُجِمَ هُجُومٌ عَنِيفٌ.

(٢)

(٤)

### • البحثُ :

أمثلة الطائفة الأولى تشتمل على أفعال متعدية مبنية للمجهول، ويشاهد أن المفعول به فى المثال الأول ناب عن الفاعل، وأن المفعول الأول فى المثالين التاليين هو الذى ناب عن الفاعل وبقي غيره منصوبًا.

وإذا نظرنا إلى الأفعال فى أمثلة الطوائف الثلاث الباقية. رأيناها لازمة مبنية للمجهول وهذا غير ما عرفناه فى دروسنا السابقة، وهو أن الفعل المتعدى هو الذى يبنى للمجهول، فهل لهذه المسألة الجديدة من شروط؟ سنرى.

انظر إلى نائب الفاعل فى الطائفة الثانية تجده ظرفًا مخصصًا أو معرفًا ولهذا يسمى ظرفًا مختصًا، ثم إنك ترى أن هذه الظروف، وهى ليلة وساعة وأمام لا يلتزم فى استعمالها أن تكون منصوبة بل قد تستعمل مرفوعة أو مجرورة وهذه تسمى ظروفًا متصرفة<sup>(١)</sup>.

وفى الطائفة الثالثة ترى نائب الفاعل جازًا ومجرورًا، وفى الطائفة الأخيرة تراه مصدرًا مختصًا متصرفًا، لأن العرب لم تلتزم نصبه<sup>(٢)</sup>.

(١) الظرف الغير المتصرف يلزم النصب على الظرفية أو الظرفية والجبر بمن، نحو قط، وعوض وبينًا، وبينما، وقبل، وبعد، ولدن، وعند.

(٢) المصدر الغير المتصرف مثل سبحان ومعاذ.



(٤٩) إذا كان الفعل متعدياً لأكثر من مفعول، ثم بُنى للمجهول نائب المفعول الأول مناب الفاعل، وبقي ما عداه منصوباً.

(٥٠) يُبنى اللازم للمجهول إذا كان نائب الفاعل جاراً ومجروراً، أو ظرفاً أو مصدرًا مختصين متصرفين.

(٥١) يثبت لنائب الفاعل جميع أحكام الفاعل السابقة.

### تمرين (١)

- ابن كل فعل في العبارات الآتية للمجهول، وبين نائب الفاعل :

يسكن الفلاح المصري داراً صغيرة مبنية باللبن، ويشرب الماء الكدر، ويعيش عيشة قليلة الكلفة، وقد عمدت الحكومة الآن إلى العناية بشأنه، وهو كريم بالفطرة، إذا نزل بفنائه ضيف سقاه اللبن، أو أطعمه الجبن، أو ذبح له دجاجة، وقد يقيم الضيف اليوم واليومين من غير أن يحسّ تهاوناً في إكرامه، وهو شديد الغيرة قد يبذل حياته لإنقاذ شرفه، والقطن عماد ثروته، فإذا علم أن ثمن القطن مرتفع فرح نهاره وطرب ليله.

### تمرين (٢)

- ابن كل فعل من الأفعال الآتية للمجهول، وبين نائب الفاعل :

- |                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| (١) ما أكرمت إلا إياك.      | (٥) تريدون أن تتالوا الغاية.        |
| (٢) أدبني ربي فأحسن تأديبي. | (٦) صمنا رمضان.                     |
| (٣) أشكرك.                  | (٧) سافر الصديق على الطائر الميمون. |
| (٤) إياك نعبد.              | (٨) قاضى الدائن مدينه.              |

### تمرين (٣)

- ابن الأفعال الآتية للمجهول، واجعل نائب الفاعل لها جاراً ومجروراً :

سمح - نديم - جال - عكف - ظمئ - نفر - قسا

### تمرين (٤)

- ابن الأفعال الآتية للمجهول، واجعل نائب الفاعل لها ظرفاً :

برق - صاح - خشع - وثب - سقط - جمد



## تمرين (٥)

- ابن الأفعال الآتية للمجهول، واجعل نائب الفاعل مصدرًا :

زَلَّ - عطش - أقبل - شبع - زار - قعد - جاع

## تمرين (٦)

- هات ثلاث جُمَل بكل منها فعل متعدّد لاثنتين مبنى للمجهول، ثم ثلاثًا بكل منها فعل لازم مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ظرف في الأولى، جار ومجرور في الثانية، مصدر في الثالثة.

## تمرين في الإعراب (٧)

أ - نموذج :

صُرِّخَ في الليل .

صُرِّخَ فعل ماضٍ مبنى للمجهول.

في الليل جارٌّ ومجرور نائب فاعل.

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) بُحَّ بُحَّ شَدِيد . (٢) فُرِّ من السجن . (٣) سِيرَ وَرَأَوْك .

## تمرين (٨)

- اشرح البيت الآتي، وأعربه :

إِذَا عَاشَ فِي خَيْرِ أَمْرٍ وَنَوَالِهِ تَوَالَى عَلَيْهِ الْحَمْدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

## إجابة تمرين (١)

الفاعل	بناؤه للمجهول	نائب الفاعل
يَسْكُنُ	تُسَكَّنُ	الظرف (دارٌ).
يَشْرَبُ	يُشْرَبُ	المفعول به (الماء).
يَعِيشُ	تُعَاشُ	المصدر (عيشة).
عَمَدَتْ	عُمِدَ	الجار والمجرور (إلى العناية).
نَزَلَ	نُزِلَ	الجار والمجرور (بفنائه).
سَقَاهُ	سُقِيَ	المفعول به الأول (ضمير مستتر، تقديره: هو).



أَطْعَمَ	أُطْعِمَ	المفعول به الأول (ضمير مستتر، تقديره: هو).
ذَبَحَ	ذُبِحَتْ	المفعول به (دجاجة).
يُقِيمَ	يُقَامَ	الظرف (اليوم).
يُحَسِّنَ	يُحَسَّنَ	المفعول به (تهاون).
يَبْذُلُ	تُبْذَلُ	المفعول به (حياته).
عَلِمَ	عُلِمَ	المفعول به (المصدر المؤول: أَنْ تَمَنَّ الْقَطَنَ مرتفع).
فَرِحَ	فُرِحَ	الظرف (نهاره).
طَرِبَ	طُرِبَ	الظرف (ليَّله).

### إجابة تمرين (٢)

الأفعال مبنية للمجهول	الأفعال مبنية للمعلوم
ما أُكْرِمَ إِلَّا أَنْتَ.	(١) ما أُكْرِمْتُ إِلَّا إِيَّاكَ.
أُدِّبْتُ فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي.	(٢) أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي.
تُشْكِرُ:	(٣) أَشْكُرُكَ.
أَنْتَ تُعَبِّدُ.	(٤) إِيَّاكَ نَعْبُدُ.
يُرَادُّ أَنْ تُنَالِ الْغَايَةَ.	(٥) تُرِيدُونَ أَنْ تُتَالُوا الْغَايَةَ.
صِيَمَ رَمَضَانَ.	(٦) صُمْنَا رَمَضَانَ.
سُوفِرَ عَلَى الطَّائِرِ الْمَيْمُونِ.	(٧) سَافَرَ الصَّدِيقُ عَلَى الطَّائِرِ الْمَيْمُونِ.
قُوضِيَ مَدِينُ الدَّائِنِ.	(٨) قَاضَى الدَّائِنُ مَدِينَهُ.

### إجابة تمرين (٣)

جعل نائب الفاعل لها جاراً ومجروراً	بناؤه للمجهول	الفعل
سُمِحَ بالخروج.	سُمِحَ	سمحَ
نُدِمَ عَلَى ضَيَاعِ الْوَقْتِ.	نُدِمَ	ندِمَ
جِيلَ فِي الْمَكَانِ.	جِيلَ	جَالَ
عُكِفَ فِي الْمَسْجِدِ.	عُكِفَ	عَلَفَ
ظُمِيَ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ إِلَى الْمَاءِ.	ظُمِيَ	ظَمِيَ
نُفِرَ مِنَ الْمَنَافِقِ.	نُفِرَ	نَفَرَ
قُسِيَ عَلَى.	قُسِيَ	قَسَا



## إجابة تمرين (٤)

الفاعل	بناؤه للمجهول	جعل نائب الفاعل ظرفاً
بَرَقَ	بُرِقَ	بُرِقَ ساعة الإفطار.
صَاحَ	صِيحَ	صِيح صباح الخميس الماضى.
خَشَعَ	خُشِعَ	خُشِعَ مَسَاءَ الاثنين.
وَثَبَ	وُثِبَ	وُثِبَ ظَهْرُ الأحد.
سَقَطَ	سُقِطَ	سُقِطَ يَوْمَ الأربعاء.
جَمَدَ	جُمِدَ	جُمِدَ ليلة الجمعة.

## إجابة تمرين (٥)

الفاعل	بناؤه للمجهول	جعل نائب الفاعل مصدراً
زَلَّ	زُلَّ	زُلَّ زَلَلٌ كَبِيرٌ.
عَطِشَ	عُطِشَ	عُطِشَ عَطَشٌ شَدِيدٌ.
أَقْبَلَ	أُقْبِلَ	أُقْبِلَ إِقْبَالٌ عَظِيمٌ.
شَبِعَ	شُبِعَ	شُبِعَ شَبِيعٌ شَدِيدٌ.
زَارَ	زُرِّرَ	زُرِّرَ زُرَيْرٌ مَرْعَبٌ.
قَعَدَ	قُعِدَ	قُعِدَ قَعْدٌ طَوِيلٌ.
جَاعَ	جِيعَ	جِيعَ جَوْعٌ شَدِيدٌ.

## إجابة تمرين (٦)

- ثلاثُ جملٍ بكلٍ منها فعلٌ متعدٍّ لاثنتين مبنئٍ للمجهول:  
- رُؤِيَ الحقُّ واضحاً. - عُلِمَ الامتحانُ سهلاً. - ظُنَّ الأمرُ بيّناً.
- ثلاثُ جملٍ بكلٍ منها فِعْلٌ لازمٌ مَبْنِئٌ للمجهول، ونائبُ الفاعل ظرفٌ فى الأولى، وجارٌ ومجرورٌ فى الثانية، ومصدرٌ فى الثالثة:  
- خَرَجَ يَوْمُ الإجازَةِ. - ذَهَبَ إلى العملِ. - فُرِحَ فَرَحَةً كَبِيرَةً.



## إجابة تمرين فى الإعراب (٧)

(ب) ١ - نُبِحَ نُبَاحٌ شَدِيدٌ.

نُبِحَ فعل ماضٍ مبنيٌّ للمجهول.  
نُبَاحٌ نائب فاعلٌ مرفوع.  
شَدِيدٌ صفة مرفوعة.

٢ - فُرِّقَ مِنَ السُّجْنِ.

فُرِّقَ فعل ماضٍ مبنيٌّ للمجهول.  
من السجن جارٌّ ومجرورٌ نائب فاعل.

٣ - سِيرَ وَرَأَوْكَ.

سِيرَ فعل ماضٍ مبنيٌّ للمجهول.  
ورأوك نائب فاعل، والكاف: ضمير مبنيٌّ مضاف إليه.

## إجابة تمرين (٨)

إذا عِيشَ فى خَيْرِ أَمْرِئٍ وَتَوَالَى تَوَالَى عَلَيْهِ الْحَمْدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

★ شَرَحُ الْبَيْت:

الإنسان الكريمُ هو الذى يُعطى وَيَمْنَحُ الجميعَ مِنْ حَوْلِهِ، وهو لهذا يستحقُّ حُسْنَ السَّيِّرةِ  
وكريمَ الأُحْدُوثةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْت:

إذا اسمٌ شرطٌ غير جازم مبنيٌّ على السكون فى محل نصب ظرف زمان، وهو مضاف.  
عِيشَ فعل ماضٍ مبني على الفتح، وهو فعل الشرط.  
فى خير جارٌّ ومجرورٌ نائب فاعل.

امرئ مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة.  
ونواله الواو: عاطفة، مبنية على السكون.

نواله: (تَوَالَى): اسْمٌ معطوف على مجرور، و(الهاء): ضمير مبنيٌّ فى محلٍّ جرٍّ مضاف إليه.  
وجملة (عِيشَ فى خير امرئ...) فى محلٍّ جرٍّ مضاف إليه.

تَوَالَى فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدَّر على الألف؛ للتعذر.  
عليه جارٌّ ومجرورٌ متعلِّقان بالفعل (تَوَالَى).

الحمدُ فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

من كلِّ جارٌّ ومجرورٌ متعلِّقان بالفعل (توالى).

جانب مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة.

وجملة «توالى عليه الحمد...» جواب الشرط غير الجازم لا محلَّ لها من الإعراب.



## المبتدأ والخبر

### (١) المبتدأ إذا كان نكرة

#### • الأمثلة :

على مُهَذَّبٍ.	ما مُجْتَهِدٌ غَائِبٌ.
الزَّرَاعَةُ عِمَادُ الثَّرْوَةِ.	هَلْ كَرِيمٌ يُغِيثُ الْمَلْهُوفَ؟
أَنْتَ مُجِدٌّ.	طَالِبُ إِحْسَانٍ وَاقِفٌ.
هَذِهِ مَنَارَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ.	زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ ذُبِلَتْ.
الدَّيُّ أَعْجَبَنِي فِي الْقَاهِرَةِ نِظَامُهَا.	فِيكَ شَمَمٌ.
صَاحِبُ الْحَاجَةِ مُوَلَّعٌ بِإِنْجَازِهَا.	عِنْدِي كِتَابٌ.

#### • البَحْثُ :

يشتمل كل مثال في الطائفة (أ) على مبتدأ وخبر، وإذا رجعت إلى كل مبتدأ فيها رأيته معرفة إما بنفسه وإما بالإضافة إلى معرفة، وهذا هو الأصل في المبتدأ حتى إذا أخبرت عنه أخبرت عن معروف معين.

ويشتمل كل مثال في الطائفة (ب) على مبتدأ وخبر، والمبتدأ في جميع الأمثلة نكرة، غير أنك إذا تأملت هذه النكرات رأيت أنها مسبوقة بنفى أو استفهام، وأن النكرة بذلك أفادت العموم، أو رأيت أنها مخصصة بالإضافة لنكرة، أو بالوصف، أو بتقديم الخبر عليها، وهو جار ومجرور، أو ظرف.

#### القاعدة

(٥٢) الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة، وَيَقَعُ نَكْرَةٌ إِذَا دَلَّتْ عَلَى عُمُومٍ، كما إذا سُبِقَتْ بِنَفْيٍ، أو اسْتِفْهَامٍ أو دَلَّتْ عَلَى خُصُوصٍ، كما إذا أُضِيفَتْ لِنَكْرَةٍ أو وُصِفَتْ، أو تَقَدَّمَهَا خَبَرُهَا وَهُوَ ظَرْفٌ، أو جَارٌ وَمَجْرُورٌ.

#### تَمْرِين (١)

- بين في العبارة الآتية ما كان من المبتدآت معرفة، وما كان منها نكرة، مع ذكر المستوغ :  
السيارات كثيرة بالمدن والقرى، ولها منافع، وفيها مضار، والسبب في كثرة كوارثها جُرأة



السائقين وتهاوُنهم. وقد كتبت الصُّحُفُ فى ذلك كثيرًا، فما أحدٌ سمع، ولا مجازفٌ ثاب إلى رشده، ففى كل يوم حادثة، وبكل مكان كارثة، والواجبُ أن توضع قوانين شديدة؛ ففى الصَّرامة حزم، وفى الحَيَطة سلامة.

## تمرين (٢)

- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ ، وأخبر عنه بجميع أنواع الخبر :
- الصديقان - القاهرة - السفينة - الباعة - البنات - المخترعون

## تمرين (٣)

- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ بعد الإتيان بما يُسَوِّغُ الابتداء به :
- غلام - كتاب - فتاة - رجال - سيدات - نجّمان

## تمرين (٤)

- هات مبتدأ منكّرًا لكل خبر من الأخبار الآتية :
- فى الدار - فوق الشجرة - على المائدة - أمام المدرسة - حول المنزل

## تمرين (٥)

- خَصِّصْ النكراتِ الآتية مرة بوصف، ومرة بإضافة ثم اجعل كلا منها مبتدأ وأخبر عنه :
- كراسة - حَقِيبَة - غصن - حصان - سَيَّارة - تلميذ

## تمرين (٦)

- هات ست جمل المبتدأ فيها نكرة، مع استيفاء المسوِّغات التى عرفتھا :

## تمرين (٧)

- اشرح البيتين الآتين، وأعرّب البيت الثانى :

أَشْبَابُ يَضِيعُ فِي غَيْرِ نَفْعٍ      وَزَمَانٌ يَمُرُّ إِثْرَ زَمَانٍ  
مَا رَجَاءُ مُحَقَّقٌ بِالتَّمَنَّى      أَوْ حَيَاةٌ مُحْمُودَةٌ بِالتَّوَانِي

## إجابة تمرين (١)

المبتدأ فى العبارة	نوعه	مُسَوِّغُ الابتداء بالنكرة
السِّيَّارات	معرفة	_____
منافعُ	نكرة	الخبر تقدّم على المبتدأ وهو جارٌّ ومجرور.
مَضَارٌّ	نكرة	الخبر تقدّم على المبتدأ وهو جارٌّ ومجرور.



السَّبَبُ أَحَدُ	معرفة نكرة	النكرة تَدُلُّ على العموم؛ لسبقها بنفى.
مجازف	نكرة	النكرة تَدُلُّ على العموم؛ لسبقها بنفى.
حادثة	نكرة	الخبر تقدَّم على المبتدأ وهو جارٌّ ومجرور.
كارثة	نكرة	الخبر تقدَّم على المبتدأ وهو جارٌّ ومجرور.
الواجبُ	معرفة	_____
حَزَمٌ	نكرة	الخبر تقدَّم على المبتدأ وهو جارٌّ ومجرور.
سلامة	نكرة	الخبر تقدَّم على المبتدأ وهو جارٌّ ومجرور.

## إجابة تمرين (٢)

الكلمة مبتدأ	الإخبار عنها بجميع أنواع الخبر
الصديقان	<p>الصَّدِيقان مَهْدَبَانِ.</p> <p>الصَّدِيقان أَبُوهُمَا كَرِيمٌ.</p> <p>الصَّدِيقان يُكْرِمُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا.</p> <p>الصَّدِيقان فِي الجامعة.</p> <p>الصَّدِيقان أَمَامَ الجامعة.</p>
القاهرة	<p>القَاهِرَةُ مُزْدَحِمَةٌ.</p> <p>القَاهِرَةُ هَوَاؤُهَا طَيِّبٌ.</p> <p>القَاهِرَةُ طَابَ هَوَاؤُهَا.</p> <p>القَاهِرَةُ فِي القلبِ.</p> <p>القَاهِرَةُ أَمَامَنَا.</p>
السَّفِينَةُ	<p>السَّفِينَةُ ظَاهِرَةٌ.</p> <p>السَّفِينَةُ فَطِنَ قَائِدُهَا.</p> <p>السَّفِينَةُ فِي البحرِ.</p> <p>السَّفِينَةُ عِنْدَكُمْ.</p>
الباعة	<p>البَاعَةُ مُتَجَوِّلُونَ.</p>



الباعةُ أسعارُهُم رخيصةٌ. الباعةُ يقفونُ في الممرِّ. الباعةُ في الطريقِ. الباعةُ خَلَفَكَ.	
البناتُ مُهذَّبَاتُ. البناتُ أَبَاوُهُنَّ كِرَامُ. البناتُ يُكْرِمْنَ آبَاءَهُنَّ. البناتُ في الحديقةِ. البناتُ حَوْلَنَا.	البنات
المخترعون أذكىاءُ. المخترعون أَبَاوُهُم عِظَامُ. المخترعون يكتشفون الجديدَ كُلَّ يَوْمٍ. المخترعون في العملِ. المخترعون أماننا.	المخترعون

### إجابة تمرين (٣)

الاسم	جعله مبتدأ بمسوغ
غُلام	هل غلامٌ عِنْدَكَ؟
كتاب	أمامَكَ كتابٌ.
فتاة	في الحُجْرَةِ فتاةٌ.
رجال	ما رجالٌ مَوْجُودُونَ.
سَيِّدَات	أَسَيِّدَاتٌ مَوْجُودَاتٌ؟
نَجْمَان	في السماءِ نَجْمَانِ!

### إجابة تمرين (٤)

الخبر	اللاتيان بمبتدأ منكره
في الدَّارِ	في الدَّارِ رَجُلٌ.



فَوْقَ الشَّجَرَةِ عُصْفُورٌ.	فَوْقَ الشَّجَرَةِ
على المائدة أطباقٌ.	على المائدة
أمام المدرسة سياراتٌ.	أمام المدرسة
حَوْلَ المنزلِ شرطيٌّ.	حَوْلَ المنزلِ

### إجابة تمرين (٥)

النكرة	تخصيصها بوصف	تخصيصها بإضافة	جعلها مبتدأ مخبراً عنه
كُرَّاسَةٌ	كُرَّاسَةٌ بِيضَاءُ	كراسةٌ عالمٌ	كُرَّاسَةٌ بِيضَاءُ كُتِبَتْ.
حَقِيبَةٌ	حَقِيبَةٌ مُمْتَلِئَةٌ	حقيقةٌ تلميذٌ	حَقِيبَةٌ مُمْتَلِئَةٌ وَجِدْتُ.
غُصْنٌ	غُصْنٌ طَوِيلٌ	غُصْنٌ شَجَرَةٍ	غُصْنٌ شَجَرَةٍ ذَبُلَ.
حِصَانٌ	حِصَانٌ أَصِيلٌ	حِصَانٌ فَارِسٍ	حِصَانٌ فَارِسٍ سَرِيعٌ.
سَيَّارَةٌ	سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ	سَيَّارَةٌ رَجُلٍ	سَيَّارَةٌ رَجُلٍ دَخَلَتْ المَطَارَ.
تَلْمِيزٌ	تَلْمِيزٌ مُجِدٌّ	تَلْمِيزٌ عِلْمٍ	تَلْمِيزٌ عِلْمٍ جَاءَ.

### إجابة تمرين (٦)

ست جُمِلَ لمبتدأ نكرة	مَسَوِّغُ الْإِبْتِدَاءِ بِالنَّكَرَةِ
وَرَدَّةٌ حَمْرَاءُ جَمَلَتْ.	المبتدأ نكرة خُصِّصَ بالوصف.
عِنْدَكَ حِلْمٌ.	الخبر تقدَّم على المبتدأ؛ لأن المبتدأ نكرة والخبر ظرف.
فِي الْأَنْعَامِ مَنَافِعٌ.	الخبر تقدَّم على المبتدأ؛ لأن المبتدأ نكرة والخبر جارٌّ ومجرور.
مَا مَجْتَهِدٌ مُقَصِّرٌ.	المبتدأ نكرة، وقد سُبِقَ بنفى.
هَلْ عَظِيمٌ يَفْعُلُ هَذَا؟	المبتدأ نكرة، وقد سُبِقَ باستفهام.
طَالِبٌ عِلْمٍ عَالَمٌ.	المبتدأ نكرة، وقد خُصِّصَ بالإضافة.

### إجابة تمرين (٧)

أَشْبَابٌ يُضَيِّعُ فِي غَيْرِ نَفْعٍ      وَزَمَانٌ يَمُرُّ إِثْرَ زَمَانٍ  
مَا رَجَاءُ مُحَقِّقٌ بِالتَّمَنَّى      أَوْ حَيَاةٌ مُحْمُودَةٌ بِالتَّوَانِي



★ شَرِّحُ البيت:

يتَحَسَّرُ الشاعر على شَبَابِهِ الَّذِي يَضِيعُ دُونَ أَنْ يَنْتَفِعَ بِهِ، وعلى الزَّمان الذي يَمُرُّ سَرِيعًا  
يومًا بَعْدَ يومٍ دُونَ أَنْ يَقْضَى مِنْهُ طَلِبَتُهُ؛ فالأمانى لا تُحَقِّقُ ما يَرْجُوهُ فى هذا الزَّمان، والتَّوَدُّةُ  
فى الأمور لَيْسَتْ مَحْمُودَةً.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الثَّانِي:

ما	نافية، مبنية على السكون.
رجاءً	مبتدأ نكرة وقعت فى سياق نفى مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
مُحَقَّقٌ	خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
بِالْتَّمَنِى	جارٌّ ومجرور متعلّقان بـ (مُحَقَّقٍ).
أو	عاطفة، مبنية على السكون.
حياةً	مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
محمودة	خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
بِالتَّوَانِى	جارٌّ ومجرور مُتَعَلِّقان بـ (محمودة).
	وجملة (حياة...) معطوفة على (ما رجاء...).



## (٢) مواضع حذف المبتدأ وجوباً

### • الأمثلة :

نِعْمَ الْفَاتِحُ صَلَاحُ الدِّينِ.	إِقْتَدِ بِعُمَرَ الْعَادِلِ.
(١) نِعِمْتَ الْأُمُّ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ.	(٢) اجْتَنِبِ اللَّئِيمَ الْخَسِيسُ.
بئسَ الخَلْقُ خُلْفُ الوَعْدِ.	تَصَدَّقْ عَلَى الْفَقِيرِ الْمُسْكِينِ.
ثَبَاتٌ فِي شِدَّتِي.	فِي ذِمَّتِي لِأَخْلَعَنَّ رِداءَ الْكَسَلِ.
(٣) عَفْوٌ وَاسِعٌ.	(٤) فِي عُنُقِي لِأَبْذُلِّنَّ كُلَّ جُهْدِي.
صَبْرٌ جَمِيلٌ.	فِي عُنُقِي لِأَكْرَمَنَّ الْغَرِيبَ.

### • البحث :

أنظر إلى الطائفة الأولى تجد أنها تشتمل على أمثلة نعم وبئس، وقد سبق لك أن مخصوص نعم وبئس يجوز فيه إعرابان: الأول أن يعرب خبراً لمبتدأ محذوف، والثاني أن يعرب مبتدأ والجملة قبله خبر له، فإذا جريت في إعرابه على أنه خبر لمبتدأ محذوف، كان المبتدأ محذوفاً وجوباً. وهذا أحد المواضع التي يجب فيها حذف المبتدأ.

تأمل الطائفة الثانية تر في آخرها صفات مرفوعة، كالعادل والخسيس، وكان الواجب أن تتبع كل صفة موصوفها في إعرابه، ولكن لما كان ذكر هذه الصفات غير ضروري لتعيين الموصوف، وكان الغرض منها المدح أو الذم أو الترحم، ساغ قطعها عن موصوفاتها ورفعها على أن تكون كل صفة خبراً لمبتدأ محذوف وجوباً.

خذ أمثلة الطائفة الثالثة تجد في أول كل منها مصدراً، وتجد أن معنى المثال الأول "أمرى ثبات في شدتي"؛ فكلمة ثبات خبر لمبتدأ محذوف، ويقال نحو ذلك في المثالين التاليين. وهذا من المواضع التي يحذف فيها المبتدأ وجوباً.

وإذا نظرت إلى أمثلة الطائفة الرابعة رأيته مبدوءة بما يشعر بالقسم، بدليل دخول لام القسم على المضارع في كل مثال، وتقدير المثال الأول "في ذمتي يمين" فالجار والمجرور خبر مقدم، ويمين مبتدأ مؤخر. وهذا أيضاً من المواضع التي يحذف فيها المبتدأ وجوباً.



(٥٣) يَجِبُ حَذْفُ الْمَبْتَدَأِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :

- أ - إِذَا كَانَ خَبَرُهُ مَخْصُوصَ نِعَمٍ وَيُسْ .
- ب - إِذَا كَانَ خَبَرُهُ نَعْتًا مَقْطُوعًا لِلْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ أَوِ التَّرْحُمِ .
- ج - إِذَا كَانَ خَبَرُهُ مَصْدَرًا نَائِبًا عَنْ فِعْلِهِ .
- د - إِذَا كَانَ خَبَرُهُ مُشْعِرًا بِالْقَسَمِ .

### تَمْرِين (١)

- يَتَنَ الْمَبْتَدَأُ الْمَحْذُوفَ وَجُوبًا فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، وَسَبَبَ حَذْفِهِ :

نِعَمَ الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ فِي الشَّدَةِ، الَّذِي يَهَبُ لَكَ مَوَدَّتَهُ الصَّادِقَةَ فِي غَيْرِ تَكْلَفٍ وَلَا رِيَاءٍ، إِذَا أَدْبَرْتَ عَنْكَ الدُّنْيَا فإِقْبَالَ يُنْسَى الْكَوَارِثُ، وَإِذَا أَبْعَدْتَ الْحَاجَةَ قَرْنَآكَ فَقَرَّبَ يُؤْنَسُ النَّفْسُ وَيَزِيلُ الْوَحْشَةَ، فَفِي ذِمَّتِي لِأَنْتَ أَسْعَدُ بِهَذَا الصَّدِيقِ إِذَا ظَفِرْتَ بِهِ مَمَّنْ مَلِكٌ نَفَاسِ الدُّنْيَا وَذَخَائِرُهَا.

### تَمْرِين (٢)

- ضَعِ الْمَخْصُوصَ بِالْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ فِي الْأَمْكَةِ الْخَالِيَةِ وَبَيْنَ إِعْرَابِهِ :

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| (١) نِعَمٌ وَسِيلَةُ الْإِنْتِقَالِ ..... | (٤) بَيْسٌ هَادِمٌ الْأُسْرَةَ ..... |
| (٢) نِعَمُ الْجَنْدِيُّ .....             | (٥) نِعَمُ التَّاجِرُ .....          |
| (٣) بَيْسُ الْمَالِ .....                 | (٦) بَيْسُ الْمَرْأَةِ .....         |

### تَمْرِين (٣)

- انْعَتِ الْأَسْمَاءَ الْأَخِيرَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِنَعَوَاتٍ مَقْطُوعَةٍ مَرْفُوعَةٍ وَبَيْنَ إِعْرَابِهَا :

- |                                    |                                |                            |
|------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| (١) الْحَمْدُ لِلَّهِ .            | (٣) آمَنْتُ بِالْأَنْبِيَاءِ . | (٥) أَغِثِ الْبَائِسَاتِ . |
| (٢) لَا تَعَاشِرِ الْأَدْنِيَاءَ . | (٤) أَسْعِفِ الْمَصَابِينَ .   | (٦) اهْجُرِ اللَّئِيمَ .   |

### تَمْرِين (٤)

- قَدِّرِ الْمَحْذُوفَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَبَيْنَ مَوْقِعِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ :

- |                            |                       |                         |
|----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| (١) عَدْلٌ عَامٌّ .        | (٣) عَزَاءٌ جَمِيلٌ . | (٥) شُكْرٌ الْعَاجِزِ . |
| (٢) نَهْضَةٌ مُبَارَكَةٌ . | (٤) وَثُوبٌ لَلِيثٌ . | (٦) تَوَانٌ شَائِنٌ .   |



## تمرين (٥)

- ضع قبل كل جملة من الجمل الآتية ما يشعر بالقسم، ويبين إعرابه :

- (١) لقد بذلت جهدي. (٢) إنَّ الأدبَ لخيرُ حليّةٍ.  
(٢) لأثابِرَنَّ حتى أفوز. (٤) جمهورية مصر العربية تفخرُ بالعاملين.

## تمرين (٦)

- كوّن ستِ جمل حُذِفَ في كل منها المبتدأ وجوباً، مع استيفاء مواضع الحذف.

## تمرين في الإعراب (٧)

أ - نموذج : تحيةٌ خالصة.

تحيةٌ خبر لمبتدأ محذوف وجوباً، تقدير: (تَحِيَّتي).  
خالصةٌ نعتٌ لتحيةٍ مرفوع.

ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) نعم الوطن مصرُ. (٢) في ذمتي لأعطِفَنَّ على البائسين.  
(٢) عزمٌ ثابتٌ. (٤) أحنُّ على الغلام اليتيم.

## تمرين (٨)

أ - اشرح البيتين الآتين، وأعرب الأول :

فِي عُنُقِي لَأَسْـُـودِينَ يَدَا لِكُلِّ ذِي حَاجَةٍ يُرْجِيهَا  
إِذَا وَضَعْتَ الْإِحْسَانَ مَوْضِعَهُ مَنَحْتُ نَفْسِي أَقْصَى أَمَانِيهَا

## إجابة تمرين (١)

سبب حذفه	المبتدأ المحذوف وجوباً في العبارة
حُذِفَ المبتدأ من قوله: (الوفى)؛ لأن خبره مخصوص (نعم)، أي: هو الوفى.	- نِعَمَ الصديقُ الوفىُ في الشدّة.
حُذِفَ المبتدأ من قوله: (فإقبال)؛ لأن خبره مصدرٌ نائب عن فعله، أي: فهو إقبال، أو: فإقبالي إقبالٌ.	- إذا أدبرتْ عنك الدنيا فإقبالٌ يُنسى الكوارث.



<p>- وإذا أَبْعَدَتِ الْحَاجَةُ قُرْبَاءَكَ فَقُرْبُ يُؤْنِسُ النَّفْسَ.</p> <p>- فِي ذِمَّتِي لَأَنْتَ أَسْعَدُ بِهِذَا الصَّدِيقَ.</p> <p>حُذِفِ الْمَبْتَدَأُ مِنْ قَوْلِهِ: (فَقُرْبُ)؛ لِأَنَّ خَبْرَهُ مُصَدِّرٌ نَائِبٌ عَنْ فِعْلِهِ، أَيْ: فَهَذَا قُرْبٌ، أَوْ: فَقُرْبِي قُرْبٌ.</p> <p>حُذِفِ الْمَبْتَدَأُ مِنْ قَوْلِهِ: (فِي ذِمَّتِي)؛ لِأَنَّ خَبْرَهُ مُشْعِرٌ بِالْقِسْمِ، أَيْ: فِي ذِمَّتِي يَمِينٌ أَوْ قَسَمٌ.</p>	
---	--

## إجابة تمرين (٢)

وضع المخصوص بالمدح أو الذم في الأمكنة الخالية	إعراب المخصوص بالمدح أو الذم
(١) نِعَمَ وَسِيلَةُ الْإِنْتِقَالِ الْقَطَارُ.	يجوز في كلمة (القطار) إعرابان: الأول: أن تُعْرَبَ خبراً لمبتدأ محذوف، والثاني: أن تُعْرَبَ مبتدأ، والجملة قبله خبرٌ له.
(٢) نِعَمَ الْجَنْدِيُّ الشُّجَاعُ.	يجوز في كلمة (الشجاع) إعرابان: الأول: أن تُعْرَبَ خبراً لمبتدأ محذوف، والثاني: أن تُعْرَبَ مبتدأ، والجملة قبله خبرٌ له.
(٣) بَيْسَ الْمَالُ الْمَسْرُوقُ.	يجوز في كلمة (المسروق) إعرابان: الأول: أن تُعْرَبَ خبراً لمبتدأ محذوف، والثاني: أن تُعْرَبَ مبتدأ، والجملة قبله خبرٌ له.
(٤) بَيْسَ هَادِمُ الْأَسْرَةِ الشَّقَاقُ.	يجوز في كلمة (الشقاق) إعرابان: الأول: أن تُعْرَبَ خبراً لمبتدأ محذوف، والثاني: أن تُعْرَبَ مبتدأ، والجملة قبله خبرٌ له.
(٥) نِعَمَ التَّاجِرُ الْأَمِينُ.	يجوز في كلمة (الأمين) إعرابان: الأول: أن تُعْرَبَ خبراً لمبتدأ محذوف، والثاني: أن تُعْرَبَ مبتدأ، والجملة قبله خبرٌ له.
(٦) بَيْسَ الْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ.	يجوز في كلمة (السَّيِّئَةُ) إعرابان: الأول: أن تُعْرَبَ خبراً لمبتدأ محذوف، والثاني: أن تُعْرَبَ مبتدأ، والجملة قبله خبرٌ له.



### إجابة تمرين (٣)

بنعت الأسماء الأخيرة في الجملة بنعت مقطوعة مرفوعة	إعرابها
(١) الحمد لله الرحيمُ .	(الرحيمُ): خبرٌ لمبتدأ محذوف وجوباً؛ تقديره: (هو)، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
(٢) لا تُعَاشِرِ الْأَدْنِيَاءَ الْمُنْبُذُونَ .	(المنبذُونَ): خبرٌ لمبتدأ محذوف وجوباً؛ تقديره: (هم)، وعلامة الرفع الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٣) آمَنْتُ بِالْأَنْبِيَاءِ الْمُرْسَلُونَ .	(المرسلون): خبرٌ لمبتدأ محذوف وجوباً؛ تقديره: (هم)، وعلامة الرفع الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٤) أَسْعَفَ الْمَصَابِينَ الْمَجْرُوحُونَ .	(المجروحون): خبرٌ لمبتدأ محذوف وجوباً؛ تقديره: (هم)، وعلامة الرفع الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٥) أَغِثِ الْبَائِسَاتِ الضَّعِيفَاتُ .	(الضعيفاتُ): خبرٌ لمبتدأ محذوف وجوباً؛ تقديره: (هُنَّ)، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
(٦) أَهْجُرَ اللَّيِّمَ الْمُنْبُذُ .	(المنبذُ): خبرٌ لمبتدأ محذوف وجوباً؛ تقديره: (هو)، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

### إجابة تمرين (٤)

الجملة	تقدير المحذوف	موقعه الإعرابي
(١) عَدَلْ عَامٌ .	أَمَرْنَا عَدْلَ عَامٍ .	مبتدأ
(٢) نَهَضَ مُبَارَكَةٌ .	شَأْنُنَا نَهَضَ مُبَارَكَةٌ .	مبتدأ
(٣) عَزَاءٌ جَمِيلٌ .	أَمْرِي عَزَاءٌ جَمِيلٌ .	مبتدأ
(٤) وَثُوبُ اللَّيْثِ .	وُثُوبِي وَثُوبُ اللَّيْثِ .	مبتدأ
(٥) شُكْرُ الْعَاجِزِ .	شُكْرِي شُكْرُ الْعَاجِزِ .	مبتدأ
(٦) تَوَانٍ شَائِنٍ .	أَمْرِي تَوَانٍ شَائِنٍ .	مبتدأ

### إجابة تمرين (٥)

(١) فِي ذِمَّتِي لِأَبْدَلَنْ جَهْدِي .

(في ذمّتي: جارٌّ ومجرور متعلقان بِمَحذُوفٍ خبرٌ مُقَدَّمٌ).



(٢) فِي عُنُقِي لِأَثَابِرَنِّ حَتَّى أَفُوزَ.

(فِي عُنُقِي: جَارٌّ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحْذُوفٍ خَيْرٌ مُقَدَّمٌ).

(٣) فِي ذِمَّتِي إِنَّ الْأَدَبَ لَخَيْرُ حِيلَةٍ.

(فِي ذِمَّتِي: جَارٌّ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحْذُوفٍ خَيْرٌ مُقَدَّمٌ).

(٤) فِي عُنُقِي لِتَفْخَرَنَّ جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ بِالْعَامِلِينَ.

(فِي عُنُقِي: جَارٌّ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحْذُوفٍ خَيْرٌ مُقَدَّمٌ).

### إجابة تمرين (٦)

سَتَّ جَمَلٌ حُذِفَ فِي كُلِّ مِنْهَا الْمَبْتَدَأُ وَجَوِبًا مَعَ اسْتِيفَاءِ مَوَاضِعِ الْحَذْفِ:

(١) نِعَمُ الْخَلْقِ الصَّبْرُ. (٢) بُئْسَ الْخَلْقُ النِّفَاقُ.

(٣) أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. (٤) أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمُ.

(٥) صَبْرٌ جَمِيلٌ. (٦) فِي ذِمَّتِي لِأَتَفَوَّقَنَّ.

### إجابة تمرين في الإعراب (٧)

(ب) ١ - نِعَمُ الْوَطْنِ مُصْرُ.

نِعَمَ فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح.

الوطن فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ (مصر).

مصر مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة؛ أو: خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: (هو).

٢ - فِي ذِمَّتِي لِأَعْطِفَنَّ عَلَى الْبَائِسِينَ.

فِي حرف جر مبني على السكون.

ذِمَّتِي اسم مجرور بـ(فِي)، والياء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

والجار والمجرور متعلقان بِمَحْذُوفٍ خَيْرٌ مُقَدَّمٌ، والمبتدأ محذوف، تقديره:

(قَسَمِي) أَوْ (يَمِينِي).

لَأَعْطِفَنَّ اللام واقعة في جواب القسم.

أعطفن: فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد، والفاعل ضمير

مستتر؛ تقديره (أنا).

عَلَى حرف جر مبني على الفتح.

البائسين اسم مجرور بعلى وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.



٣ - عَزَمَ ثابتٌ.

عَزَمَ خبرٌ لمبتدأ محذوف وجوباً، تقديره: (عَزَمِي).  
ثابتٌ نعتٌ لـ(عَزَمَ) مرفوع.

٤ - أَحَنُ على الغلام اليتيمُ.

أَحَنُ فعلٌ أمرٌ مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (أنت).  
على حرف جرٍّ مبني على الفتح.  
الغلام اسم مجرور بـ (على) وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة.  
اليتيمُ خبرٌ لمبتدأ محذوف، تقديره: (هو)، مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

### إجابة تمرين (٨)

فِي عُنُقِي لِأَسْدَيْنِ يَدَا لِكُلِّ ذِي حَاجَةٍ يُرْجِيهَا  
إِذَا وَضَعْتُ الْإِحْسَانَ مَوْضِعَهُ مَنَحْتُ نَفْسِي أَقْصَى أَمَانِيهَا

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

يُقَسِّمُ الشَّاعِرُ بِأَنَّهُ سَيَقْدِّمُ يَدَ الْمَعُونَةِ لِكُلِّ طَالِبٍ عَوْنٍ، وَيَرَى أَنَّهُ إِذَا وَضَعَ الْإِحْسَانَ فِي مَوْضِعِهِ؛ فَإِنَّهُ يَكُونُ قَدْ حَقَّقَ بِذَلِكَ أَقْصَى أَمَانِيهِ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

فِي حرف جرٍّ.  
عُنُقِي (عُنُقُ): اسم مجرور بكسرة مقدرة، والياء ضمير مبني في محلٍّ جرٍّ مضاف إليه.  
وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحْذُوفٍ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ، وَالْمُبْتَدَأُ مَحْذُوفٌ وَجُوباً، تَقْدِيرُهُ:  
(قَسَمِي) أَوْ (يَمِينِي).  
لِأَسْدَيْنِ اللام واقعة في جواب القسم.  
أُسْدَيْنِ: فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد، والفاعل ضمير مستتر؛ تَقْدِيرُهُ: (أَنَا).

يَدَا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
لِكُلِّ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ (أُسْدَيْنِ).  
ذِي مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الياء.  
حَاجَةٍ مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.  
يُرْجِيهَا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره: (هو)، والهاء: ضمير مبني في محلٍّ نصب مفعول به، وجملة (يُرْجِيهَا): في محلٍّ جرٍّ صفة لـ(حَاجَةٍ).



### (٣) مواضعُ حَذْفِ الخبرِ وجوباً

#### • الأمثلة :

لَعَمْرُكَ لَا خُلِصْنَ لَكَ الْوُدَّ.	كُلُّ صَدِيقٍ وَصَدِيقُهُ.
أَيْمُنُ اللَّهُ لِأَشْكُرَنَّ الْمُتَعَمِّ.	كُلُّ إِنْسَانٍ وَعَمَلُهُ.
يَمِينُ اللَّهِ لِأَنْصِفَنَّ الْمُظْلُومَ.	كُلُّ عَمَلٍ وَجَزَاؤُهُ.

\*\*\*

\*\*\*

لَوْلَا النَّيْلُ لَكَانَتْ بِلَادُنَا قَفْرًا.	إِحْتِرَامِي التَّلْمِيذَ مُهَذَّبًا.
لَوْلَا أَمَلٌ فِي الشَّبَابِ لَيَبْسُنَا.	أَكْثَرُ حُبِّي الزَّهْرَ نَاصِرًا.
لَوْلَا الْإِبْتِكَارُ مَا تَقَدَّمَ الْإِنْسَانُ.	أَحْسَنُ مَا يَرَى الْبُسْتَانُ مُثْمَرًا.

#### • البحثُ :

تأمل أمثلة الطائفة ( أ ) تجد كلَّ مثال مبدوءاً باسم مرفوع صريح في القسم لأن "عمرک" معناها حياتك، وهذه الكلمة لا تستعمل إلا في القسم، وكل اسم مرفوع من هذه مبتدأ، فأين خبره؟ نحن نقدره "قسمي" في هذه الأمثلة وأشباهاها، وهو محذوف وجوباً.

وإذا نظرت إلى الطائفة (ب) رأيتها مبدوءة بكلمة لولا التي لها جملة شرط وجملة جواب، فالشرط في المثال الأول وجود النيل والجواب كون مصر قفراً، "ولولا" هذه تفيد امتناع الجواب لوجود الشرط، فقد امتنع كون مصر قفراً لوجود النيل بها، وإذا تأملت الكلمات التي بعد لولا رأيتها مرفوعة، على أن كلا منها مبتدأ، فأين الخبر؟ إنه محذوف وجوباً، والتقدير: لولا النيل "موجود" لكانت مصر قفراً. وكذلك يقال في بقية الأمثلة.

ارجع إلى أمثلة الطائفة (ج) تجد كل مثال مبدوءاً باسم مرفوع هو مبتدأ وقد عطف عليه اسم آخر بواو للعطف تفيد المصاحبة وإذا بحثت عن الخبر في هذه الأمثلة ونحوها رأيت أنه محذوفاً وجوباً، وتقديره هنا "مقترنان".

وعند البحث في أمثلة الطائفة ( د ) ترى المبتدأ إما مصدرًا مضافاً وإما اسماً دالاً على التفضيل مضافاً إلى مصدر، وبعد كليهما حال لا تصلح أن تكون خبراً لأحدهما، فأين إذاً خبر المبتدأ؟ إنه محذوف وجوباً تقديره في المثال الأول: احترامي التلميذ "حاصل" إذا كان مهذباً فالحال في هذه الأمثلة وأشباهاها أغنت عن الخبر.



(٥٤) يُحذف الخبر وجوباً في أربعة مواضع :

- أ - إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم .
  - ب- إذا كان المبتدأ بعد لولا ، والخبر كون عام، نحو: موجود وكائن.
  - ج- إذا كان المبتدأ متلواً بواو للعطف تدل على المصاحبة.
  - د إذا أغنت عن الخبر حال لا تصلح أن تكون خبراً.
- والمبتدأ مصدر مضاف إلى معموله، أو اسم تفضيل مضاف إلى مصدر صريح أو مؤول.

### تمرين (١)

- بين في العبارات الآتية المواطن التي حذف فيها الخبر وجوباً، وقدر الخبر، واذكر سبب الحذف:

لعمري لقد أصبحت البحار مظهر قوة الأمم، وميدان تنافسها فكل دولة وأساطيلها، وكل أمة ورايتها، وأكثر ما تهاب الدولة قوية في البحار، وأعظم إجلال الأمم إياها منيعة فوق الماء، ولولا السيطرة على المحيط، ولولا الجرأة على اختراقه ما فازت دولة بمرام، فليس بعجيب أن تسود أمة برجال ركبهم البحار مائجة، واقتحامهم العواصف نائرة.

### تمرين (٢)

- ضع قبل كل جملة من الجمل الآتية مبتدأ صريحاً في القسم ، وقدر خبره :

- (١) لقد وفيت بوعدى. (٣) لخير جليس في الزمان كتاب.
- (٢) لأبتعدن عن الدنيا. (٤) إن البخيل عدو نفسه.

### تمرين (٣)

- قدر الخبر في الجمل الآتية، وبين سبب وجوب حذفه :

- (١) الجندي وسلاحه. (٢) بغض الرجل بذيئاً.
- (٣) الحصان وسرجه. (٤) أحسن أكل الفاكهة ناضجة.
- (٥) التلاميذ وكتبهم. (٦) أنفع عمل الصانع متقناً.

### تمرين (٤)

- أتمم التراكيب الآتية، ثم عين المبتدأ والخبر :

لولا الشمس ..... لولا المنافسة ..... لولا العقول ..... لولا القوانين .....



## تمرين (٥)

- كون ست جمل حُذف فى كل منها الخبر وجوباً، مع استيعاب مواضع حذفه.

## تمرين فى الإعراب (٦)

أ - نموذج :

(١) لَعَمْرِي لِأَغِيثِنَّ الْمَلْهُوفِ.

لعمري: اللام: لام الابتداء، عمري: مبتدأ ومضاف إليه، والخبر محذوف وجوباً، تقديره: «قَسَمِي».

لأغِيثِنَّ اللام: لَامُ القسم، أغِيثِن: فعل مضارع مبنى على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنا».

الملهوف مفعول به منصوب.

(٢) كُلُّ مَنْزِلٍ وَحْدِيْقَتُهُ.

كُلُّ مبتدأ مرفوع.

منزل مضاف إليه.

وحديقته الواو: حرف عطف يدلُّ على المصاحبة.

حديقته: معطوفة على «كل»، والهاء: مضاف إليه، والخبر محذوف وجوباً، تقديره: «مُقْتَرْنَان».

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) يَمِينُ اللَّهِ لَقَدْ أَنْجَزْتُ وَعْدِي. (٣) كل حيوانٍ وغرائزُهُ.

(٢) لولا الهواءُ ما عاش مخلوقٌ. (٤) شُرْبِي الْمَاءِ نَقِيًّا.

## تمرين (٧)

أ - اشرح البيتين الآتين ، وأعرب ثانيهما :

أَرَى النَّاسَ أَشْبَاهًا وَإِنْ غَيَّرْتَهُمْ  
صُرُوفُ لَيَالٍ مَا فَتِنَنَ جَوَارِيَا  
فَأَكْثَرُ مَا تَلَقَّى الْفَقِيرَ مُدَاهِنًا  
وَأَكْثَرُ مَا تَلَقَّى الْغَنَى مُرَائِيَا

ب- اشرح البيتين الآتين وأعرب الثانى :

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ  
طُوِيَتْ أَتَاحَ لَهَا لِسَانُ حَسُودٍ  
لَوْلا اشْتَعَالُ النَّارِ فِيمَا جَاوَرَتْ  
مَا كَانَ يُعْرِفُ طَيْبُ عَرَفِ الْعُودِ



## إجابة تمرين (١)

المواطن التي حذف فيها الخبر وجوبا	تقدير الخبر	سبب الحذف
- لَعَمْرَى لقد أصبحت البحارُ مَظْهَرُ قُوَّةِ الأُمَمِ.	لعمرك «قَسَمِي».	المبتدأ صريح في القسم.
- كُلُّ دَوْلَةٍ وَأَسَاطِيلُهَا.	كُلُّ دَوْلَةٍ وَأَسَاطِيلُهَا «متلازمان».	المبتدأ مَتَلَوَّ بِوَائٍ للعطف تَدُلُّ على المصاحبة.
- كُلُّ أُمَّةٍ وَرَايَتُهَا.	كُلُّ أُمَّةٍ وَرَايَتُهَا «متلازمان».	المبتدأ مَتَلَوَّ بِوَائٍ للعطف تَدُلُّ على المصاحبة.
- أَكْثَرُ مَا تُهَابُ الدَّوْلَةِ قَوِيَّةٌ فِي الْبَحَارِ.	أَكْثَرُ مَا تُهَابُ الدَّوْلَةِ «حاصل» إذا كانت قَوِيَّةٌ فِي الْبَحَارِ.	أَغْنَتْ عَنِ الْخَبَرِ حَالٌ لَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ خَبْرًا.
- أَعْظَمُ إِجْلَالِ الأُمَمِ إِيَّاهَا مَنِيْعَةٌ فَوْقَ المَاءِ.	أَعْظَمُ إِجْلَالِ الأُمَمِ إِيَّاهَا «حاصل» إذا كانت مَنِيْعَةٌ فَوْقَ المَاءِ.	أَغْنَتْ عَنِ الْخَبَرِ حَالٌ لَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ خَبْرًا.
- لَوْلَا السَّيْطَرَةُ عَلَى المَحِيطِ، وَلَوْلَا الْجُرَّاءُ عَلَى اخْتِرَاقِهِ مَا فَازَتْ دَوْلَةٌ بِمَرَامٍ.	لَوْلَا السَّيْطَرَةُ... «موجودة» مَا فَازَتْ دَوْلَةٌ بِمَرَامٍ.	المبتدأ وقع بعد «لَوْلَا»، والخبر كُونٌ عَامٌّ.
- رُكُوبُهُمُ الْبَحَارَ مَائِجَةً.	رُكُوبُهُمُ الْبَحَارَ «حاصل» إِذَا كَانَتْ مَائِجَةً.	أَغْنَتْ عَنِ الْخَبَرِ حَالٌ لَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ خَبْرًا.
- اقْتِحَامُهُمُ الْعَوَاصِفَ ثَائِرَةً.	اقْتِحَامُهُمُ الْعَوَاصِفَ «حاصل» إِذَا كَانَتْ ثَائِرَةً.	أَغْنَتْ عَنِ الْخَبَرِ حَالٌ لَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ خَبْرًا.



## إجابة تمرين (٢)

الجملة	وضع مبتدأ صريح في القسم	تقدير الخبر
(١) لقد وَفَيْتُ بِوَعْدِي.	لَعَمْرُكَ لقد وَفَيْتُ بِوَعْدِي	لَعَمْرُكَ «قَسَمِي»...
(٢) لَأَبْتَعِدَنَّ عَنِ الدُّنْيَا.	يَمِينُ اللَّهِ لَأَبْتَعِدَنَّ عَنِ الدُّنْيَا	يَمِينُ اللَّهِ «قَسَمِي»..
(٣) لَخَيْرٌ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ.	أَيُّمُنُ اللَّهِ لَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ.	أَيُّمُنُ اللَّهِ «قَسَمِي»..
(٤) إِنَّ الْبَخِيلَ عَدُوٌّ نَفْسِهِ.	لَعَمْرِي إِنَّ الْبَخِيلَ عَدُوٌّ نَفْسِهِ.	لَعَمْرِي «قَسَمِي»..

## إجابة تمرين (٣)

الجملة	تقدير الخبر	سبب وجوب حذفه
(١) الجنديُّ وسلاحه.	الجنديُّ وسلاحه «مُقْتَرَنان».	المبتدأ مَتْلُوٌّ بواوٍ للعطف تدلُّ على المصاحبة.
(٢) بُغْضِي الرجلَ بذيئاً.	بُغْضِي الرجلَ «حاصل» إذا كان بذيئاً.	أَغْنَتْ عَنِ الْخَبَرِ حَالٌ لَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ خَبَرًا.
(٣) الحصانُ وسرجهُ	الحصانُ وسرجهُ «مُتَلَازمان».	المبتدأ مَتْلُوٌّ بواوٍ للعطف تدلُّ على المصاحبة.
(٤) أَحْسَنُ أَكَلِي الْفَاكِهِةِ	أَحْسَنُ أَكَلِي الْفَاكِهِةِ «حاصل» إذا كانت ناضجة.	أَغْنَتْ عَنِ الْخَبَرِ حَالٌ لَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ خَبَرًا.
(٥) التلاميذُ وكتبُهم.	التلاميذُ وكتبُهم «مُقْتَرَنان».	المبتدأ مَتْلُوٌّ بواوٍ للعطف تدلُّ على المصاحبة.
(٦) أَنْفَعُ عَمَلِ الصَّانِعِ مَتَقْنًا.	أَنْفَعُ عَمَلِ الصَّانِعِ «حاصل» إذا كان متقناً.	أَغْنَتْ عَنِ الْخَبَرِ حَالٌ لَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ خَبَرًا.

## إجابة تمرين (٤)

إتمام التراكيب	المبتدأ	الخبر
لولا الشمسُ لماتت الطيور.	الشمسُ	محذوف وجوباً، تقديره «موجودة».



لولا العقولُ لساوى الإنسان الحيوان.	العقولُ	محذوف وجوباً، تقديره «كائنة».
لولا المنافسة لما حدث تقدُّم.	المنافسةُ	محذوف وجوباً، تقديره «موجودة».
لولا القوانين لشاعت الجريمة.	القوانين	محذوف وجوباً، تقديره «موجودة».

### إجابة تمرين (٥)

سِتْ جَمَلٍ حُذِفَ فِي كُلِّ مِنْهَا الْخَبَرُ وَجُوبًا مَعَ اسْتِيعَابِ مَوَاضِعِ حَذْفِهِ:

- لولا الشمسُ ما وُجِدَت الحياة.
- كلُّ تلميذٍ وكتابه.
- يمينُ الله لأُساعدنَّ المحتاجَ.
- أيمنُ الله لأتعلمنَّ.
- أكلَى الفاكهة طازجةً.
- شُرِبَى العصيرَ طازجاً.

### إجابة تمرين فى الإعراب (٦)

(ب) (١) يمينُ الله لقد أنجزتُ وعدى.

- يمين مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
- الله لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور، والخبر محذوف وجوباً، تقديره: «قَسَمِي».
- لقد اللام: واقعة فى جواب القسم. (قد): للتوكيد.
- أنجزتُ فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء: ضمير مبني فى محلِّ رفع فاعل.
- وعدى مفعول به، ومضاف إليه.

(٢) لولا الهواءُ ما عاش مخلوقٌ.

- لولا حرف امتناع لوجود.
- الهواء مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والخبر محذوف وجوباً، تقديره: «موجود».
- ما نافية.
- عاش فعل ماضٍ مبني على الفتح.
- مخلوقٌ فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
- والشرط هنا: وجود الهواء، وجواب الشرط هو: عدم حياة المخلوقين.

(٣) كلُّ حيوانٍ وغرائزهُ:

- كلُّ مبتدأ مرفوع.
- حيوان مضاف إليه.
- وغرائزهُ الواو: حرف عطف يدلُّ على المصاحبة.
- غرائزه: معطوفة على «كلِّ»، والهاء: مضاف إليه، والخبر محذوف وجوباً، تقديره: «مقترنان».



#### (٤) شُرِبِي الْمَاءَ نَقِيًّا.

شُرِبِي مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة، والياء: مضاف إليه.  
الماء مفعول به منصوب ل(شُرِب).  
والخبر محذوف وجوبًا، تقديره: «حاصل».  
نَقِيًّا حال منصوبة وعلامة النَّصْب الفتحه الظاهرة.

#### إجابة تمرين (٧)

أ - يقول الشاعر: أَرَى النَّاسَ أَشْبَاهًا وَإِنْ غَيَّرْتَهُمْ صُرُوفُ لَيَالٍ مَا فَتِنُ جَوَارِيَا  
فَأَكْثَرُ مَا تَلَقَّى الْفَقِيرَ مُدَاهِنًا وَأَكْثَرُ مَا تَلَقَّى الْغَنَى مُرَائِيَا  
★ شَرَحُ الْبَيَّتَيْنِ:

لقد اخْتَبَرْتُ النَّاسَ؛ فَوَجَدْتُهُمْ مُتَشَابِهِينَ فِي طِبَاعِهِمْ، مَهْمَا كَانَتْ ظُرُوفُهُمْ مُتَغَيِّرَةً؛ فَالْغَنَى  
مِثْلُ الْفَقِيرِ، كِلَاهُمَا مُدَاهِنٌ وَمُرَاءٍ.

#### ★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الثَّانِي:

فَأَكْثَرُ الفاء: اسْتِثْنَاءِيَّةٌ.  
أكثر: مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
ما مصدرية.  
تلقى فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنت».  
الفقير مفعول به منصوب.  
والمصدر المؤول مضاف إليه والخبر محذوف، تقديره: «حاصل».  
مداهِنًا حال منصوبة وعلامة النَّصْب الفتحه الظاهرة.  
وأكثر الواو: عاطفة.  
أكثر: مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
ما مصدرية.  
تلقى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة؛ لأنه معتلٌّ الآخر بالألف، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنت».  
الغنى مفعول به منصوب وعلامة النَّصْب الفتحه الظاهرة.  
والمصدر المؤول «ما تلقى..» مضاف إليه.  
والخبر محذوف، تقديره: «حاصل».  
مرائِيًا حالٌ منصوبة وعلامة النَّصْب الفتحه الظاهرة.



وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ      طُوِيَتْ أَتَاحَ لَهَا لِسَانُ حَسُودٍ  
لَوْلَا اشْتِعَالُ النَّارِ فِيمَا جَاوَرَتْ      مَا كَانَ يُعْرِفُ طَيْبُ عَرَفِ الْعُودِ

★ شَرِّحُ الْبَيِّنَتَيْنِ:

فى كثير من الأحيان يكون الحسود عاملاً على نشر الفضائل الباطنة، والحسنات غير الظاهرة للمحسود، وذلك بحديثه الدائم، وكلامه المستمر؛ مثلما تُظهِر النار الرائحة الجميلة لعود المسك، ولولا ذلك لما شَمَّ أحدٌ هذه الرائحة.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الثَّانِي:

لولا حرف امتناع لوجود، وهى أداة شرط غير جازمة.

اشتعالٌ مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

النار مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.

فيما فى: حرف جر.

ما: موصولة مبنية فى محلّ جرّ بحرف الجرّ، والجارّ والمجرور متعلّقان بـ«اشتعال».

جَاوَرَتْ

فعل ماض مبنى على الفتح، والتاء للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هى». والجملة الفعلية (جاورت) صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب. وخبر المبتدأ (اشتعال) محذوف وجوباً؛ تقديره: «موجود».

ما نافية مبنية على السكون.

كان فعل ماض ناقص مبنى على الفتح، واسمها محذوف.

يُعْرِفُ

فعل مضارع مرفوع لتجرّده من النّاصب والجازم وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة.

طَيْبٌ نائب فاعل مرفوع وعلامة الرّفْع الضمّة الظّاهرة.

عَرَفَ

مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

الْعُودِ

مُضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظّاهرة.

وجملة (ما كان يُعرف...) جواب الشرط غير الجازم لا محلّ لها من الإعراب.

وجملة (يُعرف طيب عرف...) فى محلّ نصّب خبر «كان».



## (٤) مواضع تقديم المبتدأ على الخبر وجوباً

### • الأمثلة :

إِنَّمَا الْحَدِيدُ صُلْبٌ. مَا أَنْتَ إِلَّا شَاعِرٌ.	(٢)	مَنْ فَاتَحُ مَصْرَ الْعَرَبِ؟ مَنْ يُشَاهِدِ الْآثَارَ يَذْهَبُ.
***		مَا أَعْظَمَ الْهَرَمَ!
الزَّهْرُ يَبْتَسِمُ. النَّسِيمُ رَقٌّ.	(٣)	كَمْ طِفْلٌ مُهْمَلٌ فِي الطَّرِيقَاتِ! هِيَ الدُّنْيَا تُعْطَى وَتَمْنَعُ.
***		لِمَصْرُ هَيْةِ النَّيْلِ.
عَلَى صَدِيقِي أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا أَكْثَرُ مِنْكَ تَجْرِبَةً.	(٤)	الَّذِي يُجِيبُ فَلَهُ مَكَاةٌ.

### • البحث :

كل مثال في الطائفة الأولى يشتمل على مبتدأ. والمبتدآت على الترتيب هي: مَنْ الاستفهامية، وَمَنْ الشرطية، وما التعجبية، وكم الخبرية، "وهي اسم بمعنى كثير" ثم هي، وهذه ضمير لا يعود على مذكور قبله ويفسر بجملة بعده، هي هنا "الدنيا تعطى" ويسمى مثل هذا الضمير بضمير "الشأن أو القصة"، والمبتدأ في المثال السادس مقترن بلام تسمى "لام الابتداء"، وفي المثال الأخير، اسم موصول خبره جملة مقترنة بالفاء، هذه المبتدآت جميعها لها الصدارة، أي أنها تكون دائماً في صدر الجملة؛ لذلك يجب أن تتقدم الأخبار.

وإذا تأملت أمثلة الطائفة الثانية رأيتها تشتمل على "إنما" أو على "ما وإلا" وهما طريقتان للقصر الذي هو تخصيص صفة بموصوف، أو موصوف بصفة، فإذا قلت: إنما الحديد صلب؛ كان الحديد مقصوراً؛ وصفة الصلابة مقصوراً عليها؛ بمعنى أن الحديد مقصور على الاتصاف بالصلابة فليس بليّن؛ ومثل ذلك يقال في المثال الثاني. ومن ذلك يرى أن ما بعد "إنما" أو "ما" هو المقصور؛ فإذا أردت أن تقصر المبتدأ على الاتصاف بالخبر وجب تقديم المبتدأ.

أما الطائفة الثالثة فالخبر فيها جملة فعلية، فعلها يرفع ضميراً مستتراً يعود على المبتدأ، فلو أخر المبتدأ لالتبس بالفاعل، مع أننا لا نريد أن نأتى بجملة فعلية، بل إن لنا غرضاً خاصاً في التعبير بجملة اسمية؛ لذا وجب تقديمه.

ويشاهد في الطائفة الأخيرة أن المبتدأ والخبر معرفتان أو نكرتان متساويتان في التخصص، فلو أخرنا المبتدأ فيها لالتبس بالخبر، مع أن المقصود أن يحكم على المبتدأ لا أن



يحكم به، ففي المثال الأول إذا عَرَفَ من تحدّثه عليًا ولكنه لم يعرف أنه صديقك قلت: على صديقي، أما إذا عرف أن لك صديقًا ولكنه لم يعرف اسمه فيجب أن تقول : صديقي على، وفي مثل هذه الحال يجب تقديم المبتدأ .

### القاعدة

(٥٥) يجب تقديم المبتدأ في أربعة مواضع :

أ - إذا كان المبتدأ من الألفاظ التي لها الصدارة، وهي: أسماء الاستفهام، والشرط، وما التعجبية، وكم الخبرية، وضمير الشأن، والمقترن بلام الابتداء، والموصول الذي اقترن خبره بالفاء.

ب - إذا كان المبتدأ مقصوراً على الخبر.

ج - إذا كان خبر المبتدأ جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ.

د - إذا كان المبتدأ والخبر معرفتين. أو نكرتين متساويتين في التخصّص.

### تمرين (١)

- عيّن في العبارة الآتية كل مبتدأ يجب تقديمه على الخبر، مع ذكر السبب :

هي اللغة العربية ساطعة البيان، فما أحسن لغة العرب! كم كلمة فيها جامعة، وكم أسلوب رائع، من يغص في بحرها المحيط يظفر بالدُرر، والذي يبحث عن آثارها فأمامه نفائس، لا تقنى عجائبها ولا تنفذ غرائبها، لهي الكنز الدفين والقول المبين، فمن المنكر لهذه الأسرار؟ ومن المحاول إطفاء هذه الأنوار؟ إنما هو غرّ جاهل، أو عنيد مكابر، والعربية تعيش على الرغم منه، والعربية تزدهر، والحق الباقي، والباطل الفاني.

### تمرين (٢)

- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه. ثم اذكر حكم المبتدأ من حيث التقديم والتأخير:

ضمير الشأن - كم الخبرية - من الاستفهامية - ما الشرطية - ما التعجبية.

### تمرين (٣)

- أدخل إنما، ثم ما وإلا، على الجمل الآتية، واذكر سبب تقديم المبتدأ :

النمر شرس - الهواء الطلق مفيد - الجبن عار  
المرأة قوام المنزل - الصدق منج - اللعب منشط



## تمرين (٤)

- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ، وأخبر عنه بجملة فعلية بحيث يكون واجب التقديم:  
الأدب - الريح - السفينة - القمر - الطائر - الحصان

## تمرين (٥)

- اجعل كل جملة من الجمل الآتية خبراً لمبتدأ، واذكر حكم المبتدأ من حيث التقديم والتأخير:  
يَنْبَحُ - يَزَارُ - سافر - يهْطِلُ - أثمرت

## تمرين (٦)

- اذكر حكم المبتدأ من حيث التقديم والتأخير في الجمل الآتية :  
(١) الصديق يفوز صاحبه. (٢) العلم يَرْفُكُ.  
(٢) الورد يَتَفَتَّحُ. (٤) البنت كَرُمَتْ أخلاقها.

## تمرين (٧)

- هات خبراً لكل مبتدأ مما يأتي، بحيث يكون المبتدأ واجب التقديم :  
أَحْسَنُ منك عملاً - جمهورية مصر العربية - لِسَانُكَ - عَدُوِّي

## تمرين (٨)

- كوّن خمس جمل يكون المبتدأ في كل منها واجب التقديم؛ لأنه في الأولى مقترن بلام الابتداء، وفي الثانية اسم موصول، وفي الثالثة مقصور على الخبر، وفي الرابعة مُخبر عنه بجملة فعلية، وفي الخامسة مساو الخبر في التعرف أو التخصص.

## تمرين في الإعراب (٩)

أ - نموذج :

(١) هِيَ الْأَيَّامُ دُولٌ .

هِيَ ضمير الشأن مبتدأ أول.

الأيام مبتدأ ثان.

دول خبر المبتدأ الثاني، وجملة «الأيام دول» خبر المبتدأ الأول.

(٢) ما الكتاب إلا جليس لا يُمل .

ما نافية.

الكتاب مبتدأ مرفوع.

إلا أداة حصر.

جليس خبر المبتدأ مرفوع.

لا : نافية، يُملّ: فعل مضارع، ونائب الفاعل (هو)، والجملة صفة.



ب- أعرب الجمل الآتية :

- (١) الذى يَصْبِرُ فَلَهُ الْجَزَاءُ الْأَوْفَى. (٢) إنما الناس أعداءٌ لما يَجْهَلُونَ.  
(٣) جمهورية مصر العربية أمُّنا. (٤) كم مَنَاطِرٌ ببلادنا.

تمرين (١٠)

- إشرح البيت الآتى ، وأعرب شطره الأول :  
وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بُدَّ يَوْمَما أن تُرَدَّ الْوَدَائِعُ

إجابة تمرين (١)

العبارة	المبتدأ الواجب تقديمه على الخبر	السبب
- هِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَاطِعَةٌ الْبَيَانِ.	ضمير الشأن «هِيَ»	المبتدأ من ألفاظ الصدارة، وهو- هنا-: ضمير الشأن.
- فَمَا أَحْسَنَ لُغَةً الْعَرَبِ!	«مَا» التَّعْجِيبَةِ	المبتدأ من ألفاظ الصدارة، وهو- هنا-: «ما» التَّعْجِيبَةِ.
- كَمْ كَلِمَةٍ فِيهَا جَامِعَةٌ.	«كَمْ» الْخَبَرِيَّةِ	المبتدأ من ألفاظ الصدارة، وهو- هنا-: «كم» الْخَبَرِيَّةِ.
- كَمْ أُسْلُوبٍ رَائِعٍ.	«كَمْ» الْخَبَرِيَّةِ	المبتدأ من ألفاظ الصدارة، وهو- هنا-: «كم» الْخَبَرِيَّةِ.
- مَنْ يَغُصُّ فِي بَحْرِهَا الْمَحِيطِ يَظْفَرُ بِالذُّرَى.	«مَنْ»	المبتدأ من ألفاظ الصدارة، وهو- هنا-: «مَنْ» الشَّرْطِيَّةِ.
- الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ آثَارِهَا فَأَمَامَهُ نَفَائِسُ.	«الَّذِي»	المبتدأ من ألفاظ الصدارة، وهو- هنا-: «الاسم الموصول الذى اقترن خَبَرُهُ بالفاء.
- لَهَا الْكَنْزُ الدَّفِينُ.	«هِيَ»	المبتدأ من ألفاظ الصدارة، وهو- هنا-: المقترن بلام الابتداء.
- مَنْ الْمُنْكَرُ لِهَذِهِ الْأَسْرَارِ؟	«مَنْ»	المبتدأ من ألفاظ الصدارة، وهو- هنا-: اسم الاستفهام «مَنْ».
- مَنْ الْمَحَاوِلُ إطفَاءَ هَذِهِ الْأَنْوَارِ؟	«مَنْ»	المبتدأ من ألفاظ الصدارة، وهو- هنا-: اسم الاستفهام «مَنْ».



المبتدأ مقصور على الخبر.	هُوَ	- إِنَّمَا هُوَ غَيْرُ جَاهِلٍ.
الخبر جملة فعلية، فاعلها ضميرٌ مُستترٌ يعودُ على المبتدأ.	العربية	- العربية تَعِيشُ على الرَّغْمِ منه.
الخبر جملة فعلية، فاعلها ضميرٌ مُستترٌ يعودُ على المبتدأ.	العربية	- العربية تَزْدَهَرُ.
المبتدأ والخبر معرفتان.	الحقُّ	- الحقُّ الباقي.
المبتدأ والخبر معرفتان.	الباطلُ	- الباطلُ الفاني.

### إجابة تمرين (٢)

المطلوب كَوْنُ المبتدأ ما يأتي:	المبتدأ والإخبار عنه في جملة	حكم المبتدأ من حيث التقديم والتأخير
ضمير الشأن.	لَهُى الطِّفْلَةُ ساطعةُ البَيانِ.	وجوب تقديم المبتدأ؛ لأنه من الألفاظ التي لها الصِّدَارَةُ.
كم الخبرية.	كَمْ طِفْلةٍ مُهذَّبةٍ فى أخلاقها.	وجوب تقديم المبتدأ؛ لأنه من الألفاظ التي لها الصِّدَارَةُ.
من الاستفهامية.	مَنْ لَاعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ؟	وجوب تقديم المبتدأ؛ لأنه من الألفاظ التي لها الصِّدَارَةُ.
ما الشرطية.	مَا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ الْخَيْرَ يُثَبِّ عَلَيْهِ.	وجوب تقديم المبتدأ؛ لأنه من الألفاظ التي لها الصِّدَارَةُ.
ما التعجبية.	مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ!	وجوب تقديم المبتدأ؛ لأنه من الألفاظ التي لها الصِّدَارَةُ.

### إجابة تمرين (٣)

الجملة	إدخال «إنَّما»، و«ما» و«إلا» عليها	سبب تقديم المبتدأ
النَّمْرُ شَرِسٌ.	- إِنَّمَا النَّمْرُ شَرِسٌ. - ما النَّمْرُ إِلَّا شَرِسٌ.	يجب تقديم المبتدأ، لأنه مقصورٌ على الخبر.
المرأة قِوَامُ المنزل.	- إِنَّمَا المرأةُ قِوَامُ المنزلِ. - ما المرأةُ إِلَّا قِوَامُ المنزلِ	يجب تقديم المبتدأ، لأنه مقصورٌ على الخبر.



- الهواءُ الطَّلَقُ مفيدٌ . - ما الهواءُ الطَّلَقُ إلا مفيدٌ .	يجب تقديم المبتدأ ، لأنه مقصورٌ على الخبر .
- الصَّدَقُ مُنَجٌّ . - ما الصَّدَقُ إلا مُنَجٌّ .	يجب تقديم المبتدأ ، لأنه مقصورٌ على الخبر .
- الجَبْنُ عَارٌ . - ما الجَبْنُ إلا عَارٌ .	يجب تقديم المبتدأ ، لأنه مقصورٌ على الخبر .
- اللعبُ مُنَشِّطٌ . - ما اللعبُ إلا مُنَشِّطٌ .	يجب تقديم المبتدأ ، لأنه مقصورٌ على الخبر .

#### إجابة تمرين (٤)

الاسم الواقع مبتدأ	الإخبار عنه بجملة فعلية بحيث يكون واجب التقديم
الأدبُ الريُّحُ السَّفِينَةُ القَمَرُ الطائرُ الحصانُ	الأدبُ يَسْمُو بالأَخلاقِ . الريُّحُ هَبَّتْ . السَّفِينَةُ جَاءَتْ . القَمَرُ ظَهَرَ فى السماء . الطائرُ غَرَدَ . الحصانُ أَسْرَعَ .

#### إجابة تمرين (٥)

الجملة	جعلها خبراً لمبتدأ	حكم المبتدأ من حيث التقديم والتأخير
يَنْبَحُ	الكلبُ يَنْبَحُ .	وجوب تقديم المبتدأ ؛ لأن الخبر جملة فعلية فاعلها ضميرٌ مستتر يعودُ على المبتدأ .
يَزَارُ	الأسدُ يَزَارُ	وجوب تقديم المبتدأ ؛ لأن الخبر جملة فعلية فاعلها ضميرٌ مستتر يعودُ على المبتدأ .
سافر	الوالدُ سَافَرَ	وجوب تقديم المبتدأ ؛ لأن الخبر جملة فعلية فاعلها ضميرٌ مستتر يعودُ على المبتدأ .



يَهْطِلُ	المطرُ يَهْطِلُ	وجوب تقديم المبتدأ؛ لأن الخبر جملة فعلية فاعلها ضميرٌ مستترٌ يعودُ على المبتدأ .
أَثْمَرَتْ	الفاكهةُ أَثْمَرَتْ	وجوب تقديم المبتدأ؛ لأن الخبر جملة فعلية فاعلها ضميرٌ مستترٌ يعودُ على المبتدأ .

### إجابة تمرين (٦)

الجملة	حكم المبتدأ من حيث التقديم والتأخير
(١) الصَّدْقُ يَفُوزُ صَاحِبُهُ.	وجوب تقديم المبتدأ؛ لأن الخبر جملة فعلية فاعلها به ضميرٌ يعود على المبتدأ .
(٢) الْوَرْدُ يَنْفَتِحُ.	وجوب تقديم المبتدأ؛ لأن الخبر جملة فعلية فاعلها ضميرٌ مستترٌ يعودُ على المبتدأ .
(٣) الْعِلْمُ يَرْفَعُكَ.	وجوب تقديم المبتدأ؛ لأن الخبر جملة فعلية فاعلها ضميرٌ مستترٌ يعودُ على المبتدأ .
(٤) الْبِنْتُ كَرُمَتْ أَخْلَاقُهَا.	وجوب تقديم المبتدأ؛ لأن الخبر جملة فعلية فاعلها ضميرٌ مستترٌ يعودُ على المبتدأ .

### إجابة تمرين (٧)

المبتدأ	الإتيان بخبره، بحيث يكون المبتدأ واجب التقديم
أَحْسَنُ مِنْكَ عَمَلًا.	أَحْسَنُ مِنْكَ عَمَلًا أَحْسَنُ مِنْكَ تَقْدِيرًا.
جمهورية مصر العربية.	جمهورية مصر العربية تقدمت.
لِسَانُكَ.	لِسَانُكَ حِصَانُكَ.
عَدُوِّي.	عَدُوِّي عَدُوُّكَ.

### إجابة تمرين (٨)

- خَمْسُ جُمَلٍ يكون المبتدأ في كلٍّ منها واجب التقديم:

- (١) لِلْوَالِدِ أَفْرَحٌ بِنَجَاحِ وَلَدِهِ مِنْ غَيْرِهِ. (المبتدأ مقترن بلام الابتداء).
- (٢) الَّذِي يَذَاكُرُ دُرُوسَهُ فَلَهُ النِّجَاحُ. (المبتدأ اسمٌ موصولٌ).
- (٣) مَا شَوْقِي إِلَّا شَاعِرٌ. (المبتدأ مقصورٌ على الخبر).



(٤) الطائِرَةُ هَبَطَتْ. (المبتدأ مُخْبَرٌ عنه بجملةٍ فعلية)

(٥) أحمدٌ صَاحِبِي. (المبتدأ مساوٍ الخبر في التعريف)

### إجابة تمرين في الإعراب (٩)

(ب) (١) الذي يَصْبِرُ فَلَهُ الْجِزَاءُ الْأَوْفَى.

الذي اسم موصول مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ.  
يَصْبِرُ فعل مضارع مرفوع لتجرّده من الناصب والجازم، والفاعل ضميرٌ مستترٌ، تقديره: (هو)، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.  
فَلَهُ الفاء: واقعة في خبر الاسم الموصول.  
لَهُ: جارٌّ ومجرور في محلّ رفع خبر مقدّم.  
الجزء مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
الأوفى صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة المقدّرة.  
وجملة (فله الجزاء الأوفى) في محلّ رفع خبر المبتدأ (الذي).

(٢) إِنَّمَا النَّاسُ أَعْدَاءٌ لِّمَا يَجْهَلُونَ.

إِنَّمَا (إنَّ): حرف توكيد ونصب مكفوف عن العمل؛ و(ما): كافّة.  
الناس مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
أعداء خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
لِما اللام: حرف جرّ.  
ما: اسم موصول مبني على السكون في محلّ جر بحرف الجرّ.  
يَجْهَلُونَ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو فاعل، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.

(٣) جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ أُمَّنَا.

جُمْهُورِيَّةُ مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
مِصْرَ مضاف إليه مجرور.  
الْعَرَبِيَّةِ صفة مرفوعة.  
أُمَّنَا خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، و(نا): ضمير مبني على السكون في محلّ جرّ مضاف إليه.

(٤) كَمْ مَنَاطِرَ بِلَادِنَا.

كم خبرية مبنية في محلّ رفع مبتدأ.  
مناظر مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.



ببلادنا جار ومجرور ومضاف إليه.  
والجار والمجرور متعلقان بخبر، تقديره: «كائنة».

### إجابة تمرين (١٠)

★ يقول الشاعر:

وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ      وَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

كُلُّ مَا مَنَحَهُ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَالٍ وَأَهْلِينَ إِنَّهُ لَا عَارِيَّةٌ وَوَدِيعَةٌ اسْتَوْدَعَهَا اللَّهُ إِيَّاهُ، وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى اسْتِرْدَادِهَا فِي أَيِّ وَقْتٍ شَاءَ.

★ إِعْرَابُ الشُّطْرِ الْأَوَّلِ:

وما      الواو بحسب ما قبلها.

ما: نافية مبنية على السكون.

المالُ      مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

والأهلون      الواو: عاطفة.

الأهلون: معطوف على مرفوع، وعلامة الرفع الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

إلا      أداة استثناء ملغاة لا عمل لها، مبنية على السكون.

ودائع      خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.



## (٥) مواضع تقديم الخبر وجوباً

### • الأمثلة :

(١)		أَيْنَ كِتَابُكَ؟ متى الامتحان؟ كيف الخلاص؟
(٣)		عِنْدِي سَيَّارَةٌ. لَدَى كِتَابٍ. لِلْقَادِمِ دَهْشَةٌ.

\*\*\*

\*\*\*

(٢)		إِنَّمَا الشَّاعِرُ الْبُحْتَرِيُّ. إِنَّمَا السَّابِقُ مُحَمَّدٌ. مَا الْخَطِيبُ إِلَّا عَلَى.
(٤)		فِي الْفَضِيلَةِ ثَوَابُهَا. لِلْعَامِلِ جَزَاءُ عَمَلِهِ. عَلَى الْحَصَانِ سَرْجُهُ.

### • البحث :

أمثلة الطائفة الأولى تتألف من مبتدأ وخبر، فأين المبتدأ وأين الخبر؟ عرفنا أن المبتدأ هو المحكوم عليه وأن الخبر هو المحكوم به فإذا قال قائل: أين كتابك؟ كان معنى ذلك "كتابك مسئول عن مكانه"، ومثل ذلك يقال في المثالين الآخرين، ومن ذلك تتبين أن أين، ومتى، وكيف، أخبار مقدمة، وأن تقديمها واجب؛ لأنهما أسماء استفهام، وهذه لها الصدارة دائماً.

وإذا نظرت إلى أمثلة الطائفة الثانية رأيت فيها قصراً، ولما كانت الكلمات التالية "لأنما" و"ما" هنا هي الصفات كان القصْرُ قصراً صفة على موصوف فإذا قلت: إنما الشاعر البحتري فإنك تقصد أن صفة الشاعرية مقصورة على البحتري لا يتصف بها غيره، تريد بذلك المبالغة، فالمحكوم عليه في الأمثلة وهو المبتدأ متأخر، والمحكوم به وهو الخبر متقدم، ولما كان المبتدأ مقصوراً عليه وجب تأخيره وتقديم الخبر.

وعند تأمل الأمثلة في الطائفة الثالثة ترى أنها مبدوءة بظرف، أو جار ومجرور، وهي كما تعلم أخبار مقدمة، وترى أيضاً أن مبتدأها نكرات، فلو قدمنا أحدها وقلنا: سيارة عندى لظن السامع أن الكلام لم يتم، وأن كلمة "عندى" ليست خبراً بل صفة، لأن النكرة أحوج إلى الصفة منها إلى الخبر، لهذا وجب تقديم الخبر إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً، والمبتدأ نكرة غير مخصصة بوصف أو إضافة.

وإذا رجعت إلى أمثلة الطائفة الأخيرة رأيتها مبدوءة بجار ومجرور وهو خبر مقدم، ورأيت المبتدأ بكل مثال يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر، فلو قدم المبتدأ وقلنا مثلاً: "ثوابها في الفضيلة" لعاد الضمير على متأخر في اللفظ والرتبة؛ لهذا وجب تقديم الخبر في الأمثلة وأشباهها.



(٥٦) يجب تقديم الخبر على المبتدأ فى أربعة مواضع :

أ - إذا كان الخبر من الألفاظ التى لها الصدارة.

ب - إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

ج - إذا عاد على بعض الخبر ضمير فى المبتدأ.

### تمرين (١)

- عيّن فى العبارة الآتية كل خبر يجب تقديمه على المبتدأ ، مع ذكر السبب :

فى حياتنا المنزلية نقصّ، سببه قضاء الآباء وقتاً طويلاً من الليل والنهار بعيدين عن منازلهم،  
فأين العناية بالأطفال إذا لم ير الطفل أباه إلا قليلاً؟ وما الفرق بينه وبين اليتيم؟ إنما  
الشفيق من يهب حياته لولده وأسرته، فلإهمال عاقبته، وللتهاون فى الواجب سوء مغبته.

### تمرين (٢)

- أدخل إنما، ثم ما وإلا على الجمل الآتية، وبين سبب وجوب تقديم الخبر :

(١) العادل عُمَر. (٣) المنتصر من انتصر على أهوائه.

(٢) المذلل سؤال اللثام. (٤) المسلم من سلم الناس من يده ولسانه.

### تمرين (٣)

- أخبر عن كل اسم من الأسماء الآتية بظرف، أو جار ومجرور، وبين ما يجب فيه تقديم  
الخبر، وما لا يجب :

طائر - سمك كثير - حديقة - صورة فتاة - الغلام - نجوم

### تمرين (٤)

- اجعل التراكيب الآتية أخباراً واجبة التقديم :

فوق المائدة - تحت الوسادة - فى الكوب - على الأريكة - خلف المنزل - للحق

### تمرين (٥)

- اجعل كل تركيب مما يأتى خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر :

لمجالس العلم - لصاحب الذنب - على المسىء - مما تباهى به البنات



## تمرين (٦)

- كَوْنُ أربع جمل يكون الخبر في كل منهما واجب التقديم؛ لأنه في الأولى مما له الصدارة، وفي الثانية مقصور على المبتدأ؛ وفي الثالثة جار ومجرور، وفي الرابعة يعود على بعضه ضمير بالمبتدأ.

## تمرين في الإعراب (٧)

أ - نموذج :

(١) متى السفر ؟

متى اسم استفهام خبر مقدّم مبنيّ على السكون في محلّ رفع.  
السَّفَرُ مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

(٢) على المقصّر جزاءً تقصيره.

على حرف جرّ.  
المقصّر مجرور بعلى، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلّقان بمحذوف خبر مقدّم.  
جزاءً مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة وهو مضاف.  
تقصيره تقصير: مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، والضمير (الهاء) في محلّ جرّ مضاف إليه.

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) أين الطريق؟ (٢) إنما المخلص من صافاك في الشرّ والجَهَر.

(٣) في الإيجاز بلاغة. (٤) للريّف فوائده وللمُدُن مزاياها.

## تمرين (٨)

- اشرح البيتين الآتين وأعرب الثاني منهما :

رُبَّمَا اسْتَفْتَحْتَ بِالْمَزْ ح مَغَالِيقَ الْحِمَامِ  
إِنَّمَا السَّالِمُ مَنْ أَلَّ جَمَ فَاهُ بِلِجَامِ



## إجابة تمرين (١)

العبارة	الخبر الواجب تقديمه على المبتدأ	السبب
- في حياتنا المنزلية نقص.	في حياتنا	الخبر جارٌ ومجرور، والمبتدأ نكرة غير مخصصة.
- أين العناية بالأطفال؟	أين	الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة.
- ما الفرق بينه وبين اليتيم؟	«ما» الاستفهامية	الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة.
- إنما الشفيق من يهب حياته لولده.	الشفيق	الخبر مقصور على المبتدأ.
- للإهمال عاقبته.	للإهمال	الخبر جارٌ ومجرور، والمبتدأ به ضمير يعود على بعض الخبر.
- للتهاون في الواجب سوء مغبته.	للهاون	الخبر جارٌ ومجرور، والمبتدأ به ضمير يعود على بعض الخبر.

## إجابة تمرين (٢)

الجملة	إدخال «إنما»، «وما»، «وإلا» على الجملة	سبب وجوب تقديم الخبر
(١) العادل عُمَر.	- إنما العادل عُمَرُ. - ما العادل إلا عُمَرُ.	الخبر مقصور على المبتدأ.
(٢) المذل سؤال اللئام	- إنما المذل سؤال اللئام. - ما المذل إلا سؤال اللئام.	الخبر مقصور على المبتدأ.
(٣) المنتصر من انتصر على أهوائه.	- إنما المنتصر من انتصر على أهوائه. - ما المنتصر إلا من انتصر على أهوائه.	الخبر مقصور على المبتدأ.
(٤) المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه.	- إنما المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه. - ما المسلم إلا من سلم المسلمون من يده ولسانه.	الخبر مقصور على المبتدأ.



### إجابة تمرين (٣)

الاسم	الإخبار عنه بظرف أو جارٍ ومجرور	ما يجب فيه تقديم الخبر وما لا يجب
طائر	لدى طائرٍ.	يجب تقديم الخبر على المبتدأ؛ لأن الخبر ظرف والمبتدأ نكرة غير مخصصة.
سمك كثير	عندى سمكٌ كثيرٌ.	لا يجب تقديم الخبر على المبتدأ؛ لأن الخبر ظرف والمبتدأ نكرة مخصصة بوصف.
حديقة	فى المنزل حديقةٌ	يجب تقديم الخبر على المبتدأ؛ لأن الخبر جارٍ ومجرور والمبتدأ نكرة غير مخصصة.
صورة فتاة	فى الكتابِ صورةٌ فتاة.	لا يجب تقديم الخبر على المبتدأ؛ لأن الخبر جارٍ ومجرور والمبتدأ نكرة مخصصة بالإضافة.
الغلام	فى المدرسة الغلامُ.	لا يجب تقديم الخبر على المبتدأ؛ لأن الخبر جارٍ ومجرور والمبتدأ معرفة.
نجوم	فى السَّماءِ نجومٌ.	يجب تقديم الخبر على المبتدأ؛ لأن الخبر جارٍ ومجرور والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

### إجابة تمرين (٤)

التركيب	جعل التركيب خبراً واجب التقديم
فَوْقَ المائدة	فوق المائدة أطباقٌ.
على الأريكة	على الأريكة كتابٌ.
تَحْتَ الوسادة	تحت الوسادة قلمٌ.
خَلْفَ المنزل	خلفَ المنزل حديقةٌ.
فى الكوب	فى الكوب ماءٌ.
للحق	للحق مؤيِّدون.

### إجابة تمرين (٥)

التركيب	جعله خبراً مبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر
لِمَجَالِسِ العلم	لِمَجَالِسِ العلم فائدتُها.
على المسىء	على المسىء جناياتُه.
لِصَاحِبِ الذَّنْبِ	لِصَاحِبِ الذَّنْبِ زَلَّاتُه.
مِمَّا تُبَاهَى بِهِ البنتُ	مِمَّا تُبَاهَى بِهِ البنتُ حَسْبُها.



## إجابة تمرين (٦)

- أربع جمل يكون الخبر في كل منها واجب التقديم:

(١) متى نَصَرَ اللهُ؟ (الخبر ممّا له الصدارة)

(٢) إنما الروائي نجيب محفوظ؟ (الخبر مقصور على المبتدأ)

(٣) في الحديقة أزهارٌ.

(الخبر جارٌ ومجرور، والمبتدأ نكرة غير مخصّصة).

(٤) للغضب مساوئه.

(الخبر جارٌ ومجرور، وقد عاد على بعض الخبر ضميرٌ في المبتدأ).

## إجابة تمرين في الإعراب (٧)

(ب) (١) أَيْنَ الطريقُ؟

أَيْنَ اسم استفهام مبنى على الفتح في محلّ رفع خبر مقدّم.

الطريقُ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

(٢) إِنَّمَا المخلصُ مَنْ صافاك في السِّرِّ والجَهْرِ.

إِنَّمَا كافة ومكفوفة.

المخلصُ خبر مقدّم مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

مَنْ اسم موصول مبنى في محلّ رفع مبتدأ مؤخر.

صافاك فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدّر، والفاعل ضمير مستتر، تقديره (هو)،

و(الكاف): ضمير مبنى في محلّ نصب مفعول به.

في حرف جرّ مبنى على السكون.

السِّرُّ اسم مجرور بـ(في) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.

والجَهْرُ الواو: عاطفة.

الجَهْرُ: اسم معطوف على مجرور، وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.

(٣) في الإيجاز بلاغةٌ.

في حرف جرّ مبنى على السكون.

الإيجاز اسم مجرور بـ(في) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، والجارّ والمجرور خبر

مقدّم.

بلاغة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.



(٤) لِلرِّيفِ فَوَائِدُهُ، وَلِلْمَدُنِ مَزَايَاهَا.

للريف جازّ ومجرور خبر مقدّم.

فوائدهُ (فوائد): مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

والهاء: ضمير مبنى على الضم فى محلّ جرّ مضاف إليه.

وللمدن الواو: عاطفة.

جازّ ومجرور خبر مقدّم.

مزايها (مزايا): مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدّرة على آخره منع من

ظهورها التعذر، والهاء: ضمير مبنى على السكون فى محلّ جرّ مضاف إليه.

### إجابة تمرين (٨)

★ يقول الشاعر:

رُبَّمَا اسْتَفْتَحْتُ بِالْمَرْحَمِ الْيَقِ الْخَمَامِ  
إِنَّمَا السَّالِمُ مَنْ أَلْجَمَ فَأَهْ بِلِجَامِ

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

من صفات الإنسان العاقل أن يلتزم الصمت السكوت فى جُلِّ أحواله؛ لأنّ الكلام رُبَّمَا يَجُرُّ على صاحبه الموت والهلاك، والذى يُوَدُّ أن يَسْلَمَ من الأذى هو الأكثر قدرةً على إغلاقِ فَمِهِ.

★ إعرابُ البيت الثانى:

إِنَّمَا كافة ومكفوفة.

السَّالِمُ خبر مقدّم مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

مَنْ اسم موصول مبنى على السكون فى محله رفع مبتدأ مؤخر.

أَلْجَمَ فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (هو).

فَأَهْ (فا): مفعول به منصوب وعلامة النصب الألف؛ لأنه من الأسماء الستّة، والهاء:

ضمير مبنى على الضمّ فى محلّ جرّ مضاف إليه.

بلجام جازّ ومجرور متعلّقان بالفعل «أَلْجَمَ».

وجملة (أَلْجَمَ...) صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.



## (٦) سَدُّ الْفَاعِلِ أَوْ نَائِبِهِ مَسَدُّ الْخَبَرِ

### • الأمثلة :

مَا مُسَافِرٌ أَخُوكَ.	مَا مُسَافِرٌ أَخُوكَ.	مَا مُسَافِرٌ أَخُوكَ.
أَمْطِيعُ الْخَادِمُ؟ (١)	أَمْطِيعُ الْخَادِمُونَ؟ (٢)	أَمْطِيعُونَ الْخَادِمُونَ؟ (٣)
مَا مَخْذُولُ الْمُتَابِرِ.	مَا مَخْذُولُ الْمُتَابِرُونَ.	مَا مَخْذُولُونَ الْمُتَابِرُونَ.

### • الْبَحْثُ :

إذا تأملت الأمثلة السابقة كلها رأيت كل مثال فيها يتألف من كلمتين مسبوقتين بنفى أو استفهام، وإذا رجعت النظر رأيت الكلمة الأولى اسماً مشتقاً من المصدر؛ فهي اسم فاعل أو اسم مفعول، وهذان يعملان عمل الفعل فيرفعان الفاعل ونائب الفاعل.

وإذا نظرت إلى أمثلة الطائفة الأولى رأيت الاسم المشتق مفرداً والاسم التالى مفرداً كذلك، ورأيت أنك تستطيع أن تقول "ما مسافر أخوك"، وأن تقول "ما أخوك مسافر" ومن ذلك يظهر لك أنه يجوز أن تعرب "مسافر" مبتدأ "وأخوك" فاعلاً سد مسد الخبر، وأن تعرب "أخوك" مبتدأ مؤخرًا و"مسافر" خبراً مقدماً، وتستطيع فى المثال الثالث أن تقول "ما مخذول المتابر" وأن تقول "ما المتابر مخذول" فلك أن تعرب "مخذول" مبتدأ "والمتابر" نائب فاعل؛ لأن اسم المفعول مشتق من مصدر المبنى للمجهول فيرفع نائب الفاعل، وهذا النائب عن الفاعل سَدُّ مسد الخبر؛ ولك أن تعرب "المتابر" مبتدأ مؤخرًا و"مخذول" خبراً مقدماً. وقس على ذلك أشباهه.

وعند الرجوع إلى الطائفة الثانية ترى المشتق مفرداً معتمداً على نفى أو استفهام ولكن تاليه مثنى أو مجموع، فهل يجوز فى مثل هذه الأمثلة الإعرابان السابقان؟

لا؛ إذ لا يجوز لك أن تقول "ما أخواك مسافر" لأنه يشترط فى الخبر أن يطابق المبتدأ، فالواجب فى الإعراب هنا أن يعرب المشتق مبتدأ وما بعده فاعلاً أو نائب فاعل سَدُّ مسد الخبر.

وإذا تأملت أمثلة الطائفة الأخيرة، وجدت أن المشتق فيها اعتمد على نفى أو استفهام، وطابق ما بعده فى التثنية والجمع، وإذا أردت إعراب المثال الأول منها أعربت "مسافران" خبراً مقدماً "وأخواك" مبتدأ مؤخرًا، ولا يصح أن يكون "مسافران" مبتدأ وأخواك فاعلاً، لأن المشتق كالفعل كلاهما لا يثنى ولا يجمع إذا كان الفاعل مثنى أو جمعاً. وكذلك يقال فى بقية الأمثلة.



(٥٧) يُشْتَرَطُ فِي الْمُبْتَدَأِ الْمُشْتَقُّ الَّذِي يَرْفَعُ فَاعِلًا أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ يَسُدُّ مَسَدَ الْخَبَرِ، أَنْ يَكُونَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ.

(٥٨) إِذَا كَانَ الْمُشْتَقُّ مُفْرَدًا وَتَالِيَهُ مُفْرَدًا، جَازَ أَنْ يَكُونَ الْمُشْتَقُّ مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهُ فَاعِلًا أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ، وَأَنْ يَكُونَ الْمُشْتَقُّ خَبْرًا مُقَدَّمًا وَتَالِيَهُ مُبْتَدَأً مُؤَخَّرًا.

(٥٩) إِذَا كَانَ الْمُشْتَقُّ مُفْرَدًا وَتَالِيَهُ مثنًى أَوْ مَجْمُوعًا، وَجِبَ أَنْ يَكُونَ الْمُشْتَقُّ مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهُ فَاعِلًا أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ.

(٦٠) إِذَا كَانَ الْمُشْتَقُّ مثنًى أَوْ مَجْمُوعًا وَتَالِيَهُ كَذَلِكَ، وَجِبَ أَنْ يَكُونَ الْمُشْتَقُّ خَبْرًا مُقَدَّمًا وَتَالِيَهُ مُبْتَدَأً مُؤَخَّرًا.

### تمارين (١)

- أعرّب الأسماء الأخيرة في الجمل الآتية، وبين ما يجوز فيه إعرابان وما يجب فيه إعراب واحد :

(١) أَمْهَزُومُونَ الْجُنُودُ؟ (٤) مَا سَابِقُ الْجَوَادَانِ.

(٢) أَفَاهِمُ التَّلَامِيذُ؟ (٥) مَا مَشْكُورُونَ الْبُخْلَاءِ.

(٣) مَا مَذْمُومُ الْكَرِيمِ. (٦) أَمْكَسُورُ الْقَلَمَانِ؟

### تمارين (٢)

- ضَعْ كَلِمَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، وَبَيْنَ مَا تَسْتَحِقُّهُ مِنْ أَوْجِهَةِ الْإِعْرَابِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

(١) أَمْحَسِّنَ ..... (٣) مَا مَغْلُوبٌ ..... (٥) أَفَائِزُونَ .....

(٢) أَرَابِحَانِ ..... (٤) أَمْثَابُونَ ..... (٦) مَا مَقْهُورٌ .....

### تمارين (٣)

- ضَعِ اسْمًا مُشْتَقًّا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، وَبَيْنَ مَا يَسْتَحِقُّهُ الْاسْمُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنَ الْإِعْرَابِ:

(١) ..... الشَّجَاعُ. (٣) ..... اللَّاعِبُونَ. (٥) ..... الشَّاهِدَانِ.

(٢) ..... الْحَارِسَانِ. (٤) ..... الْمُبَذَّرُ. (٦) ..... الْفَلَاحُونَ.

### تمارين (٤)

- حَوْلَ الْاسْمِ الثَّانِي "ذُو النِّعْمَةِ" فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ بِنَوْعِيهِمَا، وَبَيْنَ بَعْدِ ذَلِكَ إِعْرَابِهِ، ثُمَّ حَوْلَ الْاسْمَيْنِ مَعًا إِلَى الْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ، وَبَيْنَ إِعْرَابِ الْاسْمِ الثَّانِي "أَمْحَسُودُ ذُو النِّعْمَةِ"؟



## تمرين (٥)

(١) كون ثلاث جمل يجب أن يكون الفاعل فيها ساداً مسد الخبر.

(٢) كون ثلاث جمل يجب أن يكون الفاعل فيها المشتق المعتمد على نفي أو إستفهام خبراً مقدماً.

## تمرين فى الإعراب (٦)

أ - نموذج : (١) أسائرُ القطارُ ؟

أسائرُ      الهمزة للاستفهام.

سائرُ: مبتدأ مرفوع.

القطارُ      فاعل سدّ مسدّ الخبر.

(٢) ما ملومُ المتأنى.

ما      نافية.

ملومُ      مبتدأ مرفوع.

المتأنى      نائب فاعل سدّ مسدّ الخبر.

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) أَنَا فَعُ الْبَكَاءُ عَلَى مَا فَاتَ ؟      (٣) مَا نَائِمُ الْحَارِسَانِ.

(٢) أَمَكْتُومُ الْخَبَرُ ؟      (٤) مَا مُكْرَمُ الْكُسَالَى.

## تمرين (٧)

- اشرح البيتين الآتين وأعرب أولهما :

وَهَلْ نَافِعِي أَنْ تُرْفَعَ الْحُجُبُ بَيْنَنَا      وَدُونَ الذِي أَمَلْتُ مِنْكَ حِجَابُ

وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ وَفِيكَ فُطَانَةٌ      سَكُوتِي بَيَانٌ عِنْدَهَا وَخِطَابُ

## إجابة تمرين (١)

الجملة	إعراب الأسماء الأخيرة فيها
(١) أَمَهْرُومُونَ الْجُنُودُ ؟	يجبُ فى كلمة «الجنود» إعرابٌ واحدٌ، وهو أن تكون مبتدأ مؤخرًا مرفوعًا وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
(٢) أَفَاهِمُ التَّلَامِيذُ ؟	يجبُ فى كلمة «التلاميذ» إعرابٌ واحدٌ، وهو أن تكون فاعلاً سدّ مسدّ الخبر.



(٣) ما مَذْمُومٌ الكريمُ.	يجوز فى كلمة «الكريم» إعرابان: الأول: أن تكون نائب فاعل مرفوعاً سَدَّ مَسَدَ الخبر، والثانى: أن تكون مبتدأ مؤخراً مرفوعاً وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
(٤) ما سَابِقُ الجَوَادانِ.	يجب فى كلمة «الجوادان» إعرابٌ واحدٌ، هو أن تكون فاعلاً لاسم الفاعل مرفوعاً سَدَّ مَسَدَ الخبر.
(٥) ما مَشْكُورُونَ البُخْلَاءُ.	يجب فى كلمة «البُخْلَاءُ» إعرابٌ واحدٌ هو أن تكون مبتدأ مؤخراً مرفوعاً وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
(٦) أَمَكْسُورُ القَلَمَانِ.	يجب فى كلمة «القَلَمَانِ» إعرابٌ واحدٌ هو أن تكون نائب فاعل سَدَّ مَسَدَ الخبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

## إجابة تمرين (٢)

وضع كلمة فى المكان الخالى	ما تستحقه من أوجه الإعراب مع بيان السبب
(١) أَمَحْسِنُ الطالب؟	يجوز فى كلمة «الطالب» إعرابان: الأول: أن يكون فاعلاً سَدَّ مَسَدَ الخبر، والثانى: أن يكون مبتدأ مؤخراً. والسبب أن المشتق مفرد وتاليه مفرد.
(٢) أَرَابِحَانِ المتسابقان؟	يجب فى كلمة «المتسابقان» إعرابٌ واحدٌ هو أن تكون مبتدأ مؤخراً، والسبب أن المشتق مثنى وتاليه مثنى.
(٣) ما مَغْلُوبُ المتأبر.	يجوز فى كلمة «التأبر» إعرابان: الأول: أن تكون نائب فاعل سَدَّ مَسَدَ الخبر، والثانى: أن تكون مبتدأ مؤخراً. والسبب أن المشتق مفرد وتاليه مفرد.
(٤) أَمْثَابُونَ إخوانك؟	يجب فى كلمة «إخوانك» إعرابٌ واحدٌ هو أن تكون مبتدأ مؤخراً. والسبب أن المشتق مجموع وتاليه كذلك.
(٥) أَفَائِزُونَ المتسابقون؟	يجب فى كلمة «المتسابقون» إعرابٌ واحدٌ هو أن تكون مبتدأ مؤخراً والسبب أن المشتق مجموع وتاليه كذلك.
(٦) ما مَقْهُورُ المظلوم.	يجوز فى كلمة «المظلوم» إعرابان: الأول: أن تكون نائب فاعل سَدَّ مَسَدَ الخبر، والثانى: أن تكون مبتدأ مؤخراً. والسبب أن المشتق مفرد وتاليه مفرد.



## إجابة تمرين (٣)

وضع اسم مشتق بعد نَفَى أَوْ استفهام فى المكان الخالى مع الإعراب:

(١) أمنتصرُ الشجاع؟

(يجوز فى كلمة (مُنتَصِر) أن تكون مبتدأ وما بعدها فاعلاً سَدَّ مسدَّ الخبر، ويجوز أن تكون (منتصر) خبراً مقدماً وتاليه مبتدأ مؤخرًا).

(٢) أمستيقظُ الحارسان؟

(يجب فى كلمة (مُسْتَيْقِظ) أن تكون مبتدأ، وما بعدها فاعلاً سَدَّ مسدَّ الخبر).

(٣) أمسافرُ اللاعبون؟

(يجب فى كلمة (مسافر) أن تكون مبتدأ، وما بعدها فاعلاً سَدَّ مسدَّ الخبر).

(٤) أمحبوبُ المبدّر؟

(يجوز فى كلمة (مَحْبُوبٌ) أن تكون مبتدأ وما بعدها نائب فاعل سَدَّ مسدَّ الخبر، ويجوز أن تكون (محبوب) خبراً مقدماً وتاليه مبتدأ مؤخرًا).

(٥) أحاضرُ الشاهدان؟

(يجب فى كلمة (حاضر) أن تكون مبتدأ، وما بعدها فاعلاً سَدَّ مسدَّ الخبر).

(٦) ما ذاهبُ الفلاحون.

(يجب فى كلمة (ذاهب) أن تكون مبتدأ، وما بعدها فاعلاً سَدَّ مسدَّ الخبر).

## إجابة تمرين (٤)

★ الجملة: أَمَحْسُودٌ ذُو النِّعْمَةِ؟

★ تحويل الاسم الثانى (ذو النعمة) إلى المثنى والجمع بنوعيهما:

– أَمَحْسُودَةٌ ذَوَاتَا النِّعْمَةِ؟ – أَمَحْسُودٌ ذَوَا النِّعْمَةِ؟

– أَمَحْسُودٌ ذَوُو النِّعْمَةِ؟ – أَمَحْسُودٌ ذَوَاتُ النِّعْمَةِ؟

– أَمَحْسُودَةٌ ذَوَاتُ النِّعْمَةِ؟

(وفى هذه الأمثلة يجب أن يكون الاسم الثانى نائب فاعلٍ مرفوع سَدَّ مسدَّ الخبر).

★ تحويل الاسمين معاً إلى الجمع بنوعيه:

– أَمَحْسُودُونَ ذَوُو النِّعْمَةِ؟ – أَمَحْسُودَاتُ ذَوَاتُ النِّعْمَةِ؟

(وفى هذين المثالين يجب أن يكون الاسم الثانى مبتدأ مؤخرًا).



## إجابة تمرين (٥)

(١) ★ ثلاثُ جملٍ يجب أن يكون الفاعل سادًا مسدًا الخبر:

- أفاهمُ التلميذُ؟ - أمذاكرُ أخوك؟ - ما ناجحُ المهملُ؟

(٢) ★ ثلاثُ جملٍ يجب أن يكون الفاعل فيها المشتق المعتمد على نفى أو استفهام خبرًا مقدّمًا:

- أفاهمَانِ التلميذَانِ؟ - أمذاكرَانِ أخَوَاكَ؟ - ما ناجحُونِ المهملُونِ؟

## إجابة تمرين فى الإعراب (٦)

(ب) (١) أنافعُ البكاءُ على ما فات؟

أنافع      الهمزة للاستفهام.  
نافع: مبتدأ مرفوع.  
البكاء      فاعل سدّ مسدّ الخبر.  
على      حرف جرّ.  
ما      اسم موصول مبنى فى محلّ جر بحرف الجر.  
فات      فعل ماض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (هو)، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.

(٢) أمكتومُ الخبرُ؟

أمكتومُ      الهمزة للاستفهام:  
مكتومُ: مبتدأ مرفوع.  
الخبر      نائب فاعل سدّ مسدّ الخبر.

(٣) ما نائمُ الحارسَانِ.

ما      نافية.  
نائمُ      مبتدأ مرفوع.  
الحارسَانِ      فاعل سدّ مسدّ الخبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(٤) ما مُكرّمُ الكسَالِى.

ما      نافية.  
مُكرّمُ      مبتدأ مرفوع.  
الكسَالِى      نائب فاعل سدّ مسدّ الخبر.



## إجابة تمرين (٧)

★ يقول الشاعر:

وَهَلْ نَافِعِي أَنْ تُرْفَعَ الْحُجْبُ بَيْنَنَا      وَدُونَ الذِي أَمَلْتُ مِنْكَ حِجَابُ  
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ وَفِيكَ فُطَانَةٌ      سَكُوتِي بَيَانٌ عِنْدَهَا وَخِطَابُ

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

لا يُفِيدُنِي شَيْئًا قُرْبِي مِنْكَ بِدُونِ عَطَاءٍ أَوْ نَوَالٍ؛ فَلَا يَدُّ أَنْ يُشْفَعَ الْقُرْبُ بِالْعَطَاءِ وَالْكَرَمِ؛  
لَأَنَّ هَذَا مَأْمُولِي فِيكَ، وَأَنْتَ تَعْرِفُ مَا بِدَاخِلِ نَفْسِي مِنَ التَّطَلُّعِ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الْهَبَاتِ وَتِلْكَ  
الْعَطَايَا؛ فَإِذَا سَكَتَ لِسَانِي وَلَمْ يَنْطِقْ بِهَا؛ فَهَذَا السُّكُوتُ هُوَ أَبْلَغُ فِي الْمُطَالَبَةِ بِهَا.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

وهل (الواو): بحسب ما قبلها.

أداة استفهام مبنية على السكون.

نافعي (نافع): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، منع من ظهورها  
اشتغال المحل بحركة ياء المتكلم، وياء المتكلم ضمير مبنى على السكون في محل جر  
مضاف إليه.

أَنْ أداة نصب مبنية على السكون.

تَرْفَعُ فعل مضارع منصوب بـ(أَنْ) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

الْحُجْبُ نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

بيننا ظرف ومضاف إليه.

والمصدر المؤول (أَنْ تُرْفَعُ) فاعل سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ، والتقدير: «وهل نافعِي رَفَعُ  
الحجب بَيْنَنَا؟».

ودون (الواو: واو الحال).

دون: ظرف مكان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة متعلق بمحذوف خبر مقدم.

الذي اسم موصول مبنى في محل جر مضاف إليه.

أَمَلْتُ (أَمَلْتُ): فعل ماضٍ مبنى على السكون، وتاء الفاعل: ضمير مبنى على الضم في  
محل رفع فاعل؛ وَالْجُمْلَةُ صِلَةُ الْمَوْصُولِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، والعائد محذوف،  
تقديره: «أَمَلْتُهُ».

منك جار ومجرور متعلقان بالفعل (أَمَلْتُ).

حِجَابٌ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة؛ وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي  
محل نصب حال.



## إِنْ وَمَا وَلَا وَلَاتَ الْمَشَبَّهَاتِ بَلِيسَ

### • الأمثلة :

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (١) الْقُصُورُ شَاهِقَةٌ.   | (١) إِنْ الْقُصُورُ شَاهِقَةٌ.   |
| (٢) الْأَنْهَارُ فَائِضَةٌ. | (٢) إِنْ الْأَنْهَارُ فَائِضَةٌ. |

\*\*\*

\*\*\*

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| (٣) الْحُصُونُ مَنِيْعَةٌ.  | (٣) مَا الْحُصُونُ مَنِيْعَةٌ.  |
| (٤) الذِّخَائِرُ كَثِيرَةٌ. | (٤) مَا الذِّخَائِرُ كَثِيرَةٌ. |

\*\*\*

\*\*\*

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| (٥) الزَّمَانُ مُسَالِمٌ.  | (٥) لَا زَمَانٌ مُسَالِمًا.  |
| (٦) الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ. | (٦) لَا شَارِعٌ مُزْدَحِمًا. |

\*\*\*

\*\*\*

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| (٧) الْوَقْتُ وَقْتُ نَدَامَةٍ.  | (٧) لَاتِ وَقْتُ نَدَامَةٍ. |
| (٨) السَّاعَةُ سَاعَةٌ تَوْبَةٍ. | (٨) لَاتِ سَاعَةٌ تَوْبَةٍ. |

### • الْبَحْثُ :

الأمثلة الثمانية تتألف كلها من جمل اسمية تتألف كل واحدة منها من مبتدأ وخبر، والأمثلة المقابلة لها هي الأمثلة الأولى نفسها، مع زيادة إن، أو ما، أو لا، أو لات.

وإذا بحثت عما أحدثته هذه الحروف من التغيير عند دخولها على الأمثلة، رأيت أنها نفت معانى الجمل، ورفعت المبتدأ ونصبت الخبر، ويسمى الأول اسمها والثانى خبرها، فهى من أجل ذلك تشبه "ليس" فى المعنى والعمل.

إرجع إلى الأمثلة الأربعة الأولى بعد دخول "إن" و"ما" عليها تجد الاسم فى كل منها متقدماً على الخبر، وأنَّ النَّفْيَ الذى أفادته الأداة باق لم يَنْتَقِضْ بإلاً، وهذان شرطان لابد منهما لعمل إن، وما عَمَلَ ليس.

تأمل المثالين الخامس والسادس بعد دخول "لا" عليهما، تجد بهما الشرطين السابقين، وتجد فوق ذلك أنَّ الاسم والخبر فى كل من المثالين نكرتان.

أنظر بعد ذلك إلى المثالين الأخيرين بعد دخول "لات" عليهما تَر الاسم والخبر فى كل منهما اسْمَى زمان، وأن أحدهما محذوف، وهذان شرطان فى عمل "لات" هذا العمل.



(٦١) تَعْمَلُ إِنَّ. وما، ولا. ولات النافيات عمل ليس: فترفع الاسم وتنصب الخبر، ولكنها لا تعمل هذا العمل إلا بشرط.

- أ - فيشترط في عمل إِنَّ. وما أَنْ يتقدم اسمُهما على الخبر. وألا ينتقض نفيهما بالآ.
- ب - ويشترط في عمل لا فوق الشرطين المتقدمين أَنْ يكون معمولاهما نكرتين.
- ج - ويشترط في عمل لات أَنْ يكون اسمُها وخبرُها اسمي زمان وأن يحذف أحدهما.

### تمرين (١)

- يبين في الجمل الآتية الأدوات التي تعمل عمل ليس، ويبين الاسم والخبر في كل جملة :

- (١) إِنَّ الرياح عاصفة. (٥) فَرَّ السَّجَّينَ وَلَاتَ حِينَ مَفَرٍّ.
- (٢) ما آمالك خائبة. (٦) لا جاهلة مُحْتَرمة.
- (٣) لا صداقة دائمة بغير إخلاص. (٧) تَعْتَبُ وَلَاتَ وَقْتَ عِتَاب.
- (٤) ما أحد أسمى من أحد إلا بالعقل. (٨) لا ثمرة ناضجة.

### تمرين (٢)

- أدخل على كل جملة من الجمل الآتية حرفاً من الحروف النافية التي تعمل عمل ليس، مع استيعاب الحروف، واضبط أواخر الكلمات المعربة بالحركات :

- (١) ..... الأرض مجدبة. (٥) ..... الساعة ساعة إحجام.
- (٢) ..... الأزهار ناضرة. (٦) ..... الجوادان جامحان.
- (٣) ..... اليوم يوم جهاد. (٧) ..... تلميذ من المدرسة غائب.
- (٤) ..... تجارتك رابحة. (٨) ..... العمال مُتْعَبُونَ.

### تمرين (٣)

- أتمم الجمل الآتية، واضبط أواخر الكلمات بالشكل :

- (١) ما فيضان النيل ..... (٥) إِنَّ أُمَّة .....  
 (٢) إِنَّ الكسلان ..... (٦) ما شوارع المدينة .....  
 (٣) لا ظالم ..... (٧) لا مُجد .....  
 (٤) إِعْتَذَرَ وَلَات ..... (٨) حاول الفِرَارَ وَلَات .....



## تمرين (٤)

- ما الذى أوجب إلغاء عمل إنَّ، ومَا، وَلَا فى الجمل الآتية :

- (١) ما أَمْرُكَ إِلَّا عَجِيبٌ.
- (٢) إِنَّ سَعْيَكَ إِلَّا مَشْكُورٌ.
- (٣) لا المدينة واسعة ولا الشوارع نظيفة.
- (٤) ما بالآباء فخرُكم.
- (٥) إِنَّ الرجلَ إِلَّا قلبُهُ ولسانه.
- (٦) ما دنياك إِلَّا فانية.
- (٧) إِنَّ الفراغَ إِلَّا فسادٌ.
- (٨) لا الشمس مشرقة ولا مُصْحِيةٌ.
- (٩) ما عِنْدِي كتابك.
- (١٠) لا كاتبٌ إِلَّا قارئٌ.

## تمرين (٥)

- لِمَ لا تَصْلُحُ الجملُ الآتية لدخول لا العاملة عمل ليس عليها؟ اجعلها صالحة لذلك، ثم أدخل "لا" على كل منها :

- (١) الشجرة مُورقة الأغصان.
- (٢) الدار واسعة الأرجاء.
- (٣) الصورة جميلة الألوان.
- (٤) الصفوف مستقيمة.
- (٥) أقلامنا مملوءة.
- (٦) السحاب كثيفٌ.

## تمرين (٦)

- (١) كَوْنُ ست جمل مبدوءة بإن النافية، بحيث تكون عاملة فى الثلاث الأولى، ملغاة فى الثلاث الثانية.
- (٢) كَوْنُ ست جمل مبدوءة بما النافية، بحيث تكون عاملة فى الثلاث الأولى، واجبة الإلغاء فى الثلاث الثانية.
- (٣) كَوْنُ ستل جمل مبدوءة بلا النافية، بحيث تكون عاملة فى الثلاث الأولى، واجبة الإلغاء فى الثلاث الثانية.

(٤) كَوْنُ أربع جمل تشتمل كل منها على "لات" التى تعمل عمل ليس.

## تمرين فى الإعراب (٧)

أ - نموذج : لات وقت مزاح.

لات	حرف نفى يعمل عمل «لَيْسَ» مبنى على الفتح، واسمها محذوف.
وقت	خبر «لات» منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
مزاح	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.



ب - أعرب الأمثلة الآتية :

(١) ما معروفك ضائعاً . (٣) لا عذر لك مقبولاً .

(٢) إِنَّ أَنْتَ إِلَّا وَفِيٌّ . (٤) نَدِمَ الْبَغَاةُ وَلَاتِ سَاعَةَ مَنْدَمٍ .

### تمرين (٨)

- اشرح أحد الآيات الآتية، ثم أعربه :

مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيَا وَإِذَا قَنِعْتَ فَبَعْضُ شَيْءٍ كَافٍ  
وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا الْأَصْغَرَانِ لِسَانُهُ وَمَعْقُولُهُ وَالْجِسْمُ خَلْقٌ مُصَوَّرٌ  
وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرْفًا لَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخُلَاقِ

### إجابة تمرين (١)

الجملة	الأداة التي تعمل عمل (ليس) فيها	الاسم	الخبر
(١) إِنَّ الرِّيحَ عَاصِفَةً .	إِنَّ	الرِّيحَ	عاصفةٌ
(٢) مَا آمَالُكَ خَائِبَةٌ .	مَا	آمَالُكَ .	خائبةٌ
(٣) لَا صِدَاقَةٌ دَائِمَةٌ بَغَيْرِ إِخْلَاصٍ .	لَا	صِدَاقَةٌ .	دائمةٌ
(٤) مَا أَحَدٌ أَسَمَى مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِالْعَقْلِ .	مَا	أَحَدٌ .	أسمى
(٥) فَرَّ السَّجِينُ وَلَاتَ حِينَ مَفَرٍ .	لَاتَ	محذوف تعليره: «الحين» .	حين
(٦) لَا جَاهِلَةٌ مُحْتَرَمَةٌ .	لَا	جَاهِلَةٌ	محترمةٌ
(٧) تَعْتَبُ وَلَاتَ وَقَتَ عِتَابٍ .	لَاتَ	محذوف، تعليره: «الوقت»	وقت
(٨) لَا ثَمَرَةٌ نَاضِجَةٌ .	لَا	ثَمَرَةٌ .	ناضجةٌ

### إجابة تمرين (٢)

(١) إِنَّ الْأَرْضَ مُجْدِبَةٌ . (٢) مَا الْأَزْهَارُ نَاضِرَةٌ .

(٣) مَا الْيَوْمُ يَوْمَ جِهَادٍ . (٤) إِنَّ تِجَارَتَكَ رَابِحَةٌ .



(٥) مَا السَّاعَةُ سَاعَةً إِحْجَامٍ. (٦) إِنَّ الْجَوَادَانَ جَامِحَيْنِ.

(٧) لَا تَلْمِذٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ غَائِبًا. (٨) مَا الْعَمَالُ مُتَعَبِينَ.

### إجابة تمرين (٣)

(١) مَا فَيَضَانُ النَّيْلُ كَبِيرًا. (٢) إِنَّ الْكَسْلَانَ مُتَقَدِّمًا.

(٣) لَا ظَالِمٌ مَحْبُوبًا. (٤) اِعْتَذِرْ وَلَا تَسَاعَةً اِعْتَذَارٍ.

(٥) إِنَّ أُمَّةً خَيْرًا مِنْ أُمَّةٍ. (٦) مَا شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ مُكْتَظَّةٌ بِالسُّكَّانِ.

(٧) لَا مُجِدُّ مُضِيعًا. (٨) حَاوِلِ الْفِرَارَ وَلَا تَحِينَ فِرَارًا.

### إجابة تمرين (٤)

الجملة	السبب في إلغاء عمل «إن» و«ما» و«لا» فيها
(١) مَا أَمْرُكَ إِلَّا عَجِيبٌ.	- انتقاض النفي بـ (إلا).
(٢) إِنَّ سَعْيُكَ إِلَّا مَشْكُورٌ.	- انتقاض النفي بـ (إلا).
(٣) لَا الْمَدِينَةُ وَاسِعَةٌ وَلَا الشَّوَارِعُ نَظِيفَةٌ.	- اسم «لا» غير نكرة.
(٤) مَا بِالْأَبَاءِ فَخْرُكُمْ.	- تقدّم الخبر على الاسم.
(٥) إِنَّ الرَّجُلَ إِلَّا قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ.	- انتقاض النفي بـ (إلا).
(٦) مَا دُنْيَاكَ إِلَّا فَانِيَةٌ.	- انتقاض النفي بـ (إلا).
(٧) إِنَّ الْفِرَاغَ إِلَّا فَسَادٌ.	- انتقاض النفي بـ (إلا).
(٨) لَا الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَلَا مُصْحِحَةٌ.	- اسم «لا» معرفة غير نكرة.
(٩) مَا عِنْدِي كِتَابُكَ.	- تقدّم الخبر على الاسم.
(١٠) لَا كَاتِبٌ إِلَّا قَارِئٌ.	- انتقاض النفي بـ (إلا).

### إجابة تمرين (٥)

الجملة	السبب في عدم دخول «لا» العاملة عمل «ليس» عليها	جعلها صالحة لدخول «لا»	إدخال «لا» عليها
(١) الشَّجَرَةُ مُورِقَةٌ الْأَغْصَانِ.	الاسم والخبر غير نكرتين	شَجَرَةٌ مُورِقَةٌ	لا شَجَرَةٌ مُورِقَةٌ.



لا دارٌ واسعةٌ.	دارٌ واسعةٌ	الاسم والخبر غير نكرتين	(٢) الدَّارُ واسِعَةٌ الأرجاءِ.
لا صورةٌ جميلةٌ.	صورةٌ جميلةٌ	الاسم والخبر غير نكرتين	(٣) الصُّورَةُ جميلةُ الألوانِ.
لا صفوفٌ مُستقيمةٌ.	صفوفٌ مستقيمةٌ	الاسم غير نكرة.	(٤) الصفوفُ مستقيمةٌ.
لا أقلامٌ مملوءةٌ.	أقلامٌ مملوءةٌ	الاسم معرفة غير نكرة.	(٥) أَقْلَامُنَا مملوءةٌ.
لا سحبٌ كثيفٌ.	سحبٌ كثيفٌ	الاسم معرفة غير نكرة.	(٦) السَّحَابُ كثيفٌ.

### إجابة تمرين (٦)

#### (١) ستُ جملٌ مبدوءة ب(إن) النافية:

أ - «إن» عاملة عمل «ليس»:

- إن الأشجارُ مزدهرةٌ. - إن السماءُ صافيةٌ. - إن الفاكهةُ ناضجةٌ.

ب - «إن» أُلغِيَ عملُها:

- إن الأشجارُ إلا مُزدهرةٌ. - إن السماءُ إلا صافيةٌ. - إن الفاكهةُ إلا ناضجةٌ.

#### (٢) ستُ جملٌ مبدوءة ب(ما) النافية:

أ - «ما» عاملة عمل «ليس»:

- ما الماءُ نقيًا. - ما العصافيرُ مغرّدةٌ. - ما الحمامُ طائرًا.

ب - «ما» أُلغِيَ عملُها:

- ما الماءُ إلا نقيٌّ. - ما العصافيرُ إلا مُغرّدةٌ. - ما الحمامُ إلا طائرٌ.

#### (٣) ستُ جملٌ مبدوءة ب(لا) النافية:

أ - «لا» عاملة عمل «ليس» في ثلاث جمل:

- لا كتابٌ موجودًا. - لا قصّةٌ مقروءةٌ. - لا شعْرٌ منظومًا.

ب - «لا» أُلغِيَ عملُها في ثلاث جمل:

- لا كتابٌ إلا مقروءٌ. - لا عندك قصّةٌ. - لا الشعْرُ منظومٌ.



(٤) أَرْبَعُ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى «لَات» الَّتِي تَعْمَلُ عَمَلَ «لَيْسَ»:

- يُذَاكِرُ الْكَسُولُ وَلَاتَ سَاعَةً مُذَاكِرَةً.
- يُسَافِرُ الْعَامِلُ وَلَاتَ حِينَ سَفَرٍ.
- يَضْحَكُ الْجُمْهُورُ وَلَاتَ أَوَانَ الضَّحِكِ.

### إجابة تَمْرِينِ فِي الْإِعْرَابِ (٧)

(ب) (١) مَا مَعْرُوفُكَ ضَائِعًا.

- |          |   |
|----------|---|
| ما       | نافية عاملة عمل «ليس» مبنية على السُّكُونِ.   |
| معروفُكَ | معروف: اسم «ما» النافية مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة وهو مضاف، والكاف: ضمير مبنى على الكسر في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| ضائِعًا  | خبر «ما» منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.   |

(٢) إِنْ أَنْتِ إِلَّا وَفِيَّ.

- |         |  |
|---------|--|
| إِنْ    | نافية مبنية على السُّكُونِ.            |
| أَنْتِ  | ضمير مبنى على الفتح في محلّ رفع مبتدأ. |
| إِلَّا  | أداة استثناء ملغاة لا عمل لها.         |
| وَفِيَّ | خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  |

(٣) لَا عَذْرَ لَكَ مَقْبُولًا.

- |            |  |
|------------|--|
| لَا        | نافية عاملة عمل «ليس» مبنية على السُّكُونِ.        |
| عَذْرٌ     | اسم «لا» النافية مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة. |
| لَكَ       | جار ومجرور.  |
| مَقْبُولًا | خبر «لا» منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.        |

(٤) نَدِمَ الْبُغَاةُ وَلَاتَ سَاعَةً مَنَدَمٍ.

- |        |  |
|--------|--|
| نَدِمَ | فعل ماضٍ مبنى على الفتح.   |
| البغاة | فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.                                 |
| ولَاتَ | الواو: واو الحال.  |
| لَاتَ: | حرف نفى يعمل عمل «ليس» مبنى على الفتح، واسمها محذوف، تقديره: «الساعة». |
| ساعة   | خبر «لَاتَ» منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.               |
| مندم   | مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.                           |
|        | وجملة (ولَاتَ ساعة مندَم) في محلّ نصب حال.                             |



## إجابة تمرين (٨)

مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيًا      وَإِذَا قَنِعْتَ فَبَعْضُ شَيْءٍ كَافٍ  
وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا الْأَصْغَرَانِ لِسَانُهُ      وَمَعْقُولُهُ وَالْجِسْمُ خَلْقٌ مُصَوَّرٌ  
وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرْفًا لَهُ      إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخَلَائِقِ

★ شَرَّحُ الْبَيْتِ الثَّالِثُ:

الجمالُ الحقيقيُّ هُوَ جَمَالُ الْأَفْعَالِ وَالْأَخْلَاقِ وَالسَّجَايَا وَالطَّبَائِعِ لَا جَمَالُ الْوَجْهِ وَالشَّكْلِ وَالْمَنْظَرِ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الثَّالِثِ:

وما      الواو: بحسب ما قبلها.  
ما: نافية عاملة عمل «ليس» مبنية على السكون.  
الحسنُ      اسم (ما) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
فى      حرف جرّ مبنى على السكون.  
وجه      اسم مجرور بفى وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.  
الفتى      مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة المقدّرة على آخره، منع من ظهورها التعذرُ.  
شرفًا      خبر (ما) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.  
له      جارٌّ ومجرور.  
إذا      ظرفية مبنية على السكون.  
لم      أداة نفى وَجَزَمَ وَقَلَبَ مبنية على السكون.  
يكن      فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، واسمها ضمير مستتر، تقديره: (هو).  
فى      حرف جرّ مبنى على السكون.  
فِعْلُهُ      (فِعْلٌ): اسم مجرور بـ(فى) وعلامة الجرّ الكسرة، والهاء: ضمير مبنى على الكسر فى محلّ جرّ مضاف إليه. والجار والمجرور فى محلّ نَصْبِ خبر «يكن».  
والخلائق      الواو: عاطفة.  
الخلائق: اسم معطوف على مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.



## زيادة الباء في خبر ليس وما

### • الأمثلة :

لَيْسَ الْفَقْرُ عَيْبًا.	(١)
لَيْسَ التَّقْتِيرُ مَحْمُودًا.	
لَيْسَ الْعِتَابُ مُفِيدًا.	
لَيْسَ الْفَقْرُ بَعِيبًا.	(٣)
لَيْسَ التَّقْتِيرُ بِمَحْمُودٍ.	
لَيْسَ الْعِتَابُ بِمُفِيدٍ.	

\*\*\*

\*\*\*

مَا إِدْرَاكَ الْعُلَا سَهْلًا.	(٢)
مَا تَعَبُ الْعَامِلِينَ ضَائِعًا.	
مَا التَّنَافُسُ مَذْمُومًا.	
مَا إِدْرَاكَ الْعُلَا بِسَهْلٍ.	(٤)
مَا تَعَبُ الْعَامِلِينَ بِضَائِعٍ.	
مَا التَّنَافُسُ بِمَذْمُومٍ.	

### • البحث :

تأمل خبر "ليس" و"ما" في الأمثلة السابقة، تجده تارة يجيء منصوبًا كما في أمثلة الطائفتين الأوليين، وتارة يجيء مجرورًا بالباء كما في أمثلة الطائفتين الأخريين. وإذا أسقطت هذه الباء الداخلة على الخبر في الأمثلة المتقدمة وجدت المعنى مستقيمًا بدونها؛ فهي إذاً حرف جر زائد، تدخل على الخبر فتجره لفظًا مع بقاءه منصوبًا في التقدير، وليس لها من أثر في المعنى إلا تقوية الحكم المستفاد من الجملة وتوكيده.

### القاعدة

(٦٢) يَجُوزُ أَنْ يَقْتَرْنَ خَبَرَ لَيْسَ، وَمَا بِالْبَاءِ الزَّائِدَةَ، فَيَجْرُ فِي اللَّفْظِ وَيَبْقَى مَنْصُوبًا فِي التَّقْدِيرِ.

### تمرين (١)

- أدخل الباء الزائدة على أخبار ما، وليس في الجمل الآتية :

- (١) ما الفتياتُ سافراتٍ.
- (٢) ما الخطيبُ مؤثرًا.
- (٣) ما الأشجارُ مُورقاتٍ.
- (٤) ما أصدقاؤك مخلصين.
- (٥) ليست الملاجئُ كثيرة.
- (٦) ليس الإغراقُ في الترفِ محمودًا.
- (٧) ليس التريثُ في الأمور مذمومًا.
- (٨) ليس اعتزال الناس فضيلة.



## تَمْرِين (٢)

- احذف حرف الجر الزائد من الأخبار في الجمل الآتية، ثم بيّن نوع الإعراب وعلامته في هذه الأخبار :

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| (١) ما البنات بجاهلات.    | (٥) ليس الحرّاس بمستيقظين.    |
| (٢) ليس الضباب بكثيف.     | (٦) ما النيل بفائض.           |
| (٣) ليست الأزهار بذابلات. | (٧) ليس شاطئاً النيل بقاحلين. |
| (٤) ما المخادع بأخيك.     | (٨) ما كل غنيّ بسعيد.         |

## تَمْرِين (٣)

- ضع في الأماكن الخالية أخباراً لليس، وما النافية، وهاتها مرة مقرونة بالباء الزائدة، ومرة غير مقرونة بها :

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| (١) ما نوافذ الحجرة .....     | (٥) ليس قَرَضُ الشعر .....  |
| (٢) ما العجلة في الأمور ..... | (٦) ليست موائد الطعام ..... |
| (٣) ليست الأيام .....         | (٧) ليس جوُّ مصر .....      |
| (٤) ليس ركوب الخيل .....      | (٨) ما حَنان الأم .....     |

## تَمْرِين (٤)

- (١) كَوْن ثلاث جمل يكون اسم ليس في كل منها مثبتي، والخبر مقروناً بالياء الزائدة.
- (٢) كَوْن ثلاث جمل يكون اسم ليس في كل منها جمع مؤنث سالماً، والخبر مقروناً بالياء الزائدة.
- (٣) كَوْن ثلاث جمل يكون اسم ما النافية في كل منها جمع مذكر سالماً، والخبر مقروناً بالياء الزائدة.
- (٤) كَوْن ثلاث جمل يكون اسم ما النافية في كل منها اسم إشارة لجماعة الإنثاء، والخبر مقروناً بالياء الزائدة.

## تَمْرِين في الإعراب (٥)

أ - نموذج : ما بَاذِلُ الْمَعْرُوفِ بِمَكْرُوهٍ .

- |             |   |
|-------------|---|
| ما          | حرف نفي يعمل عمل «لَيْسَ» وهو مبني على السكون.                |
| بَاذِلُ     | اسم «ما» مرفوع، وهو مضاف.                                     |
| المعروف     | مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.                  |
| بِمَكْرُوهٍ | الباء : زائدة (حرف جرّ زائد).                                 |
|             | مكروه: خبر (ما) مجرور لفظاً بحرف الجرّ الزائد منصوبٌ تقديرًا. |



ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) ما الأسد بقصير الوثبة. (٣) ليست الجاهلات بمحترمات.  
(٢) ما ساقا النعامة بقصيرتين. (٤) ليس البغاة بمحبوبين.

تمرين (٦)

- اشرح أحد البيتين الآتين، وأعربه :

وَلَيْسَ أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدُ بِالَّذِي يَذْمُكَ إِنْ وَلَّى وَيَرْضِيكَ مُقْبِلًا  
وَمَا كُلُّ ذِي لُبٍّ بِمُؤْتِيكَ نَصْحَهُ وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نَصْحَهُ بِلَبِيبٍ

إجابة تمرين (١)

★ إدخال الباء الزائدة على أخبار «ما»، و«ليس»:

- (١) ما الفتيات بسافرات. (٢) ما الخطيب بمؤثر.  
(٣) ما الأشجار بمورقات. (٤) ما أصدقاؤك بمخلصين.  
(٥) ليست الملاجئ بكثيرة. (٦) ليس الإغراق في الترف بمحمود.  
(٧) ليس التريث في الأمور بمذموم. (٨) ليس اعتزال الناس بفضيلة.

إجابة تمرين (٢)

الجملة	حذف حرف الجر الزائد من خبرها	نوع الإعراب	علامة الإعراب
(١) ما البنات بجاهلات.	ما البنات جاهلات.	إعراب فرعى (خبر «ما»)	الكسرة (فى حالة النصب).
(٢) ليس الضباب بكثيف.	ما الضباب كثيفاً.	إعراب أصلى (خبر «ليس»)	الفتحة (فى حالة النصب).
(٣) ليست الأزهار بذابلات.	ليست الأزهار ذابلات.	إعراب فرعى (خبر «ليست»)	الكسرة (فى حالة النصب).
(٤) ما المخادع بأخيك.	ما المخادع أخاك.	إعراب فرعى (خبر «ما»)	الألف (فى حالة النصب).
(٥) ليس الحراس بمستيقظين.	ليس الحراس مستيقظين.	إعراب فرعى (خبر «ليس»)	الياء (فى حالة النصب).



(٦) ما النيل بفائضٍ.	لَيْسَ النيلُ فائضاً.	إعراب فرعى (خبر «ما»).	الفتح (فى حالة النصب).
(٧) لَيْسَ شَاطِئًا النيلُ بقاحلَيْنِ.	لَيْسَ شَاطِئًا النيلُ قَاحِلَيْنِ.	إعراب فرعى (خبر «ليس»).	الياء (فى حالة النصب).
(٨) مَا كُلُّ غَنَىٍ بِسَعِيدٍ.	مَا كُلُّ غَنَىٍ سَعِيدًا.	إعراب أصلى (خبر «ما»).	الفتح (فى حالة النصب).

### إجابة تمرين (٣)

- (١) - ما نوافذُ الحُجْرَةِ مفتوحةً. - ما نوافذُ الحجرةِ بمفتوحة.
- (٢) - مَا الْعَجَلَةُ فى الأمورِ محمودةً. - ما العجلةُ فى الأمورِ بمحمودة.
- (٣) - لَيْسَتْ الأيامُ دائمةً. - لَيْسَتْ الأيامُ بدائمة.
- (٤) - لَيْسَ ركوبُ الخيلِ صعباً. - لَيْسَ رُكُوبُ الخيلِ بصعبٍ.
- (٥) - لَيْسَ قَرَضُ الشعرِ سهلاً. - لَيْسَ قَرَضُ الشعرِ بسهلٍ.
- (٦) - لَيْسَتْ مَوَائِدُ الطَّعامِ مُعَدَّةً. - لَيْسَتْ مَوَائِدُ الطامِ بمعدة.
- (٧) - لَيْسَ جَوُّ مِصرَ حاراً. - لَيْسَ جَوُّ مِصرَ بحارٍ.
- (٨) - مَا حنانُ الأمِّ مَفْقُوداً. - مَا حنانُ الأمِّ بمفقودٍ.

### إجابة تمرين (٤)

- (١) ثلاثُ جملٍ اسمٌ «لَيْسَ» فيها مثنى، والخبر مقرونٌ بالباء الزائدة:  
 - لَيْسَ الطُّفلانُ بِمَجْرُوحَيْنِ. - لَيْسَ الفَلاحانِ بِمُضَيَّعَيْنِ.  
 - لَيْسَ المَذِيعانِ بِفَصِيحَيْنِ.
- (٢) ثلاثُ جملٍ اسمٌ «لَيْسَ» فى كل منها جمع مؤنث سالمٌ، وخبرها مقرون بالباء الزائدة:  
 - لَيْسَتْ الصَّحَفِيَّاتُ بِمُهْمَلَاتٍ فى عَمَلِهِنَّ. - لَيْسَتْ الأَدِيبَاتُ بِجَدِيرَاتٍ بِالْجائِزَةِ.  
 - لَيْسَتْ الزَّيْنَبَاتُ بِمُضَيَّعَاتٍ أَوْلَادَهُنَّ.
- (٣) ثلاثُ جملٍ اسمٌ «ما» النافية للجنس فى كل منها جمع مذكر سالم، والخبر مقرون بالباء الزائدة:  
 - مَا اللّاجِئُونَ بِحَاصِلِينَ عَلَى جُلِّ حَقُوقِهِمْ. - مَا الْمُؤْمِنُونَ بِنَاهِيَنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ.  
 - مَا الصَّانِعُونَ بِقَادِرِينَ عَلَى الْكَسْبِ.



(٤) ثلاثُ جمل يكون اسم «ما» النافية في كلِّ اسم منها اسم إشارة لجماعة الإناث، والخبر مقروناً بالباء الزائدة:

- ما هؤلاء المؤمناتُ بخائناتٍ لأزواجهنَّ.
- ما هؤلاء التلميذاتُ بكسولاتٍ.
- ما هؤلاء الهنداتُ براضياتٍ عن حياتهنَّ.

### إجابة تمرين في الإعراب (٥)

ب- (١) ما الأسدُ بقصيرِ الوثبةِ.

- ما حرف نفى يعمل عمل «ليس» وهو مبنيٌّ على السكون.
- الأسد اسم «ما» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- بقصير الباء : حرف جرّ زائد .
- قصير : خبر (ما) مجرور لفظاً بحرف الجرّ الزائد منصوبٌ تقديرًا، وهو مضاف.
- الوثبة مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.

(٢) ما ساقا النعامة بقصيرين.

- ما حرف نفى يعمل عمل «ليس» وهو مبنيٌّ على السكون.
- ساقا اسم «ما»، مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه مثني، وهو مضاف.
- مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
- النعامة الباء: حرف جرّ زائد.
- بقصيرين خبر (ما) مجرور لفظاً بحرف الجرّ منصوبٌ تقديرًا.

(٣) لَيْسَتْ الجاهلاتُ بِمُحْتَرَمَاتٍ.

- ليست لَيْسَ: فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح، والتاء للتأنيث.
- الجاهلات اسم «لَيْسَ» مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
- بِمُحْتَرَمَاتٍ الباء: حرف جرّ زائد.
- محترمات: مجرور لفظاً بحرف الجرّ الزائد منصوب تقديرًا على أنه خبر «ليس».

(٤) لَيْسَ البُغاةُ بِمَحْبُوبِينَ.

- ليس فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح.
- البُغاةُ اسم «لَيْسَ» مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
- بِمَحْبُوبِينَ الباء: حرف جرّ زائد.
- خبر «ليس» مجرور لفظاً بحرف الجرّ الزائد منصوب تقديرًا.



## إجابة تمرين (٦)

★ يقول الشاعر:

وَلَيْسَ أَخْوَاكَ الدَّائِمُ الْعَهْدُ بِالذِّي      يَذْمُكَ إِنْ وَلَّى وَيَرْضِيكَ مُقْبِلًا  
وَمَا كُلُّ ذِي لُبٍّ بِمُؤْتِيكَ نَصْحَهُ      وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نَصَحَهُ بِلَبِيبٍ

★ شَرِّحُ الْبَيْتَ الثَّانِي:

لَيْسَ كُلُّ صَاحِبِ عَقْلٍ مُتَفَضِّلًا بِإِعْطَاءِ النَّصِيحَةِ لِلْمُحْتَاجِينَ، وَلَيْسَ كُلُّ مُعْطٍ نَصِيحَتِهِ  
لِلْآخَرِينَ بِعَاقِلٍ لَبِيبٍ تَسْتَحِقُّ نَصِيحَتَهُ الْإِتْبَاعَ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الثَّانِي:

وما	(الواو): بحسب ما قبلها.
كلُّ	ما: حرف نفى مبنيٌّ على السكون يعمل عمل «ليس».
ذِي	اسم (ما) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
لُبٍّ	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء، وهو مضاف.
بِمُؤْتِيكَ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
	(الباء): حرف جرّ زائد.
نصحه	(مؤتيك): مجرور لفظاً بحرف الجرّ الزائد، منصوب تقديرًا، و(الكاف): ضمير مبني على الفتح في محلّ جرّ مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله الأول.
	مفعول به ثانٍ لـ (مؤتيك) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، و(الهاء): ضمير مبنيٌّ على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه.
وما	الواو: عاطفة.
كلّ	ما: نافية عاملة عمل «لَيْسَ».
مؤتٍ	اسم «ما» مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
نصحه	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
بلبيب	مفعول به لـ «مؤتٍ»، والهاء: ضمير مبنيٌّ في محلّ جرّ مضاف إليه.
	الباء حرف جرّ زائد.
	(الببيب): مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر «ما» العاملة عمل «ليس».



## أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشَّرْعِ

### • الأمثلة :

كَادَتِ الشَّمْسُ تَغِيبُ.	عَسَى الضَّيْقُ أَنْ يَنْفَرَجَ.	شَرَعَ الطِّفْلُ يَبْكِي.
كَادَتِ السَّفِينَةُ أَنْ تَغْرُقَ.	عَسَى الصَّائِدُ أَنْ يُصِيبَ.	شَرَعَ الْجَيْشُ يَتَحَرَّكُ.
***	***	***
كَرَبَ الشِّتَاءُ أَنْ يَنْقُضِيَ.	حَرَى الْغَمَامُ أَنْ يَنْقَشَعَ.	أَنْشَأَتِ السَّمَاءُ تُمْطَرُ.
(١) كَرَبَ الْمَاءُ يَجْمَدُ.	(٢) حَرَى الْغَائِبُ أَنْ يَحْضُرَ.	(٣) أَنْشَأَ الرَّعْدُ يَقْصِفُ.
***	***	***
أَوْشَكَ الْمَالُ أَنْ يَنْفَدَ.	اخْلَوْلَقَ الْمَذْنِبُ أَنْ يَتُوبَ.	أَخَذَ الثَّوْبُ يُبْلَى.
يُوشِكُ الْمَرِيضُ أَنْ يَبْرَأَ.	اخْلَوْلَقَ الْهَوَاءُ أَنْ يَعْتَدِلَ.	أَخَذَ الْبِنَاءُ يَنْهَارُ.

### • البحثُ :

الأفعال التي تراها في صدور الأمثلة المتقدمة كلها من أخوات كان، فهي تدخل على المبتدأ والخبر؛ فترفع الأول ويسمى اسمها، وتنصب الثاني ويسمى خبرها، ونريد هنا أن نشرح معانيها، ونذكر طرفاً من الأحكام التي اختصت بها.

أنظر إلى أمثلة الطائفة الأولى تجد الأفعال: "كاد، وكرب، وأوشك" تدل على قرب وقوع خبرها، فمعنى "كادت الشمس تغيب" قُرب غياب الشمس، وهلم جرّاً؛ ومن أجل ذلك تسمى هذه الأفعال الثلاثة "بأفعال المقاربة".

أنظر إلى أمثلة الطائفة الثانية تجد الأفعال "عسى، وحري، واخْلَوْلَقْ" تدل على رجاء حصول خبرها، فمعنى "عسى الضيق أن ينفرج" أرجو انفراج الضيق، وهكذا. ومن أجل ذلك تسمى هذه الأفعال الثلاثة "بأفعال الرجاء".

تأمل بعد ذلك أمثلة الطائفة الأخيرة تجد الأفعال "شَرَعَ وَأَنْشَأَ وَأَخَذَ" يدل كل منها على الابتداء، والشروع في العمل الذي يدل عليه الخبر، فمعنى "شَرَعَ الطِّفْلُ يَبْكِي" ابتداء الطِّفْلُ البكاء؛ ومن أجل ذلك تسمى هذه الأفعال "بأفعال الشروع" ومثل هذه الأفعال الثلاثة في معناها وعملها "طَفِقَ . وَجَعَلَ . وَعَلِقَ . وَقَامَ . وَأَقْبَلَ . وَهَبَ".

إرجع إلى الأمثلة جميعها مرة أخرى، وتأمل خبر هذه الأفعال، تجده دائماً جملة فعلية



فَعَلَهَا مضارع، وإذا تدبرت هذا المضارع من حيث اقترانه بَأَنْ وتجرده منها، وجدته قد أتى مجرداً في كاد وكرب، وفي أفعال الشروع، غير أن هذا التجرد كثير في كاد وكرب، وواجب في أفعال الشروع، ووجدته قد أتى مقترناً بها في أوشك وعسى وحرى واخلولق، غير أن هذا الاقتران كثير في الفعلين الأولين، وواجب في الفعلين الأخيرين، ومن ذلك ترى أن خبر هذه الأفعال لا يكون إلا جملة فعلية فعلها مضارع، وأن هذا المضارع من حيث التجرد من أن والاقتران بها على أربعة أقسام.

### القاعدة

(٦٣) من الأفعال التي تَعْمَلُ عَمَلَ كَانَ .

أ - أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَهِيَ : كَادَ ، وَكَرَبَ ، وَأَوْشَكَ ، وَتَدَلُّ عَلَى قُرْبٍ وَقُوعِ الْخَبَرِ .

ب - أَفْعَالُ الرَّجَاءِ وَهِيَ : عَسَى ، وَحَرَى ، وَاخْلَوْلَقَ ، وَتَدَلُّ عَلَى رَجَاءٍ وَقُوعِ الْخَبَرِ .

ج - أَفْعَالُ الشُّرُوعِ وَهِيَ : شَرَعَ ، وَأَنْشَأَ ، وَأَخَذَ ، وَطَفِقَ ، وَجَعَلَ ، وَعَلِقَ ، وَقَامَ ، وَأَقْبَلَ ، وَهَبَ . وَتَدَلُّ عَلَى الشُّرُوعِ وَالْبَدْءِ فِي الْخَبَرِ .

(٦٤) يُشْتَرَطُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ أَنْ يَكُونَ خَبَرُهَا جُمْلَةً فَعْلِيَّةً، فَعَلُهَا مُضَارِعٌ مُجْرَدٌ مِنْ أَنْ

مع كاد وكرب وأفعال الشروع، مَقْرُونٌ بِهَا مع أَوْشَكَ وعسى وحرى واخلولق، وَقَدْ يَقْتَرَنُ بِهَا عَلَى قَلَّةٍ فِي كَادَ وَكَرَبَ كَمَا يَتَجَرَّدُ مِنْهَا عَلَى قَلَّةٍ فِي أَوْشَكَ وَعَسَى<sup>(١)</sup> .

(٦٥) مِثْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي عَمَلِهَا مَا تَصَرَّفَ مِنْهَا<sup>(٢)</sup> .

### تَمَرِين (١)

- بين معنى كل فعل ناقص، وعيّن اسمه وخبره فيما يأتي :

(١) أَخَذَتِ الْأَشْجَارُ تُورِقُ . (٤) تَكَادَ الْحَرْبُ تَضَعُ أَوْزَارَهَا .

(٢) أَوْشَكَ الصَّيْفُ أَنْ يَنْقَضِيَ . (٥) إِخْلَوْلَقَتِ الْحُمَّى أَنْ تَفَارِقَ الْمَرِيضَ .

(٣) عَسَى الرَّخَاءُ أَنْ يَدُومَ . (٦) طَفِقَ الْغُلَّامَانِ يَتَنَافَسُونَ فِي السِّبَاحَةِ .

(١) اختصت عسى واخلولق وأوشك من بين هذه الأفعال بورودها تامة فتكتفى بفاعلها، ويشترط في الفاعل حينئذ أن يكون مصدرًا مؤولاً من أن والمضارع، فنقول عسى أن ينفرج الضيق، واخلولق أن يثمر البستان، وأوشك أن يقبل الربيع.

(٢) هذه الأفعال ملازمة للمضي، إلا كاد، وأوشك وطفق وجعل فقد ورد لكل منها ماض ومضارع.



## تمرين (٢)

- أدخل على الجمل الآتية أفعال المقاربة الماضية، وكذلك المضارعة مما ورد له مضارع منها، واستوف جميع هذه الأفعال :

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| (١) الشمس تُشْرِقُ.     | (٥) الناس يموتون من البرد.    |
| (٢) الزهر يَذْبُلُ.     | (٦) الزرع يَبْبَسُ من العطش.  |
| (٣) الصُّبْحُ يَطْلُعُ. | (٧) الداء يَقْضِي على المريض. |
| (٤) الزاد يَنْفَدُ.     | (٨) الرِّخَاءُ يعم البلاد.    |

## تمرين (٣)

- أدخل أفعال الشروع على الجمل الآتية، مع استيعاب هذه الأفعال :

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (١) الجاهل يُسِيء إلى نفسه.    | (٦) الرجلان يقتتلان.           |
| (٢) العمال يَتَعَبُونَ.        | (٧) الظالم يَنْدَمُ.           |
| (٣) الجنود يَذودُونَ عن الوطن. | (٨) الأغنياء يُواسون الفقراء.  |
| (٤) علىٌّ يدعو إلى الخير.      | (٩) الفلاح يَحْصُدُ القمح.     |
| (٥) الوادئ يَخْصِبُ.           | (١٠) الصناع يتنافسون في العمل. |

## تمرين (٤)

- أتمم الجمل الآتية بوضع الخبر المحذوف في المكان الخالي، وبين حكمه من حيث الافتترانُ بأن والتجردُ منها :

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (١) أوشكت السُّحُبُ .....      | (٧) يكاد الظلم .....          |
| (٢) أخذت المدينة .....         | (٨) هَبَّ رجال العلم .....    |
| (٣) إخلولق السلام .....        | (٩) عسى الخِصْبُ .....        |
| (٤) أَنشَأَ الصُّنَاعُ .....   | (١٠) جعل المُوسِرُونَ .....   |
| (٥) حَرَّتِ المودة .....       | (١١) قام المهندسون .....      |
| (٦) طَفِقَتِ الفَتَيَاتُ ..... | (١٢) كَرَبَتِ العِلَّةُ ..... |

## تمرين (٥)

- (١) هات مثالين لفعلين ناقصين يقرن المضارع في خبرهما بأن وجوبًا.
- (٢) هات مثالين لفعلين ناقصين يتجرد المضارع في خبرهما من أن وجوبًا.



## تمرين (٦)

- ضع كل فعل من أفعال المقاربة والرجاء، والشروع فى جملة تامة.

## تمرين (٧)

- اذكر ما يأتى منه مضارع من أفعال المقاربة، والشروع، ثم استعمل كل مضارع فى جملة تامة.

## تمرين (٨)

- استعمل كل فعل من الأفعال الآتية فى جملتين بحيث يكون فى إحداهما تاماً وفى الثانية ناقصاً وبين معناه فى الحالين :

قام - أخذ - جعل - هب - أنشأ

## تمرين فى الإعراب (٩)

أ - نموذج : (١) كاد الثمرُ يطيب.

كاد فعل ماض ناقص مبنى على الفتح.

التمر اسم «كاد» مرفوع بالضم.

يطيب فعل مضارع ؛ والفاعل ضمير مستتر، والجملة خبر كاد.

(٢) عسى الصفاء أن يدوم .

عسى فعل ماض ناقص مبنى على الفتح.

الصفاء اسم «عسى» مرفوع بالضم.

أن حرف مصدري ونصب مبنى على السكون.

يدوم فعل مضارع منصوب بـ(أن)، والفاعل ضمير مستتر، والمصدر المؤول من

(أن) والفعل خبر «عسى».

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) أخذت الأزهار تتفتح. (٢) يوشك الطفل أن يتكلم.

(٢) اخلوق العاملان أن يتعبا.

## تمرين (١٠)

- اشرح البيت الآتى وأعربه :

إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكَدْ إِلَيْهِ بَوْجُهُ آخِرَ الدَّهْرِ تُقْبِلُ



## إجابة تمرين (١)

الجملة	الفعل الناقص فيها	معنى الفعل الناقص	اسمه	خبره
(١) أَخَذْتُ الْأَشْجَارَ تُورِقُ.	أَخَذَ	يَدُلُّ عَلَى الشَّرُوعِ وَالْبَدْءِ فِي الْخَبَرِ.	الأشجار	جملة «تُورِقُ».
(٢) أَوْشَكَ الصَّيْفُ أَنْ يَنْقَضِيَ.	أَوْشَكَ	يَدُلُّ عَلَى قُرْبِ وَقُوعِ الْخَبَرِ.	الصَّيْفِ	«أَنْ يَنْقَضِيَ».
(٣) عَسَى الرَّخَاءُ أَنْ يَدُومَ.	عَسَى	يَدُلُّ عَلَى رَجَاءِ وَقُوعِ الْخَبَرِ.	الرَّخَاءِ	«أَنْ يَدُومَ».
(٤) تَكَادُ الْحَرْبُ تَضَعُ أَوْزَارَهَا.	تَكَادُ	يَدُلُّ عَلَى قُرْبِ وَقُوعِ الْخَبَرِ.	الحربُ	جملة «تضع أوزارها».
(٥) اخْلَوْلَتْ الْحُمَى أَنْ تُفَارِقَ الْمَرِيضَ.	اخْلَوْلَتْ	يَدُلُّ عَلَى رَجَاءِ وَقُوعِ الْخَبَرِ.	الحُمَى	«أن تفارق المريض».
(٦) طَفِقَ الْغِلْمَانُ يَتَنَافَسُونَ فِي السَّبَاحَةِ.	طَفِقَ	يَدُلُّ عَلَى الشَّرُوعِ وَالْبَدْءِ فِي الْخَبَرِ.	الغلمانُ	جملة «يتنافسون في السباحة».

## إجابة تمرين (٢)

الجملة	إدخال أفعال المقاربة الماضية والمضارعة - مما ورد له مضارع منها - عليها، مع استيفاء الأفعال
(١) الشَّمْسُ تُشْرِقُ.	تَكَادُ الشَّمْسُ تُشْرِقُ.
(٢) الزَّهْرُ يَذْبُلُ.	يَكَادُ الزَّهْرُ يَذْبُلُ.
(٣) الصُّبْحُ يَطْلُعُ.	كَرَبَ الصُّبْحُ يَطْلُعُ.
(٤) الزَّادُ يَنْفَدُ.	كَادَ الزَّادُ يَنْفَدُ.
(٥) النَّاسُ يَمُوتُونَ مِنَ الْبَرْدِ.	أَوْشَكَ النَّاسُ أَنْ يَمُوتُوا مِنَ الْبَرْدِ.
(٦) الزَّرْعُ يَبْسُ مِنَ الْعَطَشِ.	يُوشِكُ الزَّرْعُ أَنْ يَبْسَ مِنَ الْعَطَشِ.



(٧) الدَّاءُ يَقْضِي عَلَى الْمَرِيضِ.	كَادَ الدَّاءُ أَنْ يَقْضِيَ عَلَى الْمَرِيضِ.
(٨) الرَّخَاءُ يَغْمُ الْبِلَادَ.	أَوْشَكَ الرَّخَاءُ أَنْ يَغْمَ الْبِلَادَ.

### إجابة تمرين (٣)

إدخال أفعال الشرع على الجمل، مع استيعاب هذه الأفعال:

- (١) شَرَعَ الْجَاهِلُ يُسِيءَ إِلَى نَفْسِهِ. (٢) أَنْشَأَ الْعُمَالُ يَتَعَبُونَ.
- (٣) أَخَذَ الْجُنُودُ يَذُودُونَ عَنِ الْوِطَنِ. (٤) طَفِقَ عَلَى يَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ.
- (٥) جَعَلَ الْوَادِي يُخْصِبُ. (٦) قَامَ الرَّجُلَانِ يَقْتَتِلَانِ.
- (٧) عَلِقَ الظَّالِمُ يَنْدَمُ. (٨) أَقْبَلَ الْأَغْنِيَاءُ يُوَسُّونَ الْفُقَرَاءَ.
- (٩) هَبَّ الْفَلَّاحُ يَحْصُدُ الْقَمْحَ. (١٠) طَفِقَ الصُّنَّاعُ يَتَنَافَسُونَ فِي الْعَمَلِ.

### إجابة تمرين (٤)

إتمام الجملة بوضع الخبر المحذوف	حكم الخبر من حيث الاقتران بـ (أن) والتجرد منها
(١) أَوْشَكَتِ السُّحُبُ أَنْ تَنْقَشِعَ.	يقترن بـ (أن) بكثرة.
(٢) أَخَذَتِ الْمَدِينَةُ تَكْبُرُ.	يجب تجرُّده من (أن).
(٣) إِخْلَوْقُ السَّلَامِ أَنْ يَغْمَ.	يجب اقتترانه بـ (أن).
(٤) أَنْشَأَ الصُّنَّاعُ يَبْنُونَ الْمَصَانِعَ.	يجب تجرُّده من (أن).
(٥) حَرَّتِ الْمَوَدَّةُ أَنْ تَنْتَهِيَ.	يجب اقتترانه بـ (أن).
(٦) طَفِقَتِ الْفَتَيَاتُ يَأْخُذْنَ دَوْرًا قِيَادِيًّا.	يجب تجرُّده من (أن).
(٧) يَكَادُ الظُّلْمُ أَنْ يَنْحَسِرَ نِطَاقُهُ.	يكثر تجرُّده من (أن).
(٨) هَبَّ رَجَالُ الْعِلْمِ يَقُودُونَ الْأُمَّةَ.	يجب تجرُّده من (أن).
(٩) عَسَى الْخَصْبُ أَنْ يَتَحَقَّقَ.	يجب اقتترانه بـ (أن).
(١٠) جَعَلَ الْمُوسِرُونَ يُعْطُونَ الْفُقَرَاءَ.	يجب تجرُّده من (أن).
(١١) قَامَ الْمُهَنْدِسُونَ يَبْنُونَ الْأَبْرَاجَ.	يجب تجرُّده من (أن).
(١٢) كَرِهَتْ الْعِلَّةُ أَنْ تَزُولَ.	يجب تجرُّده من (أن).



## إجابة تمرين (٥)

- (١) مثالان لفعلين ناقصَيْن يفتقرن المضارع فى خبرهما بـ(أَنْ) وجوبًا:  
- اخْلَوْلَقْتَ الحربُ أَنْ تَضَعَ أَوْزَارَهَا. - حَرَى الكرمُ أَنْ يَعْمُنَا.  
(٢) مثالان لفعلَيْن ناقصَيْن يتجرّد المضارع فى خبرهما من (أَنْ) وجوبًا:  
- شَرَعَ التلميذُ يُذَكِّرُ. - أَخَذَ المعلمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

## إجابة تمرين (٦)

وضَع أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع فى جملة تامّة:

★ أفعال المقاربة:

- كادت السماءُ أَنْ تُمَطَرَ. - كَرَبَ الْقَلْبُ يَذُوبُ. - أَوْشَكَ الْقَائِدُ أَنْ يَأْتِيَ.

★ أفعال الرجاء:

- عَسَى الضِّيْقُ أَنْ يَنْفَرَجَ. - حَرَى الطِّفْلُ أَنْ يَمْشِيَ. - اخْلَوْلَقَتِ الْأُمُّ أَنْ تَأْتِيَ لِيُزَارَتِهَا.

★ أفعال الشروع:

- شَرَعَ الشَّجَرُ يُثْمِرُ. - أَنْشَأَ الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.  
- أَخَذَ الْمُحَامِي يَتَرَفَعُ فِى قَضِيَّتِهِ. - طَفِقَ الْوَزِيرُ يُمَارِسُ مَهَامَّهُ.  
- جَعَلَ الْمَدِيرُ يَتَوَلَّى شُؤْنَ الْمَوْسَسَةِ. - عَلِقَ الْوَالِدُ يَرَعَى أَطْفَالَهُ.  
- قَامَ الْغُلَامُ يَتَعَهَّدُ أَسْرَتَهُ. - أَقْبَلَ الرَّخَاءُ يَسُودُ الْمَدِينَةَ.  
- هَبَّ التَّلَامِيذُ يُوَدُّونَ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ.

## إجابة تمرين (٧)

★ هناك أفعال يأتى منها الماضى والمضارع جميعًا من أفعال المقاربة، والشروع، وهى: كاد،

وأوشك ، وطفق، وجعل.

أمثلتها فى جمل تامّة:

- يَكَادُ الْفُقَرَاءُ يَمُوتُونَ جُوعًا. - يُوشِكُ الْأَغْنِيَاءُ أَنْ يَزْدَادُوا طُغْيَانًا.  
- يَطْفِقُ الْفَتَيَانُ يُوَدُّونَ الْمُبَارَاةَ. - يَجْعَلُ الزَّرَّاعُ يَحْصِدُونَ الْمَحْصُولَ.



## إجابة تمرين (٨)

الفاعل	الفاعل الناقص فيها	معناه فيها	استعماله ناقصاً في جملة أخرى	معناه فيها
قَامَ	قَامَ الطُّلَابُ.	وَقَفَ	قَامَ الطُّلَابُ يُذَاكِرُونَ.	بدءوا في المذاكرة وشرعوا فيها.
أَخَذَ	أَخَذَ عَلَى الْقَلَمِ.	أَمْسَكَ بِهِ أَوْ تَنَاوَلَهُ.	أَخَذَ عَلَى يَنْفَوْقَ.	بدأ في التفوق وشرع فيه.
جَعَلَ	جَعَلَ الْعَامِلُ الطَّيْنَ حَجَرًا.	صَيَّرَ الطَّيْنَ حَجَرًا.	جَعَلَ الْعَامِلُ يُؤَدِّي الصَّلَاةَ.	شرع وبدأ في أداء الصلاة.
هَبَّ	هَبَّ الْطِفْلُ	انفَضَّ وَتَحَرَّكَ بِقُوَّةٍ.	هَبَّ الْطِفْلُ يَأْكُلُ.	بدأ في الأكل وشرع فيه.
أَنْشَأَ	أَنْشَأَ الْوَالِدُ بَيْتًا	أَقَامَ وَبَنَى وَابْتَدَعَ.	أَنْشَأَ الْوَالِدُ يَبْنِي بَيْتًا.	شرع وبدأ في بناء البيت.

## إجابة تمرين في الإعراب (٩)

(ب) (١) أَخَذَتْ الْأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ.

أَخَذَتْ فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، والتاء للتأنيث.  
 الأزهار اسم «أخذ» مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
 تَتَفَتَّحُ فعل مضارع مرفوع، لتجرُّده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (هي)، والجملة الفعلية خبر «أخذ».

(٢) أَخْلَوَلَقَ الْعَامِلَانِ أَنْ يَتَعَبَا.

اخْلَوَلَقَ فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.  
 العاملان اسم «اخْلَوَلَقَ» مرفوع، وعلامة رفعه الألف نيابةً عن الفتحة؛ لأنه مثني.  
 أَنْ حرف مصدريٌّ ونصب مبنيٌّ على السكون.  
 يَتَعَبَا فعل مضارع منصوب بـ(أَنْ)، وعلامة النصب حذف النون، والألف: ضمير مبنيٌّ على السكون في محل رفع فاعل، والمصدر المؤول (أَنْ يَتَعَبَا) خبر (اخْلَوَلَقَ).



(٣) يُوشِكُ الطِّفْلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ.

يُوشِكُ فعل مضارع مرفوع، لتجرُّده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
الطفل اسم «يوشك» مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
أَنْ حرف مصدريّ ونصب مبنى على السكون.  
يَتَكَلَّمُ فعل مضارع منصوب بـ(أَنْ) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (هو)، والمصدر المؤول خبر (يُوشِكُ).

### إجابة تمرين (١٠)

★ يقول الشاعر:

إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكَدْ إِلَيْهِ بِوَجْهِهِ آخِرَ الدَّهْرِ تُقْبِلُ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

لَوْ حَدَّثَ لِي تَحَوُّلٌ وَتَغْيِيرٌ وَصُدُودٌ نَفْسِيَّ تَجَاهَ شَيْءٍ مَا، فَإِنَّهُ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تَتَقَبَّلَ نَفْسِي هَذَا الشَّيْءَ مَرَّةً أُخْرَى.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ:

إذا شرطية غير جازمة مبنية على السكون فى محلّ نصب ظرف زمان، وهى مضافة.  
انْصَرَفَتْ فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والتاء للتأنيث مبنية على السكون.  
نفسى فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدّرة على آخره، مَنَعَ من ظهورها اشتغال المحلّ بحركة ياء المتكلم، وياء المتكلم: ضمير مبنى على السكون فى محلّ جرّ مضاف إليه.  
عن حرف جرّ مبنى على السكون.  
الشئ اسم مجرور بحرف الجرّ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وجملة (انصرفت) فى محلّ جرّ مضاف إليه بإضافة «إذا»، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «انْصَرَفَتْ».  
لم حرف نفى وجزم وقلب.  
تَكْدُ فعل مضارع مجزوم بـ(لَمْ) وعلامة جزمه السكون، واسم «تَكْدُ» ضمير مستتر، تقديره: (هِيَ).

إليه جارّ ومجرور متعلّقان بالفعل «تُقْبِلُ».  
بوجه جارّ ومجرور متعلّقان بـ(تُقْبِلُ).  
آخر ظرف زمان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.  
الدَّهْرُ مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.  
تُقْبِلُ فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (هى)، والجملة خبر «تكد»، وجملة «لم تكد إليه بوجه آخر الدهر تقبل» جواب «إذا» لا محلّ لها من الإعراب.



## تخفيفُ إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ

### • الأمثلة :

(١) إِنَّ عَمَلَك مُتَقَنٌ    أَوْ    إِنَّ عَمَلَك مُتَقَنٌ  
إِنَّ مَرَضَهُ عُضَالٌ    أَوْ    إِنَّ مَرَضَهُ لِعُضَالٌ

\*\*\*

(٢) عَلِمْتُ أَنْ لَيْسَ لِمَقْصِرٍ فَلَاحٌ.  
بَلْغَنِي أَنْ لَمْ يُقْبِضْ عَلَى اللَّصِّ.  
كَأَنَّ قَدْ طَلَعَ الْقَمَرُ.  
كَأَنَّ لَمْ يُهْمَلِ وَاجِبُهُ أَحَدٌ.

\*\*\*

(٣) الشَّمْسُ طَالَعَةٌ لَكِنَّ الْمَطَرَ نَازِلٌ.  
الْكِتَابُ صَغِيرٌ لَكِنَّ نَفْعُهُ عَظِيمٌ.

### • البَحْثُ :

عرفت فيما تقدم أن الحروف "إِنَّ وأخواتها" تدخل على المبتدأ والخبر، فتتصب الأول، وترفع الثاني، وقد اختصت "إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ" بأنها قد تُخَفَّفُ نُونُهَا المشددة؛ فتكتسب أحكاماً تعرفها فيما يأتي:

تأمل كلمة "إِنَّ" مثالي الطائفة الأولى تجد أنها هي "إِنَّ" المعروفة لك ولكنها خُفِّفَتْ في النطق، وتجد أنها تارة تأتي عاملة عمل إن المشددة فتتصب الاسم وترفع الخبر، وتارة تُلغَى فلا تعمل شيئاً، وحينئذ يعرب ما بعدها كما لو كانت غير موجودة. وإذا تدبرتها في حال الإهمال في هذين المثالين وفي كل مثال آخر، وجدت لام الابتداء لازمة للخبر بعدها؛ حتى لا تلتبس بإن النافية التي تقدمت لك.

أنظر إلى الكلمتين "أَنَّ، وَكَأَنَّ" في أمثلة الطائفة الثانية، تجدهما صورتين مخففتين لأنَّ، وَكَأَنَّ اللتين درستهما فيما سبق، ولا فرق بينهما وبين المشدتين من حيث العمل، غير أن اسمها لا بد أن يكون ضميراً محذوفاً مُفسَراً بالجملة التي تأتي بعده، وهو ضمير الشأن الذي تعرفه، أما خبرهما فهو الجملة المفسرة، فإذا قلت: "علمتُ أَنَّ لَيْسَ لِمَقْصِرٍ فَلَاحٌ" كان تقدير ذلك "علمت أنه ليس لمقصر فلاح" وإذا قلت: "كَأَنَّ قَدْ طَلَعَ الْفَجْرُ" كان تقديره "كأنه قد طلع الفجر".



(٦٦) تخفف إن. وأن. وكان. ولكن؛ أما "إن" فيجوز عند التخفيف إعمالها وإهمالها. وإذا أهملت دخلت لام الابتداء على الخبر فارقة بين الإثبات والنفي.  
وأما "أن. وكان" فلا تهملان. غير أن الاسم فيهما يكون ضمير الشأن محذوفا.  
وأما لكن فتهمل وجوبا.

### تمرين (١)

- بين العامل والمهمّل من "إن" المخففة، وأخواتها في الجمل الآتية، وبين للعامل اسمه وخبره :

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| (١) إنّ الكذب ممقوت.          | (٥) رأيت أن لا صديق وفّي.              |
| (٢) سرنى أنّ ليس بينكم خلاف.  | (٦) نَصَرَ الزهرُ وكأنّ لم يكن ذابلاً. |
| (٣) كأنّ لم تتفَعَلْ نصيحتي.  | (٧) المدينة جميلة لكن شوارعها ضيقة.    |
| (٤) إنّ هؤلاء الجنود لباسلون. | (٨) إنّ اليأس لقاتل.                   |

### تمرين (٢)

- أدخل "إن" المخففة على كل جملة من الجمل الآتية، واجعلها مرة عاملة ومرة مهملة :

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| (١) أبوك طبيب ماهر.    | (٥) الفتيات مهذبات. |
| (٢) ذو المال محترم.    | (٦) البقرات سمان.   |
| (٣) المجدون فائزون.    | (٧) القراءة مفيدة.  |
| (٤) المقصرون مَلُومون. | (٨) البنت مطيعة.    |

### تمرين (٣)

- أدخل "أن" المخففة على الجمل الآتية، وبين اسمها وخبرها في كل جملة :

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (١) لا سبيل إلى السلامة من السنة العامة. | (٢) ليس تحت الشمس جديد.               |
| (٣) رضا الناس غاية لا تدرك.              | (٤) قد ارتفع سعر القطن.               |
| (٥) سيَنَدَم الظالمون.                   | (٦) لن يَضِيع العُرف بين الله والناس. |
| (٧) عواقب الصبر حمودة.                   | (٨) لا تُسودُّ الأمم إلا بالأخلاق.    |



## تمرين (٤)

- أدخل "لكن" المخففة على كل جملة من الجمل الآتية، وضع قبلها ما يناسب من الكلام،  
واشكّل أواخر الكلمات بعدها :

(١) النظام مضطرب. (٤) الأسعار رخيصة.

(٢) الرّيح قليل. (٥) الطريق وعرة.

(٣) الصُّناع قليلون. (٦) النوافذ مفتحة.

## تمرين (٥)

- كوّن تسع جمل تبتدئ الثلاث الأولى منها بإِن المخففة العاملة، والثلاث الثانية بإِن المخففة  
المهملة، والثلاث الأخيرة بكأن المخففة.

## تمرين فى الإعراب (٦)

أ - نموذج : رأيت أن لَيْسَ للجاهِلِ احترام.

رَأَيْتُ فعل وفاعل.

أَن مخففة من الثقيلة، وهى حرف مبنى على السكون، واسمها ضمير الشأن محذوف.

لَيْسَ فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الفتح.

لِلْجَاهِلِ جار ومجرور خبر «لَيْسَ» .

احترام اسم «لَيْسَ»، وجملة (لَيْسَ للجاهِلِ احترام) فى محل رفع خبر (أَن) المخففة، وأنّ

وما بعدها فى تأويل مصدر سَدَّ مَسَدَ مفعولى «رأى».

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) إن البخل لعار. (٣) وجدته صبوراً كأن لم تَلَمْ به نائبة.

(٢) وجدت أن ليس لك عُدْرٌ. (٤) القطن قليل لكنّ سعره رخيص.

## تمرين (٧)

- اشرح قول إبراهيم بن المهديّ فى رثاء ابنه، وأعرب البيت الأول :

كَأَن لَّمْ يَكُنْ كَالْفُصْنِ فِي مِيعَةِ الضُّحَا سَقَاهُ النَّدى فَاهْتَزَّ وَهُوَ رَطِيبُ

كَأَن لَّمْ يَكُنْ كَالدَّرِّ يَلْمَعُ نُورُهُ بِأَصْدَافِهِ لَمَّا تَشَنَّهُ ثُقُوبُ



## إجابة تمرين (١)

الجملة	نوع «إن» المخففة وأحواتها من حيث الإعمال والإهمال	الاسم العامل	خبر العامل
(١) <b>إِن الكَذِبَ مَمْقُوتٌ.</b>	(إِنْ) : عاملة.	الكَذِبَ	مَمْقُوتٌ
(٢) <b>سَرَّيْنِي أَنْ لَيْسَ بَيْنَكُمْ خِلَافٌ.</b>	(أَنْ) عاملة.	ضمير الشأن محذوف	جملة: (لَيْسَ بَيْنَكُمْ خِلَافٌ).
(٣) <b>كَأَنَّ لَمْ تَنْفَعَكَ نَصِيحَتِي.</b>	(كَأَنَّ): عاملة.	ضمير الشأن محذوف	جملة: (لم تنفعك نصيحتي).
(٤) <b>إِنَّ هَؤُلَاءِ الْجُنُودُ لِبَاسِلُونَ.</b>	(إِنَّ): مهملة.	_____	_____
(٥) <b>رَأَيْتُ أَنْ لَا صَدِيقَ وَفِيَّ.</b>	(أَنْ): عاملة.	ضمير الشأن محذوف	جملة: (لا صديق وفي).
(٦) <b>نَضَرَ الزَّهْرُ وَكَأَنَّ لَمْ يَكُنْ ذَابِلًا.</b>	(كَأَنَّ): عاملة.	ضمير الشأن محذوف	جملة: (لم يكن ذابلاً).
(٧) <b>الْمَدِينَةُ جَمِيلَةٌ لَكِنْ شَوَارِعُهَا ضَيِّقَةٌ.</b>	(لَكِنْ): مهملة.	_____	_____
(٨) <b>إِنَّ الْيَأْسَ لِقَاتِلٌ.</b>	(إِنَّ): مهملة.	_____	_____

## إجابة تمرين (٢)

الجملة	إدخال «إن» المخففة عليها مع إعمالها	إدخال «إن» المخففة عليها مع إهمالها
(١) <b>أَبُوكَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ.</b>	إِنَّ أَبَاكَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ.	إِنَّ أَبُوكَ لَطَبِيبٌ مَاهِرٌ.
(٢) <b>ذُو الْمَالِ مُحْتَرَمٌ.</b>	إِنَّ ذَا الْمَالِ مُحْتَرَمٌ.	إِنَّ ذُو الْمَالِ لِمُحْتَرَمٌ.
(٣) <b>الْمَجْدُونُ فَائِزُونَ.</b>	إِنَّ الْمَجْدِينَ فَائِزُونَ.	إِنَّ الْمَجْدُونَ لَفَائِزُونَ.



٤) الْمُقَصِّرُونَ مَلُومُونَ.	إن المقصِّرين مَلُومُونَ.	إن المقصِّرون لَمُومُونَ.
٥) الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.	إن الْفَتَيَاتِ مُهَذَّبَاتٌ.	إن الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.
٦) الْبَقَرَاتُ سِمَانٌ.	إن الْبَقَرَاتِ سِمَانٌ.	إن الْبَقَرَاتُ لَسِمَانٌ.
٧) الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.	إن الْقِرَاءَةَ مُفِيدَةٌ.	إن الْقِرَاءَةَ لُمُفِيدَةٌ.
٨) الْبِنْتُ مُطِيعَةٌ.	إن الْبِنْتَ مُطِيعَةٌ.	إن الْبِنْتَ لِمُطِيعَةٌ.

### إجابة تَمَرِين (٣)

الجملة	إدخال «أن» المخففة عليها	اسمها	خبرها
(١) لَا سَبِيلَ إِلَى السَّلَامَةِ مِنْ أَلْسِنَةِ الْعَامَّةِ.	عَلِمْتُ أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى السَّلَامَةِ مِنْ أَلْسِنَةِ الْعَامَّةِ.	ضمير الشأن محذوف.	جملة: «لا سبيل إلى السلامة...»
(٢) لَيْسَ تَحْتَ الشَّمْسِ جَدِيدٌ.	أَيَقَنْتُ بِأَنْ لَيْسَ تَحْتَ الشَّمْسِ جَدِيدٌ.	ضمير الشأن محذوف.	جملة: «ليس تحت الشمس جديد».
(٣) رِضَا النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرَكُ.	عَلِمْتُ أَنْ رِضَا النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرَكُ.	ضمير الشأن محذوف.	جملة: «رضا الناس غاية لا تدرك».
(٤) قَدْ ارْتَفَعَ سِعْرُ الْقُطْنِ.	وَجَدْتُ أَنْ قَدْ ارْتَفَعَ سِعْرُ الْقُطْنِ.	ضمير الشأن محذوف.	جملة: «قد ارتفع سعر القطن».
(٥) سَيَنْدُمُ الظَّالِمُونَ.	عَلِمْتُ أَنْ سَيَنْدُمُ الظَّالِمُونَ.	ضمير الشأن محذوف.	جملة: «سيندم الظالمون».
(٦) لَنْ يَضِيعَ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ.	وَجَدْتُ أَنْ لَنْ يَضِيعَ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ.	ضمير الشأن محذوف.	جملة: «لن يضيع العرف بين الله والناس».
(٧) عَوَاقِبُ الصَّبْرِ مَحْمُودَةٌ.	وَجَدْتُ أَنْ عَوَاقِبُ الصَّبْرِ مَحْمُودَةٌ.	ضمير الشأن محذوف.	جملة: «عواقب الصبر محمود».
(٨) لَا تَسْوَدُ الْأُمَمُ إِلَّا بِالْأَخْلَاقِ.	عَلِمْتُ أَنْ لَا تَسْوَدُ الْأُمَمُ إِلَّا بِالْأَخْلَاقِ.	ضمير الشأن محذوف.	جملة: «لا تسود الأمم إلا بالأخلاق».



### إجابة تمرين (٤)

الجملة	إدخال «لكن» المخففة عليها
(١) النظام مُضطربٌ.	بدأ الامتحان لكن النظام مُضطربٌ.
(٢) الرِّيحُ قَلِيلٌ.	باع التجَّارُ لكن الرِّيحُ قَلِيلٌ.
(٣) الصُّنَّاعُ قَلِيلُونَ.	المهندسون مَوْجُودُونَ لكن الصُّنَّاعُ قَلِيلُونَ.
(٤) الأسعارُ رَخِيصَةٌ.	كثُرَتِ السِّلَعُ لكن الأسعارُ رَخِيصَةٌ.
(٥) الطريقُ وَعَرَةٌ.	سَافَرَ الْأَهْلُونَ لكن الطريقُ وَعَرَةٌ.
(٦) النُّوَافِدُ مُفْتَحَةٌ.	الأبوابُ مُغْلَقَةٌ لكن النُّوَافِدُ مُفْتَحَةٌ.

### إجابة تمرين (٥)

★ ثلاث جملٍ تبتدئُ بـ(إنَّ) المخففة العاملة:

- إن محمداً نشيطٌ.

- إن المنافقين مُعَذِّبُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

- إن الْأَبْرَارَ مُنْعَمُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

★ ثلاث جملٍ تبتدئُ بـ(إنَّ) المخففة المهملة:

- إن عَلِيٌّ لَفَائِزٌ.

- إن الْمُتَعَلِّمُ لِمُسْتَمَعٍّ إِلَى أَسَاتِدَتِهِ.

- إن الْفَاكِهِةُ لِنَاضِجَةٍ.

★ ثلاث جملٍ بها (كأن) المخففة:

- كأن لم يُذَكِّرْ محمدٌ واجبهُ.

- كأن لم يُنْتِجِ الروائيُّ روايةً غيرَ هَذِهِ.

- كأن قَدْ ذَاعَ صَيْتُكَ.

### إجابة تمرين في الإعراب (٦)

(ب) (١) إنَّ الْبِخْلَ لَعَارٌ.

إن مخففة من الثقيلة، مهملة، لا عمل لها.

البخلُ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

لعارٌ (اللام): لام الابتداء.

(عارٌ): خبرٌ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.



(٢) وَجَدْتُ أَنْ لَيْسَ لَكَ عُذْرٌ.

وَجَدْتُ فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون، والتاء ضمير مبني في محلِّ رفع فاعل.  
 أَنْ مخففة من الثقيلة، وهى حرف مبني على السكون، واسمها ضمير الشأن محذوف.  
 لَيْسَ فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبنيٌّ على الفتح.  
 لَكَ جارٌّ ومجرورٌ في محلِّ نصب خبر «لَيْسَ» مقدَّم.  
 عُذْرٌ اسم «لَيْسَ» مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة. وجملة «لَيْسَ لَكَ عُذْرٌ» في محلِّ رفع خبر «أَنْ» المخففة من الثقيلة، و(أَنْ) وما بعدها في تأويل مصدر سَدَّ مَسَدًا مَفْعُولِي «رَأَى».

(٣) وَجَدْتُهُ صَبُورًا كَأَنَّ لَمْ تَلَمْ بِهِ نَائِبَةً.

وَجَدْتُهُ فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون، والتاء: ضمير مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفع فاعل، والهاء: ضمير مبنيٌّ على الضم في محلِّ نصب مفعول أول.  
 صَبُورًا مفعول ثانٍ منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.  
 كَأَنَّ مخففة من (كَأَنَّ) الثقيلة، مبنية على السكون، واسمها ضمير الشأن محذوف.  
 لَمْ حرف نفى وجزم وقلب مبني على السكون.  
 تَلَمْ فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة الجزم السكون.  
 به جار ومجرور، متعلق بالفعل (تَلَمْ).  
 نَائِبَةً فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وجملة (لم تَلَمْ به نائبة) في محل رفع خبر (كَأَنَّ).

(٤) الْقَطَنُ قَلِيلٌ لَكِنْ سِعْرُهُ رَخِيصٌ.

القطن مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
 قليل خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
 لكن مخففة من (لكنَّ) الثقيلة، مهملة.  
 سعره مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والهاء: مضاف إليه.  
 رخيصٌ خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

### إجابة تمرين (٧)

★ يقول إبراهيم بن المهدي في رثاء ابنه:

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ كَالْغُصْنِ فِي مِيعَةِ الضُّحَا سَقَاهُ النَّدى فَاهْتَزَّ وَهُوَ رَطِيبُ  
 كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ كَالدَّرِّ يَلْمَعُ نُورُهُ بِأَصْدَافِهِ لَمَّا تَشْنُهُ ثُقُوبُ



★ شَرَحُ الْبَيِّنَاتِ:

يَتَحَسَّرُ الشَّاعِرُ عَلَى فِرَاقِ وَلَدِهِ وَيُعْجَبُ كَيْفَ صَارَ إِلَى الْحَالِ الَّتِي هُوَ عَلَيْهَا؛ فَكَأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ يَوْمٌ وَهُوَ فِي زَهْوَةِ شَبَابِهِ يَمْشِي مَشْيَةَ الْاِخْتِيَالِ وَالْعُجْبِ؛ كَالْفُصْنِ الَّذِي تُحَرِّكُهُ الرِّيحُ، وَكَأَنَّ وَجْهَهُ لَمْ يُشْرِقْ يَوْمًا إِشْرَاقَ الدَّرِّ فِي أَصْدَافِهِ لَا عَيْبَ فِيهِ وَلَا شَيْنَ.

★ إِعْرَابُ الْبَيِّنَاتِ الْأُولَى:

كَأَنَّ	مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ، مَبْنِيَةٌ عَلَى السَّكُونِ، وَاسْمُهَا ضَمِيرُ الشَّأْنِ مَحذُوفٌ.
لَمْ	حَرْفُ نَفْيٍ وَجَزْمٍ وَقَلْبٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ.
يَكُنُّ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ نَاسِخٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السَّكُونُ، وَاسْمُهَا: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، تَقْدِيرُهُ: (هُوَ).
كَالْفُصْنِ	جَارٌّ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحذُوفٍ خَبَرٌ «يَكُنُّ»، وَجُمْلَةٌ (لَمْ يَكُنْ...) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ (كَأَنَّ).
فِي مِيعَةٍ	جَارٌّ وَمَجْرُورٌ.
الضُّعَا	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ الْمَقْدَّرَةُ مَنَعَ مِنْ ظَهْوَرِهَا التَّعْذُرُ.
سَقَاهُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَّرِ، وَالْهَاءُ: ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.
النَّدَى	فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمَقْدَّرَةُ عَلَى آخِرِهِ مَنَعَ مِنْ ظَهْوَرِهَا التَّعْذُرُ.
فَاهْتَزَّ	(الْفَاءُ): عَاطِفَةٌ.
	أَهْتَزَّ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ).
وَهُوَ	الْوَاوُ: وَآوُ الْحَالِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ.
	ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.
رَطِيبٌ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَجُمْلَةٌ (وَهُوَ رَطِيبٌ) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ مِنْ فَاعِلٍ «أَهْتَزَّ».



## كَفَّ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا عَنِ الْعَمَلِ

### • الأمثلة :

لَيْتِمَا الدَّهْرُ مُسَالِمٌ.	إِنَّمَا الْحَيَاةُ جِهَادٌ.	(١)
لَيْتِمَا الْإِنْسَانُ كَامِلٌ.	إِنَّمَا الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ.	
لَيْتِمَا السُّرُورُ دَائِمٌ.	إِنَّمَا تُقَاسُ هِمَمُ النَّاسِ بِالْأَعْمَالِ.	
لَيْتِمَا الشَّبَابُ رَاجِعٌ.	إِنَّمَا يُعَاقَبُ الْمُسِيءُ.	

### • البحث :

تأمل أمثلة الطائفة الأولى تجد "إنَّ" فى كل منها ملفاة لا عمل لها، وتجدها فى المثالين الأولَيْنِ داخلية على جملة اسمية، وفى المثالين التاليين داخلية على جملة فعلية، وقد عرفناها فيما تقدم لاندخل إلا على الجملة الاسمية، وإذا دخلت عليها نصبت الاسم ورفعت الخبر، فما الذى أبطل عملها هنا وأزال اختصاصها بالدخول على الأسماء؟ إذا بحثنا لا نجد لذلك سبباً سوى اتصالها "بما" الزائدة، فهى التى كفتها عن العمل، وهى التى أزال اختصاصها بالأسماء، ومثلُ "إنَّ" فى ذلك أنَّ، ولكنَّ، وكأنَّ، ولعل، فهذه الأحرف الخمسة متى اتصلت بما الزائدة بطل عملها، وزال اختصاصها بالأسماء.

تأمل أمثلة الطائفة الثانية تجد "ليت" داخلية على المبتدأ والخبر فى كل مثال، ولكنها عاملة فى المثالين الأولَيْنِ، ملفاة فى المثالين الأخيرين، فما الذى أجاز إعمالها وإلغاءها فى هذه الأمثلة، وقد عرفناها دائماً عاملة؟ لا سبب لذلك سوى اتصالها "بما" الزائدة، وإذا تدبرت ليت فى كل مثال تتصل فيه بما الزائدة، وجدتها باقية على اختصاصها بالأسماء ووجدتها تارة عاملة وتارة غير عاملة.

### القاعدة

(٦٧) تتصل "ما" الزائدة "بأن" وأخواتها فتكفها عن العمل. وتزيل اختصاصها بالأسماء. إلا "ليت" فيجوز إعمالها وإلغاؤها؟ ولا يزول اختصاصها بالأسماء.

### تمرين (١)

- بين الحروف العاملة والملفأة من إنَّ وأخواتها فى العبارة الآتية، وبين سبب الإلغاء فيما لم يعمل منها:

زُرت سوقاً من أسواق الرِّيف مرَّةً، وما كنت أبغى شِراءً ولا بيعاً، وإنما أردت أن أعرف شيئاً



من عادات القوم، وأعمالهم فى هذه السوق. قَصَدَتْ إليها مُبَكَّرًا؛ فَخِيلَ إِلَى أنما الطرق المؤدِّية إليها أنها تَزْخُرُ بالقرويين: من رجال ونساء وغلَّمان، وما بَلَغَتْ بابها حتى شَهِدَتْ الناس يتزاحمون وَيَتَدَافِعُونَ، كأنما هم فى مَلْحَمَةٍ أَوْ مَعْرَكَةٍ حامية. دَفَعَتْ بنفسى بين الدافعين، ودخلت السوق، فإذا صَحَبٌ وضجيج، ونزاع وشجار، وأقذار متراكمة وغبار ثائر، وأقوات يُغَطِّيها جيش من البعوض والذباب، وسِلَعٌ معروضة فى غير نظام، والناس حَيَارَى لا يدرى من أثمانها شيئاً، ولكنهم يتساومون فيها على غير هُدًى. فمرة يَرَبِّحُونَ ومرة يَخْسِرُونَ. وليتما لهذه الأسواق نظاماً صَحِيحاً دقيقاً وقوانين تحُولُ دون غَبْنِ الناس وضررهم.

### تَمْرِين (٢)

- بَيِّنْ ما جاء عاملاً وما جاء غير عامل من "إن" وأخواتها فى العبارات الآتية، ووضِّح سبب الإلغاء فيما لم يعمل منها :

- |                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| (١) إنما الرجوع إلى الحق فضيلة. | (٨) ساءنى أن أباك مريض.               |
| (٢) إنَّ المطر غزير.            | (٩) الرجل بخيل ولكنما ابنه جواد.      |
| (٣) إنما الأعمال بالنيات.       | (١٠) تَعِبَ العامل ولكنَّ العمل قليل. |
| (٤) كأنَّ القصر جبل شامخ.       | (١١) ليتما الناسَ منصفون.             |
| (٥) كأنما يَعْقِلُ الحيوان.     | (١٢) ليتما الحياةُ خاليةٌ من الكدر.   |
| (٦) كأنَّ الشمسَ قرص من الذهب.  | (١٣) لعلَّ الجيشَ مُنتصر.             |
| (٧) ستعلمون أنما يكافأ المُجد.  | (١٤) لعلَّما الصناعة ناهضة.           |

### تَمْرِين (٣)

- صِلْ "إن" وأخواتها فى الجمل الآتية بما الزائدة، وبين ما يجب إهماله منها وما يجوز :

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| (١) إنَّ الريح شديدة.                    | (٦) كأنَّ الجمل سفينة.             |
| (٢) إنَّ أَدْنَى الحصان صغيرتان.         | (٧) كأنَّ المعلمين آباء.           |
| (٣) أَعْلَمْتُ أنَّ الزرافة طويلة العنق. | (٨) ليت الإنسان مخلد.              |
| (٤) سرنى أنَّ التاجر رابح.               | (٩) ليت الربيع دائم.               |
| (٥) كأنَّ الماءَ مرآة.                   | (١٠) الخادم حاضر لكنَّ السيد غائب. |



#### تَمْرِين (٤)

- أدخل "إن" على كل جملة من الجُمْل الآتية، واجعلها مرة مقرونة بما الزائدة ومرة غير مقرونة، وأشكّل أواخر الكلمات فى الحالتين :

- |                 |                    |                   |
|-----------------|--------------------|-------------------|
| (١) القمر مضىء. | (٤) البناء شاهق.   | (٧) المصباح متقد. |
| (٢) الثوب نظيف. | (٥) السفينة سائرة. | (٨) الجمل قوى.    |
| (٣) النيل فائض. | (٦) الذباب مضر.    | (٩) الفيل ضخم.    |

#### تَمْرِين (٥)

- أدخل "ليتما" على كل جملة من الجُمْل الآتية، واضبط أواخر الكلمات بالشكل، وبين ما يجوز فى ضبط اسمها :

- |                   |                  |                   |
|-------------------|------------------|-------------------|
| (١) السماء مصحية. | (٤) الربيع قريب. | (٧) العتاب نافع.  |
| (٢) الهواء معتدل. | (٥) المال كثير.  | (٨) الصحة دائمة.  |
| (٣) المهر مذلل.   | (٦) الصديق مهذب. | (٩) البستان مثمر. |

#### تَمْرِين (٦)

- (١) كوّن ست جمل تشتمل الثلاث الأولى منها على "إن" المتصلة بما الزائدة والثلاث الثانية على "أن" المتصلة بما الزائدة أيضاً، وشكّل أواخر الكلمات.
- (٢) كوّن ست جمل تشتمل الثلاث الأولى منها على "كان" المتصلة بما الزائدة، والثلاث الثانية على "لكن" المتصلة بها أيضاً، وشكّل أواخر الكلمات.
- (٣) كوّن ثلاث جمل تشتمل كل منها على "ليت" المتصلة بما الزائدة، وبين ما يجوز فى ضبط اسمها.

#### تَمْرِين فى الإعراب (٧)

أ - نموذج : إنما ثمرة العلم العمل.

- |       |   |
|-------|---|
| إنّما | (إنّ): حرف توكيد ونصب، و(ما): كافّة عن العمل. |
| ثمرة  | مبتدأ مرفوع .                                 |
| العلم | مضاف إليه مجرور .                             |
| العمل | خبر المبتدأ مرفوع .                           |

ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) إنما البشاشة حبّ المودّة. (٢) وجدت أنما صداقة الجاهل تعب.
- (٣) الإخوان كثيرون ولكننا الأوفياء قليلون. (٤) ليتما الغايات تبلغ بالأمانى.



## تمرين (٨)

- اشرح البيتين الآتين، وأعرّب الأول منهما :

إِنَّمَا الدُّنْيَا هَبَاتٌ وَعَوَارٍ مُسْتَرْدَّةٌ  
شِدَّةٌ بَعْدَ رَخَاءٍ وَرَخَاءٌ بَعْدَ شِدَّةٍ

## إجابة تمرين (١)

أولاً: الحروف العاملة:

- أن، في قوله: (أَنهَا تَزْخَرُ...). - لكن، في قوله: (ولكنَّهم يتساومون...)

ثانياً: الحروف المُلغاة:

- إنما، في قوله: «إِنَّمَا أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ...»، وسبب إلغاء «إِنَّ»: اتّصالها بـ(ما) الزائدة التي كَفَّتْهَا عن العمل.

- أنما، في قوله: «أَنَّمَا الطَّرِيقُ...»، وسبب إلغاء «أَنَّ»: اتّصالها بـ(ما) الزائدة التي كَفَّتْهَا عن العمل.

- كأنما، في قوله: «كَأَنَّمَا هُمْ فِي مَلْحَمَةٍ...»، وسبب إلغاء «كَأَنَّ»: اتّصالها بـ(ما) الزائدة التي كَفَّتْهَا عن العمل.

ثالثاً: الحروف التي يجوز إعمالها، ويجوز إلغاؤها:

- لَيْتَمَا، في قوله: «لَيْتَمَا لِهَذِهِ الْأَسْوَاقِ نِظَامًا...»، والسبب: اتّصال «ما» الزائدة بـ(لَيْتَ).

## إجابة تمرين (٢)

أولاً: ما جاء عاملاً من «إِنَّ» وأخواتها:

(١) إِنَّ الْمَطَرَ غَزِيرٌ. (٢) كَانَ الْقَصْرَ جَبَلٌ شَامِخٌ.

(٣) كَانَ الشَّمْسُ قُرْصٌ مِنَ الذَّهَبِ. (٤) سَاءَنِي أَنْ أَبَاكَ مَرِيضٌ.

(٥) تَعِبَ الْعَامِلُ وَلَكِنْ الْعَمَلُ قَلِيلٌ. (٦) لَيْتَمَا النَّاسَ مِنْصَفُونَ. (مع جواز الإلغاء).

(٧) لَعَلَّ الْجَيْشَ مُنْتَصِرٌ.

أولاً: ما جاء غير عاملٍ من «إِنَّ» وأخواتها:

(١) إِنَّمَا الرَّجُوعُ إِلَى الْحَقِّ فَضِيلَةٌ. (كُفَّتْ (إِنَّ) عن العمل؛ لاتّصالها بـ(ما) الزائدة).



- (٢) إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ. (كُفَّتْ (إِنْ) عن العمل؛ لاتصالها بـ(ما) الزائدة).
- (٣) كَانَمَا يَعْقِلُ الْحَيَوَانَ. (كُفَّتْ (كَأَنَّ) عن العمل؛ لاتصالها بـ(ما) الزائدة).
- (٤) سَتَعَلَّمُونَ أَنَّمَا يُكَافَأُ الْمُجِدُّ. (كُفَّتْ (أَنَّ) عن العمل؛ لاتصالها بـ(ما) الزائدة).
- (٥) الرَّجُلُ بَخِيلٌ وَلَكِنَّمَا ابْنُهُ جَوَادٌ. (كُفَّتْ (لَكِنَّ) عن العمل؛ لاتصالها بـ(ما) الزائدة).
- (٦) لَيَتِمَّا الْحَيَاةُ خَالِيَةً مِنَ الْكَدْرِ. (كُفَّتْ (لَيَتِ) عن العمل؛ لاتصالها بـ(ما) الزائدة، ويجوز في مثل هذا إعمال (نَيَّتْ)).
- (٧) لَعَلَّمَا الصَّنَاعَةُ نَاهِضَةً. (كُفَّتْ (لَعَلَّ) عن العمل؛ لاتصالها بـ(ما) الزائدة).

### إجابة تمرين (٣)

الجملة	وصل «ان وأخواتها» بـ(ما)	ما يجب اهماله منها وما يجوز
(١) إِنَّ الرِّيحَ شَدِيدَةً.	إِنَّمَا الرِّيحُ شَدِيدَةٌ.	يجب الإهمال.
(٢) إِنَّ أَدْنَى الْحَصَانِ صَغِيرَتَانِ.	إِنَّمَا أَدْنَى الْحَصَانِ صَغِيرَتَانِ.	يجب الإهمال.
(٣) أُعْلِمْتُ أَنَّ الزَّرَافَةَ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ.	أُعْلِمْتُ أَنَّمَا الزَّرَافَةُ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ.	يجب الإهمال.
(٤) سَرَرَنِي أَنَّ التَّاجِرَ رَاحٍ.	سَرَرَنِي أَنَّمَا التَّاجِرُ رَاحٍ.	يجب الإهمال.
(٥) كَانَ الْمَاءُ مِرَّاةً.	كَانَمَا الْمَاءُ مِرَّاةً.	يجب الإهمال.
(٦) كَانَ الْجَمَلُ سَفِينَةً.	كَانَمَا الْجَمَلُ سَفِينَةً.	يجب الإهمال.
(٧) كَانَ الْمُعَلِّمِينَ آبَاءً.	كَانَمَا الْمُعَلَّمُونَ آبَاءً.	يجب الإهمال.
(٨) لَيَتَ الْإِنْسَانُ مُخَلَّدٌ.	لَيَتِمَّا الْإِنْسَانُ مُخَلَّدٌ.	يجوز الإعمال والإهمال.
(٩) لَيَتَ الرَّبِيعُ دَائِمٌ.	لَيَتِمَّا الرَّبِيعُ دَائِمٌ.	يجوز الإعمال والإهمال.
(١٠) الْخَادِمُ حَاضِرٌ لَكِنَّ السَّيِّدَ غَائِبٌ.	الْخَادِمُ حَاضِرٌ لَكِنَّمَا السَّيِّدُ غَائِبٌ.	يجب الإهمال.

### إجابة تمرين (٤)

الجملة	إدخال «ان» مقرونة بـ(ما) الزائدة	إدخال «ان» غير مقرونة بـ(ما) الزائدة
(١) الْقَمَرُ مُضِيٌّ.	إِنَّمَا الْقَمَرُ مُضِيٌّ.	إِنَّ الْقَمَرَ مُضِيٌّ.



إِنَّمَا التَّوْبُ نَظِيفٌ.	إِنَّ التَّوْبَ نَظِيفٌ.	(٢) التَّوْبُ نَظِيفٌ.
إِنَّمَا النَّيْلُ فَائِضٌ.	إِنَّ النَّيْلَ فَائِضٌ.	(٣) النَّيْلُ فَائِضٌ.
إِنَّمَا الْبِنَاءُ شَاهِقٌ.	إِنَّ الْبِنَاءَ شَاهِقٌ.	(٤) الْبِنَاءُ شَاهِقٌ.
إِنَّمَا السَّفِينَةُ سَائِرَةٌ.	إِنَّ السَّفِينَةَ سَائِرَةٌ.	(٥) السَّفِينَةُ سَائِرَةٌ.
إِنَّمَا الذُّبَابُ مُضِرٌّ.	إِنَّ الذُّبَابَ مُضِرٌّ.	(٦) الذُّبَابُ مُضِرٌّ.
إِنَّمَا الْمَصْبَاحُ مُتَقَدُّ.	إِنَّ الْمَصْبَاحَ مُتَقَدُّ.	(٧) الْمَصْبَاحُ مُتَقَدُّ.
إِنَّمَا الْجَمْلُ قَوِيٌّ.	إِنَّ الْجَمَلَ قَوِيٌّ.	(٨) الْجَمْلُ قَوِيٌّ.
إِنَّمَا الْفِيلُ ضَخْمٌ.	إِنَّ الْفِيلَ ضَخْمٌ.	(٩) الْفِيلُ ضَخْمٌ.

### إجابة تمرين (٥)

إدخال (لَيْتَمَا) على الجمل، مع ضبط أواخر الكلمات بالشكل:

- (١) لَيْتَمَا السَّمَاءُ مَصْحِيَةٌ.
  - (٢) لَيْتَمَا الْهَوَاءُ مُعْتَدِّلٌ.
  - (٣) لَيْتَمَا الْمَهْرُ مُذَلِّلٌ.
  - (٤) لَيْتَمَا الرَّيْبُ قَرِيبٌ.
  - (٥) لَيْتَمَا الْمَالُ كَثِيرٌ.
  - (٦) لَيْتَمَا الصَّدِيقُ مُهَذَّبٌ.
  - (٧) لَيْتَمَا الْعَتَابُ نَافِعٌ.
  - (٨) لَيْتَمَا الصَّحَّةُ دَائِمَةٌ.
  - (٩) لَيْتَمَا الْبُسْتَانُ مُثْمِرٌ.
- يجوز فى اسمها الرفع والنصب).

### إجابة تمرين (٦)

(١) ثلاثُ جملٍ تشتمل على «إِنَّ» المتَّصِلَةِ بـ«ما» الزائدة:

- إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ.
- إِنَّمَا الدُّنْيَا دَارٌ مِّنْ لَا دَارَ لَهُ.
- إِنَّمَا الْمَرْءُ حَيْثُ يَضَعُ نَفْسَهُ.

ثلاثُ جملٍ تشتمل على «إِنَّ» المتَّصِلَةِ بـ«ما» الزائدة:

- أَعْلِمْتُ أَنَّمَا الْحَقِيقَةُ مُرَّةٌ.
- أَسْعَدَنِي أَنَّمَا تَقْدِيرُكَ مُرْتَفَعٌ.
- سَاءَنِي أَنَّمَا أَخُوكَ مَرِيضٌ.



(٢) ثلاثُ جملٍ تشتمل على «كأنَّ» المتَّصلة بـ(ما) الزائدة:

- كأنَّما الطفلُ قَمَرٌ. - كأنَّما المقاتلُ أَسَدٌ. - كأنَّما المعلِّمةُ أُمٌّ.

ثلاثُ جملٍ تشتمل على «لكنَّ» المتَّصلة بـ(ما) الزائدة:

- تَفَيَّبَ العاملونَ ولكنَّما المهندسونَ حَضَرُوا. - الشَّقَّةُ واسعةٌ ولكنَّما الحجراتُ ضيِّقةٌ.  
- الولدُ مُعافىٌ ولكنَّما والدُهُ مَرِيضٌ.

(٣) ثلاثُ جملٍ كلٌّ منها على «لَيْتَ» المتَّصلة بـ(ما) الزائدة:

- لَيْتَما الشَّبَابُ يعودُ. (يجوز في اسمها الرفع والنصب)  
- لَيْتَما السلامُ يَنْتَشِرَ. (يجوز في اسمها الرفع والنصب)  
- لَيْتَما الطالبُ ناجحٌ. (يجوز في اسمها الرفع والنصب)

### إجابة تمرين في الإعراب (٧)

(ب) (١) إِنَّمَا البَشَاشَةُ حَبْلُ المَوَدَّةِ.

إِنَّمَا (إِنَّ): حرف تأكيد ونصب، و(ما): كافَّة عن العمل.

البشاشة مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

حبلٌ خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

المودة مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

(٢) وَجَدْتُ أَنَّمَا صَدَاقَةُ الجَاهِلِ تَعَبٌ.

وَجَدْتُ فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون، والتاء: ضميرٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفع فاعل.

أَنَّمَا (أَنَّ): حرف تأكيد ونصب، و(ما): كافَّة عن العمل.

صداقةٌ مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

الجاهل مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

تَعَبٌ خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

وجملة (أَنَّمَا صداقة الجاهل تَعَبٌ) سَدَّتْ مسدِّ مَفْعُولِي (وَجَدْتُ).

(٣) الإِخْوَانُ كثيرونَ ولكنَّما الأَوْفِيَاءُ قَلِيلُونَ.

الإخوان مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو.

كثيرونَ خبر مرفوع وعلامة الرفع الواو.

ولكنَّما الواو: عاطفة.



الأوفياء لكنما: (لكن): من أخوات (إنَّ) مكفوفة.

قليلون (ما): كافة عن العمل.

مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

خبر مرفوع وعلامة الرفع الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٤) لَيْتَمَا الْغَايَاتُ تُبْلَغُ بِالْأَمَانِي.

لَيْتَمَا (ليت): من أخوات (إنَّ) مبنية على الفتح، و(ما): كافة عن العمل.

الغايات مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

تُبْلَغُ فعل مضارع مرفوع لتجرُّده من الناصب والجازم والفاعل ضمير مستتر،

تقديره: (هى).

بالأمانى جار ومجرور، متعلقان بالفعل (تُبْلَغُ).

والجملتان الفعلية فى محل رفع خبر المبتدأ ويجوز أن تكون (ليت) عاملة

عمل (إنَّ)، و(الغايات) اسمها منصوب، وجملتان (تبلى بالأمانى) فى محل

رفع خبرها.

### إجابة تمرين (٨)

★ يقول الشاعر:

إِنَّمَا الدُّنْيَا هِبَاتٌ وَعَوَارٍ مُسْتَرْدَّةٌ  
شِدَّةٌ بَعْدَ رَخَاءٍ وَرَخَاءٌ بَعْدَ شِدَّةٍ

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

كُلُّ مَا يَمْلِكُ الْإِنْسَانُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا عِبَارَةٌ عَنْ مَنَحٍ وَعَطَايَا وَوَدَائِعٍ، يَسْتَرْدُّهَا اللَّهُ -سُبْحَانَهُ-  
أَتَى شَاءَ، وَلَا تَخْلُو الْحَالُ مِنْ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ فَرَجٌ بَعْدَ ضَيْقٍ، أَوْ عُسْرٌ بَعْدَ يُسْرٍ، أَوْ الْعَكْسُ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

إِنَّمَا (إنَّ): حرف توكيد ونصب، و(ما): كافة عن العمل.

الدُّنْيَا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَذُّرُ.

هِبَاتٌ خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

وعوارٍ الواو: عاطفة.

عوارٍ: معطوف على مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

مُسْتَرْدَّةٌ صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.



## "لا" النافية للجنس

### • الأمثلة :

لا شاهد زورٍ محبوبٌ.	لا راكباً فرساً في الطريق.
(١) لا شجرة رُمان في البستان.	(٢) لا مُقَصِّراً في واجبه ممدوحٌ.
لا راعي غنم في الحقلِ.	لا مُجداً في عمله مذمومٌ.

\*\*\*

لا سرور دائمٌ.	(٣)
لا ضدين مُجتمِعان.	
لا مُجدين محرومون.	
لا جاهلات مُحترَماتٌ.	

### • البحثُ :

أنت تعرف أن "إن" وأخواتها تدخل على المبتدأ والخبر؛ فتتصب الأول، ويسمى اسمها، وترفع الثاني، ويسمى خبرها، ومن أخوات إن "لا" النافية للجنس وهي التي يُقصد بها النَصْرُ على أن الخبر منفيٌّ عن جميع أفراد الجنس<sup>(١)</sup>، وإنما إفرادنا الكلام عليها هنا لأن لها أحكاماً وشروطاً خاصة بها تُعرفها مما يأتي:

تأمل اسم "لا" في الأمثلة المتقدمة تجده يقع على أحوال ثلاث، فهو في الطائفة الأولى مضاف وفي الطائفة الثانية شبيه المضاف وفي الطائفة الثالثة مفرد: أي غير مضاف ولا شبيه بالمضاف على مثال ما عرفت في باب النداء. وإذا تأملت آخر هذا الاسم في أحواله الثلاث وجدته في الحالين الأوليين منصوباً دائماً، ووجدته في الحال الثالثة مبنياً على ما ينصب به. فإذا كان قبل دخول "لا" عليه ينصب بالفتحة بُنِيَ على الفتح، وإن كان ينصب بالياء لأنه مثنى أو جمعٌ مذكر سالمٌ بنى على الياء، وإن كان يُنصب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالمٌ بنى على الكسرة، كما هو واضح في الأمثلة.

(١) فإذا قلت "لا بستان مثمر" فقد نفيت الإثمار عن جميع أفراد البساتين، وعلى هذا لا يصح أن تقول لا بستان مثمر بل بستانان، لأن هذا يكون تناقضاً، بخلاف "لا" العاملة عمل ليس، فإنها ليست نصاً في الجنس بل تحتل نفى الواحد ونفى الجنس، فإذا قدرتها نافية لواحد جاز أن تقول: لا بستان مثمرٌ بل بستانان، وإن قدرتها نافية للجنس لم يجز ذلك



ارجع إلى الأمثلة مرة أخرى تجد أن "لا" لم تَقْتَرِنْ بحرف جر في أى مثال، وتجد أن اسمها وخبرها نكرتان، وأن اسمها لم يُفَصَّل عنها بفواصل؛ فهذه شروط ثلاثة لا بد منها حتى تعمل "لا" عمل "إن"، فإن فُقِدَ الشرط الأول بَطَلَ عملها فتقول: "وضع الأثاث في الحجرة بلا ترتيب"، وإن فُقِدَ شرط من الشرطين الآخرين بطل عملها ولزم تكرارها، فتقول: "لا أبوك حاضر ولا أخوك"، و"لا في الثوب طول ولا قصر".

### القاعدة

(٦٨) تَعْمَلُ "لا" النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ عمل إن فَتَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا.

(٦٩) يُنْصَبُ اسْمُهَا إِذَا كَانَ مُضَافًا، أَوْ شَبِيهًا بِالْمُضَافِ، وَيُبْنَى عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا.

(٧٠) يُشْتَرَطُ فِي عَمَلِهَا الْإِدْخُلُ عَلَيْهَا جَارًا، وَأَنْ يَكُونَ اسْمُهَا وَخَبَرُهَا نَكْرَتَيْنِ، وَأَلَّا يُفْصَلَ الْأَسْمُ عَنْهَا بِفَوَاصِلٍ؛ فَإِنْ فُقِدَ الشَّرْطُ الْأَوَّلُ بَطَلَ عَمَلُهَا، وَإِنْ فُقِدَ شَرْطُ مِنَ الشَّرْطَيْنِ الْآخَرَيْنِ بَطَلَ عَمَلُهَا وَلَزِمَ تَكَرُّرُهَا.

### تَمْرِين (١)

- مِيزْ "لا" العاملة من الملفاة فيما يأتي، وبيِّن سبب الإلغاء :

- (١) اشترت الحصان بلا سرج. (٦) لا دكان فاكهاني قريب.
- (٢) لا مكثِر مُزَاح مهيب. (٧) لا في القصيدة هجاء ولا مديح.
- (٣) لا الرجل كريم ولا ابنه. (٨) لا مؤمنين قانطون.
- (٤) لا ظلم اليوم. (٩) لا هو حَيٌّ فَيُرجى ولا هو ميت فَيُنْعَى.
- (٥) لا في الحديقة صبيان ولا بنات. (١٠) لا دَفْتَرِي معي ولا قلمي.

### تَمْرِين (٢)

- عين في الجمل الآتية نوع اسم "لا" النافية للجنس، وبين المعرب منه والمبنى، ونوع الإعراب والبناء:

- (١) لا خير في ود امرئ مُتَقَلِّب. (٧) لا عاصيًا أباه مُوقِّق.
- (٢) لا فَوَارَات في البستان. (٨) لا صحراوات في أوربا.
- (٣) لا عاقلين متشاتمان. (٩) لا متافسين في الخير نادمون.



- (٤) لا حسود مستريح. (١٠) لا كواكب طالعات.  
 (٥) لا صاحب جودٍ مذموم. (١١) لا بائع فى السوق.  
 (٦) لا سبيل إلى السلامة من ألسنة العامة. (١٢) لا دار كتب فى المدينة.

### تمرين (٣)

- اجعل كل اسم مما يأتى اسمًا "للا" النافية للجنس، وألحق به خبرًا مناسبًا:

- (١) مُتَقِنٌ عَمَلَهُ. (٤) مُجِدِّون فى أعمالهم. (٧) مصباح.  
 (٢) أبو أُسْرَةٍ. (٥) صانع معروف. (٨) بارٌّ بوالديه.  
 (٣) رايات. (٦) صديقان. (٩) ذو فضل.

### تمرين (٤)

- ضع اسمًا "للا" النافية للجنس فى الأماكن الخالية، وبين نوع إعرابه، أو بنائه، مع استيفاء أنواع الاسم:

- (١) لا ..... أفضل الكتاب. (٥) لا ..... فقيرة.  
 (٢) لا ..... فى النهر. (٦) لا ..... شجاع.  
 (٣) لا ..... محبوبان. (٧) لا ..... يلتقيان.  
 (٤) لا ..... خائبون. (٨) لا ..... مُحترَمات.

### تمرين (٥)

- أ - هات أربع جمل يكون اسم "لا" النافية للجنس فى الأولى منها منصوبًا بالفتحة، وفى الثانية منصوبًا بالياء، وفى الثالثة منصوبًا بالألف، وفى الأخيرة منصوبًا بالكسر.  
 ب - هات ثلاث جمل يكون اسم "لا" النافية للجنس فى الأولى منها مبنيا على الفتح، وفى الثانية مبنيا على الياء، وفى الأخيرة مبنيا على الكسر.

### تمرين (٦)

- هات ثلاثة أمثلة "للا" النافية للجنس الملقاة، بحيث يكون سبب الإلقاء فى الأول دخول حرف الجر عليها، وفى الثانى عدم تكثير معموليها، وفى الثالث فصلها عن اسمها بفواصل.

### تمرين (٧)

- ميّز فى الجمل الآتية "لا" النافية للجنس من "لا" النافية للواحد، وبين عمل كل منهما:

- (١) لا تلميذ غائبًا بل تلميذان. (٣) لا مُتَنَزِّهٌ فى المدينة بل متنزّهات.  
 (٢) لا حىَّ خالد. (٤) لا عمل خير ضائع.



## تَمْرِين (٨)

- اذكر المعانى التى تأتى لها "لا" ثم بين العاملة منها وغير العاملة، ووضح نوع العمل مع التمثيل.

## تَمْرِين فى الإعراب (٩)

أ - نموذج : لا حارسين فى البستان.

لا نافية للجنس حرف مبنى على السكون.

حارسين اسم «لا» مبنى على الياء؛ لأنه مثنى.

فى البستان جارٌّ ومجرور خبر (لا).

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) لا مُتَرَيِّنين مَذْمُومين. (٢) لا مع المسافرين ماءً ولا زاداً.

(٢) لا زَمَانَ ربيع مَمْلُوءٌ. (٤) لا مُسْتَشِيرًا فى أموره نادم.

## تَمْرِين (١٠)

- اشرح أحد البيتين الآتين، وأعربه :

وَلَا خَيْرَ فِى حُسْنِ الْجُسُومِ وَتُبْلُهَا إِذَا لَمْ تَزِنْ حُسْنَ الْجُسُومِ عُقُولُ

وَلَا خَيْرَ فِى حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكْدَرَا<sup>(١)</sup>

## إجابة تَمْرِين (١)

(١) اشْتَرَيْتُ الْحَصَانَ بِلَا سَرَجٍ. «لا» - هنا: مُلغاة لا عمل لها؛ لسبقها بحرف جرٍّ.

(٢) لا مُكْثِرَ مُزَاحٍ مَهِيْبٌ. «لا»: عاملة عمل «إن».

(٣) لا الرَّجُلُ كَرِيْمٌ وَلَا ابْنُهُ. «لا»: ملغاة لا عمل لها؛ لأن اسمها معرفة غير نكرة).

(٤) لا ظُلَمَ الْيَوْمِ. «لا»: عاملة).

(٥) لا فى الحديقة صَبِيَانٌ وَلَا بَنَاتٌ. «لا»: مُلغاة لا عمل لها؛ لأنه قد فُصِّلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ

اسمها بفاصل).

(٦) لا دُكَّانَ فَكَهَانِي قَرِيبٌ. «لا»: عاملة).

(٧) لا فى القَصِيْدَةِ هِجَاءٌ وَلَا مَدِيحٌ. «لا»: مُلغاة لا عمل لها؛ لأنه قد فُصِّلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ

اسمها بفاصل).

(١) البادرة الحدة وما يسبق من قول أو فعل فى وقت الغضب.



(٨) لا مؤمنين قانطون. («لا»: عاملة عمل «إن»).

(٩) لا هُوَ حَيٌّ فَيُجَرِّجِي، ولا هُوَ مَيِّتٌ («لا»: مُلغاة؛ لأن اسمها معرفة).  
فَيَنْعَى.

(١٠) لا دَفَتَرِي مَعِيَ ولا قَلَمِي. («لا»: مُلغاة لا عمل لها؛ لأن اسمها معرفة).

## إجابة تمرين (٢)

الجملة	اسم «لا»	نوع اسم «لا» النافية للجنس، وبيان المعرب	نوع الإعراب والبناء
(١) لا خَيْرَ في وَدٍّ امرئٍ مُتَقَلِّبٍ.	خَيْرٌ	مفرد (مبنى غير معرب)	مبنى على الفتح في محلِّ نَصَبٍ.
(٢) لا فَوَارَاتٍ في البُسْتَانِ.	فَوَارَاتٍ	مُفْرَدٌ (مبنى)	مبنى على الكسر؛ لأن جمع مؤنث سالم في محل نصب.
(٣) لا عَاقِلَيْنِ مُتَشَاتِمَانِ.	عَاقِلَيْنِ	مُفْرَدٌ (مبنى)	مبنى على الياء؛ لأنه مثنى في محلِّ نَصَبٍ.
(٤) لا حَسُودٌ مُسْتَرِيحٌ.	حَسُودٌ	مُفْرَدٌ (مبنى)	مبنى على الفتح في محلِّ نَصَبٍ.
(٥) لا صَاحِبَ جُودٍ مَذْمُومٍ.	صَاحِبَ جُودٍ	مضاف (مُعرب)	منصوب وعلامة النصب الفتحة.
(٦) لا سَبِيلَ إلى السَّلَامَةِ مِنْ أَلْسِنَةِ الْعَامَّةِ.	سَبِيلَ	مُفْرَدٌ (مبنى)	مبنى على الفتح في محلِّ نَصَبٍ.
(٧) لا عَاصِيًا أَبَاهُ مُوَفَّقٌ.	عَاصِيًا أَبَاهُ	شبيه بالمضاف (مُعرب)	منصوب وعلامة النصب الفتحة.
(٨) لا صَحْرَاوَاتٍ في أَوْرُبَا.	صَحْرَاوَاتٍ	مُفْرَدٌ (مبنى)	مبنى على الكسر؛ لأنه جمع مؤنث سالم في محلِّ نَصَبٍ.
(٩) لا مُتَنَافِسِينَ في الْخَيْرِ نَادِمُونَ.	مُتَنَافِسِينَ	شبيه بالمضاف	منصوب وعلامة النصب الياء.



(١٠) لا كواكبَ طالعاتٌ.	كواكب	مُفْرَد (مَبْنِيّ)	مَبْنِيّ على الفتح فى محلّ نَصَبٍ.
(١١) لا بائع فى السُّوقِ.	بائع	مُفْرَد (مَبْنِيّ)	مَبْنِيّ على الفتح فى محلّ نَصَبٍ.
(١٢) لا دَارَ كُتُبٍ فى المدينةِ.	دَارَ كُتُبٍ	مُضَاف (مُعْرَب)	منصوب وعلامة النصب الفتحة.

### إجابة تمرين (٣)

الجملة	جعله اسماً لا «النافية للجنس مع إلحاق خبر مناسب به
(١) مُتَقِنٌ عَمَلُهُ.	لا مُتَقِنًا عَمَلُهُ مَذْمُومٌ.
(٢) أَبُو أُسْرَةٍ.	لا أَبَا أُسْرَةٍ مُقَصِّرٌ فى رعايته لها.
(٣) رايات.	لا راياتٍ مرفوعاتٌ.
(٤) مُجِدُّون فى أعمالهم.	لا مُجِدِّين فى أعمالهم مُضَيِّعُونَ.
(٥) صانع معروف.	لا صَانِعٍ مَعْرُوفٍ نَادِمٌ.
(٦) صديقان.	لا صَدِيقَيْنِ حَاضِرَانِ.
(٧) مِصْبَاح.	لا مِصْبَاحٍ مُضِيءٌ.
(٨) بَارٌّ بِوَالِدَيْهِ.	لا بَارًّا بِوَالِدَيْهِ مُسَاءٌ إِلَيْهِ.
(٩) ذو فضلٍ.	لا ذَا فَضْلٍ مُنْبُذٌ.

### إجابة تمرين (٤)

- (١) لا كاتب أَفْضَلُ الْكُتَّابِ. (اسم «لا» مفرد، فهو مَبْنِيٌّ على الفتح فى محله نصب).
- (٢) لا ماء فى النَّهْرِ. (اسم «لا» مفرد؛ فهو مَبْنِيٌّ على الفتح فى محلّ نصب).
- (٣) لا متخاصمين مَحْبُوبَانِ. (اسم «لا» مفرد، فهو مَبْنِيٌّ على الياء فى محلّ نصب؛ لأنه مثنى).
- (٤) لا مذاكرين خائبون. (اسم «لا» مفرد؛ فهو مَبْنِيٌّ على الياء فى محلّ نصب؛ لأنه جمع مذكر سالم).
- (٥) لا متصدقة فَقِيرَةٌ. (اسم «لا» مفرد؛ فهو مَبْنِيٌّ على الفتح فى محلّ نصب).
- (٦) لا جباناً فى الحربِ شُجَاعٌ. (اسم «لا» شبيه بالمضاف؛ فهو مُعْرَبٌ منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة).



(٧) لا طريقى محمودٍ وأحمد (اسم «لا» مضاف؛ فهو مُعَرَّبٌ منصوب وعلامة النصب يَلْتَقِيَانِ. الياء؛ لأنه مثنى).

(٨) لا ساقطات محترمات. (اسم «لا» مفرد؛ فهو مبنى على الكسر فى محلّ نصب؛ لأنه جمع مؤنث سالم).

### إجابة تمرين (٥)

أ - أربع جمل :

- لا مُؤَدِّيًّا عَمَلُهُ بِإِخْلَاصٍ مَنْقُوصٌ (اسم «لا» منصوب وعلامة النصب الفتحة). الأجر.

- لا مُؤَدِّيَّيْنِ عَمَلَهُمَا بِإِخْلَاصٍ مَنْقُوصًا (اسم «لا» منصوب وعلامة النصب الياء). الأجر.

- لا ذَا خُلُقٍ مُضَيِّعٌ. (اسم «لا» منصوب وعلامة النصب الألف).

- لا مُؤَدِّيَّاتٍ عَمَلَهُنَّ بِإِخْلَاصٍ (اسم «لا» منصوب وعلامة النصب الكسرة. مَنْقُوصَاتُ الأجر).

ب - أربع جمل :

- لا كَسُولٌ نَاجِحٌ. (اسم «لا» مبنى على الفتح).

- لا كَسُولَيْنِ نَاجِحَانِ. (اسم «لا» مبنى على الياء، لأنه مثنى).

- لا كَسُولَاتٍ نَاجِحَاتٌ. (اسم «لا» مبنى على الكسر؛ لأنه جمع مؤنث سالم).

### إجابة تمرين (٦)

- ثلاثة أمثلة «لا» النافية للجنس الملقاة:

- فَعَلَ أَخَى هَذَا بِلَا مَصْلَحَةٍ لَهُ. (سبب الإلغاء دخول حرف الجرّ عليها).

- لا المَالُ نَافِعٌ وَلَا الْوَلَدُ نَافِعُونَ. (سبب الإلغاء عدم تكثير معموليها).

- لا فى الحديقة أَزْهَارٌ. (سبب الإلغاء فصلها عن اسْمِهَا بفواصل).

### إجابة تمرين (٧)

الجملة	نوع «لا»	عملها
(١) لا تلميذٌ غائبٌ بل تلميذان.	«لا» نافية للواحد.	عملتُ عمل «لَيْسَ»؛ فرفعت الاسم (تلميذ)، ونصبت الخبر (غائبًا).



«لا» نافية للجنس.	عملتُ عمل «إنَّ»؛ فَبُنِيَ اسْمُهَا عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ (حَيٌّ)، وَرُفِعَ خَبَرُهَا (خَالِدٌ).	(٢) لَا حَيَّ خَالِدٌ.
«لا» نافية للواحد.	عملتُ عمل «لَيْسَ»؛ فَرَفَعْتُ الْاسْمَ (مُتَنَزِّهٌ)، وَنَصَبْتُ الْخَبَرَ (فِي الْمَدِينَةِ).	(٣) لَا مُتَنَزِّهٌ فِي الْمَدِينَةِ بَلْ مُتَنَزِّهَاتٌ.
«لا» نافية للجنس.	عملتُ عمل «إنَّ»، فَنَصَبْتُ الْاسْمَ (عَمَلٌ)، وَرَفَعْتُ الْخَبَرَ (ضَائِعٌ).	(٤) لَا عَمَلٌ خَيْرٌ ضَائِعٌ.

## إجابة تمرين (٨)

تُسْتَعْمَلُ «لا» عَلَى النُّحُو الْآتِيَةِ:

(١) نافية: وَلَهَا الْاسْتِعْمَالَاتُ الْآتِيَةُ:

أ - نافية للجنس: وَتَعْمَلُ عَمَلُ «إِنَّ»، وَيُبْنَى اسْمُهَا - إِنْ كَانَ مُفْرَدًا - عَلَى الْفَتْحِ، وَيُنْصَبُ  
إِنْ كَانَ مُضَافًا أَوْ شَبِيهًا بِالْمُضَافِ؛ مِثْلُ: «لَا خَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا وَلَا مَالٌ».  
وَقَدْ يَبْطُلُ عَمَلُهَا؛ مِثْلُ قَوْلِنَا: «لَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ».

ب - عاملة عمل «ليس»: وَتَفِيدُ نَفْيَ الْوَحْدَةِ؛ مِثْلُ قَوْلِنَا: «لَا رَجُلٌ مُوجُودًا».

وَقَدْ يُنْتَقَضُ عَمَلُهَا، مِثْلُ قَوْلِنَا: «لَا الرِّجَالُ فِي الدَّارِ وَلَا الْأَوْلَادُ».

ج - عاطفة: وَلَا بُدَّ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا إِثْبَاتٌ أَوْ نِدَاءٌ أَوْ أَمْرٌ وَلَا تَقْتَرِنُ بِعَاطِفٍ؛ مِثْلُ قَوْلِنَا: «جَاءَ  
الْكَرِيمُ لَا الْبَخِيلُ».

د - الواقعة فِي الْجَوَابِ الْمُنَاقِضَةِ لـ (نَعَمْ)، مِثْلُ قَوْلِنَا: «هَلْ اشْتَرَيْتَ فَاكْهَةً؟»؛ فَتَقُولُ: «لَا».

هـ - نافية لِمَجْرَدِ النَّفْيِ، مِثْلُ: ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾  
(يس: ٤٠)، وَ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ (البقرة: ٢٨٦).

(٢) جازمة: وَهِيَ (لَا) النَّاهِيَةُ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ؛ فَتَجْزِمُهُ وَتَخْلُصُهُ لِلْمُسْتَقْبَلِ؛  
مِثْلُ: «لَا تَلْعَبْ بِالنَّارِ»؛ وَ«لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا».

(٣) زائدة لَتَقْوِيَةِ الْكَلَامِ؛ مِثْلُ قَوْلِنَا: «مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَخْرُجَ»، أَيْ: «مَا مَنَعَكَ أَنْ تَخْرُجَ».



## إجابة تمرين فى الإعراب (٩)

(ب) (١) لا مُتَرَيِّثِينَ مَذْمُومُونَ.

لا	نافية للجنس، حرف مبنى على السكون.
مُتَرَيِّثِينَ	اسم «لا» مبنى على الياء فى محلّ نصب، لأنه جمع مذكر سالم.
مذمومون	خبر «لا» مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٢) لا زَمَانَ ربيع مَمْلُوءٌ.

لا	نافية للجنس، حرف مبنى على السكون.
زمان	اسم «لا» النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
ربيع	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
مملول	خبر «لا» مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

(٣) لا مَعَ المسافر ماءً ولا زَادٌ.

لا	نافية أَبْطَلَ عَمَلُهَا.
مع	ظرف مكان منصوب فى محل رفع خبر مقدّم، وهو مضاف.
المسافر	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
ماءً	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
ولا	الواو: عاطفة.
	لا: نافية مهملة.
زادٌ	معطوف على مرفوع.

(٤) لا مُسْتَشِيرًا فى أُمُورِهِ نَادِمٌ.

لا	نافية للجنس، حرف مبنى على السكون.
مُسْتَشِيرًا	اسم «لا» النافية للجنس منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة؛ لأنه شبيه بالمضاف.
فى	حرف جرّ.
أُمُورِهِ	(أُمُور): اسم مجرور بـ(فى) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء: ضمير مبنى على الكسر فى محلّ جرّ مضاف إليه، والجارّ والمجرور متعلّقان بـ(مستشيرًا).
نادمٌ	خبر (لا) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.



## إجابة تمرين (١٠)

★ يقول الشاعر:

وَلَا خَيْرَ فِي حُسْنِ الْجُسُومِ وَنُبْلِهَا إِذَا لَمْ تَزِنْ حُسْنَ الْجُسُومِ عُقُولُ

★ ويقول الشاعر:

وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ بِوَادِرٍ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يَكْدُرَا

★ شَرِّحُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ:

ليس هناك من خير في أن يكون جسم الإنسان وشكله جميلاً، إذا لم تُزِنْ هذه الأجسام بالعقول الرشيدة والآراء السديدة والأفعال الحميدة.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

ولا	الواو: بحسب ما قبلها.
خير	لا: نافية للجنس، حرف مبني على السكون. اسم «لا» النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.
في	حرف جر مبني على السكون.
حُسْنِ	اسم مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
الجسوم	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (لا).
ونبلها	الواو: عاطفة.
	(نبل): اسم معطوف على مجرور، والهاء: ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
إذا	ظرف مبني على السكون في محل نصب، وهو مضاف.
لم	أداة نفي وجزم وقلب مبنية على السكون.
تزن	فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون، وهو فعل الشرط.
حسن	مفعول به مقدّم منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
الجُسُومِ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.
عُقُولُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وجواب الشرط محذوف؛ لدلالة الكلام السابق عليه، والتقدير «فلا خير في حُسْنِ الْعُقُولِ وَنُبْلِهَا».



## لا سِيِّمَا

### • الأمثلة :

- (١) أَحِبُّ رِجَالَ الْأَدَبِ وَلَا سِيِّمَا الشُّعْرَاءُ      أو      الشُّعْرَاءُ .  
 (٢) أُعْجِبْتُ بِالْجَيْشِ وَلَا سِيِّمَا قَائِدَهُ      أو      قَائِدِهِ .  
 (٣) سَاعَدِ النَّاسَ وَلَا سِيِّمَا الْفُقَرَاءَ      أو      الْفُقَرَاءَ .

\*\*\*

- (٤) يَكْفَأُ الْمُجِدُّونَ وَلَا سِيِّمَا مُجِدُّ خَلْقِهِ كَرِيمٌ أو مُجِدُّ أو مُجِدًّا .  
 (٥) أَحِبُّ سَكْنَى الْقَرْيِ وَلَا سِيِّمَا قَرْيَةً عَلَى النَّيْلِ أو قَرْيَةً أو قَرْيَةً .  
 (٦) أَجَادَ الْخُطْبَاءُ وَلَا سِيِّمَا خُطِيبٌ حَدِيثُ السَّنِّ أو خُطِيبٌ أو خُطِيبًا .

### • البحث :

إذا قال قائل: "أحب رجال الأدب" فهمنا أنه يميل إلى الأدباء، ولكنه إذا أضاف إلى ذلك "ولاسيما الشعراء" فهمنا شيئاً جديداً، وهو أن نصيب الشعراء من محبته يفوق نصيب غيرهم، وذلك لأن كلمة "سى" بمعنى مثل، فكأنه قال: ولكن الشعراء لا يمثلهم أحد من رجال الأدب في ولوعى بهم ومحبتى إياهم؛ فتركيب "لاسيما" إذا يفيد تفضيل ما بعدها على ما قبلها فى الحكم.

تأمل هذا التركيب من حيث اللفظ تجده مبدوءاً بلا النافية للجنس، فما اسمها إذا؟ وما خبرها؟ اسمها كلمة "سى" وخبرها محذوف دائماً، وتقديره "موجود" أو "حاصل" أو نحو ذلك، أما كلمة "ما" المتصلة بسى فهي إما زائدة، وإما اسم موصول، وإما نكرة موصوفة بمعنى شىء، وهى فى الحالتين الأخيرتين مضاف إليه.

تدبر الاسم الواقع بعد "لاسيما" فى كل من الأمثلة المتقدمة، تجد أنه تارة يجىء معرفة كما فى الأمثلة الثلاثة الأولى، وتارة يجىء نكرة كما فى الأمثلة الثلاثة الأخيرة، فإن جاء معرفة كان مرفوعاً، أو مجروراً ليس غير، أما الرفع فعلى أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هنا هم "الشعراء" وتكون هذه الجملة صلة لما على أنها اسم موصول، أو صفة لها على أنها نكرة موصوفة، وأما الجر فعلى تقدير إضافة سى إليه وزيادة ما، فإذا كان الاسم نكرة جاز رفعه وجره ونصبه، أما رفعه وجره فعلى نحو ما تقدم. وأما نصبه فعلى أنه تمييزٌ لماً، وجاز ذلك لأنه نكرة.



## القاعدة

(٧١) يُؤْتَى بتركيب "لا سيما" لتفضيل ما بعدها على ما قبلها في الحكم.

(٧٢) الاسم الواقع بعد لا سيما إن كان معرفة جاز فيه الرفع والجَرُّ ليس غير، وإن كان نكرة جاز فيه أوجه الإعراب الثلاثة.

### تمرين (١)

- اقرأ الأمثلة الآتية، وبين في الاسم الذي بعد "لاسيما" ما يجوز من أوجه الإعراب، مع تعليل كل وجه :

- (١) أَحِبُّ تَسْلُقُ الجبال ولا سيما الشاهقة.
- (٢) سِيَعَاقِبُ المذنبون ولا سيما مذنب له سابقة.
- (٣) يُنْفِقُ العاقل ماله في وجوه الخير ولا سيما مساعدة الفقراء.
- (٤) أعجبنى القوم ولا سيما أمير بينهم.
- (٥) أَحْسِنْ إلى الفقراء ولا سيما فقير عاجز.
- (٦) يُعْجِبْنِي العمال المُجدون ولا سيما عامل مُبَكِّر.
- (٧) رَبِحَ تجار المدينة ولا سيما تجار القطن.
- (٨) يضر السهر كل طفل ولا سيما طفل جسمه ضعيف.

### تمرين (٢)

- ضع في الأماكن الخالية جملاً مناسبة، وبين أوجه الإعراب الجائزة في كل اسم يأتي بعد "لاسيما":

- (١) ..... ولا سيما شرفاته.
- (٢) ..... ولا سيما شجر الكافور.
- (٣) ..... ولا سيما مُزَاح يؤدي إلى خصام.
- (٤) ..... ولا سيما صديق وفى.
- (٥) ..... ولا سيما أخوك.
- (٦) ..... ولا سيما العلماء.
- (٧) ..... ولا سيما غَنِيّ يواسى بماله الفقراء.
- (٨) ..... ولا سيما كتب الأدب.



### تمرين (٣)

- ضع اسمًا مناسبًا بعد "لاسيما" فى كل جملة من الجمل الآتية، وبين الوجوه الممكنة فى ضبط آخره :

- (١) أثاث المنزل ثمين ولا سيما .....
- (٢) مناظر الريف جميلة ولا سيما .....
- (٣) يُحِبُّ العقلاء الهدوءَ ولا سيما .....
- (٤) التمرينات البدنية مفيدة ولا سيما .....
- (٥) الفراغ يُفسدِ العقول ولا سيما .....
- (٦) كثرة الأكل تضر الأجسام ولا سيما .....
- (٧) يحب المعلم تلاميذه ولا سيما .....
- (٨) أجاد التلميذ الإنشاء ولا سيما .....

### تمرين (٤)

- (١) كوّن ثلاث جمل يكون الاسم بعد "لاسيما" فى كل منها معرفة، وبين الأوجه الممكنة فى إعرابه.
- (٢) كوّن ثلاث جمل يكون الاسم بعد "لاسيما" فى كل منها نكرة، وبين ما يجوز فى إعرابه.

### تمرين (٥)

- كون تسع جمل يكون الاسم الواقع بعد "لاسيما" فى الثلاث الأولى منها مثنى، وفى الثلاث الثانية جمع مذكر سائماً، وفى الثلاث الأخيرة اسم إشارة.

### تمرين (٦)

- عبّر عن المعانى فى التراكيب الآتية بجمل تشتمل على "لاسيما" :

- (١) الفاكهة غذاء مفيد، وأفضل أنواعها البرتقال.
- (٢) زرت حديقة فراعنى كل شىء فيها، وإن أنسَ لا أنسَ حُسْنَ الورود المختلفة الألوان.
- (٣) لى شغف عظيم بالفنون الجميلة وبخاصة التصوير.
- (٤) أحسن إلى الناس وأبدأ بأهلى وجيرانى.



## تمرين فى الإعراب (٧)

أ - نموذج : العلماء مُحْتَرَمُونَ ولا سيما العاملين .

العلماء مبتدأ مرفوع .

محترمون خبر المبتدأ مرفوع بالواو .

ولا سيما الواو : اعتراضية ، ولا : نافية للجنس ، وسى اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ،

وهو مضاف ، وما زائدة .

العاملين مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) اسْتَشَرْتُ الْأَصْدِقَاءَ وَلَا سِيماً صديقاً عاقلاً .

(٢) سأزور آثار القاهرة ولا سيما جامع عمرو .

(٣) حفظ التلاميذ دروسهم ولا سيما أخيك .

### إجابة تمرين (١)

(١) أُحِبُّ تَسْلُقُ الْجِبَالَ وَلَا سِيماً الشاهقة . (يجوز فى الاسم الواقع بعد (لاسيما) وجهان هما :

الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره : (هى الشاهقة) وتكون الجملة صلة الموصول

(ما) أو صفة لـ(ما) ، أو الجرّ على تقدير إضافة (سى) وزيادة (ما) .)

(٢) سيعاقب المذنبون ولا سيماً مذنب له سابقة (الاسم الواقع بعد (لاسيما) نكرة : يجوز فيه

الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره (هو مذنب) ، أو الجرّ على تقدير إضافة (سى)

إليه وزيادة (ما) ، أو النصب على أنه تمييز .)

(٣) يُنْفِقُ الْعَاقِلُ مَالَهُ فِي وَجْهِ الْخَيْرِ وَلَا سِيماً مساعدةُ الْفُقَرَاءِ (الاسم الواقع بعد (لاسيما)

معرفة : يجوز فيه وجهان ، هما : الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره : (هى

مساعدة...) وتكون هذه الجملة صلة لـ(ما) على أنها اسم موصول ، أو صفة لها على أنها

نكرة موصوفة ، أو الجرّ على تقدير إضافة (سى) وزيادة (ما) .)

(٤) أعجبنى القوم ولا سيما أمير بينهم . (الاسم الواقع بعد (لاسيما) نكرة يجوز فيه ثلاثة

أوجه ، هى : الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره : (هو أمير...) ، وتكون هذه الجملة

صلة لـ(ما) على أنها اسم موصول ، أو صفة لها على أنها نكرة موصوفة ، أو الجرّ على

تقدير إضافة (سى) وزيادة (ما) ، أو النصب على أنه تمييز .)



(٥) أَحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَلَا سِيَّمَا فَقِيرَ عَاجِزٍ. (الاسم الواقع بعد (لاسيما) نكرة: يجوز فيه ثلاثة أوجه، هي: الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: (هو فقير)، وتكون هذه الجملة صلة لـ(ما) على أنها اسم موصول، أو صفة لها على أنها نكرة موصوفة، أو الجرّ على تقدير إضافة (سَيِّ) وزيادة (ما)، أو النصب على أنه تمييز).

(٦) يُعْجِبُنِي الْعَمَلُ الْمَجْدُونُ وَلَا سِيَّمَا عَامِلٌ مُبَكِّرٌ. (الاسم الواقع بعد (لاسيما) نكرة: يجوز فيه ثلاثة أوجه، هي: الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: (هو عامل)، وتكون هذه الجملة صلة لـ(ما) على أنها اسم موصول، أو صفة لها على أنها نكرة موصوفة، أو الجرّ على تقدير إضافة (سَيِّ) وزيادة (ما)، أو النصب على أنه تمييز).

(٧) رُبِحَ تَجَّارُ الْمَدِينَةِ وَلَا سِيَّمَا تَجَّارُ الْقُطْنِ. (الاسم الواقع بعد (لاسيما) معرفة: يجوز فيه الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره، (هم تَجَّارُ الْقُطْنِ)، وتكون الجملة صلة الموصول (ما) أو صفة لـ(ما)، أو الجرّ على تقدير إضافة (سَيِّ) وزيادة (ما)).

(٨) يَضُرُّ السَّهْرُ كُلَّ طِفْلٍ وَلَا سِيَّمَا طِفْلٌ جِسْمُهُ ضَعِيفٌ. (الاسم الواقع بعد (لاسيما) نكرة: يجوز فيه ثلاثة أوجه، هي: الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: (هو طفل)، وتكون الجملة صلة لـ(ما) على أنها اسم موصول، أو صفة لها على أنها نكرة موصوفة، أو الجرّ على تقدير إضافة (سَيِّ) إليه وزيادة (ما)، أو النصب على أنه تمييز (ما)).

## إجابة تمرين (٢)

(١) أعجبنى القصر ولاسيما شُرُفاته. (يجوز فى الاسم الواقع بعد (لاسيما) وجهان، هما: الرفع، والجرّ؛ لأنه اسم معرفة).

(٢) أُحِبُّ الْأَشْجَارَ وَلَا سِيَّمَا شَجَرَ الْكَافُورِ. (يجوز فى الاسم الواقع بعد (لاسيما) وجهان، هما: الرفع، والجرّ؛ لأنه اسم معرفة).

(٣) أَرَفَضُ الْمُزَاحَ وَلَا سِيَّمَا مُزَاحٌ يُؤَدِّى إِلَى خِصَامٍ. (يجوز فى الاسم الواقع بعد (لاسيما) ثلاثة أوجه، هي: الرفع، والجرّ، والنصب؛ لأنه اسم نكرة).

(٤) أَحْتَرَمُ أَصْدِقَائِي وَلَا سِيَّمَا صَدِيقٌ وَفَى. (يجوز فى الاسم الواقع بعد (لاسيما) ثلاثة أوجه، هي: الرفع، والجرّ، والنصب؛ لأنه اسم نكرة).

(٥) سَاعِدِ الْمُحْتَاجِينَ وَلَا سِيَّمَا أَخَوَكَ. (يجوز فى الاسم الواقع بعد (لاسيما) وجهان، هما: الرفع، والجرّ؛ لأنه اسم معرفة).



(٦) أَجَلَ النَّاسِ وَلَا سِيَّما العلماء. (يجوز فى الاسم الواقع بعد (لاسيِّما) وجهان، هما: الرفع، والجرّ؛ لأنه اسم معرفة).

(٧) أَعْظَمُ الْأَغْنِيَاءِ وَلَا سِيَّما غَنَى يُؤَاسَى الْفُقَرَاءَ بِمَالِهِ. (يجوز فى الاسم الواقع بعد (لاسيِّما) ثلاثة أوجه، هى: الرفع، والجرّ، والنصب؛ لأنه اسم نكرة).

(٨) اشْتَرَى الْكُتُبَ وَلَا سِيَّما كُتُبَ الْأَدَبِ. (يجوز فى الاسم الواقع بعد (لاسيِّما) وجهان، هما: الرفع، والجرّ؛ لأنه اسم معرفة).

### إجابة تمرين (٣)

- (١) أَثَاتُ الْمَنْزِلِ ثَمِينٌ وَلَا سِيَّما غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ أَوْ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ. (يجوز الرفع والجر).
- (٢) مَنَاطِرُ الرَّيْفِ جَمِيلَةٌ وَلَا سِيَّما مَنَظَرُ الزُّهُورِ أَوْ مَنَظَرُ الزُّهُورِ. (يجوز الرفع والجر).
- (٣) يُحِبُّ الْعُقَلَاءُ الْهَدُوءَ وَلَا سِيَّما وَقْتُ التَّأَمُّلِ أَوْ وَقْتُ التَّأَمُّلِ. (يجوز الرفع والجر).
- (٤) التَّمْرِينَاتُ الْبَدَنِيَّةُ مُفِيدَةٌ وَلَا سِيَّما تَمْرِينٌ أَوْ تَمْرِينٍ أَوْ تَمْرِينًا يُقَوِّى الْعَضَلَاتِ. (يجوز الرفع والجرّ والنصب).
- (٥) الْفُرَاغُ يُفْسِدُ الْعُقُولَ وَلَا سِيَّما عُقُولُ الصِّغَارِ أَوْ عُقُولُ الصِّغَارِ. (يجوز الرفع والجرّ).
- (٦) كَثْرَةُ الْأَكْلِ تُضَرُّ الْأَجْسَامَ وَلَا سِيَّما الْأَكْلُ غَيْرُ الصَّحَى أَوْ الْأَكْلُ غَيْرُ الصَّحَى (يجوز الرفع والجرّ).
- (٧) يُحِبُّ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ وَلَا سِيَّما تَلْمِيذٌ نَجِيبٌ أَوْ تَلْمِيذٍ نَجِيبٍ أَوْ تَلْمِيذًا نَجِيبًا. (يجوز الرفع والجرّ والنصب).
- (٨) أَجَادَ التَّلْمِيذُ الْإِنْشَاءَ وَلَا سِيَّما الْإِنْشَاءُ الْأَدَبِيُّ أَوْ الْإِنْشَاءُ الْأَدَبِيُّ. (يجوز الرفع والجرّ).

### إجابة تمرين (٤)

- (١) ثلاث جمل يكون الاسم بعد «لاسيِّما» فى كلٍّ منها معرفة:
  - أُحِبُّ الْفَاكِهِةَ وَلَا سِيَّما الْبَرْتَقَالُ أَوْ الْبَرْتَقَالِ.
  - أَقَدَّرُ الْمَكَافِحِينَ وَلَا سِيَّما الضُّعَفَاءُ أَوْ الضُّعَفَاءِ.
  - أَسْتَمْتَعُ بِالْفُنُونِ وَلَا سِيَّما الشُّعْرُ أَوْ الشُّعْرِ.
- (يجوز فى الاسم الواقع بعد (لاسيِّما) وجهان، هما: الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، وتكون الجملة صلة لـ(ما) على أنها اسم موصول، أو صفة لها على أنها نكرة موصوفة، أو الجرّ على تقدير إضافة «سى» وزيادة (ما)).



(٢) ثلاث جُمْل يكون الاسم بعد «لاسيماً» في كلِّ منها نكرة:

- أَحِبُّ أصدِقائِي ولا سِيِّماً صديقٌ عَاقِلٌ أو صديقٌ عَاقِلٌ أو صديقاً عَاقِلاً
- أَحترمُ أَساتذَتِي ولا سِيِّماً أَساتِذٌ مُخْلِصٌ أو أَساتِذٌ مُخْلِصٌ أو أَساتِذاً مُخْلِصاً.
- أَبَدَعُ الرِّوائِيونَ ولا سِيِّماً رِوائِيٌّ عَرَبِيٌّ أو رِوائِيٌّ عَرَبِيٌّ أو رِوائِيّاً عَرَبِيّاً.

(الاسم الواقع بعد (لاسيماً) نكرة: يجوز فيه ثلاثة أوجه، هي: الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، أو الجرّ على تقدير إضافة (سى) وزيادة (ما)، أو النصب على أنه تمييزٌ لـ(ما)).

### إجابة تمرين (٥)

★ ثلاثُ جُمْل يكون الاسم الواقع بعد (لاسيماً) فيها مثنى:

- أَحِبُّ الأَصْدِقاءَ ولا سِيِّماً صديقانِ وفَيَّانِ أو صديقَيْنِ وفَيَّينِ أو صديقَيْنِ وفَيَّينِ.
- أَقدِّرُ العَاملينَ ولا سِيِّماً عامِلانِ مُخْلِصانِ أو عامِلَيْنِ مُخْلِصَيْنِ أو عامِلينِ مُخْلِصينِ.
- أَعْجَبُ بالأطباءِ ولا سِيِّماً طَبيبانِ ماهِرانِ أو طَبيبَيْنِ ماهِرَيْنِ أو طَبيبينِ ماهِرَيْنِ.

★ ثلاثُ جُمْل يكون الاسم الواقع بعد (لاسيماً) فيها جمع مذكر سالماً:

- أَحسِنُ إلى الناسِ ولا سِيِّماً المحتاجونَ منهم أو المحتاجينَ منهم.
- يُراعِي العَاملونَ رَبُّهُم ولا سِيِّماً المتَّقونَ منهم أو المتَّقينَ منهم.
- عَرَضْتُ المشروعَ على المهندسينَ ولا سِيِّماً الماهرونَ منهم أو الماهرينَ منهم.

★ ثلاثُ جُمْل يكون الاسم الواقع بعد (لاسيماً) فيها اسم إشارة:

- أَعْجَبَتْنِي المناظرَ الرِيفيَّةَ ولا سِيِّماً هذه المناظرُ أو هذه المناظرِ.
- اسْتَمَعْتُ بقراءةِ كُتُبِ التَّراجمِ ولا سِيِّماً هذا الكتابُ أو هذا الكتابِ.
- أَفَدَّتْ من المعلوماتِ القيمةَ التي قَلَّتْها ولا سِيِّماً هذه المعلوماتُ أو هذه المعلوماتِ.

### إجابة تمرين (٦)

- (١) الفاكهةُ غِذاءٌ مفيدٌ ولا سِيِّماً البرتقالُ أو البرتقالِ.
- (٢) زُرْتُ حَديقَةً فِراعى كُلُّ شَيْءٍ فيها ولا سِيِّماً حُسْنُ الورودِ المُختلفةِ الألوانِ
- (٣) لى شَغَفٌ عَظيمٌ بالفنونِ ولا سِيِّماً التَّصويرُ (أو التَّصويرِ).
- (٤) أَحسِنُ إلى النَّاسِ ولا سِيِّماً أهلى وجيرانى.



## إجابة تمرين فى الإعراب (٧)

(ب) (١) اسْتَشِيرَ الأَصْدِقَاءَ وَلَا سِيَّمَا صَدِيقًا عَاقِلًا.

استشـر فعل أمر مبني، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (أنت).  
الأصدقاء مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.  
ولا الواو: اعتراضية.

نافية للجنس مبنية على السكون.  
سيما سى: اسم (لا) النافية للجنس، و(ما) كافة.  
صديقاً تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.  
عاقلاً صفة منصوبة وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

(٢) سَازُرُ أَثَارَ القَاهِرَةِ وَلَا سِيَّمَا جَامِعَ عَمْرٍو.

سأزور السين: حرف استقبال.  
أزور: فعل مضارع مرفوع لتجره من الناصب والجازم، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (أنا).  
آثار مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.  
القاهرة مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.  
ولاسيما الواو: اعتراضية.

لا: نافية للجنس مبنية على السكون.  
اسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(ما): زائدة.  
جامع مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.  
عمرو مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.

(٣) حَفِظَ التَّلَامِيذُ دُرُوسَهُمْ وَلَا سِيَّمَا أَخِيكَ.

حفظ فعل ماض مبني على الفتح.  
التلاميذ فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
دروسهم (دروس): مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف و(هم): ضمير متصل مبني على السكون فى محل جرّ مضاف إليه.  
ولا الواو: اعتراضية.

لا: نافية للجنس مبنية على السكون.  
سيما (سى): اسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(ما): زائدة.  
أخيك مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء؛ لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف، والكاف ضمير مبني على الفتح فى محلّ فى محلّ جرّ مضاف إليه.



## ما يَنُوبُ عن المَصْدَرِ في بابِ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ

### • الأمثلة :

- (١) أَقَرَّرْتُ بِذَنْبِي اعْتِرَافًا . (٦) جَدَّ الطَّالِبُ كُلَّ الْجِدِّ .  
 (٢) سَارَ الْقِطَارُ سَرِيعًا . (٧) أَحَسَّنَ الْعَامِلُ بَعْضَ الْإِحْسَانِ .  
 (٣) رَجَعَ الْجَيْشُ الْقَهْرَى . (٨) أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ ذَلِكَ الْإِكْرَامَ .  
 (٤) حَلَفَ الرَّجُلُ ثَلَاثًا . (٩) جَامَلْتُكَ مُجَامَلَةً لَا أَجَامِلُهَا أَحَدًا .  
 (٥) ضَرَبَ الْحُوْذِيُّ الْحِصَانَ سَوَطًا .

### • البَحْثُ :

الألفاظ: اعترافاً - وسريعاً - والقَهَرَى - وثلاثاً - وسوطاً - وكل - وبعض - وذلك -  
 وها من "أجاملها" في الأمثلة المتقدمة، يدل كل منها على معنى مصدر الفعل المذكور قبله،  
 ويحل محل ذلك المصدر. فكأنك قلت في الأمثلة المتقدمة على الترتيب: أقررت بذنبي إقراراً،  
 وسار القطار سيراً سريعاً، ورجع الجيش رجوع القهرى، وهلم جراً.

ولما كانت المصادر في مثل هذه الأمثلة تنصب على المفعولية المطلقة، كان من الواضح أن  
 تُنصب الألفاظ الدالة على معانيها والحالة في أماكنها، على أنها نائبة عن المفعول المطلق.

تدبر هذه الألفاظ النائبة عن المفعول المطلق مرة ثانية، وابحث في المناسبة بين كل منها  
 والمصدر الأصلي للفعل تجد صلة وثيقة بينهما، فاللفظ الأول مُرادف المصدر، والثاني صِفَتُهُ،  
 والثالث نَوْعُهُ، والرابع عَدَدُهُ، إلى آخر ما تراه في القاعدة الآتية على الترتيب.

### القاعدة

(٧٣) يَنُوبُ عن المَصْدَرِ مُرَادِفُهُ . وَصِفَتُهُ . وَمَا يَدُلُّ على نَوْعِهِ . أَوْ عَدَدِهِ . أَوْ آلَتِهِ . وَكُلُّ  
 وَبَعْضُ مُضَافَتَيْنِ إِلَيْهِ . وَالْإِشَارَةُ إِلَيْهِ . وَضَمِيرُهُ . فَيُنْصَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا على أَنَّهُ  
 نَائِبٌ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ .

### تَمْرِينُ (١)

- عَيِّنْ كل نائِب عن المفعول المطلق في العبارة الآتية، وبيِّن سبب نيابته :

التمرينات البدنية تزيد العضلات صلابة والقلب قوةً، وتساعد الأمعاء والكلَى أتمَّ مساعدة،



فعلى الإنسان أن يُعنى بها كل العناية، وأن يجعل لنفسه حظاً منها كل يوم، وأفضل أنواع التمرين البدنى ما كان فى الهواء الطلق؛ فيحسن بالإنسان أن يَمْشَى فى الحقول كثيراً، وأن يَسْبَحَ عَوَّماً، وأن يَمْتَطِىْ صهوات الخيل ركوباً، وأن يشتغل فى حديقة منزله دَفْعَتَيْنِ أو ثلاثاً كل أسبوع، وعلى الإنسان ألاَّ يُجْهد نفسه فى هذا التمرين ذلك الإجهاد الذى يأتية المتنافسون فى ميادين السباق؛ فإن ذلك قد يَضُر الجسم أكثر مما يفيد.

## تمرين (٢)

- عَيِّنْ نائب المفعول المطلق فى الجمل الآتية :

- (١) تلا القارئ القرآن أحسن تلاوة.
- (٢) رَمَى الصياد الطير سَهْماً.
- (٣) سَجَدَ الْمُصَلَّى أربعاً.
- (٤) ما نام المريض بعض النوم حتى هَبَّ مُنْزِعِجاً.
- (٥) يُحِبُّ العاقل وطنه كل الحب.
- (٦) هَجَمَ الْجُنْدِيُّ الدَّغْرَى<sup>(١)</sup>.
- (٧) الرجل المهذب لا يعامل الناس هذه المعاملة.
- (٨) صفحتُ عنه صفحاً لا أصفحه عن أحد.
- (٩) إذا نجحتُ دعوتُ الجَفَلَى<sup>(٢)</sup>.
- (١٠) أَوْلَمَ صديق ودعا النَّقْرَى<sup>(٣)</sup>.

## تمرين (٣)

- ضع نائباً عن المفعول المطلق فى كل مكان خال، بحيث يكون من النوع الموضوع بين القوسين :

- (١) أَقْبَلَ الناس ..... (مرادف)
- (٢) أَبْغَضُ الجبان ..... (مرادف)
- (٣) نَأْكُلُ فى اليوم ..... (عدد)
- (٤) بعد أن غَضِبَ ..... رجع إليه حلمه. (اسم إشارة)
- (٥) أَحَبُّ الهواء المطلق ..... (كل)

(٣) النقري: الدعوة الخاصة.

(٢) الجفلى: الدعوة العامة.

(١) الدغرى: الاقتحام من غير تثبيت.



- (٦) احْتَرَمْتُهُ احْتِرَامًا ..... (ضمير)  
 (٧) أَتَعَبَ العامل نفسه ..... (بعض)  
 (٨) ضرب اللاعب الكرة ..... (آلة)  
 (٩) أكرمنا الضيوف ..... (صفة)  
 (١٠) نظرتُ إلى المقصّر ..... (نوع)

#### تمرين (٤)

- اجعل كل لفظ من الألفاظ الآتية نائباً عن المفعول المطلق فى جملة تامة :

كل الإتقان - بعض الإهمال - تلك المساعدة - أتمَّ حفظٍ - ذلك السلوك  
 عشرين - عصا - توكيلاً - سروراً - يسيراً

#### تمرين (٥)

- (١) كَوْنُ جملةُ الفاعلُ فيها مثنى مذكر، مع اشتمالها على اسم عدد نائب عن المفعول المطلق.  
 (٢) كَوْنُ جملةُ نائبُ الفاعلُ فيها جمعُ مؤنث سالم، مع اشتمالها على صفة نائبة عن المفعول المطلق.  
 (٣) كَوْنُ جملةُ المبتدأُ فيها جمعُ مذكر سالم، والخبر جملة فعلية مشتملة على ضمير نائب عن المفعول المطلق.

(٤) كَوْنُ جملتين استفهاميتين، تشتمل كل منهما على مصدر نائب عن المفعول المطلق.

#### تمرين (٦)

- كَوْنُ تسع جمل تشتمل كل واحدة منها على نائب عن المفعول المطلق، واستوف جميع الأنواع التى تعرفها .

#### تمرين فى الإعراب (٧)

أ - نموذج : زار الطبيبُ المريضَ أربعَ مرات.

زار فعل ماض مبني على الفتح.  
 الطبيبُ فاعل مرفوع بالضممة.  
 المريض مفعول به منصوب.  
 أربع نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة.  
 مرات مضاف إليه مجرور.



ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) وَتَقَتُّ بِكَ كُلَّ الثَّقَةِ . (٢) سَعَيْتُ ذَلِكَ السَّعَى .  
(٣) عَطَفْنَا عَلَيْهِ مِثْلَ عَطْفِكُمْ . (٤) جَلَسَ الرَّجُلُ الْقُرْفُصَاءَ .

إجابة تمرين (١)

الجملة	النائب عن المفعول المطلق	سبب نيابته
- تساعد الأمعاء أتمَّ مُساعدة . - على الإنسان أن يُعنى بها كُلُّ العناية .	أتمَّ مُساعدة كُلُّ العناية	الإضافة إلى مصدر الفعل . لفظة «كُلُّ» المُضافة إلى مصدر الفعل . صفة المصدر .
- يمشى فى الحقول كثيرًا . - يَسْبَحُ عَوَّماً .	كثيرًا عَوَّماً	مرادف المصدر مرادف المصدر
- يمتلئ صهوات الخيل ركوبًا . - يشتغل فى حديقة منزله دَفْعَتَيْنِ أو ثلاثًا .	ركوبًا دَفْعَتَيْنِ	عدد المصدر الإشارة إلى المصدر
- على الإنسان ألا يُجهد نفسه فى هذا التمرين ذلك الإجهاد . - ذلك قد يضرُّ الجسمَ أكثر مما يفيدُهُ .	ذلك الإجهاد أكثر	صفة المصدر

إجابة تمرين (٢)

الجملة	نائب المفعول المطلق
(١) تَلَا الْقَارِئُ الْقُرْآنَ أَحْسَنَ تِلَاوَةٍ . (٢) رَمَى الصَّيَّادُ الطَّيْرَ سَهْمًا . (٣) سَجَدَ الْمُصَلَّى أَرْبَعًا . (٤) مَا نَامَ الْمَرِيضُ بَعْضَ النَّوْمِ حَتَّى هَبَّ مُنْزَعِجًا . (٥) يُحِبُّ الْعَاقِلُ وَطَنَهُ كُلَّ الْحُبِّ . (٦) هَجَمَ الْجُنْدِيُّ الدَّغْرَى . (٧) الرَّجُلُ الْمُهَذَّبُ لَا يُعَامِلُ النَّاسَ هَذِهِ الْمَعَامِلَةَ . (٨) صَفَحْتُ عَنْهُ صَفْحًا لَا أَصْفَحُهُ عَنْ أَحَدٍ . (٩) إِذَا نَجَحْتَ دَعَوْتُ الْجَفْلَى . (١٠) أَوْلَمَ صَدِيقٌ وَدَعَا النَّقْرَى .	أَحْسَنَ تِلَاوَةٍ سَهْمًا . أَرْبَعًا . بَعْضَ النَّوْمِ . كُلَّ الْحُبِّ . الدَّغْرَى . هَذِهِ الْمَعَامِلَةَ . ضمير الهاء فى: (أصْفحه) . الْجَفْلَى . النَّقْرَى .



### إجابة تمرين (٣)

- (١) أَقْبَلَ النَّاسُ تَوَافِدًا . (٢) أَبْغَضَ الْجَبَانَ كُرْهًا .  
(٣) نَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثًا . (٤) بَعْدَ أَنْ غَضِبَ ذَلِكَ الْغَضَبَ رَجَعَ إِلَيْهِ حِلْمُهُ .  
(٥) أَحَبُّ الْهَوَاءِ الْمَطْلُوقُ كُلَّ الْحُبِّ . (٦) احْتَرَمْتُهُ احْتِرَامًا لَمْ أَحْتَرَمْهُ أَحَدًا غَيْرُهُ .  
(٧) اتَّعَبَ الْعَامِلُ نَفْسَهُ بَعْضَ الْإِتْعَابِ . (٨) ضَرَبَ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ قَدَمًا .  
(٩) أَكْرَمْنَا الضُّيُوفَ كَثِيرًا . (١٠) نَظَرْتُ إِلَى الْمُقَصِّرِ الْعَجَلَى .

### إجابة تمرين (٤)

- (١) اتَّقِنِ الْعَمَلَ كُلَّ الْإِتْقَانِ . (٢) يَثِبُ الْحَصَانُ عَشْرِينَ وَثْبَةً .  
(٣) أَهْمَلْتُ فِي وَاجِبِكَ بَعْضَ الْإِهْمَالِ . (٤) ضَرَبْتُ الْمُسَىءَ عَصًا .  
(٥) يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءُ تِلْكَ الْمُسَاعَدَةَ . (٦) أَنْابَ الْوَالِدُ ابْنَهُ تَوَكِيلًا .  
(٧) حَفِظْتُ الْقِصَائِدَ أَتَمَّ حِفْظٍ . (٨) فَرِحَ الْمَتَفَوِّقُ سُرُورًا .  
(٩) لَا يَسَلُّكَ الْعَقْلَاءُ ذَلِكَ السُّلُوكَ الذَّمِيمَ . (١٠) مَشَى الضَّعِيفُ يَسِيرًا .

### إجابة تمرين (٥)

- (١) أَكَلَ الطَّالِبَانِ ثَلَاثًا . (٢) أَعْجَبَتِ الزَّيْنَبَاتُ قَلِيلًا .  
(٣) الْمُهَنْدِسُونَ يَحْتَرِمُونَ الْإِدَارِيِّينَ احْتِرَامًا لَا يَحْتَرِمُونَهُ أَحَدًا مِثْلَهُمْ .  
(٤) - أَتَفْهَمُ الدَّرْسَ سَرِيعًا؟  
- هَلْ تَذَكَّرُ الْفَتَاةَ بَعْضَ الْمَذَاكِرَةِ؟

### إجابة تمرين (٦)

- (١) فَرِحْتُ جَدًّا . (٢) مَشَيْتُ طَوِيلًا .  
(٣) ضَرَبْتُ الْمُسَىءَ عَصًا . (٤) تَرَجَعَ الْجَنُودُ الْقَهْقَرَى .  
(٥) طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ ثَلَاثًا . (٦) لَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ .  
(٧) أَجْمَلْتُ بَعْضَ الْإِجْمَالِ . (٨) أَسَاءَ اللَّئِيمُ تِلْكَ الْإِسَاءَةَ .  
(٩) أَقَدَّرُ الرُّحَمَاءَ تَقْدِيرًا لَا أَقَدِّرُهُ أَحَدًا .



## إجابة تمرين (٧)

(ب) (١) وَثِقْتُ بِكَ كُلَّ الثَّغَةِ.

وَوَثِقْتُ	(وَوَثِقْتُ): فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون، والتاء: ضمير مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفع فاعل.
بِكَ	جار ومجرور متعلقان بالفعل «وَوَثِقْتُ».
كُلَّ	نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
الثَّغَةِ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة.

(٢) عَطَفْنَا عَلَيْهِ مِثْلَ عَطْفِكُمْ.

عَطَفْنَا	(عَطَفْنَا): فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون، و(نا): ضمير مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع فاعل.
عَلَيْهِ	جارٌّ ومجرور.
مِثْلَ	نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
عَطْفِكُمْ	(عَطَفْنَا): مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة، و(كم): ضمير متّصل مبنيٌّ على السكون في محلِّ جرٍّ مضاف إليه.

(٣) سَعَيْتُ ذَلِكَ السَّعَى.

سَعَيْتُ	(سَعَيْتُ): فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون، والتاء: ضمير مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفع فاعل.
ذَلِكَ	اسم إشارة مبنيٌّ على السكون في محلِّ نصب نائب عن المفعول المطلق.
السَّعَى	بدل منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

(٤) جَلَسَ الرَّجُلُ الْقُرْفُصَاءَ.

جَلَسَ	فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
الرجل	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
القرفصاء	نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.



## الإضافة

### (١) الإضافة المعنوية واللفظية

#### • الأمثلة :

صَانَعُ الْمَعْرُوفِ مَشْكُورٌ.	نُورُ الشَّمْسِ قَوِيٌّ.
مَحْمُودُ الْخَصَالِ مَمْدُوحٌ. (٣)	عُنُقُ الْجَمَلِ طَوِيلٌ. (١)
سَرِيعُ الْغَضَبِ مَذْمُومٌ.	رِيشُ الطَّائِفِ جَمِيلٌ.

\*\*\*

\*\*\*

الْحَافِظُ دُرُوسَهُمَا مَكَافَأَنِ.	أَسْمَعُ بَكَاءِ طِفْلِ.
الْمُتَّقِنُ أَعْمَالَهُمْ رَابِحُونَ.	أَرَى آثَارَ أَقْدَامِ. (٢)
الْمُنْصِفُ النَّاسِ مَحْبُوبٌ.	أُشْمُ رَائِحَةِ وَرْدٍ.
الْمَحَبُّ فَعَلَ الْخَيْرَ سَعِيدٌ.	

#### • البحث :

درست في المدارس الابتدائية تعريف المضاف والمضاف إليه، وعرفت هناك أن المضاف إليه مجرور دائماً، وأن المضاف يحذف تنوينه عند الإضافة إذا كان منوناً قبلها، وتحذف نونه إذا كان مثني أو جمع مذكر سالماً، ونريد هنا أن نزيدك شيئاً جديداً في هذا الباب.

انظر المضاف في كل مثال من أمثلة الطائفتين الأوليين، تجد أصله منكرًا ولكنه في أمثلة الطائفة الأولى قد اكتسب التعريف بسبب إضافته إلى الاسم المعرف بعده، فإن لفظ "نور" مثلاً إذا أُخِذَ وحده دل على نور غير معيّن، فهو لذلك نكرة، ولكنك إذا قلت: "نور الشمس" بالإضافة فقد عينته وعرفته. وأمثلة الطائفة الثانية ترى المضاف قد اكتسب التخصيص بسبب إضافته إلى النكرة، فإنك إذا قلت: "أسمع بكاءً" من غير إضافة، كان لفظ البكاء عامًا يشمل بكاء الطفل، وبكاء المرأة، وبكاء الرجل، ولكنك إذا أضفته إلى نكرة وقلت: "أسمع بكاء طفل" تكون قد خَصَّصْتَهُ وَضَيَّقْتَ عُمُومَهُ، وتسمى الإضافة في أمثلة هاتين الطائفتين وأشباهها "إضافة معنوية" لأنها أفادت المضاف أمرًا معنويًا وهو التعريف أو التخصيص.

انظر إلى المضاف في كل مثال من أمثلة الطائفتين الأخريين تجده لم يكتسب بالإضافة



تعريفاً ولا تخصيصاً<sup>(١)</sup>، غير أنك إذا نظرت إليه في هذه الأمثلة من حيث لفظه، وجدت أن الإضافة قد أكسبته التخفيف بحذف تنوينه إن كان منوناً في الأصل، أو حذف نونه إن كان مثني أو جمع مذكر سالماً؛ ومن أجل ذلك تسمى الإضافة هنا "إضافة لفظية". وكذلك الحال في كل إضافة لا يستفيد فيها المضاف إليه تعريفاً ولا تخصيصاً.

ولو أنك وازنت بين أمثلة الإضافة اللفظية، وأمثلة الإضافة المعنوية، لوجدت فرقاً واضحاً، ففي كل مثال من أمثلة الإضافة اللفظية ترى المضاف وصفاً<sup>(٢)</sup>، وترى المضاف إليه معمولاً في المعنى للمضاف<sup>(٣)</sup>، أما في أمثلة الإضافة المعنوية فليس الأمر كذلك.

ارجع إلى الأمثلة جميعها مرة ثانية وتأمل المضاف وحده، تجده مجرداً من أل في جميع أمثلة الإضافة المعنوية، أما في أمثلة الإضافة اللفظية فإنك تجده مرةً مجرداً من أل كما في أمثلة الطائفة الثالثة، ومرةً مقروناً بها كما في أمثلة الطائفة الرابعة، وإذا تدبرته في هذه الطائفة، حيث جاء مقروناً بأل جوازاً، وجدته في المثال الأول مثني، وفي الثاني جمع مذكر سالماً، وفي الثالث مضافاً لما فيه أل، وفي الرابع مضافاً إلى مضاف لما فيه أل، وهذه المواضع الأربعة هي التي يجوز فيها اقتران المضاف بأل.

### القاعدة

(٧٤) الإِضَافَةُ قِسْمَانِ: مَعْنَوِيَّةٌ وَلَفْظِيَّةٌ.

أ - فالإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ مَا أَفَادَتِ الْمُضَافُ تَعْرِيفاً، أَوْ تَخْصِيصاً، وَلَا يَكُونُ الْمُضَافُ فِيهَا وَصْفاً مُضَافاً إِلَى مَعْمُولِهِ.

ب - والإِضَافَةُ اللَّفْظِيَّةُ مَا لَمْ تُفِدِ الْمُضَافُ إِلَّا التَّخْفِيفَ بِحَذْفِ تَنْوِينِهِ إِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ مُنَوَّناً، أَوْ حَذْفَ نُونِهِ إِنْ كَانَ مُثْنِيّاً أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِماً. وَيُضَافُ فِيهَا الْوَصْفُ إِلَى مَعْمُولِهِ.

(٧٥) يَمْتَنِعُ فِي الإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ دُخُولُ أَلٍ عَلَى الْمُضَافِ مُطْلَقاً، وَيَمْتَنِعُ ذَلِكَ فِي الإِضَافَةِ اللَّفْظِيَّةِ أَيْضاً إِلَّا فِيمَا يَأْتِي:

أ - أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ مُثْنِيّاً، أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِماً.

ب - أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقْرُوناً بِأَلٍ، أَوْ مُضَافاً لِمَا فِيهِ أَلٌ.

(١) أما أنه لم يكتسب التعريف، فلأن "صانع" من قولك "صانع المعروف" يصح أن توصف به نكرة فيقال: "رأيت رجلاً صانع المعروف" وهذا دليل على بقاء تكثيره، وأما أنه لم يكتسب التخصيص، فلأن تخصيص الصنع بالمعروف في صانع المعروف ليس بجديد، لحصوله قبل الإضافة في نحو فلان صانع معروف.

(٢) المراد بالوصف كل اسم دال على ذات متصفة كصانع ومحمود وسريع، فإن اللفظ الأول مثلاً يدل على ذات متصفة بالصنع.

(٣) فلفظ "المعروف" من قولك "صانع المعروف مشكور" مثلاً مفعول به في المعنى لصانع.



## (٢) المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

### • الأمثلة :

قُمْتُ بِنَصِيبِي مِنَ الْعَمَلِ.	أو	بِنَصِيبِي.
سَمَوْتُ بِأَدَابِي.	أو	بِأَدَابِي.
أَعْطَفْتُ عَلَى الْفَقِيرِ بِصَدَقَاتِي.		بِصَدَقَاتِي.

\*\*\*

إِنْ عَصَايَ لَجَمِيلَةً.	
كَأَنْتَ لِيَالِي فِي السَّفَرِ مُقَمَّرَةً.	(١)
أَنْتُمَا صَاحِبَايَ الْوَفْيَانِ.	
هَؤُلَاءِ مُنْقَذِي <sup>(١)</sup> مِنَ الضِّيقِ.	

### • البحث :

أنظر إلى المضاف والمضاف إليه في أمثلة الطائفة الأولى، تجد المضاف اسماً صحيح الآخر وليس مثنى، ولا جمع مذكر سالماً، والمضاف إليه ياء المتكلم، وإذا تأملت آخر المضاف وياء المتكلم في أمثلة هذه الطائفة، وجدت الأول مكسوراً دائماً لمناسبة الياء التي هي المضاف إليه، أما الياء نفسها فيجوز إسكانها وفتحها، وكذلك الحال في كل مثال يأتي فيه المضاف والمضاف إليه على النحو المذكور في أمثلة هذه الطائفة.

أنظر إلى أمثلة الطائفة الثانية، تجد المضاف فيها مقصوراً، أو منقوصاً، أو مثنى، أو جمع مذكر سالماً، والمضاف إليه ياء المتكلم أيضاً، وإذا تأملت آخر المضاف وياء المتكلم هنا، وجدت الأولى ساكنة دائماً، والياء مفتوحة دائماً، وكذلك الحال في كل مثال يأتي فيه المضاف على حال من هذه الحالات الأربع، ويكون المضاف إليه ياء المتكلم.

### القاعدة

(٧٦) إذا أضيف الاسم إلى ياء المتكلم كسبِرَ آخره لمناسبة الياء. وجاز في الياء الإسكان والفتح، إلا إذا كان مقصوراً. أو منقوصاً. أو مثنى. أو جمع مذكر سالماً فيجب تسكين آخر المضاف وفتح الياء.

(١) أصل منقذى "منقذوى" فقلبته الواو ياء لاجتماعها ساكنة مع الياء، ثم كسرت الذال لمناسبة الياء.



### (٣) ما يُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ وَجُوبًا وَجَوَازًا

#### • الأمثلة :

جَلَسْتُ حَيْثُ الْمَنْظَرُ جَمِيلٌ.	أَجِيبُكَ إِذَا دَعَوْتَنِي
جَلَسْتُ حَيْثُ يَجْمَلُ الْمَنْظَرُ. (٣)	أَجِيبُكَ إِذَا تَدَعَوْنِي
جَلَسْتُ حَيْثُ جَمَلُ الْمَنْظَرِ.	

\*\*\*

\*\*\*

جِئْتُ إِذِ الْمَطَرُ هَاطِلٌ.	نَزَلَ الْمَطَرُ عَلَى حَيْنِ الْفَلَاحِ قَانِطٌ أَوْ حَيْنِ.
جِئْتُ إِذْ هَطَلَ الْمَطَرُ. (٤)	هَذَا وَقْتُ يَكَاظُ الْمُجْدُونَ أَوْ وَقْتُ.
	زُرْتُكَ فِي زَمَنٍ فُزْتُ فِي الْامْتِحَانِ أَوْ زَمَنٍ.

#### • البحث :

الطائفة الأولى تشتمل على "حيث" وهي ظرف مكان مبنى، والطائفة الثانية تشتمل على "إذ" وهي ظرف مبنى للزمان الماضي، والثالثة تشتمل على "إذا" وهي ظرف مبنى للزمان المستقبل، وإذا تأملت كل ظرف هنا رأيته مضافاً إلى الجملة التي بعده فهي في محل جر بالإضافة، ولو أنك تتبععت كل ظرف من هذه في أساليب اللغة لرأيت أنه لا يضاف البتة إلى مفرد، بل يختص بالإضافة إلى الجملة.

وإذا رجعت النظر إلى الأمثلة، رأيت أن "حيث" تضاف إلى الجملة الاسمية والفعلية المصدرة بماضٍ أو مضارع، ووجدت أن "إذ" تضاف إلى الجملة الاسمية والفعلية المصدرة بما يدل على المضى، وأن "إذا" لا تضاف إلا إلى الجملة الفعلية.

وإذا تأملت الطائفة الأخيرة رأيت أن الكلمات: حين، وقت، وزمن أسماء للزمان المبهم؛ لأن كلا منها يدل على زمن غير محدود، وكل لفظ منها مضاف في مثاله إلى الجملة التي بعده، والإضافة إلى الجملة ليست واجبة هنا؛ لأن هذه الألفاظ قد تضاف إلى المفرد، وإذا نظرت إلى آخر كل اسم من هذه الأسماء وجدت أنه يجوز فيه وجهان: الإعراب بحسب العامل الذي قبله، والبناء على الفتح.



## القاعدة

(٧٧) حَيْثُ، وَإِذَا، وَإِذَا ظُرُوفُ مَبْنِيَّةٌ لَا تَضَافُ إِلَّا إِلَى الْجُمْلِ.

(٧٨) اسْمُ الزَّمَانِ الْمُبْهَمُ مَا دَلَّ عَلَى وَقْتٍ غَيْرِ مَحْدُودٍ<sup>(١)</sup> وَيُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَالْمُفْرَدِ،

فَإِذَا أُضِيفَ إِلَى الْجُمْلَةِ جَازَ إِعْرَابُهُ وَبِنَاؤُهُ عَلَى الْفَتْحِ<sup>(٢)</sup>.

## تمرين (١)

- يَبَيِّنُ كُلُّ مَضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ، وَمَيِّزِ الْإِضَافَاتِ الْمَعْنَوِيَّةَ مِنَ الْإِضَافَاتِ اللَّفْظِيَّةِ فِي الدُّعَاءِ الْآتِي :

دَعَا أَعْرَابِيَّ رَبِّهِ فَقَالَ: يَا عِمَادَ مَنْ لَا عِمَادَ لَهُ، وَيَا رُكْنَ مَنْ لَا رُكْنَ لَهُ، وَيَا مُجِيرَ الضَّعْفَى،  
وَيَا مُنْقِذَ الْهَلَكَى، وَيَا عَظِيمَ الرَّجَاءِ، أَنْتَ الَّذِي سَبَّحَ لَكَ سَوَادُ اللَّيْلِ وَبَيَاضُ النَّهَارِ وَضَوْءُ  
الْقَمَرِ وَشِعَاعُ الشَّمْسِ وَحَفِيفُ الشَّجَرِ. اللَّهُمَّ إِنَّكَ مُعِينُ الْمُتَكَلِّينَ عَلَيْكَ، وَأَنْتَ شَاهِدُهُمْ  
وَالْمُطَّلِعُ عَلَى ضَمَائِرِهِمْ، سِرِّي لَكَ مَكْشُوفٌ، وَأَنَا إِلَيْكَ مَلْهُوفٌ، إِذَا أَوْحَشْتَنِي الْغَرَبَةَ آنَسَنِي  
ذِكْرُكَ، وَإِذَا أَكْبَتَ عَلَى الْغُمُومِ لَجَأْتُ إِلَى الْإِسْتِجَارَةِ بِكَ؛ عَلِمًا بِأَنَّ أَرْزَمَةَ الْأُمُورِ كُلِّهَا بِيَدِكَ،  
وَمُصَدِّرَهَا عَنْ قَضَائِكَ.

## تمرين (٢)

- مَيِّزِ الْإِضَافَةَ اللَّفْظِيَّةَ مِنَ الْإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- |  |   |
|--|---|
| (١) حُبُّ الشَّاءِ طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ. | (٦) آفَةُ الْعِلْمِ النِّسيَانُ.                |
| (٢) كَثُرَ سَائِقُو السَّيَارَاتِ.         | (٧) الشَّجَرَةُ مَوْرَقَةُ الْأَغْصَانِ.        |
| (٣) سَاقَا النِّعَامَةِ طَوِيلَتَانِ.      | (٨) الْفِيلُ عَظِيمُ الْجِثَّةِ.                |
| (٤) عَوَاقِبُ الْمَكَارِهِ مَحْمُودَةٌ.    | (٩) لَا تَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُفَكِّرَ. |
| (٥) الْمَظْلُومُ مُسْتَجَابُ الدُّعَاءِ.   | (١٠) آفَةُ الْعَدْلِ مَيْلُ الْوَلَاةِ.         |

## تمرين (٣)

- يَبَيِّنُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كُلَّ مَضَافٍ اسْتِفَادَ التَّعْرِيفِ، وَكُلَّ مَضَافٍ اسْتِفَادَ التَّخْصِيصِ، وَكُلَّ

مَضَافٍ لَمْ يَكْتَسِبْ بِالْإِضَافَةِ شَيْئًا مِنْهُمَا :

- (١) فِي الْحَجَرَةِ خَزَانَتَا كُتُبٍ. (٤) حَارَسَا الْبَسْتَانَ قَوِيَّانِ.

(١) مِنَ الظُّرُوفِ الْمُبْهَمَةِ مَا لَهُ اخْتِصَاصٌ مِنْ بَعْضِ الْوُجُوهِ، كَفِدَاةٍ وَعَشِيَّةٍ وَلَيْلَةٍ وَصَبَاحٍ وَمَسَاءٍ.

(٢) الْبِنَاءُ أَرْجَحُ إِذَا جَاءَ بَعْدَ اسْمِ الزَّمَانِ فَعَلَ مَبْنًى، أَمَّا إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ فَعَلَ مَعْرَبٌ أَوْ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ فَالْإِعْرَابُ أَرْجَحُ.



- (٢) نهر النيل من أطول الأنهار. (٥) كثرة الطعام تفسد الأبدان.  
(٣) سريع الغضب كثير الزَّلَل. (٦) فاعل الشر يَلْقَى الشر.

#### تمرين (٤)

- يَبَيِّنُ فى الجمل الآتية كل مضاف يمتنع دخول آل عليه، وكل مضاف يجوز أن يقترن بها، وبين السبب:

- (١) تغرس الأشجار على ضفتى النهر. (٥) ثروة مصر من زُرَّاعى أرضها.  
(٢) مُثِيرُو الفتن مُبَغَضُونَ. (٦) المرء بقلبه ولسانه.  
(٣) الثلوج فوق قمم الجبال. (٧) شاهدا الحادثِ حاضران.  
(٤) ينهض الوطن بأبنائه. (٨) لا تثق بمادحيك فى وجهك.

#### تمرين (٥)

- اجعل المضاف والمضاف إليه فيما يأتى مشيين، ثم مجموعين، وأدخلهما بعد التشية والجمع فى جمل مفيدة، ثم بين كل مضاف يجوز اقترانه بال :

- (١) خادم وطنه. (٤) منقذ الفريق. (٧) فناء الدار.  
(٢) سائق السيارة. (٥) غلاف الكتاب. (٨) حامل العلم.  
(٣) محب نفسه. (٦) عنق الجمل. (٩) قائد الجيش.

#### تمرين (٦)

- ضع "المضاف إليه" فى الأمثلة الخالية :

- (١) أقمت حيثُ ..... (٣) أجبني إذا .....  
(٢) سافرت إذ ..... (٤) تكلم حيثُ .....

#### تمرين (٧)

- عَيِّن من الجمل الآتية ما يصلح أن يكون مضافاً إلى "حيث"، وما يصلح أن يكون مضافاً إلى "إذ" وما يصلح أن يكون مضافاً إلى "إذا"، ثم استعملها مضافة إلى هذه الظروف:

- (١) الحرُّ شديد. (٢) أظلمَ الجوُّ. (٣) تثور العواصف. (٤) تفتحت الأزهار.

#### تمرين (٨)

- يَبَيِّنُ فى أى الأمثلة الآتية يجوز إعراب اسم الزمان ويناؤه على الفتح، واذكر السبب :

- (١) ساعدتني فى وقت الشدائد. (٥) هذا أوان يُزَرَّع القصب.



- (٢) تيقظتُ على حين أذن المؤذن . (٦) يشتد البرد فى زمن الشتاء .  
 (٣) مضى زمنُ يَباع الرقيق . (٧) هذا يوم ينفع الجدُّ .  
 (٤) سرق اللصُّ وقت الفجر . (٨) بعْتُ فى يوم ارتفاع السَّعر .

### تمرين (٩)

- فى أى الأمثلة يجوز فى ياء المتكلم التسكين والفتح؟ وفى أيها يجب الفتح؟ بيِّن السبب فى الحالين:

- (١) هؤلاء إخوانى المهذبون . (٥) عيناى قَوَّيتا الإبصار .  
 (٢) أطيع والدىَّ وجميعَ مُعلِّمِيَّ . (٦) سِوَاى يَهَابُ الموت .  
 (٣) عِدَاى لهم فضل علىَّ . (٧) ذراعَاى مفتولتان .  
 (٤) أخوك هادىٌّ إلى الخير . (٨) أنت مُرْشِدِيَّ إلى الخير .

### تمرين (١٠)

- اجمل كل كلمة من الكلمات الآتية مضافاً إليه فى جملة تامة :

الباب - السُّكر - النِّيل - الكِتَاب - الأشجار  
 الورد - الشمس - المنزل - الأسد - الفاكهة

### تمرين (١١)

- كَوْن من كل اسمين من الأسماء الآتية مضافاً ومضافاً إليه، ثم ضَعُهما فى جملة تامة :

نَقِيق - شاطِئان - فاتح - الضفدع - النهر - الجمل  
 جمهورية مصر العربية - ضيوفهم - سَنَام - المكرمون

### تمرين (١٢)

- (١) كَوْن أربع جمل اسمية، المبتدأ فى كل منها مضاف عُرفَ بالمضاف إليه .  
 (٢) كَوْن أربع جمل اسمية، الخبر فى كل منها مضاف خُصَّصَ بالمضاف إليه .  
 (٣) كَوْن أربع جمل فعلية، المفعول به فى كل منها مضاف لا يكتسب بالإضافة تعريفاً ولا تخصيصاً .  
 (٤) كَوْن أربع جمل يشتمل كل منها على مصدر مؤول مضاف إليه .  
 (٥) كَوْن أربع جمل يشتمل كل منها على مضاف مقترن بآل، واستوف جميع المواضع التى يجوز أن يقترن فيها بآل .



### تمرين (١٣)

(١) هات أربعة أمثلة للمضاف إلى ياء المتكلم التى يجوز إسكانها وفتحها، وأربعة أخرى للمضاف إلى المتكلم التى يجب فتحها .

(٢) هات ثلاثة أمثلة يشتمل كلٌ منها على ظرف لا يضاف إلا إلى الجملة، ثم ثلاثة أسماء للزمان المبهم، واجعل كلا منها مرّة مضافاً إلى مفرد، ومرّة مضافاً إلى جملة فى عبارة تامة.

### تمرين فى الإعراب (١٤)

أ - نموذج : حضرتُ على حينٍ انصرفت .

حَضَرْتُ فعل ماضٍ وفاعل .

على حرف جرّ .

حين اسمُ زمانٍ مُبْهَمٌ مبنىٌّ على الفتح فى محلِّ جرّ، وهو مضاف .

انصرفتُ فعل وفاعلُ والجملة فى محل جر مضاف إليه .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) مُهْمَلُو واجِبِهِمْ مَكْلُومُونَ . (٣) أَنْتِ يُمْنَايَ الَّتِى أَبْطَشَ بِهَا .

(٢) فَاضِ النَّيْلُ عَلَى حِينٍ يَتَسَنَّا . (٤) اجْلِسْ حَيْثُ أَرَدْتَ .

### تمرين (١٥)

- اشرح البيت الآتى، وبيّن فيه كل مضاف ومضاف إليه :

النَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

### إجابة تمرين (١)

التركيب الإضافى	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة
رَبَّهُ	رَبَّ	الضمير (الهاء)	معنويّة
عِمَادَ مَنْ	عِمَادَ	مَنْ	معنويّة
رُكْنَ مَنْ	رُكْنَ	مَنْ	معنويّة
مُجِيرِ الضَّعْفَى	مُجِيرِ	الضَّعْفَى	لفظيّة
مُنْقِذِ الْهَلَكَى	مُنْقِذِ	الْهَلَكَى	لفظيّة
عَظِيمِ الرَّجَاءِ	عَظِيمِ	الرَّجَاءِ	لفظيّة



معنوية	الليل	سواد	سَوَادُ اللَّيْلِ
معنوية	النَّهَارُ	بَيَاضُ	بَيَاضُ النَّهَارِ
معنوية	القمر	ضَوْءُ	ضَوْءُ الْقَمَرِ
معنوية	الشَّمْسُ	شِعَاعُ	شِعَاعُ الشَّمْسِ
لفظية	الشَّجَرُ	حَفِيفُ	حَفِيفُ الشَّجَرِ
لفظية	الْمُتَكَلِّينِ	مُعِينُ	مُعِينُ الْمُتَكَلِّينِ
لفظية	الضمير (هم)	شاهد	شَاهِدِهِمْ
معنوية	الضمير (هم)	ضمايرهم	ضَمَائِرِهِمْ
معنوية	الضمير (ياء المتكلم)	سِرِّي	سِرِّي
معنوية	جملة (أوحشتني)	إذا	إِذَا أَوْحَشَنِي
معنوية	الضمير (الكاف)	ذكر	ذَكَرَكَ
معنوية	جملة (أكبت)	إذا	إِذَا أَكَبْتُ
معنوية	الأمر	أزمت	أَزَمْتُ الْأُمُورَ
معنوية	الضمير (هاء)	كل	كُلَّهَا
معنوية	الضمير (الكاف)	يد	يَدِكَ
معنوية	الضمير (هاء)	مصدر	مَصْدَرُهَا
معنوية	الضمير (الكاف)	قضاء	قَضَائِكَ

## إجابة تمرين (٢)

نائب المفعول المطلق	الجملة
الإضافة معنوية.	(١) حُبُّ الثَّنَاءِ طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ.
الإضافة لفظية.	(٢) كَثُرَ سَائِقُوا السَّيَّاراتِ.
الإضافة معنوية.	(٣) سَاقًا النِّعَامَةِ طَوِيلَتَانِ.
الإضافة لفظية.	(٤) عَوَاقِبُ الْمَكَارِهِ مَحْمُودَةٌ.
الإضافة لفظية.	(٥) الْمَظْلُومُ مُسْتَجَابُ الدَّعَاءِ.
الإضافة معنوية.	(٦) آفَةُ الْعِلْمِ النَّسْيَانُ.



الإضافة لفظيَّة.	(٧) الشَّجَرَةُ مُورِقَةٌ الْأَغْصَانِ.
الإضافة لفظيَّة.	(٨) الْفِيلُ عَظِيمُ الْجُنَّةِ.
الإضافة معنويَّة.	(٩) لَا تَتَكَلَّمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَفَكَّرَ.
الإضافة معنويَّة.	(١٠) آفَةُ الْعَدْلِ مِثْلُ الْوَلَاةِ.

### إجابة تمرين (٣)

الجملة	بيان كل مضاف استفاد تعريفاً أو تخصيصاً أو لم يستفد تعريفاً أو تخصيصاً
(١) فى الحجره خزانتا كتب.	- المضاف (خزانتا) اكتسب التخصيص من المضاف إليه النكرة (كتب).
(٢) نَهَرُ النَّيْلِ مِنْ أَطْوَلِ الْأَنْهَارِ.	- المضاف (نَهَرُ) اكتسب تعريفاً من إضافته إلى الاسم المعرفة (النيل)، أما (أطول)؛ فلم يستفد لا تعريفاً ولا تخصيصاً؛ لأن الإضافة فيه لفظيَّة.
(٣) سريع الغضب كثير الزَّلَلِ.	- المضاف (سريع)، و(كثير لم يكتسب لا تعريفاً ولا تخصيصاً؛ لأن الإضافة لفظيَّة.
(٤) حَارِسَا الْبُسْتَانِ قَوِيَّانِ.	- المضاف (حَارِسَا) لم يستفد تعريفاً ولا تخصيصاً؛ لأن الإضافة فيه لفظيَّة.
(٥) كَثَرَةُ الطَّعَامِ تُفْسِدُ الْأَبْدَانَ.	- المضاف (كَثَرَةُ) استُفَادَ تعريفاً؛ لأن المضاف إليه معرفة.
(٦) فاعِلُ الشَّرِّ يَلْقَى الشَّرَّ.	- المضاف (فاعل) لم يستفد تعريفاً ولا تخصيصاً؛ لأن الإضافة لفظيَّة.

### إجابة تمرين (٤)

- (١) تُغَرَسُ الْأَشْجَارُ عَلَى ضِفَتَيْ النَّهْرِ. (يتمتع دخول (أَلْ) على المضاف (ضِفَتَيْ)؛ لأن الإضافة معنويَّة).
- (٢) مُثِيرُو الْفِتَنِ مُبْغَضُونَ. (يجوز دخول (أَلْ) على المضاف (مُثِيرُو)؛ لأن الإضافة لفظيَّة، والمضاف جمع مذكر سالم).
- (٣) الثَّلُوجُ فَوْقَ قِمَمِ الْجِبَالِ. (يتمتع دخول (أَلْ) على المضاف (فَوْق) والمضاف (قِمَم)؛ لأن الإضافة معنويَّة).



- (٤) يَنْهَضُ الوطنُ بِأَبْنَائِهِ. (يتمتع دخول (أَل) على المضاف (أبناء)؛ لأن الإضافة معنوية).
- (٥) ثَرَوَةٌ مِصْرَ مِنْ زُرَّاعِي أَرْضِهَا. (يتمتع دخول (أَل) على المضاف (ثروة)، و(زُرَّاعِي)؛ لأن الإضافة معنوية)، ويجوز دخول (أَل) على المضاف (زُرَّاع)؛ لأن الإضافة لفظية، والمضاف جمع مذكر سالم)، (ويتمتع دخول (أَل) على المضاف «أرض»؛ لأن الإضافة معنوية).
- (٦) المرء بقلبه ولسانه. (يتمتع دخول (أَل) على المضاف (قلب) والمضاف (لسان)؛ لأن الإضافة فيهما معنوية).
- (٧) شَهِدَا الحَادِثَ حَاضِرَانِ. (يجوز دخول (أَل) على المضاف (شَاهِدَا)؛ لأن الأضافة لفظية، وهو (أى: المضاف) مثني).
- (٨) لا تثق بمادحيك في وَجْهِكَ. (يجوز دخول (أَل) على المضاف (مادحي)؛ لأن الإضافة لفظية، والمضاف جمع مذكر سالم، ويتمتع دخول (أَل) على المضاف (وجه)؛ لأن الإضافة معنوية).

### إجابة تمرين (٥)

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| (١) هذان خادِمًا وَطَنَهُمَا.       | (يجوز اقتران المضاف بـ«أَل»).  |
| هَؤُلَاءِ خَادِمُوا وَطَنَهُمْ.     | (يجوز اقتران المضاف بـ«أَل»).  |
| (٢) هذان سائِقًا السَّيَّارَةِ.     | (يجوز اقتران المضاف بـ«أَل»).  |
| هَؤُلَاءِ سَائِقُوا السَّيَّارَةِ.  | (يجوز اقتران المضاف بـ«أَل»).  |
| (٣) هذان مُحِبًّا نَفْسَهُمَا.      | (يجوز اقتران المضاف بـ«أَل»).  |
| هَؤُلَاءِ مُحِبُّو أَنْفُسِهِمْ.    | (يجوز اقتران المضاف بـ«أَل»).  |
| (٤) هذان مُنْقِذًا الْغَرِيقِ.      | (يجوز اقتران المضاف بـ«أَل»).  |
| هَؤُلَاءِ مُنْقِذُوا الْغَرِيقِ.    | (يجوز اقتران المضاف بـ«أَل»).  |
| (٥) هذان غُلَافًا الْكِتَابَيْنِ.   | (يتمتع اقتران المضاف بـ«أَل»). |
| هَذِهِ أَغْلَافُ الْكُتُبِ.         | (يتمتع اقتران المضاف بـ«أَل»). |
| (٦) رَأَيْتُ عُنُقَى الْجَمْلَيْنِ. | (يتمتع اقتران المضاف بـ«أَل»). |
| رَأَيْتُ أَعْنَاقَ الْجِمَالِ.      | (يتمتع اقتران المضاف بـ«أَل»). |
| (٧) هذان فَنَاءَ الدَّارِ.          | (يتمتع اقتران المضاف بـ«أَل»). |
| هَذِهِ أَفْنِيَةُ الدَّارِ.         | (يتمتع اقتران المضاف بـ«أَل»). |
| (٨) هذان حَامِلَا الْعِلْمِ.        | (يجوز اقتران المضاف بـ«أَل»).  |
| هَؤُلَاءِ حَامِلُوا الْعِلْمِ.      | (يجوز اقتران المضاف بـ«أَل»).  |
| (٩) هذان قَائِدَا الْجَيْشِ.        | (يجوز اقتران المضاف بـ«أَل»).  |
| هَؤُلَاءِ قَائِدُوا الْجَيْشِ.      | (يجوز اقتران المضاف بـ«أَل»).  |



## إجابة تمرين (٦)

- (١) أَقَمْتُ حَيْثُ يُقِيمُ أَبِي. (٢) سَافَرْتُ إِذْ طَلَعَ النَّهَارُ.  
(٣) أَجَبْنِي إِذْ سَأَلْتُكَ. (٤) تَكَلَّمْتُ حَيْثُ الزَّمَانُ مُنَاسِبٌ لِلْكَلامِ

## إجابة تمرين (٧)

- (١) - جَلَسْتُ حَيْثُ الْحَرُّ شَدِيدٌ. - جَلَسْتُ إِذْ الْحَرُّ شَدِيدٌ.  
(٢) - نِمْتُ حَيْثُ أَظْلَمَ الْجَوُّ. - نِمْتُ إِذَا أَظْلَمَ الْجَوُّ.  
- نِمْتُ إِذْ أَظْلَمَ الْجَوُّ.  
(٣) - وَقَفْتُ حَيْثُ تَنُورُ الْعَوَاصِفُ. - وَقَفْتُ إِذَا تَنُورُ الْعَوَاصِفُ.  
- وَقَفْتُ إِذْ تَنُورُ الْعَوَاصِفُ.  
(٤) - خَرَجْتُ حَيْثُ تَفْتَحُ الْأَزْهَارُ. - خَرَجْتُ إِذَا تَفْتَحُ الْأَزْهَارُ.  
- خَرَجْتُ إِذْ تَفْتَحُ الْأَزْهَارُ.

## إجابة تمرين (٨)

- ★ يجوزُ إعرابُ اسم الزَّمانِ وبنائؤه على الفتح في الأمثلة الآتية:  
(١) تَبَقَّضْتُ عَلَى حِينِ أَذْنِ الْمُؤَذِّنِ. (٢) مَضَى زَمَنٌ يُبَاعُ الرِّقِيقُ.  
(٣) هَذَا أَوَانٌ يُزْرَعُ الْقَصَبُ. (٤) هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الْجَدُّ.  
والسبب: أن اسم الزمان مُبْهَمٌ مضاف إلى الجملة.

## إجابة تمرين (٩)

- ★ الأمثلة التي يجوز في ياء المتكلم التَّسْكِينُ والفتح، هي:  
(١) هؤلاء إخواني المَهْذُبُونَ. (الاسم مضاف إلى ياء المتكلم، وليس مقصوراً، ولا منقوصاً، ولا مثني، ولا مجموعاً جمع مذكر سالماً).  
(٢) أَنتَ مُرَشِدِي إِلَى الْخَيْرِ. (الاسم مضاف إلى ياء المتكلم، وليس مقصوراً، ولا منقوصاً، ولا مثني، ولا مجموعاً جمع مذكر سالماً).  
★ الأمثلة التي يجب فيها فتح ياء المتكلم، هي:  
(١) أَطِيعِ وَالِدِيَّ وَجَمِيعَ مُعَلِّمِيَّ. (الاسم مضاف إلى ياء المتكلم، وهو مثني في كلمة (والدي))  
وجمع مذكر سالم في كلمة «مُعَلِّمِيَّ»).



- (٢) عِدَاى لَهُمْ فَضْلٌ عَلَىَّ. (الاسم مضاف إلى ياء المتكلم، وهو مقصور).
- (٣) أَخُوكَ هَادِيٌ إِلَى الْخَيْرِ. (الاسم مضاف إلى ياء المتكلم، وهو منقوص).
- (٥) عَيْنَايَ قَوِيَّتَا الْإِبْصَارِ. (الاسم مضاف إلى ياء المتكلم وهو مثنى).
- (٦) سِوَاى يَهَابُ الْمَوْتِ. (الاسم مضاف إلى ياء المتكلم وهو مقصور).
- (٧) ذِرَاعَاى مَفْتُوتَانِ. (الاسم مضاف إلى ياء المتكلم وهو مثنى).

### إجابة تمرين (١٠)

★ جَعَلْ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ مِضَافًا إِلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

- دخل الهواء من ثقب الباب. - أعجبت الصغيرة برائحة الزود.
- الماء به بعض السكر. - استمتعت بضوء الشمس.
- شربت من ماء النيل. - دخلت من باب المنزل.
- قلبت أوراق الكتاب. - جلست تحت ظل الأشجار.
- أعددت عصير الفاكهة الناضجة. - سمعت صوت الأسد.

### إجابة تمرين (١١)

- فاتح جمهورية مصر العربية نحو الحضارة هو رفاة الطهطاوى.
- سنأمل الجمل ممتلئ بالماء. - نقيق الضفدع صوته عال.
- شاطئ النيل متوازيان. - المكروم ضيوفهم محبوبون.

### إجابة تمرين (١٢)

(١) ★ أربع جمل اسمية، المبتدأ فى كل منها مضاف عُرف بالمضاف إليه:

- شكل الورد جميل. - لون السمكة بديع.
- سقف الحائط عال. - أثاث المكتب مرتب.

(٢) ★ أربع جمل اسمية، الخبر فى كل منها مضاف خُصص بالمضاف إليه:

- هذه قطعة أرض. - هذا عصير فاكهة.
- هذه دار طالب. - هذا مكتب مهندس.

(٣) ★ أربع جمل فعلية، المفعول به فى كل منها مضاف لا يكتسب بالإضافة تعريفاً ولا تخصيصاً:

- رأيت صاحب قلم. - ضربت ساء خلق.
- سمعت داعى خير. - رأيت داعى شر.



(٤) ★ أَرْبَعُ جُمْلٍ يَشْتَمِلُ كُلُّ مَنُهَا عَلَى مَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ:

- أَقْبَلَ التَّلْمِيزُ حَيْثُ إِنَّهُ تَأَخَّرَ. - سَلَّمْتُ عَلَيْهِ حَيْثُ إِنَّهُ مَسَافِرٌ.

- جَاءَ التَّلْمِيزُ إِذْ إِنَّ الْفَجَرَ طَالَعَ. - حَضَرَ الطَّبِيبُ إِذْ إِنَّهُ تَأَخَّرَ.

(٥) ★ أَرْبَعُ جُمْلٍ يَشْتَمِلُ كُلُّ مَنُهَا عَلَى مُضَافٍ مُقْتَرَنٍ بِ(أَنْ)، مَعَ اسْتِيفَاءِ الْمَوَاضِعِ:

- السَّامِعَا كَلَامَ أَسَازِهِمَا مَحْمُودَانِ. - الْمَذِيعُ أَسْرَارَ النَّاسِ مَبْغُوضٌ.

- الْمُكْرَمُ آبَاءَهُمْ مَغْفُورٌ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. - الْمُنْصِفُ الْمَظْلُومَ مُثَابٌّ.

### إِجَابَةُ تَمَرِينِ (١٣)

(١) ★ أَرْبَعَةُ أَمْثَلَةٍ لِلْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ الَّتِي يَجُوزُ إِسْكَانُهَا وَفَتْحُهَا:

- أَدَيْتُ عَمَلِي بِإِخْلَاصٍ أَوْ عَمَلِي. - أَكْرَمْتُ جِيرَانِي أَوْ جِيرَانِي.

- أَسْمُو بِأَخْلَاقِي عَنْ فِعْلٍ هَذَا الشَّيْءِ أَوْ بِأَخْلَاقِي.

- أَعَامِلُ أَهْلِي مُعَامَلَةً كَرِيمَةً أَوْ أَهْلِي.

★ أَرْبَعَةُ أَمْثَلَةٍ لِلْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ الَّتِي يَجِبُ فَتْحُهَا:

- عَصَايَ طَوِيلَةً. - هَؤُلَاءِ مُحِبِّيَّ فِي اللَّهِ.

- هَذَانِ صَدِيقَايَ الْمُخْلِصَانِ. - صَدِيقُكَ هَادِيٌّ إِلَى طَرِيقِ الْخَيْرِ.

(٢) ★ ثَلَاثَةُ أَمْثَلَةٍ يَشْتَمِلُ كُلُّ مَنُهَا عَلَى ظَرْفٍ لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى الْجُمْلَةِ:

- أَزُورُكَ حَيْثُ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. - أَخْرَجْتُ إِلَى عَمَلِي إِذْ أَقْبَلَ النَّهَارُ.

- أَسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ إِذَا احتَاجَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.

★ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ لِلزَّمَانِ الْمُبْهَمِ:

- أَزُورُكَ وَقَتَ سَطُوعِ الشَّمْسِ، أَوْ: أَزُورُكَ وَقَتَ تَسَطُّعِ الشَّمْسِ.

- أَتِيكَ حِينَ أَعُودُ مِنَ الْعَمَلِ، أَوْ: أَتِيكَ حِينَ الْعُودَةِ.

- سَأُكَافِئُكَ زَمَنَ الْحَصَادِ، أَوْ: سَأُكَافِئُكَ زَمَنَ تَتَفَوَّقُ فِي الْامْتِحَانِ.

### إِجَابَةُ تَمَرِينِ فِي الْإِعْرَابِ (١٤)

(ب) (١) مُهْمَلُو وَاجِبُهُمْ مَلُومُونَ.

مُهْمَلُو مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة.

واجبهم (واجب): مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، و(هم): ضمير

مبنى في محل جر مضاف إليه.

ملومون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.



## (٢) فاضَ النِيلُ على حين يئْسُنَا.

فاض	فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
النيل	فاعل مرفوعٌ وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
على	حرف جرّ.
حين	اسم زمان مبهم مبنيٌّ على الفتح في محلّ جرّ، وهو مضاف.
يئْسُنَا	(يئس): فعل ماضٍ مبني على السكون، و(نا): ضمير مبنيٌّ على السكون في محلّ رفع فاعل، وجملة (يئسنا) في محلّ جرّ مضاف إليه.

## (٣) أَنْتَ يُمْنَايَ الَّتِي أَبْطَشُ بِهَا.

أَنْتَ	ضمير مبنيٌّ على الفتح في محلّ رفع مبتدأ.
يُمْنَايَ	خبر مرفوعٌ وعلامة الرفع الضمة المقدّرة، والياء: ضمير مبنيٌّ على الفتح في محلّ جرّ مضاف إليه.
التي	اسم موصول مبني على السكون في محلّ رفع صفة.
أبْطَشُ	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرّده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (أنا).
بِهَا	جارٌّ ومجرور متعلّقان بالفعل (أبْطَشُ).
	وجملة (أبْطَشُ بها) صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.

## (٤) اجْلِسْ حَيْثُ أَرَدْتُ.

اجْلِسْ	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (أنت).
حَيْثُ	ظرف مبنيٌّ على الضمّ في محل نصب.
أَرَدْتُ	فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء: ضمير مبني على الفتح في محلّ رفع فاعل، وجملة «أَرَدْتُ» في محلّ جرّ مضاف إليه.

## إجابة تمرين (١٥)

★ يقول الشاعر: النَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

النَّفْسُ مَجْبُوءَةٌ عَلَى الطَّمَعِ، وَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُعَوِّدَهَا الْقَنَاعَةَ، وَيُرْضِيَهَا بِالْقَلِيلِ النَّافِعِ.

الجملة	المضاف إليه
إِذَا (ظرف مبنيّ).	جُمْلَةٌ: «رَغَبَتْهَا».
إِذَا (ظرف مبنيّ).	جُمْلَةٌ: «تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ».

★ ما في البيت من تركيب إضافي:



النحو  
الواضح

المجلد الثاني

٢

الجزء الثاني







# المبني والمُعرب من الأفعال والأسماء

## (١) المَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ

• الأمثلة :

رَكِبْتُ الْفَرَسَ.	طَرَزَنَ الثِّيَابَ.	أَطْعَ أَبَاكَ.
(١) التَّجَارُورِ حُوا.	(٢) أَتْرَكَنَ الْجَدَالَ.	لَأَنْصُرَنَّ الْمَظْلُومَ.
حَضَرَ الْغَائِبُ.	أَفْشِ السَّلَامَ.	لَأُجِيدَنَّ عَمَلِي.
	أَوْفُوا بِالْعَهْدِ.	(٣) الْبَنَاتُ يَأْكُلْنَ.

• البَحْثُ :

عَرَفَتْ فِي دُرُوسِ الْمَدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَةِ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ، وَأَحْوَالَ بَنَائِهَا مَعْرِفَةً مُفَصَّلَةً، وَإِنَّكَ لَوْ تَدَبَّرْتَ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ وَقَسَّمْتَ بِهَا أَشْبَاهَهَا لَعَادْتَ إِلَى ذَاكَرَتِكَ قَوَاعِدُ هَذَا الْبَابِ؛ فَالطَّائِفَةُ الْأُولَى مِنَ الْأَمْثَلَةِ تَذَكَّرُكَ الْفِعْلُ الْمَاضِيَّ وَأَحْوَالَ بَنَائِهِ، وَالطَّائِفَةُ الثَّانِيَّةُ تَذَكَّرُكَ فِعْلُ الْأَمْرِ وَأَحْوَالَ بَنَائِهِ؛ وَالطَّائِفَةُ الْآخِرَةُ تَعْرِضُ عَلَيْكَ صُورَ الْمَضَارِعِ الْمَبْنِيَّ وَالْأَحْوَالَ الَّتِي يُبْنَى عَلَيْهَا. عَلَى أَنَّا نَرَى مِنَ الْمَفِيدِ هُنَا أَنْ نَعُودَ إِلَى ذِكْرِ قَوَاعِدِ هَذَا الْبَابِ فِي إِيجَازٍ وَإِجْمَالٍ.

### القاعدة

- (٧٩) الْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمَاضِي، وَالْأَمْرُ، وَالْمَضَارِعُ الْمُتَّصِلُ بِنُونِ التَّوَكِيدِ، أَوْ نُونِ الْإِنَاءِ.
- (٨٠) الْمَاضِي يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَ بِضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ، وَعَلَى الضَّمِّ إِذَا اتَّصَلَ بِوَائِ الْجَمَاعَةِ، وَعَلَى الْفَتْحِ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ.
- (٨١) الْأَمْرُ يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ أَوْ اتَّصَلَ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ، وَعَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ ثَقِيلَةً أَوْ خَفِيفَةً، وَعَلَى حَذْفِ النُّونِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ أَوْ وَائِ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ.
- (٨٢) الْمَضَارِعُ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ ثَقِيلَةً أَوْ خَفِيفَةً<sup>(١)</sup>، وَعَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ.

(١) يشترط في الاتصال الموجب للبناء أن يكون مباشراً كما في الأمثلة. فإن فصل بين الفعل والنون فاصل ملفوظ كالألف الاثنين في نحو لتذهبان، أو غير ملفوظ كواو الجماعة وياء المخاطبة في نحو لتذهبن ولتذهبن. كان المضارع معرباً بالنون المحذوفة للتخفيف.



## تَمْرِين (١)

- مَيِّزُ الأَفْعَالِ المَبْنِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي، وَبَيِّنْ حَالَ بِنَاءِ كُلِّ مِنْهَا :

قال الإمامُ علىٌّ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ مِنْ وَصِيَّةٍ بَعَثَ بِهَا إِلَى ابْنِهِ الحَسَنِ: اِمْحَضْ أَخَاكَ النَصِيحَةَ<sup>(١)</sup> وَتَجَرَّعَ الغَيْظَ<sup>(٢)</sup>؛ فَإِنِّي لَمْ أَرْ جُرْعَةً<sup>(٣)</sup> أَحْلَى مِنْهَا عَاقِبَةً وَلَا أَلَذَّ مَغْبَةً<sup>(٤)</sup>، وَلِيَنَّ لِمَنْ غَالِظَكَ فَإِنَّهُ يُوشِكُ أَنْ يَلِيَنَّ لَكَ، وَإِنْ أَرَدْتَ قِطِيعَةَ أَخِيكَ فَاسْتَبِقْ لَهُ مِنْ نَفْسِكَ بَقِيَّةً تَرْجِعْ إِلَيْهَا إِنْ بَدَأَ لَهُ ذَلِكَ يَوْمًا مَا، وَمَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْرًا فَصَدِّقْ ظَنَّهُ، وَلَا تَرَعَبَنَّ فِيمَنْ زَهَدَ عَنْكَ، وَلَا يَكُونَنَّ أَخُوكَ عَلَى مُقَاطَعَتِكَ أَقْوَى مِنْكَ عَلَى صِلَتِهِ، وَلَا تَكُونَنَّ عَلَى الإِسَاءَةِ أَقْوَى مِنْكَ عَلَى الإِحْسَانِ.

## تَمْرِين (٢)

- ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ فِي الأُولَى مَبْنِيًّا عَلَى الفَتْحِ؛ وَفِي الثَّانِيَةِ مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ، وَفِي الثَّالِثَةِ مَبْنِيًّا عَلَى السَّكُونِ :

أَكْرَمَ - نَصَرَ - اسْتَفَادَ - عَاوَنَ

## تَمْرِين (٣)

- ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ، بِحَيْثُ يَكُونُ فِي الأُولَى مَبْنِيًّا عَلَى الفَتْحِ، وَفِي الثَّانِيَةِ مَبْنِيًّا عَلَى السَّكُونِ :

يَنْسَى - يَرْجُو - يُحَسِّنُ - يُسَاعِدُ

## تَمْرِين (٤)

- أَسْنِدِ الفِعْلَ "فَرِحَ" إِلَى جَمِيعِ ضَمَائِرِ الرُّفْعِ البَارِزَةِ المَتَّصِلَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ بِنَائِهِ فِي كُلِّ حَالٍ.

## تَمْرِين (٥)

- هَاتِ فِعْلَ الأَمْرِ مِنْ "يَسْعَى" بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى الفَتْحِ، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السَّكُونِ، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى حَذْفِ النُّونِ.

## تَمْرِين (٦)

- حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى خُطَابِ المَفْرَدَةِ المُوَثَّنَةِ، ثُمَّ إِلَى المَثْنَى وَالجَمْعِ بِنَوْعِيهِ، وَبَيِّنْ نَوْعَ بِنَاءِ فِعْلَيْهَا فِي كُلِّ حَالٍ :

إِذَا وَعَدْتَ عِدَّةً فَأَنْجِزْ

(١) امحض أخاك النصيحة: اجعلها خالصة من كل ما يشينها. (٢) تجرع الغيظ: اكظمه واصبر على احتماله. (٣) الجرعة: القليل من الماء ونحوه يؤخذ دفعة واحدة. (٤) المغبة: العاقبة.



## تمرین (۷)

- عین فی الأمثلة الآتية الأفعال المبنية والمعربة، ويُن سبب البناء والإعراب :

- (۱) البنات يُهَضَّنَ إلى العمل مُبَكَّرَات. (۲) لا تَعْتَمِدَنَّ على غير أنفسِكُمْ.  
(۳) لا تُغْدِرَانِ بِذِمَّتِكَمَا. (۴) لا يُزْهَدَنَّكَ في المعروف من لا يشكرُ لك.  
(۵) إذا مدحتِ فلا تُبَالِغِي في المدح. (۶) كنَّ مُقَدَّرَاتٍ ولا تكنَّ مُقَتَّرَاتٍ<sup>(۱)</sup>.

## تمرین فی الإعراب (۸)

أ - نموذج : لَتَرْفَعَنَّ شَأْنَ الوطن

لترفعَنَّ اللام : لام القسم.

تَرْفَعَنَّ: فعل مضارع مرفوع بالنون المحذوفة لتوالى الأمثال<sup>(۲)</sup>، والواو المحذوفة

لالتقاء الساكنين فاعل، والنون المشددة للتوكيد.

شأن مفعول به منصوب وهو مضاف.

الوطن مضاف إليه مجرور.

ب - أعرب الجمل الآتية :

- (۱) لَتَصْبِرَنَّ عَلَى المَكْرُوهِ. (۲) لَتُعَاقِبَنَّ إذا أسأتم.  
(۳) لَتَفُوزَنَّ إذا اجتهدت. (۴) لا تَصْنَعَنَّ معروفًا في غير أهله.

## تمرین (۹)

- اشرح البيتين وهما في المديح، ويُن فيهما الأفعال المبنية، وأحوال بنائها :

- وَقَيَّدَتْ نَفْسِي فِي ذِرَاكَ مَحَبَّةً وَمَنْ وَجَدَ الْإِحْسَانَ قَيِّدًا تَقَيَّدًا<sup>(۳)</sup>  
إِذَا سَأَلَ الْإِنْسَانُ أَيَّامَهُ الْغِنَى وَكُنْتُ عَلَى بُعْدٍ جَعَلْتُكَ مَوْعِدًا

## تمرین (۱۰)

- اشرح بيتي زهير بن أبى سلمى وأعرب الأول منهما :

- فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نَفُوسِكُمْ لِيَخْفَى وَمَهُمَا تَكْتُمُ اللَّهُ يَعْلَمُ<sup>(۴)</sup>  
يُؤَخِّرُ فَيُوضَعُ فِي كِتَابٍ فَيُدْخَرُ لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعْجَلُ فَيُنْقَمَ<sup>(۵)</sup>

(۱) المقدر: المقتصد، والمقتر: المضيق في النفقة.

(۲) أصل لترفعن لترفعون بثلاث نونات متواليات هي نون الرفع ونون التوكيد المشددة، فحذفت نون الرفع لتوالى

الأمثال: فالتقى بعد حذفها ساكنان هما واو الجماعة ونون التوكيد، فحذفت واو الجماعة.

(۳) الذرا، بالفتح: الستر والكنف. (۴) لا تتكمن الله: لا تكتنوا عنه. (۵) ينقم: يعاقب عليه في الدنيا.



## إجابة تمرين (١)

الأفعال المبنيّة	حال بنائها
قَالَ	فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
كَرَّمَ	فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
بَعَثَ	فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
امْحَضْ	فعل أمر مبنيٌّ على السكون.
تَجَرَّعَ	فعل أمر مبنيٌّ على السكون.
لِنْ	فعل أمر مبنيٌّ على السكون.
غَالَطَ	فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
أَرَدْتُ	فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون.
استَبَقَ	فعل أمر مبنيٌّ على حذف حرف العلة.
بَدَأَ	فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدّر.
ظَنَّ	فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
صَدَّقَ	فعل أمر مبنيٌّ على السكون.
تَرَعَّبَنَ	فعل مضارع مبنيٌّ على الفتح.
زَهَدَ	فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
يَكُونَنَّ	فعل مضارع مبنيٌّ على الفتح.
تَكُونَنَّ	فعل مضارع مبنيٌّ على الفتح.

## إجابة تمرين (٢)

★ الفعل «أكرم»:

- أكرمَ محمدٌ أخاهُ. (مبني على الفتح)
- أَكْرَمُوا أخاهُمْ. (مبني على الضم)
- أَكْرَمْتُ أخاك. (مبني على السكون)

★ الفعل «نَصَرَ»:

- نَصَرَ محمدٌ المظلومَ. (الفعل مبني على الفتح)



- نَصَرُوا المَظْلُومَ. (الفاعل مبنى على الضمّ).  
 - نَصَرْتُ المَظْلُومَ. (الفاعل مبنى على السكون).

★ الفعل «اسْتَفَادَ»:

- اسْتَفَادَ التلميذ مِنْ دَرَجَاتِ الرَّأْفَةِ. (الفاعل مبنى على الفتح).  
 - اسْتَفَادُوا مِنْ دَرَجَاتِ الرَّأْفَةِ. (الفاعل مبنى على الضمّ).  
 - اسْتَفَدْتُ مِنْ دَرَجَاتِ الرَّأْفَةِ. (الفاعل مبنى على السكون).

★ الفعل «عَاوَنَ»:

- عَاوَنَ مُحَمَّدٌ صَدِيقَهُ. (الفاعل مبنى على الفتح).  
 - عَاوَنُوا صَدِيقَهُمْ. (الفاعل مبنى على الضمّ).  
 - عَاوَنْتُ صَدِيقِي. (الفاعل مبنى على السكون).

### إجابة تمرين (٣)

★ الفعل «يَنْسَى»:

- وَاللَّهُ لَنَنْسِيَنَّ الْجَمِيلَ. (الفاعل مبنى على الفتح).  
 - النِّسَاءُ يَنْسِيَنَّ الْجَمِيلَ. (الفاعل مبنى على السكون).

★ الفعل «يَرْجُو»:

- وَاللَّهُ لَأَرْجُونَ رَحْمَةَ رَبِّي. (الفاعل مبنى على الفتح).  
 - النِّسَاءُ يَرْجُونَ رَحْمَةَ رَبِّهِنَّ. (الفاعل مبنى على السكون).

★ الفعل «يُحَسِّنُ»:

- وَاللَّهُ لَيُحَسِّنَنَّ أَخِي إِلَى جِيرَانِهِ. (الفاعل مبنى على الفتح).  
 - النِّسَاءُ يُحَسِّنَنَّ إِلَى جِيرَانِهِنَّ. (الفاعل مبنى على السكون).

★ الفعل «يُسَاعِدُ»:

- وَاللَّهُ لَيُسَاعِدَنَّ عَلَى الْمَحْتَاجِ. (الفاعل مبنى على الفتح).  
 - النِّسَاءُ يُسَاعِدَنَّ الْمَحْتَاجِ. (الفاعل مبنى على السكون).



## إجابة تمرين (٤)

إسناده إلى ضمائر الرفع البارزة المتصلة					الفاعل
واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل	
فَرَحُوا (يُبْنَى عَلَى الضَّم)	فَرَحَا (يُبْنَى عَلَى الْفَتْح)	فَرَحْنَ (يُبْنَى عَلَى السَّكُون)	فَرَحْنَا (يُبْنَى عَلَى السَّكُون)	فَرَحْتُ (يُبْنَى عَلَى السَّكُون)	فَرِحَ

## إجابة تمرين (٥)

- فعل الأمر من «يَسْعَى» هو: «اسْعَ».
- الفعل «اسْعَ» مبني على الفتح: «اسْعَيْنَ».
- الفعل «اسْعَ» مبني على السكون: «اسْعَيْنَ».
- الفعل «اسْعَ» مبني على حذف حرف العلة: «اسْعَ».
- الفعل «اسْعَ» مبني على حذف النون: «اسْعُوا»، و«اسْعَى»، و«اسْعَيَا».

## إجابة تمرين (٦)

الجملة: «إِذَا وَعَدْتُ عِدَّةً فَأَنْجِزْ».

★ خطاب المتشئ:

«إِذَا وَعَدْتُمَا عِدَّةً فَأَنْجِزَا»

فعل ماضٍ مبنيّ  
على السَّكُونِ

فعل أمر مبنيّ  
على حذف النون

★ خطاب المفردة المؤنثة:

«إِذَا وَعَدْتُ عِدَّةً فَأَنْجِزِي»

فعل ماضٍ مبنيّ  
على السَّكُونِ

فعل أمر مبنيّ  
على حذف النون

★ خطاب جمع المؤنث السالم:

«إِذَا وَعَدْتُنَّ عِدَّةً فَأَنْجِزْنَ»

فعل ماضٍ مبنيّ  
على السَّكُونِ

فعل أمر مبنيّ  
على السَّكُونِ

★ خطاب جمع المذكر السالم:

«إِذَا وَعَدْتُمْ عِدَّةً فَأَنْجِزُوا»

فعل ماضٍ مبنيّ  
على السَّكُونِ

فعل أمر مبنيّ  
على حذف النون



## إجابة تمرين (٧)

الجملة	الفعل	نوعه من حيث الإعراب والبناء	سبب الإعراب والبناء
(١) البناتُ يَنْهَضْنَ إلى العملِ مُبَكِّرَاتٍ.	يَنْهَضْنَ	فعل مبنى على السكون	اتصال الفعل المضارع بنون النسوة.
(٢) لَا تَعْتَمِدَنَّ عَلَى غَيْرِ أَنْفُسِكُمْ.	تَعْتَمِدَنَّ	فعل مضارع معرب	اتصال الفعل المضارع بنون التوكيد غير المباشرة.
(٣) لَا تَغْدِرَانِ بِذِمَّتِكُمَا.	تَغْدِرَانِ	فعل مضارع معرب	اتصال الفعل المضارع بنون التوكيد غير المباشرة.
(٤) لَا يُزْهِدَنَّكَ فِي الْمَعْرُوفِ مَنْ لَا يَشْكُرُ لَكَ.	يُزْهِدَنَّكَ - يَشْكُرُ	فعل مضارع مبنى معرب مرفوع	- اتصال الفعل المضارع بنون التوكيد المباشرة. - فعل مرفوع؛ لتجرُّده من الناصب والجازم، ولم تَلَحَقْهُ نون النسوة ولا نون التوكيد المباشرة.
(٥) إِذَا مَدَحْتَ فَلَا تُبَالِغَنَّ فِي الْمَدْحِ.	مَدَحْتَ - تُبَالِغَنَّ	فعل ماضٍ مبنى على السكون. فعل مضارع معرب	- اتصاله بضمير الرفع المتحرِّك. - اتصاله بنون التوكيد غير المباشرة.
(٦) كُنْ مُقَدِّرَاتٍ وَلَا تَكُنْ مُقْتَرَاتٍ.	كُنْ - تَكُنْ	فعل أمر مبنى على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة. فعل مضارع مبنى على السكون	فعل الأمر مبنى دائماً على ما يُجْزَمُ به مضارعه. اتصاله بنون النسوة.



## إجابة تمرين فى الإعراب (٨)

ب - (١) لَتَصْبِرَانَّ عَلَى الْمَكْرُوهِ.

لَتَصْبِرَانَّ اللام: لام القسم.

تَصْبِرَانَّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة؛ لتوالى الأمثال، والألف: ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل، والنون المشددة للتوكيد.

على حرف جرّ.

المكروه اسم مجرور بـ(على) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

(٢) لَتُعَاقَبَنَّ إِذَا أَسَأْتُمْ.

لَتُعَاقَبَنَّ اللام: لام القسم.

تُعَاقَبَنَّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة؛ لتوالى الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فى محل رفع فاعل، والنون المشددة للتوكيد.

إِذَا ظرف مبنى على السكون فى محل نصب، وهو مضاف.

أَسَأْتُمْ: فعل ماض مبنى على السكون، والضمير (تُمْ): ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل فى محل جرّ مضاف إليه.

(٣) لَتَفُوزَنَّ إِذَا اجْتَهَدْتَ.

لَتَفُوزَنَّ اللام: لام القسم.

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالى الأمثال، والياء المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل، والنون المشددة للتوكيد.

إِذَا ظرف مبنى على السكون للزمان المستقبل، وهو مضاف.

اجْتَهَدْتَ: فعل ماض مبنى على السكون، والتاء: ضمير مبنى على الكسر فى محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل فى محل جرّ مضاف إليه.

(٤) لَا تَصْنَعَنَّ مَعْرُوفًا فِي غَيْرِ أَهْلِهِ.

لَا ناهية.

تَصْنَعَنَّ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، والواو المحذوفة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والنون المشددة للتوكيد.

مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

فِي حرف جرّ.

غير اسم مجرور بـ(فِي) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

أَهْلِهِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والهاء: ضمير مبنى على الكسر فى محل جرّ مضاف إليه.



## إجابة تمرين (٩)

★ يقول الشاعر:

وَقَيَّدْتُ نَفْسِي فِي ذَرَاكَ مَحَبَّةً      وَمَنْ وَجَدَ الْإِحْسَانَ قَيِّدًا تَقَيَّدَا  
إِذَا سَأَلَ الْإِنْسَانُ أَيَّامَهُ الْغِنَى      وَكُنْتُ عَلَى بُعْدٍ جَعَلَنكَ مَوْعِدَا

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

مَنْ فَرَطَ جُودَكَ وَإِحْسَانَكَ وَقَفَّتْ حَيَاتِي فِي ظِلَالِ مَجْدِكَ، إِذَا ابْتَعَدْتُ عَنْكَ وَتَمَنَيْتُ الْغِنَى  
دَلَّنِي عَلَى سَاحَاتِ جُودِكَ وَكَرَمِكَ.

★ ما في البيت من تركيب إضافي:

الأفعال المبنية فيها	أحوال بنائها
قَيَّدْتُ	فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.
وَجَدَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح؛ لعدم اتصال آخره بشيء.
سَأَلَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح؛ لعدم اتصال آخره بشيء.
كُنْتُ	فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.
جَعَلَنكَ	فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة.

## إجابة تمرين (١٠)

★ يقول زهير بن أبي سلمى:

فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نَفْسِكُمْ      لِيَخْفَى وَمَهُمَا نُكْتَمِ اللَّهُ يَعْلَمُ  
يُؤَخِّرُ فَيُوضَعُ فِي كِتَابٍ فَيُدْخَرُ      لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعْجَلَ فَيُنْقَمَ

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

لَا تُخْفُوا مِنَ اللَّهِ مَا تُضْمِرُونَ مِنَ الْغَدْرِ وَتَقْضِ الْعَهْدَ؛ فَإِنَّ اللَّهَ عَالِمٌ بِالْحَقِيقَاتِ وَالسَّرَائِرِ،  
وَأَنَّهُ يُؤَخِّرُ عِقَابَهُ وَيُرْقِمُ فِي كِتَابٍ فَيُدْخَرُ لِيَوْمِ الْحِسَابِ؛ أَوْ يُعْجَلَ هَذَا الْعِقَابَ فِي الدُّنْيَا.

★ إعراب البيت الأول:

فلا الفاء: بحسب ما قبلها.

لا: ناهية، مبنية على السكون.

تَكْتُمَنَّ فعل مضارع مجزوم بـ(لا) وعلامة جزمه حذف النون، والواو المحذوفة ضمير مبني  
في محل رفع فاعل، والنون المشددة للتوكيد.



الله	لفظ الجلالة مفعول به أول منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
ما	موصولة مبنية في محلّ نصب مفعول ثانٍ.
في	حرف جرّ.
نفوسكم	اسم مجرور بـ(في) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، و(كم): ضمير مبنى في محل جرّ مضاف إليه. والجار والمجرور صلة الموصول لا محلّ له من الإعراب.
ليخفى	اللام: لام التعليل.
	يخفى: فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (هو).
ومهما	الواو: عاطفة.
	مهما: أداة شرطية مبنية تجزم فعلين في محلّ نصب مفعول به ثانٍ مُقدّم.
نُكْتَمِ	فعل مضارع مجزوم. وعلامة جزمه السُّكون الذي حُرِّكَ لالتقاء الساكنين.
الله	لفظ الجلالة نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
يَعْلَمِ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السُّكون الذي حُرِّكَ بالكسر من أجل حركة الروي في القصيدة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره: «هو».



## (٢) الْمُعْرَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ

• الأمثلة :

تَشْرِقُ الشَّمْسُ.	(١)	لَنْ يَفْلَحَ الْكَسْلَانُ.	(٢)	لَا تَنْهَرْ سَائِلًا.	(٣)
الْقَضَاةُ يَعْدِلُونَ.		الْحُسَّادُ لَنْ يَسُودُوا.		لَا تَسْعَ إِلَّا فِي الْخَيْرِ.	
				لَا تَقْصِرُوا فِي أَعْمَالِكُمْ.	

• البَحْثُ :

سبق لك أن علمت أن المعرب من الأفعال هو المضارع الذي لم يتصل آخره بنون التوكيد أو نون الإناث، وعلمت أيضاً علامات إعراب المضارع رفعاً ونصباً وجزماً، وإذا درست الأمثلة السابقة بإنعام وقسّت بها أشباهها عادت إلى ذاكرتك قواعد هذا الباب، وإنا مجملوها لك فيما يأتي:

### القاعدة

- (٨٣) الْمُعْرَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ تَتَّصِلْ بِآخِرِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ أَوْ نُونُ الْإِنَاثِ.
- (٨٤) يُرْفَعُ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ بِالضَّمَّةِ وَتَنُوبُ عَنْهَا النُّونُ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَيُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَيَنُوبُ عَنْهَا حَذْفُ النُّونِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَيُجْزَمُ بِالسُّكُونِ وَيَنُوبُ عَنْهَا حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ الْآخِرِ، وَحَذْفُ النُّونِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

### تمرين (١)

– مَيِّزْ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُعْرَبَةِ فِيْمَا يَأْتِي، وَبَيْنِ نَوْعِ الْبِنَاءِ أَوْ الْإِعْرَابِ فِي كُلِّ فَعْلٍ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ نَوْعِ الْإِعْرَابِ :

أَوْصَى عَبْدَ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَجُلًا فَقَالَ: لَا تَتَكَلَّمْ بِمَا لَا يَعْنِيكَ، وَدَعْ الْكَلَامَ فِي كَثِيرٍ مِمَّا يَعْنِيكَ، حَتَّى تَجِدَ لَهُ مَوْضِعًا، وَلَا تَمَارِئَنَّ حَلِيمًا وَلَا سَفِيهًا؛ فَإِنَّ الْحَلِيمَ يُطْفِئُكَ. وَالسَّفِيهَ يُؤْذِيكَ، وَادْكُرْ أَخَاكَ إِذَا تَوَارَى عَنْكَ بِمَا تَحِبُّ أَنْ يَذْكُرَكَ بِهِ إِذَا تَوَارَيْتَ عَنْهُ، وَاعْمَلْ عَمَلِ امْرِئٍ يَعْلَمُ أَنَّهُ مَجْزَى بِالْإِحْسَانِ مَاخُذٌ بِالْإِجْرَامِ.

### تمرين (٢)

– أَسْنِدِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ إِلَى أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ، وَوَاوِ الْجَمَاعَةِ، وَياءِ الْمُخَاطَبَةِ، عَلَى التَّرْتِيبِ، وَاجْعَلْهَا مَرَّةً مَرْفُوعَةً، وَمَرَّةً مَنْصُوبَةً، وَمَرَّةً مَجْزُومَةً :

يَسْتَفِيدُ - يَخْشَى - يَدْنُو



### تمرين (٣)

- اجعل اسم الإشارة فى الجملة الآتية للمثنى بنوعيه، ثم لجماعة الذكور، وراع ما يقتضيه ذلك من التغيير فى الجملة، ثم أعرب الفعلين فى الحال الأولى :

هذا الرَّجُلُ يَهْوَى الفَضيلةَ، وَيَهْدِي النَّاسَ إليها

### تمرين (٤)

- حوّل الخطاب فى العبارة الآتية إلى المفردة المؤنثة، ثم إلى المثنى والجمع بنوعيه :  
إِرْضَ مِنَ النَّاسِ مَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ، وَلَا تَقْلُ مَا لَا تَحِبُّ أَنْ يُقَالَ لَكَ.

### تمرين (٥)

- اشرح البيتين الآتين، وأعرب الأول منهما :

قَسَا فَالْأُسْدُ تَفَزَعُ مِنْ قُوَاهُ      وَرَقَّ فَفَنَحْنُ نَفْزَعُ أَنْ يَذُوبَا  
أَشَدُّ مِنَ الرِّيحِ الْهُوجِ بَطْشًا      وَأَسْرَعُ فِي النَّدَى مِنْهَا هُبُوبًا<sup>(١)</sup>

### إجابة تمرين (١)

الفاعل	نوعه من حيث الإعراب والبناء	نوع البناء أو الإعراب فى كل فعل	سبب نوع الإعراب
أَوْصَى	فعل ماضٍ مَبْنًى.	البناء على الفتح المقدّر.	_____
قَالَ	فعل ماضٍ مَبْنًى.	البناء على الفتح	_____
تَتَكَلَّمُ	فعل مضارعٌ مُعْرَبٌ.	مجزوم وعلامة جزمه السكون.	المضارع لم يتصل بآخره نون التوكيد أو نون الإناء، مع سبقه بأداة جزمٍ هى «لا».
يَعْنِيكَ	فعل مضارعٌ مُعْرَبٌ.	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة.	المضارع لم يتصل بآخره نون التوكيد أو نون الإناء، مع تجرّده من الناصب والجازم.
دَعِ	فعل أمر مَبْنًى.	البناء على السكون	_____
يَعْنِيكَ	فعل مضارعٌ مُعْرَبٌ.	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة.	المضارع لم يتصل بآخره نون التوكيد أو نون الإناء، مع تجرّده من الناصب والجازم.

(١) الهوج : جمع هوجاء وهى الشديدة العصف، والندى: الجود.



الفعل	نوعه من حيث الإعراب والبناء	نوع البناء أو الإعراب في كل فعل	سبب نوع الإعراب
تَجِدُ	فعل مضارعٌ مُعَرَّبٌ.	منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة	المضارع لم يتصل بآخره نونُ التوكيد أو نون الإناث مع سبقه بأداة نصبٍ هي «حتى».
تَمَارِينٌ	فعل مضارعٌ مَبْنِيٌّ.	البناء على الفتح	المضارع اتَّصل بآخره نونُ التوكيد المباشرة.
يُطْفِئُكَ	فعل مضارعٌ مُعَرَّبٌ.	مرفوع وعلامة رفعه الضمَّةُ المقدَّرة.	المضارع لم يتصل بآخره نونُ التوكيد المباشرة أو نون الإناث، ولم يُسَبِّقْ بناصب ولا جازم.
يُؤَذِّبُكَ	فعل مضارعٌ مُعَرَّبٌ.	مرفوع وعلامة رفعه الضمَّةُ المقدَّرة.	المضارع لم يتصل بآخره نونُ التوكيد المباشرة أو نون الإناث، ولم يُسَبِّقْ بناصب ولا جازم.
أَذْكُرُ	فعل أمر مَبْنِيٌّ.	البناء على السكون.	_____
تَوَارَى	فعل ماضٍ مَبْنِيٌّ.	البناء على الفتح.	_____
تَحِبُّ	فعل مضارعٌ مُعَرَّبٌ.	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	لم تتَّصلْ بآخره نونُ التوكيد أو نون الإناث، ولم يُسَبِّقْ بناصبٍ ولا جازم.
يَذْكُرُكَ	فعل مضارعٌ مُعَرَّبٌ.	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	لم تتَّصلْ بآخره نونُ التوكيد أو نون الإناث، وسُبق بأداةٍ نَصَبٍ تنصب الفعل المضارع هي «أن».
تَوَارَيْتَ	فعل ماضٍ مَبْنِيٌّ.	البناء على السكون.	_____
اعْمَلْ	فعل أمرٍ مَبْنِيٌّ.	البناء على السكون.	_____
يَعْلَمُ	فعل مضارعٌ مُعَرَّبٌ.	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	لم تتَّصلْ بآخره نونُ التوكيد أو نون الإناث، ولم يُسَبِّقْ بناصبٍ ولا جازم.



## إجابة تمرين (٢)

الفعل	إسناده إلى ألف الاثنين	إسناده إلى واو الجماعة	إسناده إلى ياء المخاطبة
يَسْتَفِيدُ	يَسْتَفِيدَانِ لَنْ يَسْتَفِيدَا . لَمْ يَسْتَفِيدَا	يَسْتَفِيدُونَ لَنْ يَسْتَفِيدُوا لَمْ يَسْتَفِيدُوا	تَسْتَفِيدِينَ . لَنْ تَسْتَفِيدِي . لَمْ تَسْتَفِيدِي .
يَخْشَى	يَخْشَيَانِ لَنْ يَخْشَيَا لَمْ يَخْشَيَا	يَخْشَوْنَ لَنْ يَخْشَوْا لَمْ يَخْشَوْا	تَخْشَيْنِ لَنْ تَخْشَى لَمْ تَخْشَى
يَدْنُو	يَدْنَوَانِ لَنْ يَدْنُوا لَمْ يَدْنُوا	يَدْنُونُ لَنْ يَدْنُوا لَمْ يَدْنُوا	تَدْنِينَ لَنْ تَدْنِي لَمْ تَدْنِي

## إجابة تمرين (٣)

الإتيان بالإشارة في الجملة: «هذا الرَّجُلُ يَهْوَى الْفَضِيلَةَ، وَيَهْدِي النَّاسَ إِلَيْهَا».

★ في حالة المتى المذكور:

هذان الرَّجُلَانِ يَهْوَيَانِ الْفَضِيلَةَ، وَيَهْدِيَانِ النَّاسَ إِلَيْهَا.

↓ ↓  
فعل مضارع مرفوع لتجرُّده من الناصب والجازم وعلامة  
رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

★ في حالة المتى المؤنث:

هاتان المرأتان تهويان الفضيلة، وتهديان الناس إليها.

↓ ↓  
فعل مضارع مرفوع لتجرُّده من الناصب والجازم وعلامة  
رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

★ في حالة الجمع المذكور:

هؤلاء الرجال يهَوون الفضيلة، ويَهْدُونَ الناسَ إليها.

↓ ↓  
فعل مضارع مرفوع لتجرُّده من الناصب والجازم وعلامة  
رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.



## إجابة تمرين (٤)

★ خطاب المفردة المؤنثة :

ارْضَى مِنَ النَّاسِ مَا تَرْضِيَنَّهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ، وَلَا تَقُولِي مَا لَا تُحِبِّينَ أَنْ يُقَالَ لَكَ.

★ خطاب المثنى :

ارْضِيَا مِنَ النَّاسِ مَا تَرْضِيَاهُ لَهُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمَا، وَلَا تَقُولَا مَا لَا تُحِبَّانِ أَنْ يُقَالَ لَكُمَا.

★ خطاب جمع المذكر السالم :

ارْضَوْا مِنَ النَّاسِ مَا تَرْضَوْنَهُ لَهُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ، وَلَا تَقُولُوا مَا لَا تُحِبُّونَ أَنْ يُقَالَ لَكُمْ.

★ خطاب جمع المؤنث السالم:

ارْضَيْنَ مِنَ النَّاسِ مَا تَرْضَيْنَهُ لَهُمْ مِنْ أَنْفُسِكُنَّ، وَلَا تَقُلْنَ مَا لَا تُحِبِّينَ أَنْ يُقَالَ لَكُنَّ.

## إجابة تمرين (٥)

★ يقول الشاعر:

قَسَا فَالْأَسَدُ تَفَزَّعُ مِنْ قُوَاهُ      وَرَقَّ فَنَحْنُ نَفْزَعُ أَنْ يَذُوبَا  
أَشَدُّ مِنَ الرِّيحِ الْهُوجِ بَطْشَا      وَأَسْرَعُ فِي النَّدَى مِنْهَا هُبُوبَا

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

فِي قَسَوَتِهِ تَخَشَى الْأَسَدُ قُوَّتَهُ، وَمِنْ فَرَطِ رِقَّتِهِ نَخَشَى عَلَيْهِ الْإِنْمِحَاءَ وَالذُّوبَانَ، إِنَّهُ لَا يَقِفُ أَمَامَهُ شَيْءٌ فِي بَطْشِهِ؛ فَهُوَ كَالرِّيحِ الصَّارِصَةِ الْعَاتِيَةِ، وَفِي سَاعَاتِ رِضَاهُ وَارْتِيَاخِهِ يَكُونُ أَجْوَدَ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ.

★ إعراب البيت الأول:

قَسَا      فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدَّر، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو».  
فالْأَسَدُ      الفاء: استئنافية، والجملة بَعْدَهَا لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

الأسد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

تَفَزَّعُ      فعل مضارع مرفوع لتجرُّدِهِ مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ وَعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هي»، والجملة الفعلية في محلِّ رفع خبر المبتدأ.

حرف جرٍّ مبنيٌّ على السكون.

مِنْ

قُوَاهُ      اسم مجرور بـ(فِي) وعلامة جرِّهِ الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، والهاء: ضمير مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه.



وَرَقَّ

الواو: عاطفة.

رَقَّ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

فَنَحْنُ

الفاء: استئنافية، والجملةُ بَعْدَهَا لا محلَّ لها مِنَ الإِعْرَابِ.

نَحْنُ: ضميرٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ رفعٍ مبتدأ.

نَفَزَعُ

فعل مضارع مرفوع لتجرُّده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة،

والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «نحن»، والجملة من الفعل والفاعل في محلِّ

رفع خبر المبتدأ.

أَنْ

أداة ناصبة للفعل مضارع مبنية على السكون.

يَذُوبُ

فعل مضارع منصوب بـ«لن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والألف للإطلاق،

والفاعل ضمير مستترٌ تقديرُهُ «هُوَ»، و(أَنْ) والفعل في تأويل مصدرٍ مجرورٍ

بـ(مِنْ) المحذوفة، والتقدير: «نَفَزَعُ مِنَ الذُّوبَانِ».



### (٣) الْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ

#### • الأمثلة :

(١) فِي الْحَجَرَةِ أَحَدَ عَشَرَ كُرْسِيًّا.  
جَلَسْتُ مَعَ أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا.

\*\*\*

(٢) مَا رَأَيْتُ مِثْلَ هَذَا الْكِتَابِ مِنْ قَبْلُ.  
إِنْ نَجَحْتَ فَلَكَ الْمُكَافَأَةُ مِنْ بَعْدُ.

\*\*\*

(٣) مِنْ أئِمَّةِ النَّحْوِ سَبِيحِيَّةُ.  
كَانَ ابْنُ أَحْمَدَ بَنٍ طَوِلُونَ يُدْعَى خَمَارَوِيَّةُ.

#### • البحث :

أحطت في كثير من المواطن التي سبق لك بجملة من الأسماء المبنية، وعرفت هناك أحوال بنائها، ومن هذه الأسماء الضمائر: كأنا وأنت، وأسماء الإشارة: كهذا وهذه، والأسماء الموصولة: كالذي والتي. وأسماء الاستفهام: كمتى وأين، وأسماء الشرط: كمن ومهما، وأسماء الأفعال: كهيات وآمين، وبعض الظروف: كأذا وإذا وحيث وأمس.

ومن أنواع الأسماء المبنية التي مرت بك أيضاً، المنادى إذا كان علماً مفرداً أو نكرة مقصودة، كيا هشامُ ويا رجلُ تريدُ به ذاتاً تقصِّدُ إقبالها، واسم لا النافية للجنس إذا كان غير مضاف ولا شبيه بالمضاف: كلا حتى باق، ولا ضديّ مجتمعان.

وبقيت من المبنيات أنواع أخرى كثيرة قد تكون غريبة عنك، ولذلك نتناول بعضها بالبحث والشرح فنقول:

تأمل المثالين في الطائفة الأولى تجد كلا منهما يشتمل على عدد مركب هو "أَحَدَ عَشَرَ"، وإذا تدبرت موقع هذا العدد من الإعراب في المثالين، وجدته في المثال الأول مبتدأ. وفي المثال الثاني مضافاً إليه؛ ولكنك لا ترى علامة الرفع ولا علامة الجر مع أنه صحيح؛ فهو إذاً مبنى وبنائه على فتح جزأيه كما ترى. ومثله في ذلك جميع الأعداد المركبة إلى تِسْعَةَ عَشَرَ، ما عدا "اثْنَيْ عَشَرَ" و"اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ" فإن صدر كل منهما معرب إعراب المثني مع بناء العَجْزِ على الفتح. ومثل الأعداد المركبة في البناء على فتح الجزأين الظروف المركبة والأحوال المركبة، تقول في الأولى: "يَعُودُنِي الطَّيِّبُ صَبَاحَ مَسَاءٍ"، وتقول في الثانية: "على جاري بَيْتَ بَيْتٍ" أي جاري ملاصقاً.



انظر إلى الطائفة الثانية تجد الكلمتين: "قبل، وبعد" وهما ظرفان كما تعلم، وإذا تأملت معنى كل منهما في المثالين، أدركت أن هناك مضافاً إليه محذوفاً لفظه منوياً معناه في نفس المتكلم، فإنك حين تقول: "ما رأيت مثل هذا الكتاب من قبل" تقصد من قبل رؤيته من غير أن تصرح بالمضاف إليه، وهذان الظرفان يبينان على الضم في هذه الحال. وكذلك كل اسم مبهم حذف من بعده المضاف إليه لفظاً ونوياً معناه كغير، وأوّل، وأسماء الجهات، فإذا ذُكر المضاف إليه بعد هذه المبهّمات، أو حُذف ونوياً لفظه، أو حذف ولم يُنَوِّ لفظه ولا معناه، فإنها تكون معربة، تقول: "منحني أبى جائزة فله الشكر من قبل المنح ومن بعده"، أو من قبل ومن بعد. أو من قبل ومن بعد.

تأمل الاسمين "سَيِّوِيَّه" و"خَمَارَوِيَّه" في المثالين الأخيرين تجدهما مختومين بكلمة "وِيَّه"، ملازمين للكسر في جميع التراكيب التي يردان فيها؛ فهما إذاً مبنيان على الكسر. ومثلهما في ذلك جميع الأسماء المختومة "بَوِيَّه". ومن الأسماء المبنية على الكسر أيضاً كل ما جاء على وزن "فَعَالٍ" علماً لأنثى كرقاشٍ وحَدَامٍ، أو سَبَا لها كَيَا خَبَاتٍ وَيَا كَذَابٍ، أو اسم فعل كَنَزَالٍ وَتَرَكَ.

#### القاعدة

(٨٥) من الأسماء المبنية ما يأتي :

- ( أ ) الضّمائر، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة<sup>(١)</sup>، وأسماء الاستفهام.
- وأسماء الشرط<sup>(٢)</sup>، وأسماء الأفعال، وبعض الظُرُوف، وهذه كلها تُبنى على ما سَمِعْتَ عَلَيْهِ.
- ( ب ) المُنَادَى إذا كان علماً مفرداً أو نكرة مقصودة، وهو يُبنى على ما يُرْفَعُ بِهِ.
- ( ج ) اسمُ لا النافية للجنس إذا لم يكن مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، ويُبنى على ما يُنْصَبُ بِهِ.
- ( د ) ما رُكِبَ مِنَ الأَعْدَادِ<sup>(٣)</sup> والظُرُوفِ والأحوال، وهذه يطردُ فيها البناءُ على فتح الجُزْأَيْنِ.

(١) يستثنى بعض النحاة من أسماء الإشارة ذين وتبين، ومن الأسماء الموصولة اللذين واللّتين، لأن هذه الألفاظ الأربعة في رأيه معربة إعراب المشى.

(٢) يستثنى من أسماء الشرط والاستفهام والموصولة "أى" فإنها تعرب بالحركات إلا إذا كانت الموصولة مضافة وصدر صلتها محذوفاً فإنها حينئذ تبنى على الضم، نحو جالس أيهم أفضل.

(٣) يستثنى من الأعداد المركبة اثنا عشر واثنتا عشرة كما رأيت في البحث.



(هـ) المُبْهَمَاتُ الْمُقْطُوعَةُ عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظًا، وَهِيَ تُبْنَى عَلَى الضَّمِّ.

(و) مَا خْتَمَ بَوِيْهِ. وَمَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ عَلِمَا لِأَنْتَى، أَوْ سَبَا لَهَا، أَوْ اسْمُ فَعَلٍ. وَهَذِهِ كُلُّهَا يَطْرُدُ فِيهَا الْبِنَاءُ عَلَى الْكُسْرِ.

### تَمْرِين (١)

- مَيِّزْ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ فِيمَا يَأْتِي، وَبَيِّنْ أَحْوَالَ بِنَائِهَا :

إِيَّاكَ وَالتَّهَاقُوتَ فِي أَمْرِ أَسْنَانِكَ، فَإِنَّ ذَلِكَ مَدْعَاةٌ إِلَى فُسَادِهَا، وَمَنْ فَسَدَتْ أَسْنَانُهُ تَعَرَّضَ لَكَثِيرٍ مِنَ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الَّتِي لَا طَاقَةَ لَهُ بِاحْتِمَالِهَا، وَنَاهِيكَ بِمَا يُؤَلِّدُهُ هَذَا الْفُسَادُ مِنْ أَمْرَاضِ الْمَعْدَةِ وَتَعْجِيلِ الشَّيْخُوخَةِ وَفَقْدَانِ كَثِيرٍ مِنْ مَلَأْدِ الْحَيَاةِ، فَأَكْثَرُ أَيَّهَا اللَّيِّبُ مِنْ مَشَاوِرَةِ الْأَطْبَاءِ فِي أَمْرِهَا وَقُمَّ عَلَى تَنْظِيفِهَا صَبَاحَ مَسَاءٍ، وَحَذَارِ أَنْ تَقْطَعَ بِهَا مَا يَصْعَبُ قَطْعُهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَلَا تُؤَالِ فِي الْأَكْلِ بَيْنَ الْأَطْعِمَةِ الْحَارَةِ وَالْبَارِدَةِ. فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ أَسْبَابِ الْفُسَادِ الَّذِي تَتَعَرَّضُ لَهُ الْأَسْنَانُ السَّلِيمَةُ.

### تَمْرِين (٢)

- ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ بَحِثْ يَكُونُ كُلُّ مِنْهَا مَرَّةً فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ جَرٍّ :

خَمْسَةُ عَشَرَ - هَؤُلَاءِ - اللَّائِي - نَا - قَطَامٍ

### تَمْرِين (٣)

- ضَعِ اسْمًا مَبْنِيًّا فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْأَمْكَةِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَأْتِي، وَاضْبِطْ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ :

(١) ..... تَعْطِفُونَ عَلَى الْمَسَاكِينِ. (٧) ..... يُفْرِطُ فِي السَّهْرِ يَمْرَضُ.

(٢) قَرَأْتُ الْكِتَابَ ..... أَهْدِيَتْهُ إِلَيَّ. (٨) مَشَيْتُ ..... مِيلًا.

(٣) أَحِبَّ ..... الْأَوْلَادَ الْمَهْذِبِينَ. (٩) يَزُورُ الطَّبِيبَ الْمَرِيضَ .....

(٤) ..... تُحَسِّنِينَ الطَّهَى. (١٠) غَرَسْتُ ..... شَجَرَةً.

(٥) فَهِمْتُ ..... سَمِعْتَهُ مِنْكَ. (١١) مَا سَمِعْتُ بِقَدُومِكَ مِنْ .....

(٦) ..... أَنْ تَقْصُرَ فِي وَاجِبِكَ. (١٢) يَأْتِ الشِّتَاءُ نَلْبَسُ الصُّوفَ.

### تَمْرِين (٤)

- بَيِّنِ الْمَبْنَى وَالْمَعْرَبَ مِنْ كَلِمَتِي "قَبْلَ" وَ"بَعْدَ" فِيمَا يَأْتِي، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

(١) كَانَ النِّجَاحُ حَلِيفِي فَالْمَعْلَمُ الشُّكْرَ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ.



(٢) نظف أسنانك من قبل النوم ومن بعده.

(٣) طلبتُ معونتكم وأنتم تعلمون حاجتى إليها من قبل.

(٤) ما كان للهرم مثيلٌ فى عظمته من قبل ومن بعد.

### تمرين (٥)

- كَوْنُ جملاً مفيدة تشتمل كل واحدة منها على اسم مبنى، مع استيفاء جميع أنواع المبنيات التى تعرفها.

### تمرين (٦)

- مثّل فى جمل مفيدة للأسماء المبنية على الضم، والمبنية على الفتح، والمبنية على الكسر، والمبنية على السكون بهذا الترتيب.

### تمرين (٧)

(١) كَوْنُ ثلاث جمل فى كل منها اسم مبنى على السكون فى محل رفع.

(٢) كَوْنُ ثلاث جمل فى كل منها اسم مبنى على الضم فى محل نصب.

(٣) كَوْنُ ثلاث جمل فى كل منها اسم مبنى على الفتح فى محل جر.

(٤) كَوْنُ ثلاث جمل فى كل منها اسم مبنى على الكسر فى محل رفع.

### تمرين (٨)

- اكتب مقالاً قصيراً تصفُ فيه الحياة المدرسية، وضع خطاً تحت كل اسم مبنى تستعمله فى مقالك.

### تمرين فى الإعراب (٩)

أ - نموذج : فى الحُجْرَةِ تِسْعَةُ عَشَرَ طَالِبًا

فى الحجرة جار ومجرور خبر مقدم.

تِسْعَةُ عَشَرَ مبتدأ مؤخر مبنى على الفتح فى محل رفع.

طالِبًا تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) متى يُزْرَعُ القصبُ؟ (٢) أَشْرَبَ الدَّوَاءُ لَيْلَ نَهَارٍ.

(٢) رُوِيَ أَخَاكَ. (٤) ما رأيت أبا الهول من قبل.

### تمرين (١٠)

- اشرح البيتين الآتين، وعيّن فيهما الأسماء المبنية، وبيّن مواقعها من الإعراب:

وَمَا قَتَلَ الْأَحْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ وَمَنْ لَكَ بِالْحُرِّ الَّذِى يَحْفَظُ الْيَدَا

إذا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا



## إجابة تمرين (١)

الاسماء المبنية	حال بنائها
إِيَّا	ضمير مبنى على السكون.
الكاف فى (إِيَّاكَ).	ضمير مبنى على الفتح.
الكاف فى (أسنانك)	ضمير مبنى على الفتح.
ذلك	اسم: إشارة مبنى على السكون، واللام للبعْد، والكاف ضمير خطاب مبنى على الفتح.
الهاء فى (فسادها)	ضمير مبنى على السكون.
الهاء فى (أسنانه)	ضمير مبنى على الضم.
التي	اسم موصول مبنى على السكون.
طاقة	اسم «لا» النافية للجنس، وهو ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، مبنى على الفتح.
الهاء فى (له)	ضمير مبنى على الضم.
الهاء فى: باحتمالها	ضمير مبنى على السكون.
الكاف فى (ناهيك)	ضمير مبنى على الفتح.
ما	اسم موصول مبنى على السكون.
الهاء فى (يُولَدُهُ)	ضمير مبنى على الضم.
هذا	اسم إشارة مبنى على السكون
الهاء فى (أَيُّهَا)	ضمير مبنى على السكون.
الهاء فى (أمرها)	ضمير مبنى على السكون
الهاء فى (تنظيفها)	ضمير مبنى على السكون.
صباح مساء	من الظروف المركبة مبنية على فتح الجزئين.
حَذَارِ	اسم فعل أمر مبنى على الكسر.
الهاء فى (بها)	ضمير مبنى على السكون.
ما	اسم موصول مبنى على السكون.
الهاء فى (قطعة)	ضمير مبنى على الضم.
الهاء فى (غيره)	ضمير مبنى على الكسر.
ذلك	اسم إشارة مبنى السكون، واللام للبعْد، والكاف: ضمير مبنى على الفتح.
الذى	اسم موصول مبنى على السكون.
الهاء فى (له)	ضمير مبنى على الضم.



## إجابة تمرين (٢)

الاسماء المبنية	فى جملة فى محل رفع	فى جملة فى محل نصب	فى جملة فى محل جر
خَمْسَةَ عَشَرَ	لَهُ خَمْسَةَ عَشَرَ جُنِيهَا.	رَأَيْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا.	مَرَرْتُ بِخَمْسَةِ عَشَرَ رَجُلًا.
هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ مَهْنَدِسُونَ.	إِنَّ هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ	مَرَرْتُ بِهِؤُلَاءِ الْمَهْنَدِسِينَ.
اللَّائِي	اللَّائِي تَفَوَّقْنَ مُكْرَمَاتُ.	إِنَّ اللَّائِي تَفَوَّقْنَ مُكْرَمَاتُ.	مَرَرْتُ بِاللَّائِي تَفَوَّقْنَ.
نَا	جَلَسْنَا فِي الْجَامِعَةِ.	مَنْحَنَا الرَّئِيسُ جَائِزَةً.	قُدُّوْنَا أَسْتَاذُنَا.
قَطَامٍ	هَذِهِ قَطَامٍ.	رَأَيْتُ قَطَامٍ.	سَلَّمْتُ عَلَى قَطَامٍ.

## إجابة تمرين (٣)

- (١) أَنْتُمْ تَعْطِفُونَ عَلَى الْمَسَاكِينِ. (٧) مَنْ يُفْرِطْ فِي السَّهْرِ يَمْرُضْ.
- (٢) قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي أَهْدَيْتَهُ إِلَيَّ. (٨) مَشَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ مِيلًا.
- (٣) أَحِبُّ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ الْمُهَذَّبِينَ. (٩) يَزُورُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ صَبَاحَ مَسَاءَ.
- (٤) أَنْتِ تَحْسِنِينَ الطَّهَى. (١٠) غَرَسْتُ خَمْسَ عَشْرَةَ شَجْرَةً.
- (٥) فَهَمْتُ مَا سَمِعْتُهُ مِنْكَ. (١١) مَا سَمِعْتُ بِقُدُومِكَ مِنْ حَدَامٍ.
- (٦) مُحَمَّدٌ لَا تَقْصُرْ فِي وَاجِبِكَ. (١٢) مَهْمَا يَأْتِ الشِّتَاءُ نَلْبَسُ الصُّوفَ.

## إجابة تمرين (٤)

- (١) «قَبْلُ»، و«بَعْدُ» مبنيتان على الضم، وسبب البناء أن المضاف إليه محذوفٌ لفظاً منوياً معنىً.
- (٢) «قَبْلُ»، و«بَعْدُ» معربتان، وسبب الإعراب: أن المضاف إليه مذكورٌ.
- (٣) «قَبْلُ» مبنية على الضم، وسبب البناء أن المضاف إليه محذوفٌ لفظاً منوياً معنىً.
- (٤) «قَبْلُ»، و«بَعْدُ» مُعْرَبَتَانِ، وسبب الإعراب أن المضاف إليه حُذِفَ وَلَمْ يُنَوَّ لَفْظُهُ وَلَا مَعْنَاهُ.

## إجابة تمرين (٥)

★ جُمْلٌ مُفِيدَةٌ تَشْتَمِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَبْنِيٍّ:

- سَاعَدْتُ الْمَحْتَاجَ. - أَنَا سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.
- هَذِهِ الشَّجَرَةُ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ. - أَقْدَرُ الَّذِي يَتَفَوَّقُ.



- مَنْ يُذَكِّرُ يَنْجَحْ.
- رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَاتِبًا.
- مَاذَا قُلْتَ الْبَارِحَةَ؟
- أَذَاكِرُ صَبَاحَ مَسَاءَ.
- إِلَيْكُمْ أَنْبَاءُ الْقَاهِرَةِ.
- هُوَ جَارِي بَيْتَ بَيْتَ.
- حَذَارُ مِنَ النِّفَاقِ.
- لَكَ تَحِيَّتِي مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ.
- إِذَا قَالَتْ حَدَّامُ فَصَدَّقُوهَا.
- يَا فَاطِمَةُ، أَخْلَصِي الْعَمَلَ.
- يَا كَذَابِ، اتَّقِ اللَّهَ.
- يَا مَحْمُودُ، أَقْبِلْ.
- نَزَالَ إِلَى الْجِهَادِ.
- يَا رَجُلُ، ذَاكِرُ دُرُسِكَ.
- لَا مُقَصِّرَ مُحِبُّوبٌ.
- أَذَاكِرُ إِذْ طَلَعَ النَّهَارُ.

### إجابة تمرين (٦)

- ★ أمثلة لجمل بها أسماء مبنية على الضم:
- يَا أَحْمَدُ، أَدِّ الْأَمَانَةَ إِلَى مَنْ ائْتَمَنَكَ.
- يَا تَلْمِيزُ، اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا.
- تَفَوَّقْتَ فَلِلَّهِ الْحَمْدُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ.
- أَمْشَى حَيْثُ الْقَمَرُ سَاطِعٌ.
- ★ أمثلة لجمل بها أسماء مبنية على الفتح:
- لَا طَعَامَ مُوجُودٌ.
- جَنَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ إِرْدَبًا.
- يَعْمَلُ الْفَلَاحُونَ صَبَاحَ مَسَاءَ.
- سَقَطَ الْقَتْلَى بَيْنَ بَيْنَ.
- أَنْتَ خَرَجْتَ؟!
- ★ أمثلة لجمل بها أسماء مبنية على الكسر:
- حَذَارِ مِنَ الْكَسَلِ.
- يَا خِبَاثِ، صُونِي عِرْضَكَ.
- أَنْفَقَ خِمَارِيهِ عَلَى زَوَاجِ ابْنَتِهِ مَالًا طَائِلًا.
- تَرَكَ الْكَذِبَ.
- قَالَتْ قِطَامُ هَذَا الْكَلَامِ.
- ★ أمثلة لجمل بها أسماء مبنية على السكون:
- مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعمَدُ جَوَازِيَهُ.
- أَنَا الْمُسْتَوَلُ.
- مِنَ الْمُتَّهَمِ؟
- هَذَا يَوْمٌ عَظِيمٌ.
- ذَاكِرْتُ إِذْ تُذَاكِرُ أُخْتِي.
- الَّذِي أَحْسَنَ أَخْوَكِ.

### إجابة تمرين (٧)

- (١) ثلاث جمل في كل منها اسم مبنى على السكون في محل رفع:
- مَنْ جَاءَ؟
  - هَذَا أَخِي.
  - الَّذِي خَرَجَ مَحْمُودٌ.



(٢) ثلاث جمل في كُلٍّ منها اسمٌ مبنىٌّ على السكون في محلِّ نَصْبٍ:  
- رَأَيْتُ مَا يَسُرُّ. - إِنَّ الَّذِي قَالَ هَذَا الْكَلَامَ مُلُومٌ. - لَعَلَّ هَذَا الشَّبَابَ يَعُودُ.

(٣) ثلاث جمل في كُلٍّ منها اسمٌ مبنىٌّ على الفتح في محلِّ جَرٍّ:  
- لَأَحَدَ عَشَرَ لَاعِبًا فَضَّلْتُ فِي الْفَوْزِ بِالْمُبَارَاةِ. - حَافِظُ عَلَى أَصْدِقَائِكَ.  
- بِكَ أَسْتَعِينُ وَمَنْ يُعِينِ سِوَاكَ.

(٤) ثلاث جمل في كُلٍّ منها اسمٌ مبنىٌّ على الكسر في محلِّ رفعٍ:  
- سَيَبُوهِ صَاحِبُ «الْكِتَابِ». - حَدَّامُ مُصَدِّقَةٍ. - أَنْتِ نَشِيطَةٌ.

### إجابة تمرين (٨)

مقالٌ عن «الحياة المدرسيَّة»

الحياة المدرسيَّة مليئةٌ بالفوائدِ، يَسْتَقْبِظُ التَّلَامِيذُ مُبَكَّرِينَ؛ فَيُؤَدُّونَ الصَّلَاةَ، وَيُعِدُّونَ الأمتعةَ، وَيَتَنَاوَلُونَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ، ثُمَّ يَخْرُجُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ؛ فَيَبْدُءُونَ بِالْأَصْطِفَافِ فِي الطَّابُورِ، وَيَلْقَوْنَ بَعْضَ الْأُنَاشِيدِ وَالْحُكْمِ وَآيَاتِ الْقُرْآنِ، وَيُحَيِّونَ الْعِلْمَ، ثُمَّ يَنْتَظِمُونَ فِي دُرُوسِهِمُ الَّتِي تَسْتَفْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا يَكُونُ فِي مَنَاصِفِهِ فُسْحَةٌ قَصِيرَةٌ، وَهُمْ يَتَعَلَّمُونَ فِي الدَّرُوسِ عُلُومًا كَثِيرَةً مِنْ لُغَةٍ وَحِسَابٍ وَعُلُومٍ وَجُغْرَافِيَا وَتَارِيخٍ... إلخ، كَمَا يَتَعَلَّمُونَ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ، ثُمَّ يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ لِيُعِدُّوا لِيَوْمٍ جَدِيدٍ.

### إجابة تمرين في الإعراب (٩)

ب- (١) مَتَى يُزْرَعُ الْقَصَبُ؟

متى اسم استفهام مبنى على السكون.  
يُزْرَعُ فعل مضارع مرفوع لتجرُّده من الناصب والجازم.  
القصبُ نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

(٢) رُوِيَ أَخَاكَ.

رُوِيَ مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف.  
أخاك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الستة، والكاف: ضمير مبنى على الفتح في محلِّ جرٍّ مضاف إليه.

(٣) أَشْرَبُ الدَّوَاءَ لَيْلَ نَهَارٍ.

أَشْرَبُ فعل مضارع مرفوع لتجرُّده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنا».



الدواء      مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.  
لَيْلَ نَهَارَ      ظرف مركَّب مبنيّ على فتح الجزأين فى محل نصب.

(٤) ما رَأَيْتُ أَبَا الْهَوْلِ مِنْ قَبْلُ.

ما      نافية.  
رَأَيْتُ      فعل ماض مبنيّ على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل، وتاء الفاعل: ضميرُ  
مبنيّ على الضمّ فى محلّ رفع فاعل.  
أَبَا      مفعول به منصوب وعلامة النصب الألف؛ لأنه من الأسماء الستّة.  
الهُولِ      مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.  
مِنْ      حرف جرّ مبنيّ على السكون.  
قَبْلُ      ظرف مبنيّ على الضمّ فى محلّ جرّ بحرف الجرّ.

### إجابة تمرين (١٠)

★ يقول الشاعر:

وَمَا قَتَلَ الْأَحْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ      وَمَنْ لَكَ بِالْحُرِّ الَّذِي يَحْفَظُ الْيَدَا  
إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ      وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا

★ شَرَحُ الْبَيْتِ:

لا شىء أبلغ فى عتاب الحرّ من العفو عنه؛ فعتابه أشدّ من قتله، ولكن هذا الصنف نادرٌ فى  
الخلق؛ فقلّ أن تجد فى الناس كريماً يذكر إحسانك إليه؛ فأنت بإكرامك الكريم تملكه وتستعبده،  
ويقيدّه إحسانك إليه، أمّا إنْ أكرمت واحداً من اللئام فإنه يُنكر إحسانك إليه، ورُبّما انقلب عليك عدواً.  
★ الأسماء المبنية، ومواقعها من الإعراب:

الأسماء المبنية	مواقعها من الإعراب
الضمير (هم) فى : (عنهم). مَنْ	الجرّ بحرف الجرّ، والميم علامة الجمع. الرفع بالابتداء (اسمٌ استفهام مبنيّ على السكون فى محلّ رفع مبتدأ).
الكاف فى (لك) الذى	الجرّ بحرف الجرّ (ضمير مبنيّ على الفتح). الجرّ بالتبعية (اسم موصول مبنيّ على السكون فى محلّ جرّ صفة للجرّ).
إِذَا	النَّصَب (ظرف لما يُسْتَقْبَل من الزمان مبنيّ على السكون فى محلّ نصب).



<p>الرفع على الفاعلية (ضمير مبنى على الفتح فى محلّ رفع فاعل لفعل محذوف).</p>	<p>أَنْتَ</p>
<p>الرفع على الفاعلية (ضمير مبنى على الفتح فى محلّ رفع فاعل).</p>	<p>الضمير (التاء) فى: (أكرمت)</p>
<p>الهاء مبنية فى محلّ رفع على الفاعلية، والهاء مبنية فى محلّ نصب على المفعوليّة.</p>	<p>الضمير (التاء) و(الهاء) فى: (ملكته)</p>
<p>الرفع على الفاعليّة (ضمير مبنى على الفتح فى محلّ رفع فاعل لفعل محذوف).</p>	<p>أَنْتَ</p>
<p>الرفع على الفاعلية (ضمير مبنى على الفتح فى محلّ رفع فاعل).</p>	<p>الضمير (التاء) فى: (ملككت)</p>



## (٤) الْمُعَرَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

### • الأمثلة :

كَبُرَ الْغُلَامُ وَطَابَتْ أَخْلَاقُهُ وَعَادَاتُهُ.

(١) لِلْفِيلِ نَابَانِ طَوِيلَتَانِ.

حَضَرَ الْمُهَنْدِسُونَ وَحَضَرَ أَخُوكَ مَعَهُمْ.

\*\*\*

أَحِبُّ الْعِلْمَ وَالْعُلَمَاءَ.

(٢) إِذَا رَأَيْتَ ذَا فَضْلٍ فَاحْتَرِمَهُ.

أَطْعِ وَالِدَيْكَ وَمُعَلِّمِكَ.

الْأُمَّهَاتُ يَهْدُبْنَ الْبَنَاتِ.

\*\*\*

رَاقَنِي جَمَالَ الْقَصْرِ عُرْفِهِ وَشُرْفَاتِهِ.

(٣) لَا تُقْصِرْ فِي احْتِرَامِ أَبِيكَ وَأُسْتَاذِكَ وَكُلِّ ذِي فَضْلٍ.

يَطِيبُ الشِّتَاءُ فِي أَسْوَانٍ.

### • البحثُ :

في منهج المدارس الابتدائية دراسة وافية لمباحث هذا الباب، وإنك إذا تأملت الأمثلة المتقدمة، وتدبرت أسماءها المعربة، وبحثت فيما اشتملت عليه من أنواع الإعراب وعلاماته، تذكرت ما سبقت دراسته هناك، على أن هذا لا يحول دون العودة إلى ذكر القواعد في شيء من الإيجاز والإجمال.

### القاعدة

(٨٦) الْأَسْمَاءُ جَمِيعُهَا مُعَرَّبَةٌ إِلَّا الْأَفْظَا مَحْصُورَةٌ تَقْدَمُ ذِكْرُ الْكَثِيرِ مِنْهَا فِي الْبَابِ الْمَاضِي.

(٨٧) أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْأِسْمِ ثَلَاثَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَجَرٌ.

(٨٨) الْأَصْلُ فِي رَفْعِ الْأِسْمِ أَنْ يَكُونَ بِضَمَّةٍ، وَتَنْوِبُ عَنْهَا أَلِفٌ فِي الْمُثْنَى وَوَاوٌ فِي جَمْعِ

الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

(٨٩) الْأَصْلُ فِي نَصْبِ الْأِسْمِ أَنْ يَكُونَ بِفَتْحَةٍ، وَتَنْوِبُ عَنْهَا أَلِفٌ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ،

وَيَاءٌ فِي الْمُثْنَى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَكَسْرَةٌ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.



(٩٠) الْأَصْلُ فِي جَرِّ الْأَسْمِ أَنْ يَكُونَ بِكَسْرَةٍ، وَتَنُوبُ عَنْهَا يَاءٌ فِي الْمُثْنَى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ  
السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَفَتْحَةٌ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ.

### تمرين (١)

- عين الأسماء المعربة فيما يأتي، ويّين الإعراب وعلامته في كل اسم :

لَمَّا بَنَى الْمَنْصُورُ مَدِينَةَ بَغْدَادَ وَاسْتَكْثَرَ فِي بَنَائِهَا النِّفَقَاتِ، رَأَى أَنْ يَهْدِمَ إِيوَانَ كِسْرَى وَيَسْتَعْمَلَ  
أَنْقَاضَهُ؛ فَاسْتَشَارَ خَالِدَ بْنَ بَرْمَكٍ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ خَالِدٌ: لَا تَفْعَلْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنَّهُ آيَةُ  
الْإِسْلَامِ، وَمُصَلَّى عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَمَا يُبَدَّلُ فِي نَقْضِهِ يُرَبَّى عَلَى نَفْعِهِ، فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ:  
أَبَيْتَ يَا خَالِدُ إِلَّا مَيْلًا إِلَى الْعَجْمِيَّةِ. ثُمَّ أَمَرَ الْمَنْصُورُ بِهِدْمَهُ، فَفُتِحَتْ فِيهِ ثُلُمَةٌ كَانَتْ النِّفَقَةُ عَلَيْهَا  
أَكْثَرَ مِمَّا حَصَلَ مِنْهَا، فَأَمْسَكَ الْمَنْصُورُ وَقَالَ: يَا خَالِدُ قَدْ صَرْنَا إِلَى رَأْيِكَ، قَالَ خَالِدُ:  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَنَا الْآنَ أَشِيرُ بِهِدْمِهِ، لَنَلَا يَتَحَدَّثُ الْغَادُونَ وَالرَّائِحُونَ أَنَّكَ عَجَزْتَ عَنْ هَدْمِ  
مَا بَنَاهُ غَيْرُكَ.

### تمرين (٢)

- ضع الكلمات الآتية في جمل تامة، بحيث تكون مرة مرفوعة، ومرة منصوبة، ومرة مجرورة:

سُعاد - ساقا النعامة - الفرس - إبراهيم - المهذبون - ذوا فضل - أبو بكر - كلمات

### تمرين (٣)

- ثنّ الكلمات الآتية، ثم اجمعها جمع سلامة يناسبها، وضع كل واحدة منها بعد التثنية والجمع  
في جملتين تامتين:

المسافر - الراية - المتعلم - المهذبة - الظالم

### تمرين (٤)

(١) كوّن ثلاث جمل تشتمل كل منها على اسم من الأسماء الخمسة، مرفوع في الأولى، منصوب  
في الثانية، مجرور في الثالثة.

(٢) كوّن ثلاث جمل تشتمل الأولى منها على مثنى مرفوع، والثانية على مثنى منصوب،  
والثالثة على مثنى مجرور.

(٣) هات ثلاث جمل تشتمل كل منها على جمع مذكر سالم، بحيث يكون هذا الجمع في  
الجملة الأولى مرفوعاً، وفي الثانية منصوباً، وفي الثالثة مجروراً.

(٤) هات جملتين بالأولى منهما جمع مؤنث سالم منصوب، وبالثانية اسم ممنوع من الصرف مجرور.



## تمرين (٥)

- اشرح بيتين مما يأتي: وأعرب بيتًا واحدًا :

قال أبو الطيّب يمدح سيف الدولة :

فَدَتَكَ نَفُوسُ الْحَاسِدِينَ فَإِنَّهَا      مُعَذِّبَةٌ فِي حَضْرَةٍ وَمَغْيبٌ  
وفى تَعَبٍ مَنْ يَحْسُدُ الشَّمْسَ ضَوْءَهَا      وَيَجْهَدُ أَنْ يَأْتِيَ لَهَا بِضَرِيبٍ<sup>(١)</sup>

وقال أيضًا:

وَلَا تَطْمَعَنَّ مِنْ حَاسِدٍ فِي مَوَدَّةٍ      وَإِنْ كُنْتَ تُبْذِيهَا لَهُ وَتُنِيلُ  
وإِنَّا لَنَلْقَى الْحَادِثَاتِ بِأَنْفُسٍ      كَثِيرُ الرِّزَايَا عِنْدَهُنَّ قَلِيلُ

## إجابة تمرين (١)

الأسماء المعربة	الإعراب وعلامته في كل اسم
المنصور	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
مدينة	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
بغداد	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الفتحة نيابة عن الكسر؛ لأنه ممنوع من الصرف.
بناء	اسم مجرور بفي وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
النفقات	مفعول به منصوب وعلامة النصب الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
إيوان	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
كِسْرَى	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة.
أنقاض	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
خالد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
بن	صفة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
برمك	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
خالد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أمير	منادى منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
المؤمنين	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.



آية	خير (إنّ) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
الإسلام	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
مُصلى	اسم معطوف على مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة على آخره؛ لأنه معتلّ الآخر بالألف.
علىّ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
بن	صفة مجرورة وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
أبى	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
طالب	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
نقض	اسم مجرور بـ(فى) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
نفع	اسم مجرور بـ(فى) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
المنصور	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
مَيْلاً	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
العجمية	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
المنصور	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
هَدَمَ	اسم مجرور بـ(الباء) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
تُلْمَةٌ	نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
النفقة	اسم (كان) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
أكثر	خير (كان) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
المنصور	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
رأى	اسم مجرور بـ(إلى) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
أمير	منادى منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
المؤمنين	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
هدم	اسم مجرور بـ(فى) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
الغادون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الرائحون	اسم معطوف على مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
هدم	اسم مجرور بـ(عن) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
غير	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.



## إجابة تمرين (٢)

الكلمة	وضعها في جملة		
	تكون فيها مرفوعة	تكون فيها منصوبة	تكون فيها مجرورة
سُعاد	هذه سُعادٌ.	رَأَيْتَ سُعادَ.	سَلَّمْتُ على سُعادَ.
سَاقًا النعامةِ	سَاقًا النُّعامةِ طَوِيلَتانِ.	إِنَّ سَاقِي النُّعامةِ طَوِيلَتانِ.	أَمْسَكَتُ بِسَاقِي النُّعامةِ.
الفرس	الفرسُ سَريعٌ.	إِنَّ الفرسَ سَريعٌ.	تَعَلَّقْتُ بِالفرسِ السَّريعِ.
إبراهيم	إبراهيمُ نَشِيطٌ.	إِنَّ إبراهيمَ نَشِيطٌ.	سَلَّمْتُ على إبراهيمَ.
المهذَّبون	المهذَّبون محبوبون.	إِنَّ المهذَّبِينَ محبوبون.	خَرَجْتُ مَعَ المهذَّبِينَ.
ذَوَا فَضْلٍ	جاء ذَوَا فَضْلٍ.	رَأَيْتُ ذَوَى فَضْلٍ.	سَلَّمْتُ على ذَوَى فَضْلٍ.
أبو بكر	أبو بكر عالمٌ.	إِنَّ أبا بكر عالمٌ.	جَلَسْتُ مَعَ أبا بكرَ.
كلمات	حَفِظْتُ كَلِمَاتٌ.	قَرَأْتُ كَلِمَاتٍ	اسْتَمَعْتُ بِكَلِمَاتٍ.

## إجابة تمرين (٣)

الكلمة	تثنيتهما في جملة تامة	جمعها جمع سلامة في جملة تامة
المسافر	المسافران مُسْتَمْتِعانِ بِالطَّقْسِ.	المسافرون مستمتعون بِالطَّقْسِ.
الرَّايَة	الرَّايَتانِ مَرْفُوعَتانِ.	الرَّايَاتُ مَرْفُوعَاتٌ.
المتعلّم	المتعلّمان حريصان على العلم.	المتعلّمون حريصون على العِلْمِ.
المهذَّبة	المهذبتان محبوبتان.	المهذَّباتُ محبوبات.
الظالم	الظَّالمان مَذْمُومان.	الظَّالِمون مَذْمُومون.

## إجابة تمرين (٤)

(١) ثلاثُ جملٍ تشتملُ كُلٌّ منها على اسمٍ من الأسماء الخمسة، مرفوع في الأولى، منصوب في

الثانية، مجرور في الثالثة:

- أبوكَ رَحيماً. - لَعَلَّ أَخاكَ حاضِراً. - سَلَّمْتُ على حميكَ.

(٢) ثلاثُ جملٍ تشتملُ على اسمٍ مشي، مرفوع في الأول، منصوب في الثانية، مجرور في الثالثة:

- جَاءَ الطَّالِبانِ. - رَأَيْتُ الطَّالِبِينَ. - سَلَّمْتُ على الطَّالِبِينَ.

(٣) ثلاثُ جملٍ تشتملُ كُلٌّ منها على جمعٍ مذكّر سالم، مرفوع في الأول، منصوب في الثانية،

مجرور في الثالثة:

- المُخْلِصُونَ جزاؤهم عِنْدَ رَبِّهم.

- إِنَّ المُؤْمِنِينَ إِخوةٌ.

- كانَ رَسولُ اللَّهِ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءِوفاً رَحيماً.



(٤) جملتان بالأولى منها جمع مؤنث سالم منصوب، وبالثانية ممنوع من الصرف مجرور:  
- إن العَاقِلَاتِ في هذا الزمان قليلاتٌ. - مررتُ على مدارسٍ كثيرةٍ.

### إجابة تمرين (٥)

★ يقول أبو الطيّب المتنبّي:

وَلَا تَطْمَعَنَّ مِنْ حَاسِدٍ فِي مَوَدَّةٍ      وَإِنْ كُنْتَ تُبْذِرُهَا لَهُ وَتَنْبِلُ  
وإِنَّا لَنَلْقَى الحَادِثَاتِ بِأَنْفُسٍ      كَثِيرِ الرِّزَايَا عِنْدَهُنَّ قَلِيلُ

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

لا تنتظر من الحسود أن يبادلِكَ المودّة مهما أظهرتها له وأعطيته إيّاها، وإنّا نواجهُ حوادثِ الأيامِ برياطةٍ جأشٍ وأنفسٍ قويّةٍ ترى الشدائدَ العظام - وإن كُثرتْ - يسيرةً هيّنةً.  
★ إعراب البيّتين:

وإنا      الواو: عاطفة.

(إنَّ) حرف توكيد ونصب.

(نا): اسم (إنَّ) مبنى على السكون في محلّ نصب.

لنلقَى      اللام: للتوكيد.

نلقى: فعل مضارع مرفوع لتجرّده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة المقدّرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «نحن».

الحادثات      بأنفسٍ  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.  
الباء: حرف جرّ مبنى على الكسر.

اسم مجرور بالباء وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة؛ وجملة «لنلقى...» في محلّ رفع خبر (إنَّ).

كثيرُ      مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

الرّزَايا      مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على آخره.

عِنْدَهُنَّ      ظرف مكان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، و(هُنَّ): ضمير مبنى في محلّ جرّ مضاف إليه.

قليلُ      خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

وجملة: «كثير الرزايا عندهن قليل» في محلّ جرّ صفة لـ«أنفس».



## اقتِرَانُ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ

### • الأمثلة :

- (١) مِنْ سَعَى فِي الْخَيْرِ فَسَعَيْهُ مَشْكُورٌ.
- (٢) إِنْ حَيَّاكَ أَحَدٌ بِتَحِيَّةٍ فَحَيِّهِ بِأَحْسَنَ مِنْهَا.
- (٣) مَنْ أَفْشَى سِرَّ الصَّدِيقِ فَلَيْسَ بِأَمِينٍ.
- (٤) إِنْ عَصَيْتَ أَمْرِي فَلَنْ تَنَالَ مَحَبَّتِي.
- (٥) إِنْ نَهَضْتَ جُمْهُورِيَّةَ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ الْيَوْمَ فَقَدْ نَهَضْتَ مِنْ قَبْلُ.
- (٦) إِنْ تَجْتَهِدْ فَمَا أَقْصَرُ فِي مُكَافَأَتِكَ.
- (٧) مَنْ يَتَعَبُ فِي صِغَرِهِ فَسَيَسْتَرِيحُ فِي كِبَرِهِ.
- (٨) مَنْ ظَلَمَ النَّاسَ فَسَوْفَ يَنْدَمُ.

### • البحث :

أنظر إلى الأمثلة السابقة تجدها جميعاً جملاً شرطية، تتألف كل واحدة منها من أداة شرط وجملتين بعدها هما جملة الشرط والجواب. تدبر بعد ذلك جملة الجواب وحدها في كل مثال، وحاول أن تجعلها في مكان جملة الشرط. إنك إن فعلت ذلك لم يستقم كلامك؛ لأن الجواب في المثال الأول جملة اسمية وأداة الشرط لا تدخل على الجمل الاسمية، ولأنه في بقية الأمثلة جملة فعلية فعلها في المثال الثاني طلبى، وفي المثال الثالث جامد<sup>(١)</sup>، وفي الرابع مسبوق بلن، وفي الخامس مسبوق بقد، وفي السادس مسبوق بما، وفي السابع مسبوق بالسين، وفي الثامن مسبوق بسوف، وأدوات الشرط جميعها لا تباشر الجمل الفعلية التي تجيء على صورة من الصور السبع المتقدمة.

تأمل أجوبة الشرط في الأمثلة الثمانية المتقدمة تجدها جميعها مقرونة بالفاء، ولو أنك تتبععت جميع أجوبة الشرط التي لا يصلح وضعها موضع الشرط لوجدتها دائماً مقرونة بالفاء.

### القاعدة

- (٩١) إِذَا لَمْ يَصْلُحِ الْجَوَابُ لِأَنْ يَكُونَ شَرْطًا وَجِبَ اقْتِرَانُهُ بِالْفَاءِ : وَذَلِكَ بَأَنْ كَانَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً فَعَلُّهَا طَلْبِيٌّ، أَوْ جَامِدٌ، أَوْ مُسَبِّقٌ، بَلَنٌ، أَوْ قَدْ، أَوْ مَا، أَوْ السَّيْنِ، أَوْ سَوْفَ.

(١) الفعل الجامد هو ما يلزم صورة واحدة كعسى، وليس، ونعم، وبئس.



## تَمْرِين (١)

- بَيِّنَ الجمل الشرطية فى العبارة الآتية، وبيِّن السبب فى اقتران أجوبتها بالفاء :

العرب من أحسن خَلَقَ الله استعدادًا، فإن نَافَسُوا غيرهم من الأمم فى علم فما تَقَصَّرَ عن ذلك فِطْنُهُمْ، وإن سَابَقُوا فى الصناعات فلن تَبْعَدَ عنهم غاية، وإن عَمَدُوا إلى زراعة فَهْمُ أهل كَدْحٍ وجِلَادٍ، وإن يَرُومُوا مرامًا فثِقَ بأنهم أولو عِزٍّ وهمة، نسبهم عريق، ومجدهم أثيل، فإن نَهَضُوا اليوم فقد كانوا أول الناهضين، وإن أخذوا بأسباب الحضارة فإنهم يَسِيرُونَ على سَنَنِ آبَاءِ عِظَامٍ وأجدادٍ كرام، ومن خالجه شك فى عَظَمَتِهِمْ فليقرأها فى صحائف الآثار.

## تَمْرِين (٢)

- أتمم الجمل الشرطية الآتية بذكر أجوبة الشرط المحذوف مقرونة بالفاء، استوف جميع المواضع التى يجب فيها اقتران الجواب بالفاء :

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (١) من مدحك بما ليس فيك ..... | (٥) من أَحَبَّ أن يطاع .....    |
| (٢) إن صَحِبْتَ الأشرار ..... | (٦) من يَسَعَ بين الناس .....   |
| (٣) ما تول من معروف .....     | (٧) مهما تُخَفِّ من طباعك ..... |
| (٤) إن أحسنتم إلى الناس ..... | (٨) إذا ما تُتَقَنَّ عملك ..... |

## تَمْرِين (٣)

- اجعل كل جملة من الجمل الآتية جواب شرط :

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (١) ..... نِعَمَ القرين.          | (٧) ..... سيفوتك القطار.          |
| (٢) ..... أَمِنْتُمُ العَدُوَّ.   | (٨) ..... الفوز حليفك.            |
| (٣) ..... ما نَسَلُمُ من الأذى.   | (٩) ..... يَقْوَى بدنك.           |
| (٤) ..... قد أساء إلى وطنه.       | (١٠) ..... اتَّبَعَ نصيح الطبيب.  |
| (٥) ..... يَجْدَانِ زرعًا ناضرًا. | (١١) ..... سوف تَلَحَّكَ الندامة. |
| (٦) ..... لن يَنَالَ مَطْلَبُهُ.  | (١٢) ..... لا تقصِّر فى عملك.     |

## تَمْرِين (٤)

- كوِّن تسع جمل شرطية، جواب الشرط فى الثلاث الأولى منها جملة اسمية، وفى الثلاث الثانية جملة فعلية فعلها دال على الطلب، وفى الثلاث الأخيرة جملة فعلية فعلها جامد.

## تَمْرِين (٥)

- كوِّن خمس جمل شرطية، جواب الشرط فى كل منها جملة فعلية، فعلها مسبوق فى الأولى بما، وفى الثانية بلن، وفى الثالثة بقد، وفى الرابعة بالسين، وفى الخامسة بسوف.



## تمرين فى الإعراب (٦)

أ - نموذج : مَنْ جَدَّ فَالنَّجَاحُ حَلِيفُهُ

مَنْ اسمُ شرطٍ جازمٍ مبنى على السكون.  
جَدَّ فعل ماضٍ مبنى على الفتح، فعل الشرط، والفعل ضمير مستتر.  
فالنجاح الفاء واقعة فى جواب الشرط، والنجاح: مبتدأ مرفوع.  
حليفه خبر المبتدأ مرفوع، وهو مضاف، والهاء مضاف إليه، والجملة من المبتدأ والخبر فى محل جزم، جواب الشرط.

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) ما تفعل من خير فلن يضيع جزاؤه. (٢) إن ظلمت فسوف تحاسب.

## تمرين (٧)

- اشرح أحد الآيات الآتية، وأعربه :

وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ  
أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمَحَالِ  
وَمَنْ عَاشَ فِي الدُّنْيَا فَلَا بُدَّ أَنْ يَرَى  
مِنَ الْعَيْشِ مَا يَصْنَفُو وَمَا يَتَكَدَّرُ  
وَمَنْ قَلَّ فِيهِمَا يَتَّقِيهِ اصْطِبَارُهُ  
فَقَدْ قَلَّ فِيهِمَا يَرْتَجِيهِ مُنَاهُ

## إجابة تمرين (١)

السبب فى اقتراح أجوبتها بالفاء	الجمل الشرطية فى العبارة
جواب الشرط جُمْلَةٌ فعليةٌ مسبوقَةٌ بـ«ما».	- إِنْ نَافَسُوا غَيْرَهُمْ مِنَ الْأُمَمِ فَمَا تُقْصَرُ عَنْ ذَلِكَ فَطَنُهُمْ.
جواب الشرط جُمْلَةٌ فعليةٌ مسبوقَةٌ بـ«لن».	- إِنْ سَابَقُوا فِي الصَّنَاعَاتِ فَلَنْ تَبْعُدَ عَنْهُمْ غَايَةٌ.
جواب الشرط جُمْلَةٌ اسميةٌ.	- إِنْ عَمِدُوا إِلَى زِرَاعَةٍ فَهُمْ أَهْلُ كَدْحٍ وَجَلَاءٍ.
جواب الشرط جُمْلَةٌ فعليةٌ فعلها طلبى.	- إِنْ يَرُومُوا مَرَامًا فَتَقِ بِأَنَّهُمْ أُولُو عَزْمٍ وَهَمَّةٍ.
جواب الشرط جُمْلَةٌ فعليةٌ فعلها مسبوقٌ بـ«قد».	- إِنْ نَهَضُوا الْيَوْمَ فَقَدْ كَانُوا أَوَّلَ النَّاهِضِينَ.
جواب الشرط جُمْلَةٌ اسميةٌ.	- إِنْ أَخَذُوا بِأَسْبَابِ الْحَضَارَةِ فَإِنَّهُمْ يَسِيرُونَ عَلَى سَنَنِ آبَاءِ عِظَامٍ.
جواب الشرط جُمْلَةٌ فعليةٌ فعلها طلبى.	- مَنْ خَالَجَهُ شَكٌّ فِي عَظَمَتِهِمْ فَلْيَقْرَأْهَا فِي صَحَائِفِ الْأَثَارِ.



## إجابة تمرين (٢)

- (١) مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ فَإِنَّهُ مُنَافِقٌ.
- (٢) إِنْ صَحِبْتَ الْأَشْرَارَ فَلَا تَفْعَلْ فِعْلَهُمْ.
- (٣) مَا تُولِ مِنْ مَعْرُوفٍ فَعَسَى أَنْ تُؤْجَرَ.
- (٤) إِنْ أَحْسَنْتُمْ إِلَى النَّاسِ فَسَوْفَ يُحْسِنُونَ إِلَيْكَ.
- (٥) مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُطَاعَ فَلْيَأْمُرْ بِمَا يُسْتَطَاعُ.
- (٦) مَنْ يَسَعَ بَيْنَ النَّاسِ فَقَدْ يُصَابُ.
- (٧) مَهْمَا تُخَفِّ مِنْ طِبَاعِكَ فَسَتَظْهَرُ.
- (٨) إِذَا مَا تَتَّقِنُ عَمَلَكَ فَلَنْ تُدَمَّ.

## إجابة تمرين (٣)

- (١) إِنْ صَاحَبْتَ مُحَمَّدًا فَنِعَمَ الْقَرِينُ.
- (٢) إِنْ بَعُدْتُمْ عَنْ مَكَايِدِ الدَّاءِ أَمِنْتُمْ مِنَ الْعَدَوَى.
- (٣) إِنْ نَخَالِطُ الْأَشْرَارَ فَمَا نَسَلُّمُ مِنَ الْأَذَى.
- (٤) مَنْ لَا يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ فَقَدْ أَسَاءَ إِلَى وَطَنِهِ.
- (٥) إِنْ يَزُورُوا الْمَزْرَعَةَ فَسَوْفَ يَجِدَانِ زَرْعًا نَاضِرًا.
- (٦) مَنْ يَطْلُبُ فَوْقَ مَا يَسْتَحِقُّ فَلَنْ يَنَالَ مَطْلَبَهُ.
- (٧) إِنْ تَجَلَّسَ طَوِيلًا فَسَيْفُوتُكَ الْقِطَارُ.
- (٨) إِنْ تَحَسَّنَ التَّدْرِيْبَ فَالْفَوْزُ حَلِيفُكَ.
- (٩) إِنْ تَأْكُلْ بِاعْتِدَالٍ فَقَدْ يَقْوَى بَدَنُكَ.
- (١٠) إِنْ أَرَدْتَ تِمَامَ الصَّحَّةِ فَاتَّبِعْ نَصِيحَ الطَّبِيبِ.
- (١١) إِنْ تُسْرِعْ فَسَوْفَ تَلْحَقُكَ النَّدَامَةُ.
- (١٢) إِنْ أَرَدْتَ نَصِيحَتِي فَلَا تُقْصِرْهُ فِي عَمَلِكَ.

## إجابة تمرين (٤)

- ★ ثلاثُ جُمَلٍ جوابُ الشَّرْطِ فِيهَا جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:
- إِنْ تَذَكَّرْتُ دُرُوسَكَ فَالْجَاهُ حَلِيفُكَ.
  - إِنْ تَتَّقِ اللَّهَ فَهُوَ جَاعِلٌ لَكَ مَخْرَجًا.
  - مَنْ يَفْعَلْ خَيْرًا فَالْجَزَاءُ لَهُ.



- ★ ثلاثُ جُمَلُ جوابُ الشرطِ فيها جملةٌ فعليةٌ فعلها دالٌّ على الطلب:
- إِنَّ أَرَدْتُمْ نَصِيحَتِي فَأَخْلِصُوا الْعَمَلَ.
- مَنْ يَحِبُّ أَبَوَيْهِ فَلْيُطِيعْهُمَا.
- إِنَّ سَعَيْتَ إِلَى الْإِصْلَاحِ فَوَسِّعْ صَدْرَكَ.
- ★ ثلاثُ جُمَلُ جوابُ الشرطِ فيها جملةٌ فعليةٌ فعلها جامدٌ:
- إِنَّ تُكْرِمَ الزَّوْجَةَ زَوْجَهَا فَعَسَى أَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ.
- مَنْ يَشْرَبِ التَّبَغَ فَيَبْسَ الْفِعْلُ.
- إِنَّ تَعَفَّ وَتَصَفَّحَ فَنِعَمَ الْخُلُقُ.

### إجابة تمرين (٥)

- ★ خَمْسُ جُمَلُ شَرْطِيَّة:
- مَنْ يَعْصِ اللَّهَ فَمَا نَالَ رِضَاهُ.
- مَنْ يُعْرِضْ عَنْهُمْ فَلَنْ يَضُرُّوكَ شَيْئًا.
- مَنْ يَطْعَ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ.
- إِنَّ تُؤَدَّ عَمَلَكَ فَسَتُكَافَأَ.
- إِنَّ سَافَرْتَ لِلتَّعَلُّمِ فَسَوْفَ تَرْجِعَ بِعِلْمٍ كَثِيرٍ.

### إجابة تمرين في الإعراب (٦)

ب- (١) مَا تَفَعَّلَ مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يَضِيعَ جَزَاؤُهُ.

ما	اسمُ شرطٍ جازمٍ مبنيٌّ على السكون.
تَفَعَّلَ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أَنْتَ».
من	حرف جرٍّ مبنيٌّ على السكون.
خير	اسم مجرور بـ«من» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
فلن	الفاء: واقعة في جواب الشرط، و(لن): أداة ناصبة للفعل المضارع، مبنيّة على السكون.
يضيع	فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
جزاؤه	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء: ضمير مبنيٌّ على الضمّ في محلّ جرٍّ مضاف إليه، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محلّ جزم، جواب الشرط.

(٢) إِنَّ ظَلَمْتَ فَسَوْفَ تُحَاسَبُ.

إن	أداة شرطية جازمة مبنيّة على السكون.
ظَلَمْتَ	فعل ماضٍ مبنيٌّ في محلّ جزم، فعل الشرط، والتاء: ضمير مبنيٌّ على الفتح في محلّ رفع فاعل.
فَسَوْفَ	الفاء: واقعة في جواب الشرط.



سوف: أداة استقبال مبنية على الفتح.

**تُحَاسَبُ** فعل مضارع مرفوع لتجرُّده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أَنْتَ». والجملة في محلّ جزم جواب الشرط.

## إجابة تمرين (٧)

★ يقول الشاعر:

وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ      أَضَاعَ الْعُمُرَ فِي طَلَبِ الْمَحَالِ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

لأبْدَ أَنْ يَتَعَبَ الْإِنْسَانُ وَيَجْتَهِدَ إِذَا مَا أَرَادَ رِفْعَةَ الشَّأْنِ، أَمَّا أَنْ يَطْلُبَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ وَلَا جَهْدٍ؛ فَإِنَّ أَيَّامَهُ تَذْهَبُ سُدًى، وَلَنْ يَتَحَقَّقَ لَهُ بِأَيِّ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ - مُبْتَغَاهُ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ:

ومن	الواو بحسب ما قبلها.
	اسم شرط جازم مبنى على السكون في محلّ رفع مبتدأ خبرُهُ جُمِلَتَا الشرط والجواب.
طَلَبَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح في محلّ جزم، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: (هو).
الْعُلَا	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة المقدّرة.
من	حرف جرّ مبنى على السكون.
غير	اسم مجرور بـ(غير) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل «طَلَبَ».
كَدٍّ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
أضاع	فعل ماضٍ مبنى على الفتح في محلّ جزم؛ لأنه جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو».
العمر	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
في	حرف جرّ مبنى على السكون.
طلب	اسم مجرور بـ(في) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل «أضاع».
المحال	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.



## العطف على الشرط والجواب بالواو والفاء

### • الأمثلة :

- (١) إِنْ تَعْمَلْ وَتُثَابِرْ      أَوْ      وَتُثَابِرْ تَنْجَحْ.  
 (٢) إِنْ تَحْلِفْ وَتَكْذِبْ      أَوْ      وَتَكْذِبْ تَأْتُمْ.  
 (٣) إِنْ تَقْضِ وَتَعْدِلْ      أَوْ      وَتَعْدِلْ تُدْرِكَ رِضَا النَّاسِ.

\*\*\*

- (٤) مَنْ يَأْكُلْ كَثِيرًا يَتَخَمَّ وَيَمْرَضُ أَوْ وَيَمْرَضُ      أَوْ      وَيَمْرَضُ.  
 (٥) مَنْ يَتَّبِعْ هَوَاهُ يَشْقَ وَيَنْدَمَ أَوْ يَنْدَمَ      أَوْ      يَنْدَمُ.  
 (٦) مَا تَدْخِرْ يَنْفَعَكَ وَيَنْفَعْ وَطَنَكَ أَوْ وَيَنْفَعْ      أَوْ      وَيَنْفَعُ.

### • البحث :

الأمثلة الثلاثة الأولى جميعها جمل شرطية، وإذا تأملت فعل الشرط في كل منها وجدته متلواً بفعل مضارع مسبوق "بالواو"، وإذا تدبرت هذا الفعل المقرون بالواو وجدته قد جاء في كل مثال من هذه الأمثلة الثلاثة على وجهين، فهو مرة مجزوم، ومرة منصوب، أما الجزم فبالعطف على فعل الشرط، وأما النصب فبأن مضمرةً وجوباً بعد الواو، وتكون الواو إذاً واو المعية، ولو أنك تتبعت كل مضارع تال لفعل الشرط مسبوق بالواو لوجدت أن هذين الوجهين جائزان فيه. "والفاء" مثل الواو في ذلك، غير أن الفاء حين يُنْصَب الفعل بعدها تفيد السببية.

تأمل الأمثلة الأخيرة، تجد أيضاً جملاً شرطية وقد تلا الجواب في كل منها مضارعً مسبوق بالواو، وإذا تأملت هذا المضارع المقرون بالواو هنا، وجدته قد جاء على ثلاثة أوجه. فهو مرة مجزوم، ومرة منصوب، ومرة مرفوع، أما الجزم والنصب فلما تقدم، وأما الرفع فعلى تقدير استئناف الكلام وابتدائه، ولو أنك تتبعت كل فعل مضارع تال للجواب مسبوق بالواو لوجدت هذه الأوجه الثلاثة جائزة فيه. والفاء هنا مثل الواو أيضاً.

### القاعدة

(٩٢) إذا تلا الشرط مضارعاً مقترناً بالواو أو الفاء جاز فيه وجهان: الجزم على العطف، والنصب على إضمار أن، أما إذا تلا الجواب مضارعاً مسبوقاً بإحداهما فيجوز فيه الجزم والنصب لما سبق، والرفع على الاستئناف.



## تَمْرِين (١)

- بَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كُلَّ وَجْهِ مُمْكِنٍ فِي إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الَّتِي تَلِي الْوَائِ أَوْ الْفَاءَ:

- (١) مَنْ يَصْطَحِبُ الْأَخْيَارَ وَيَتَّبِعُ نَصِيحَ الْحُكَمَاءِ تَسْتَقِمُّ أُمُورُهُ.
- (٢) مَنْ يَعْمَلُ فَيُتَّقِنَ عَمَلَهُ يَرِيحُ وَيَكْتَسِبُ ثِقَةَ النَّاسِ.
- (٣) مَنْ يَعَاشِرُ النَّاسَ بِالْمَعْرُوفِ يُحِبُّوهُ وَيُكْرِمُوهُ.
- (٤) مَنْ يُفْرِطُ فِي السَّهْرِ يَضْعُفُ وَيُسْرِعُ إِلَيْهِ الْهَرَمُ.
- (٥) مَنْ يُبَكِّرُ إِلَى عَمَلِهِ يَغْنَى وَيَسْعَدُ.
- (٦) مَنْ يَأْكُلُ طَعَامًا حَارًّا وَيَشْرَبُ مَاءً بَارِدًا تَفْسُدُ أَسْنَانُهُ.
- (٧) مَنْ يَكْثُرُ مَزَاحُهُ تَسْقُطُ هَيْبَتُهُ وَيَضِيعُ احْتِرَامُهُ.
- (٨) إِنْ تَسْكُنَ فِي الرِّيفِ تَقِلْ نَفَقَتُكَ فَيَكْثُرُ مَالُكَ.
- (٩) إِنْ تَرَكَبُوا الْخَيْلَ تَقَوَّ أَبْدَانُكُمْ وَزِيدَ نَشَاطُكُمْ.

## تَمْرِين (٢)

- ضَعْ بَعْدَ فِعْلِ الشَّرْطِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُلَائِمًا، وَاجْعَلْهُ مَسْبُوقًا مَرَّةً بِالْوَائِ، وَمَرَّةً بِالْفَاءِ، وَبَيِّنِ الْوَجْهَ الْمُمْكِنَ فِيهِ :

- (١) إِنْ تَمْشَ فِي الْحَقُولِ ..... يَصِحُّ بَدَنُكَ.
- (٢) إِنْ تَسْمَعْ النَّصِيحَ ..... تَنْجَحُ.
- (٣) إِنْ تَتَكَلَّمَ ..... يَكْثُرُ سَقَطُكَ.
- (٤) إِنْ تَتَعَلَّمُوا السِّبَاحَةَ ..... تَنْجُوا مِنَ الْفِرْقِ.
- (٥) مَنْ يَعَامِلُ النَّاسَ ..... يُحِبُّوهُ.
- (٦) مَنْ يُنْفِقُ ..... يَأْمَنُ الْفَقْرَ.
- (٧) إِنْ تَعُدَّ مَرِيضًا ..... يَتَأَلَمُ.
- (٨) مَنْ يَعَاتِبُ الْأَصْدِقَاءَ ..... يَمْلُؤُهُ.

## تَمْرِين (٣)

- ضَعْ بَعْدَ جَوَابِ الشَّرْطِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُلَائِمًا، وَاجْعَلْهُ مَسْبُوقًا مَرَّةً بِالْوَائِ، وَمَرَّةً بِالْفَاءِ. وَبَيِّنِ الْوَجْهَ الْمُمْكِنَ فِيهِ :

- (١) إِنْ نَدَخَلِ الْبَسْتَانَ نَقْطِفُ مِنْ أَزْهَارِهِ ..... (٢) مَنْ يَسْتَعِنَ بِنَا نَسَارِعُ إِلَيْهِ.



(٣) من لم ينفع الناس يَسْتَغْنُوا عنه ..... (٤) ما تفعل من خير يعلمه الله .....

(٥) إِنْ تَطْعَمُوا الْفُقَرَاءَ تُحْمَدُوا ..... (٦) إِنْ تَفْتَحْ نَوَافِذَ الْمَنْزِلِ تَدْخُلْهُ الشَّمْسُ .....

(٧) مَتَى يَنْضَجَ الْعَنْبُ نَقَطْهُ ..... (٨) مَتَى يَأْتِ الصَّيْفُ يَهْجُرِ الْأَغْنِيَاءُ مِصْرَ .....

(٩) مَنْ يُسَىءَ إِلَى النَّاسِ يَخْزُهُ ضَمِيرُهُ .....

### تَمْرِين (٤)

(١) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمْلٍ شَرْطِيَّةٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ تَالٍ لِفِعْلِ الشَّرْطِ مُسَبِّقٌ بِالْفَاءِ أَوْ الْوَائِ،

وَبَيْنَ مَا يَجُوزُ فِيهِ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِعْرَابِ.

(٢) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمْلٍ شَرْطِيَّةٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ تَالٍ لِلْجَوَابِ مُسَبِّقٌ بِالْفَاءِ أَوْ الْوَائِ، وَبَيْنَ

مَا يَجُوزُ فِيهِ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِعْرَابِ.

(٣) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمْلٍ شَرْطِيَّةٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ أَوَّلُهُمَا تَالٍ لِفِعْلِ الشَّرْطِ مُسَبِّقٌ

بِالْفَاءِ وَثَانِيَهُمَا تَالٍ لِلْجَوَابِ مُسَبِّقٌ بِالْوَائِ، وَبَيْنَ مَا يَجُوزُ فِيهِمَا مِنْ أَوْجِهٍ الْإِعْرَابِ.

### تَمْرِين (٥)

- اشرح قول زُهَيْرٍ، وبين ما جاء فيه منطبقاً على القاعدة السابقة، ثم أعرب الشطر الأول منه:

وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنِ عَنْهُ وَيُذَمَّمُ

### إِجَابَةُ تَمْرِين (١)

(١) مَنْ يَصْحَبِ الْأَخْيَارَ وَيَتَّبِعْ أَوْ وَيَتَّبِعْ نُصَحَ الْحُكَمَاءِ تَسْتَقِمْ أُمُورُهُ.

(٢) مَنْ يَعْمَلْ فَيَتَّقِنْ أَوْ فَيَتَّقِنْ عَمَلَهُ يَرْبِحْ وَيَكْتَسِبْ أَوْ وَيَكْتَسِبْ أَوْ وَيَكْتَسِبْ ثِقَةَ النَّاسِ.

(٣) مَنْ يُعَاشِرِ النَّاسَ بِالْمَعْرُوفِ يُحِبُّوهُ وَيُكْرِمُوهُ أَوْ يُكْرِمُوهُ أَوْ يُكْرِمُونَهُ.

(٤) مَنْ يُفْرِطْ فِي السَّهْرِ يَضْعُفْ وَيُسْرِعْ أَوْ وَيُسْرِعْ أَوْ وَيُسْرِعْ إِلَيْهِ الْهَرَمُ.

(٥) مَنْ يُبَكِّرْ إِلَى عَمَلِهِ يَغْنِ وَيَسْعَدَ أَوْ وَيَسْعَدَ أَوْ وَيَسْعَدُ.

(٦) مَنْ يَأْكُلْ طَعَامًا حَارًّا وَيَشْرَبْ أَوْ وَيَشْرَبْ مَاءً بَارِدًا تَفْسُدُ أَسْنَانُهُ.

(٧) مَنْ يَكْثُرُ مَزَاحُهُ تَسْقُطُ هَيْبَتُهُ وَيُضِيعُ أَوْ يُضِيعُ أَوْ يُضِيعُ احْتِرَامَهُ.

(٨) إِنْ تَسْكُنَ الرَّيْفَ تَقِلَّ نَفَقَتُكَ فَيَكْثُرْ أَوْ فَيَكْثُرْ أَوْ فَيَكْثُرْ مَالُكَ.

(٩) إِنْ تَرَكَبُوا الْخَيْلَ تَقَوْ أَبْدَانُكُمْ وَزَيْدٌ أَوْ وَزَيْدٌ أَوْ وَزَيْدٌ نَشَاطُكُمْ.



## إجابة تمرين (٢)

(١) إِنْ تَمْشِ فِي الْحُقُولِ وَتَنْظُرْ أَوْ وَتَنْظُرْ إِلَيْهَا يَصِحَّ بِدَنْكَ.

(٢) إِنْ تَسْمَعَ النَّصِيحَ وَتَسْتَجِبْ أَوْ وَتَسْتَجِبَ لِكَلَامِي تَجَحَّ.

(٣) إِنْ تَتَكَلَّمَ فَتُبَالِغْ أَوْ فَتُبَالِغْ يَكْثُرُ سَقَطُكَ.

(٤) إِنْ تَتَعَلَّمُوا السَّبَّاحَةَ وَتَتَقَنُوهَا أَوْ وَتَتَقَنُوهَا تَتَجَوَّاهُ مِنَ الْفَرْقِ.

(٥) مَنْ يُعَامِلِ النَّاسَ وَيَصْبِرْ أَوْ وَيَصْبِرَ عَلَى أَذَاهُمْ يُحْيِيهِ.

(٦) مَنْ يُنْفِقُ فَيَسْخُ أَوْ فَيَسْخُو يَأْمِنُ الْفَقْرَ.

(٧) إِنْ تَعُدَّ مَرِيضًا فَتَكْثُرْ أَوْ فَتَكْثُرِ الزِّيَادَةُ يَتَأَلَّمْ.

(٨) مَنْ يُعَاتِبِ الْأَصْدِقَاءَ وَيُطِيلْ أَوْ وَيُطِيلِ الْعِتَابَ يَمْلُؤُهُ.

★ وفي الأمثلة السابقة يجوز في الفعل المضارع المقترن بالواو أو الفاء وجهان: الجزم على العطف، والنصب على إضمار «أن».

## إجابة تمرين (٣)

(١) إِنْ نَدَخُلِ الْبُسْتَانَ نَقْطِفُ مِنْ أَزْهَارِهِ وَنَسْتَمْتِعُ أَوْ وَنَسْتَمْتِعُ.

(٢) مَنْ يَسْتَعِينُ بِنَا نُسَارِعَ إِلَيْهِ وَنُنَجِدُهُ أَوْ وَنُنَجِدُهُ.

(٣) مَنْ لَمْ يَنْفَعِ النَّاسَ يَسْتَغْنَوْا عَنْهُ وَيَذْمُوهُ أَوْ وَيَذْمُوهُ وَيَذْمُونَهُ.

(٤) مَا تَفْعَلُ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَيُحَاسِبُ عَلَيْهِ أَوْ وَيُحَاسِبُ أَوْ وَيُحَاسِبُ.

(٥) إِنْ تُطْعِمُوا الْفُقَرَاءَ تُحْمَدُوا أَوْ فَتُحْمَدُوا أَوْ فَتُحْمَدُونَ.

(٦) إِنْ تَفْتَحَ نَوَافِذَ الْمَنْزِلِ تَدْخُلُهُ الشَّمْسُ وَيَتَجَدَّدُ أَوْ وَيَتَجَدَّدُ أَوْ وَيَتَجَدَّدُ هَوَاءُهُ.

(٧) مَتَى يَنْضَجِ الْعِنَبُ نَقْطِفُهُ وَنَأْكُلُ أَوْ وَنَأْكُلُ أَوْ وَنَأْكُلُ مِنْهُ.

(٨) مَتَى يَأْتِ الصَّيْفُ يَهْجُرُ الْأَغْنِيَاءُ مِصْرَ وَيُصَيِّفُوا أَوْ وَيُصَيِّفُوا أَوْ وَيُصَيِّفُونَ.

(٩) مَنْ يُسَيِّ إِلَى النَّاسِ يَخْرِهُ ضَمِيرُهُ وَيَتَأَلَّمُ أَوْ وَيَتَأَلَّمُ أَوْ وَيَتَأَلَّمُ.

★ وفي الأمثلة السابقة يجوز في الفعل المضارع المقترن بالواو أو الفاء : الجزم على العطف، والنصب على إضمار «أن»، والرفع على الاستئناف.



## إجابة تمرين (٤)

(١) ثلاثُ جملٍ شرطيةٌ فى كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ تالٍ لفعلٍ الشرط مسبقٌ بالفاء أو الواو:

- مَنْ يَفْعَلُ خَيْرًا وَيُحْسِنُ أَوْ يُحْسِنَ إِلَى جِيرَانِهِ يُجْزَ خَيْرًا.
- مَنْ يُذَكِّرُ دُرُوسَهُ وَيُخْلِصُ أَوْ وَيُخْلِصَ فى المذاكرة يَتَفَوَّقُ.
- مَنْ يُوَاسِىَ المَرْضَى فَيُشَارِكُهُمْ أَوْ فَيُشَارِكُهُمْ آلامَهُمْ يُحِبُّ.

★ يجوز فى الفعل المضارع المقترن بالواو أو الفاء وجهان: الجزمُ على العطف، والنصب على إضمار «أن».

(٢) ثلاثُ جملٍ شرطيةٌ فى كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ تالٍ للجواب مسبقٌ بالفاء أو الواو:

- مَنْ يَظْلِمُ النَّاسَ يُعَاقَبْ فَيُكَرِّهَ أَوْ فَيُكَرِّهَ.
- مَنْ يُحَافِظُ على مواعيدهِ يُحَمَّدَ وَيُكْرَمَ أَوْ وَيُكْرَمَ أَوْ وَيُكْرَمَ.
- مَنْ يَقْرَأُ كَثِيرًا يَتَعَلَّمْ فَيَفْهَمُ أَوْ فَيَفْهَمُ أَوْ فَيَفْهَمُ.

★ يجوز فى الفعل المضارع المقترن بالواو أو الفاء ثلاثة أوجه: الجزمُ على العطف، والنصب على إضمار «أن»، والرفع على الاستئناف.

(٣) ثلاثُ جملٍ شرطيةٌ فى كلِّ منها فعلاً مضارعاً: أولهما تالٍ لفعل الشرط مسبقٌ بالفاء، وثانيهما تالٍ للجواب مسبقٌ بالواو:

- مَنْ يَجْمَعُ مَالًا فَيَدَّخِرْهُ أَوْ فَيَدَّخِرْهُ يَغْنُ وَيَعُدَّ أَوْ وَيَعُدَّ عَلَيْهِ بالنفع.
- أَيْنَمَا يَكْثُرُ المتعطلُّونَ فَيَزِيدُوا أَوْ فَيَزِيدُوا يَدْمُرُ المجتمعُ وَتَتَشَرُّرُ أَوْ وَتَتَشَرُّرُ الجريمةُ.
- مَهْمَا تَقْرَأُ فَتَتَعَلَّمْ أَوْ فَتَتَعَلَّمْ تَزْدَدُ أَوْ تَزْدَدُ مَعْرِفَةً.

★ يجوز فى الفعل المضارع المقترن بالفاء وجهان: الجزمُ على العطف، والنصب على إضمار «أن»، ويجوز فى الفعل المضارع المقترن بالواو ثلاثة أوجه: الجزم على العطف، أو النصب على إضمار «أن»، أو الرفع على الاستئناف.

## إجابة تمرين (٥)

★ يقول الشاعر:

وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلْ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنِ عَنْهُ وَيُذَمَّمْ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

عِنْدَمَا يَمْلِكُ الْإِنْسَانُ فَضْلًا مَالٍ ثُمَّ يَبْخُلُ بِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَقَوْمِهِ يَكُونُ مَكْرُوهًا وَمَذْمُومًا مِنْ

الْجَمِيعِ.



★ ما جاء فيه منطبقاً على القاعدة السابقة:

(١) العطف على الشرط فى قوله: «ومن يكُ ذا فَضْلٍ فَيَبْخَلْ بِفَضْلِهِ...»، ويجوز فى «فيبخل» وجهان: الجزم على العطف، والنَّصَب على إضمار «أن».

(٢) العطف على جواب الشرط بالواو فى قوله: «... يُسْتَغْنَى عَنْهُ وَيُذَمِّمُ»، ويجوز فى «ويُذَمِّمُ» ثلاثة أوجه: الجزم على العطف، والنَّصَب على إضمار «أن»، والرفع على الاستئناف.

★ إعرابُ الشَّطْرِ الأوَّلِ مِنْهُ:

وَمَنْ      الواو: بحسب ما قبلها.

مَنْ: أداة شرطية جازمة مبنية على السكون فى محلِّ رفع مبتدأ خبرُهُ جُمَلَتَا الشرط والجواب.

يَكُ      فعل مضارع مجزوم، فعل ناقص، وعلامة الجزم السكون على النون المحذوفة للتخفيف، واسمها: ضمير محذوف، تقديره: «هو».

ذَا      خبر «يك» منصوب وعلامة النَّصَب الألف؛ لأنَّه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف.

فَضْلٌ      مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة.

فَيَبْخَلْ      الفاء: عاطفة.

يَبْخَلْ: فعل مضارع معطوف على مجزوم، وعلامة جزمه السُّكُون ، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو».

بِفَضْلِهِ      الباء: حرف جر مبنى على الكسر، و(فَضْلٌ): اسم مجرور بـفى وعلامة الجرِّ

الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء: ضميرٌ مبنىٌ على الكسر فى محلِّ جرِّ

مضاف إليه- (والجارُّ والمجرور متعلّقان بالفعل «يَبْخَلْ»).



## اجتماع الشرط والقسم

### • الأمثلة :

(١) إِنِ اتَّقَنْتَ الْعَمَلَ وَحَقَّكَ أَضَاعِفَ لَكَ الْأَجْرَ.

(٢) إِنِ اتَّبَعْتَ نُصَحَ الطَّبِيبِ وَاللَّهُ تُشَفِّ.

(٣) إِنِ صَحِبْتَ الْأَشْرَارَ وَأَبِيكَ تَتَدَمَّ.

\*\*\*

(٤) وَحَقَّكَ إِنِ اتَّقَنْتَ الْعَمَلَ لِأَضَاعِفَنَّ لَكَ الْأَجْرَ.

(٥) وَاللَّهُ إِنِ اتَّبَعْتَ نُصَحَ الطَّبِيبِ لَتُشَفِّينَ.

(٦) وَأَبِيكَ إِنِ صَحِبْتَ الْأَشْرَارَ لَتَتَدَمَنَّ.

\*\*\*

(٧) أَخَوَكَ إِنِ اتَّقَنْتَ الْعَمَلَ وَحَقَّكَ أَضَاعِفَ لَهُ الْأَجْرَ أَوْ لِأَضَاعِفَنَّ.

(٨) أَنْتَ وَاللَّهُ إِنِ اتَّبَعْتَ نُصَحَ الطَّبِيبِ تُشَفِّ أَوْ لَتُشَفِّينَ.

(٩) إِنَّكَ وَأَبِيكَ إِنِ صَحِبْتَ الْأَشْرَارَ تَتَدَمَّ أَوْ لَتَتَدَمَنَّ.

### • البحث :

الشرط والقسم يحتاج كل منهما إلى جواب، فجواب الشرط يكون مجزوماً إذا كانت الأداة جازمة، ويكون مقترناً بالفاء في أحوال خاصة عرفتها، وجواب القسم لا يكون كذلك<sup>(١)</sup>، وإذا اجتمع الشرط والقسم في تركيب واحد جُعِلَ الجواب لأحدهما دون الآخر؛ ولمعرفة ما يجب منهما نقول:

(١) الجملة التي تقع جواباً للقسم تعترها الأحكام الآتية:

( أ ) ( الفعلية المصدرية بمضارع مثبت مستقبل متصل باللام يؤكد فيها المضارع بنون التوكيد نحو وحقك لأساعدن الفقير .

( ب ) ( الفعلية المصدرية بماض مثبت متصرف يؤكد فيها الماضي باللام وقد نحو وحقك لقد ساعدت الفقير .

( ج ) ( الفعلية المصدرية بماض جامد يؤكد فيها الجامد باللام نحو لنعم خلقاً الصديق .

( د ) ( الاسمية المثبتة تؤكد باللام نحو وحقك لفاعل الخير مجزى بعمله، أو بإن نحو وحقك إنَّ فاعل الخير مجزى بعمله أو بإن واللام نحو وحقك إن فاعل الخير لمجزى بعمله .

( هـ ) ( الجملة الفعلية أو الاسمية تنفى في جواب القسم بما أو إن أولاً وتتجرد من اللام وجوباً نحو وحقك ما على

مسافر، وحقك إن على مسافراً، وحقك لا مجتهد خائباً، وحقك ما سافر على، وحقك إن سافر على، وحقك لا يسافر على.



- تأمل الأمثلة الثلاثة الأولى تجد كلا منها قد اجتمع فيه شرط وقسم وقد تقدم فيه الشرط على القسم، وإذا تأملت الجواب في جميعها وجدته فعلاً مضارعاً مجزوماً، فهو إذا جواب الشرط لا جواب القسم؛ ولو تتبعنا الأمثلة التي يتقدم فيها الشرط على القسم لوجدنا الجواب للشرط.

- انظر إلى الأمثلة الثلاثة الثانية، تجد القسم مقدماً فيها على الشرط، وتجد الجواب في كل منها فعلاً مضارعاً مقروناً باللام مؤكداً، وهذا دليل على أن الجواب المذكور إنما هو جواب القسم لا جواب الشرط، ولو تتبعنا الأمثلة التي يتقدم فيها القسم على الشرط لوجدنا الجواب للقسم.

- تدبر الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد كلا منها قد اجتمع فيه شرط وقسم أيضاً، ولكنها تختلف عن الأمثلة الستة المتقدمة في أن الشرط والقسم هنا مسبوقان بما يحتاج إلى خبر، وهو المبتدأ في المثالين الأولين، وإنَّ في المثال الثالث، وإذا تدبرت الجواب في كل مثال من هذه الأمثلة وجدته تارة يجيء للشرط، وتارة يجيء للقسم، سواء أتقدم الشرط أم تأخر، وكذلك الحال في جميع الأمثلة التي يتوالى فيها شرط وقسم مسبوقان بما يحتاج إلى خبر.

#### القاعدة

(٩٣) إِذَا اجْتَمَعَ شَرْطٌ وَقَسَمٌ فَالْجَوَابُ لِلْسَّابِقِ مِنْهُمَا، فَإِنْ تَقَدَّمَ عَلَيْهِمَا مَا يَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ جَازَ أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ لِلْسَّابِقِ أَوْ الْآخِرِ<sup>(١)</sup>.

#### تمرين (١)

- بين ما جاء في العبارات الآتية جواباً للقسم، وما جاء جواباً للشرط، واذكر السبب :

(١) إِنَّ الْغَنَى إِنْ أَحْسَنَ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَاللَّهُ لِيُحِبَّهُ.

(٢) إِنْ تَسَلَّكَ سَبِيلَ الْخَيْرِ لَعَمْرُكَ تَسْتَقِمَ أُمُورُكَ.

(٣) وَأَبِيكَ إِنْ زَرْتَنِي إِنِّي لَشَاكِرٌ.

(٤) أَخُوكَ وَاللَّهِ إِنْ يَتَرَوُا فِي أَمْرِهِ فَسَوْفَ يَنْدَمُ.

(٥) تَاللَّهِ إِنْ أَحْسَنْتَ عَمَلَكَ لَقَدْ خَدَمْتَ وَطَنَكَ.

(٦) التَّرَفُّ وَاللَّهِ إِنْ كَثُرَ فِي الْأُمَّةِ لَا يَعْظُمُ شَأْنُهَا.

(١) إذا حذف جواب الشرط وجب كون الشرط ماضياً لفظاً أو معنى.



(٧) مالك والله إن لم تُحسِّن القيام عليه فسوف يذهب.

(٨) من مدحك بما ليس فيك لعمرى فقد ذمك.

(٩) لئن أخلصت في عملك ليرفعن شأنك<sup>(١)</sup>.

## تمرين (٢)

- أتمم الجمل الآتية ، واذكر وجه ما تقول :

(١) اللئيم لعمرى إن أحسنت إليه ..... (٦) من يُهمل واجبه وحياتك .....

(٢) ابنك والله إن هدبته ..... (٧) الفقير والله إن رحمته .....

(٣) من يُبكر إلى عمله والله ..... (٨) إن تتعود الصدق وأبيك .....

(٤) تالله إن كثرت مزاحك ..... (٩) من يخالط الأدياء وحقك .....

(٥) الوطن وحقه إن أخلصتم له ..... (١٠) لئن لم تفعل ما أمرك به .....

## تمرين (٣)

- اجعل كل تركيب من التراكيب الآتية جواباً في جملة توالى فيها شرط وقسم :

(١) ..... تلق منى ما يسرك. (٧) ..... إنهم لظالمون.

(٢) ..... فهو فى مأمن من الفاقة. (٨) ..... فلن يخفق.

(٣) ..... لنجاحك محقق. (٩) ..... لتعرضنَّ صحتك للتلف.

(٤) ..... لنعم ما يفعلون. (١٠) ..... تتقدم.

(٥) ..... لقد أديت واجبك. (١١) ..... لسوف تتدم.

(٦) ..... ما تفوز بثناء. (١٢) ..... فبئس الخلق.

## تمرين (٤)

- اجعل كل جملة من الجمل الآتية مرة جواباً لشرط، ومرة جواباً لقسم، بعد إضافة ما تحتاج

إليه فى كلتا الحالتين :

(١) قد خدمت الوطن. (٣) عسى التوفيق أن يصاحبك.

(٢) مصر مهد الحضارة. (٤) سوف تنال ما تبتغى.

(١) تسمى اللام فى لئن موطئة للقسم وهى تدخل على أداة الشرط بعد قسم ملفوظ أو مقدر لتدل على أن الجواب للقسم لا للشرط.



## تمرين (٥)

- بم بدئت الجمل التالية، وما نوع الجواب فى آخر كل منها :

(١) لئن صَنَعْتَ الخيرَ ما تقدم. (٢) لئن أَنَهَضْتَ لِفَتِكَ لَقَدْ أَنَهَضْتَ وَطَنَكَ.

(٣) لئن عَلَوْتَ لَأَنْتَ بِذَلِكَ حَقِيق. (٤) لئن خَطَبْتَ إِنَّكَ لَأَفْصَحُ خَطِيب.

## تمرين (٦)

(١) كوْنُ ست جمل يتوالى فى كل منها شرط وقسم، وقدمُ الشرط فى الثلاث الأولى، والقسم فى الثلاث الثانية.

(٢) كوْنُ ثلاث جمل يتوالى فى كل منها شرط وقسم مسبوقان بمبتدأ فى الأولى، ويكون فى الثانية، وبيان فى الثالثة.

(٣) كوْنُ ثلاث جمل بكل منها قسم مقدّم على شرط والجواب مضارع ممتنع التأكيد.

## تمرين (٧)

- اشرح البيتين الآتين، وأعرّب الثانى منهما :

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيْمَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي  
فَلَيْنَ عَفْوَتُ لَأَعْفُوْنَ جَلَالاً وَلَيْنَ رَمَيْتُ لَأَوْهِنَنَّ عَظْمِي

## إجابة تمرين (١)

العبارة	نوع الجواب للقسم أو للشرط. مع بيان السبب
(١) إِنَّ الْغَنَى إِنْ أَحْسَنَ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَاللَّهُ لَيُحِبُّهُ.	يجوز أن يكون الجواب للشرط أو للقسم؛ لأنَّ الشرط أو القسم - هُنَا - مسبوقان بما يحتاج إلى خبر، وهو اسم «إِنَّ».
(٢) إِنْ تَسَلَّلَ سَبِيلَ الْخَيْرِ لَعَمْرُكَ تَسْتَقِمَّ أُمُورُكَ.	الجواب هنا - للشرط؛ لتقدم الشرط على القسم.
(٣) وَأَبِيكَ إِنْ زُرْتَنِي إِنِّي شَاكِرٌ.	الجواب - هنا - وهو قوله: «إنى شاكر» للقسم؛ لتقدم القسم على الشرط.
(٤) أَخُوكَ وَاللَّهِ إِنْ يَتَرَوْهُ فِي أَمْرِهِ فَسَوْفَ يَنْدَمُ.	الجواب - هنا - يجوز أن يكون للشرط أو للقسم؛ لأنَّ الشرط والقسم مسبوقان بما يحتاج إلى خبر، وهو المبتدأ «أخوك».



(٥) تَاللهُ إِنِ أَحْسَنْتَ عَمَلَكَ لَقَدْ خَدَمْتَ وَطَنَكَ.	الجواب - هنا - للقسم؛ لتقدمه على الشرط.
(٦) التَّرفُ واللَّهُ إِنِ كَثُرَ فِي الْأُمَّةِ لَا يَعْظُم شَأْنُهَا.	الجواب - هنا - يجوز أن يكون الشرط أو للقسم؛ لأن الشرط والقسم مسبوقان بما يحتاج إلى خبر، وهو المبتدأ «الترف».
(٧) مَالُكَ وَاللَّهُ إِنِ لَمْ تُحَسِّنِ الْقِيَامَ عَلَيْهِ فَسَوْفَ يَذْهَبُ.	الجواب - هنا - يجوز أن يكون للشرط أو للقسم؛ لأن الشرط والقسم مسبوقان بما يحتاج إلى خبر، وهو المبتدأ «مالك».
(٨) مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ لَعَمْرِي فَقَدْ ذَمَّكَ.	الجواب - هنا - يجوز أن يكون للشرط أو القسم؛ لأن الشرط والقسم مسبوقان بما يحتاج إلى خبر، وهو المبتدأ «مَنْ...».
(٩) لَئِنْ أَخْلَصْتَ فِي عَمَلِكَ لَيَرْفَعَنَّ شَأْنُكَ.	الجواب للقسم لا للشرط، لتقدم القسم على الشرط.

## إجابة تمرين (٢)

- (١) اللّئيمُ لَعْمُرُكَ إِنِ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ فَسَوْفَ يَتَمَرَّدُ أَوْ لَيَتَمَرَّدَنَّ. (يجوز أن يكون الجواب للقسم أو للشرط؛ لأن الشرط والقسم مسبوقان بما يحتاج إلى خبر، وهو المبتدأ «اللئيم»).
- (٢) ابْنُكَ وَاللَّهُ إِنِ هَذَّبْتَهُ يَحْتَرِمُكَ أَوْ لَيَحْتَرِمَنَّكَ. (يجوز أن يكون الجواب للشرط أو للقسم؛ لأن الشرط والقسم مسبوقان بما يحتاج إلى خبر، وهو المبتدأ «ابنك»).
- (٣) مَنْ يُبَكِّرْ إِلَى عَمَلِهِ وَاللَّهُ يُنْجِزْ. (الجواب للشرط لا للقسم؛ لتقدمه على القسم).
- (٤) تَاللهِ إِنِ كَثُرَ مَزَاحُكَ لَتَقْلُنَّ هَيْبَتَكَ. (الجواب للقسم؛ لتقدمه على الشرط).
- (٥) الْوَطَنُ وَحَقُّهُ إِنِ أَخْلَصْتُمْ لَهُ لَيَعْلُوْنَ أَوْ فَسَوْفَ يَعْلُوْ. (يجوز أن يكون الجواب للشرط أو للقسم؛ لأن الشرط والقسم مسبوقان بما يحتاج إلى خبر، وهو المبتدأ «الوطن»).
- (٦) مَنْ يُهْمَلْ وَاجِبُهُ وَحَيَاتِكَ يَفْشَلْ. (الجواب للشرط؛ لتقدمه على القسم).
- (٧) الْفَقِيرُ وَاللَّهُ إِنِ رَحِمْتَهُ لَيَرْحَمَنَّكَ اللَّهُ أَوْ تُرْحَمَ. (يجوز أن يكون الجواب للشرط أو للقسم؛ لأن الشرط والقسم مسبوقان بما يحتاج إلى خبر، وهو المبتدأ «الفقير»).
- (٨) إِنِ تَتَّعَوْدَ الصَّدَقَ وَأَبِيكَ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ. (الجواب للشرط؛ لتقدمه على القسم).



- (٩) مَنْ يُخَالِطِ الْأَدْنِيَاءَ وَحَقِّكَ يُبْغِضُ. (الجواب للشرط؛ لتقدمه على القسم).
- (١٠) لَئِنْ لَمْ تَفْعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ لَأَنْتَقِمَنَّ مِنْكَ. (الجواب للقسم؛ لتقدمه على الشرط).

### إجابة تمرين (٣)

- (١) إِنْ تَزُرُنِي وَاللَّهُ تَلَقَّ مِنِّْي مَا يَسُرُّكَ.
- (٢) مَنْ يَدْخِرْ وَاللَّهُ فَهُوَ فِي مَأْمَنٍ مِنَ الْفَاقَةِ.
- (٣) وَاللَّهُ إِنْ تَذَكَّرْ لَنَجَاحُكَ مُحَقَّقٌ.
- (٤) وَاللَّهُ إِنْ يُصْلِحُوا بَيْنَ الْمُتَخَصِمِينَ لَنِعَمَ مَا يَفْعَلُونَ.
- (٥) وَرَبِّكَ إِنْ صَلَّيْتَ لَقَدْ أَدَّيْتَ وَاجِبَكَ.
- (٦) وَاللَّهُ إِنْ تَهْمِلْ دُرُوسَكَ مَا تَقُوزُ بِثَنَاءٍ.
- (٧) وَاللَّهُ إِنْ آذَوْا جِيرَانَهُمْ إِنَّهُمْ لَطَّالِمُونَ.
- (٨) مَنْ يَتَدَرَّبْ وَاللَّهُ فَلَنْ يُخَفِّقَ.
- (٩) وَاللَّهُ إِنْ تَكْثُرِ الْأَكْلُ غَيْرِ الصَّحَى لَتَعْرِضَنَّ صِحَّتَكَ لِلتَّلَفِ.
- (١٠) مَهْمَا تَنْشَأْ دَوْلَةٌ عَلَى الْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ وَاللَّهُ تَتَقَدَّمُ.
- (١١) وَاللَّهُ إِنْ ضَيَّعْتَ أَوْقَاتَكَ لَسَوْفَ تَتَدَمُّ.
- (١٢) إِنْ تَكْذِبِ وَاللَّهُ فَبِئْسَ الْخُلُقُ.

### إجابة تمرين (٤)

- (١) - إِنْ تَتَعَلَّمْ وَاللَّهُ فَقَدْ خَدَمْتَ الْوَطْنَ.
- وَاللَّهُ إِنْ تَتَعَلَّمْ لَقَدْ خَدَمْتَ الْوَطْنَ.
- (٢) - إِنْ تَكْثُرِ الْأَثَارُ وَاللَّهُ فِي بِلَادِنَا فَمِصْرٌ مَهْدُ الْحَضَارَةِ.
- وَاللَّهُ إِنْ تَكْثُرِ الْأَثَارُ فِي بِلَادِنَا لِمِصْرٌ مَهْدُ الْحَضَارَةِ.
- (٣) - إِنْ تَبْدُلْ قُصَارَى جَهْدِكَ وَاللَّهُ فَعَسَى التَّوْفِيقُ أَنْ يُصَاحِبَكَ.
- وَاللَّهُ إِنْ تَبْدُلْ قُصَارَى جَهْدِكَ لَعَسَى التَّوْفِيقُ أَنْ يُصَاحِبَكَ.
- (٤) - إِنْ تَتَأَنَّ وَاللَّهُ فَسَوْفَ تَتَالُ مَا تَبْتَغِي.
- وَاللَّهُ إِنْ تَتَأَنَّ لَتَتَالَنَّ مَا تَبْتَغِي.



## إجابة تمرين (٥)

- (١) الجملة بُدِئَتْ بالقَسَمِ، وجواب القَسَمِ جملة فعلية منفية بـ«ما».
- (٢) الجملة بُدِئَتْ بالقَسَمِ، وجواب القَسَمِ جملة فعلية مصدرية بماضٍ مُثَبَّتٌ متصرفٌ مؤكَّدٌ باللام وقد.

- (٣) الجملة بُدِئَتْ بالقَسَمِ، وجواب القَسَمِ جملة اسمية مثبتة مؤكدة باللام.
- (٤) الجملة بُدِئَتْ بالقَسَمِ، وجواب القَسَمِ جملة اسمية مثبتة مؤكدة بـ«إنَّ» واللام.

## إجابة تمرين (٦)

- (١) ★ ثلاثُ جُمَلٍ يَتَوَالَى فِي كُلِّ مِنْهَا شَرْطٌ وَقَسَمٌ، وَالشَّرْطُ مُقَدَّمٌ عَلَى الْقَسَمِ:
- مَنْ يَخُنْ الْأَمَانَةَ وَاللَّهُ يَكُنْ كَذَّابًا. - مَنْ يَغِشَّ النَّاسَ وَاللَّهُ يُدِمَّ.
- مَهْمَا تَلْعَبُ وَأَبْيِكَ تَخْسِرُ.
- ★ ثلاثُ جُمَلٍ يَتَوَالَى فِي كُلِّ مِنْهَا شَرْطٌ وَقَسَمٌ، وَالْقَسَمُ مُقَدَّمٌ عَلَى الشَّرْطِ:
- وَحَيَاتِكَ إِنْ تَذَاكُرْ لَتَتَجَحَّنَّ. - وَرَبِّكَ مَهْمَا تَقُلْ لَتُكَذَّبَنَّ.
- وَاللَّهُ إِنْ تَقُلْ شِعْرًا لَتُعْجَبَنَّ.
- (٢) ★ ثلاثُ جُمَلٍ يَتَوَالَى فِي كُلِّ مِنْهَا شَرْطٌ وَقَسَمٌ مَسْبُوقَانِ بِمَبْتَدَأٍ فِي الْأُولَى، وَيَكُنْ فِي
- الثانية، وبيانٌ في الثالثة:

- الزَّوْجَةُ إِنْ تَطْعَ زَوْجَهَا وَاللَّهُ لَتُكْرِمَنَّ، أَوْ: فَقَدْ تُكْرِمُ.
- كَانَ الْفَقِيرُ وَاللَّهُ إِنْ يُسْأَلَ لَيُعْطِيَنَّ، أَوْ: يُعْطَى.
- إِنْ الْأَمَانَةُ وَاللَّهُ إِنْ تُؤَدِّهَا إِلَى مَنْ ائْتَمَنَكَ إِنَّكَ لَمَشْكُورٌ، أَوْ: فَسَوْفَ تُشْكَرُ.
- (٣) ★ ثلاثُ جُمَلٍ بِكُلِّ مِنْهَا قَسَمٌ مُقَدَّمٌ عَلَى شَرْطٍ وَالْجَوَابُ مَمْتَعٌ التَّكَايِدِ:
- وَاللَّهُ إِنْ تَسْمَعْ كَلَامِي لَسَوْفَ تَنْجَحُ. - وَاللَّهُ مَنْ يُعْطِي لا يُدَمِّمُ.
- وَاللَّهُ أَيُّمَا تَبَحَثَ عَنِ الْمَفْقُودِ لا تَجِدُهُ.

## إجابة تمرين (٧)

★ يقول الشاعر:

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَخِي      فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي  
فَلَيْتَ عَفْوُتُ لَأَعْفُوْنَ جَلَالاً      وَلَيْتَ رَمَيْتُ لَأَوْهِنَنَّ عَظْمِي



## ★ شَرَحُ الْبَيِّنَاتِ:

إِنَّ قَوْمِي قَتَلُوا أَخِي، وَهُمْ بِفَعَلَتِهِمْ هَذِهِ جَعَلُونِي فِي حَيْرَةٍ؛ فَإِنْ أَخَذْتُ مِنْهُمْ بِثَأَرِ أَخِي؛ فَإِنِّي سَأَقْتُلُ مَنْ يَعْزُّ عَلَيَّ وَكَنتُ كَمَنْ يُصِيبُ جَسَدَهُ بِسَهْمِهِ، وَإِنْ عَفَوْتُ عَنْهُمْ فَسَيَكُونُ عَفْوِي أَمْرًا عَظِيمًا، وَإِنِّي إِذَا أَنْفَذْتُ غَضَبِي وَقَتَلْتُ مَنْ قَتَلَ أَخِي فَسَوْفَ أَقْلِلُ مِنْ عِدَدِ أُسْرَتِي وَقَبِيلَتِي الَّذِينَ هُمْ عِدَّتِي وَعَتَادِي فِي وَقْتِ الشَّدَائِدِ وَالْمِحَنِ.

## ★ إعرابُ الْبَيِّنَاتِ الثَّانِي:

فلئن	الفاء عاطفة.
اللام: موطئة للقسم، والمقسم به وأداة القسم محذوفان.	
إِنْ: أداة شرط مبنية على السكون.	
عَفَوْتُ	فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون في محلِّ جزم، والتاء: ضمير مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفع فاعل.
لَأَعْفُونَ	اللام: واقعة في جواب القسم.
أَعْفُونَ: فعل مضارع مبنيٌّ على الفتح، والنون: نون التوكيد الخفيفة؛ والفاعل: ضمير مستتر تقديره: «أنا».	
جَلَلًا	نائب عن المصدر في باب المفعول المطلق منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة وجملة جواب القسم لا محلَّ لها من الإعراب، وجواب الشرط محذوف دلَّ عليه جواب القسم.
ولئن	الواو: عاطفة مبنية على الفتح.
اللام: موطئة للقسم المحذوف، والمقسم به وأداة القسم محذوفان.	
إِنْ: أداة شرط جازمة مبنية على السكون.	
رَمَيْتُ	فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون، والتاء: ضمير مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفع فاعل، وجواب الشرط محذوف.
لَأَوْهِنَنَّ	اللام واقعة في جواب القسم.
أَوْهِنَنَّ: فعل مضارع مبنيٌّ على الفتح، والنون نون التوكيد الخفيفة، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: «أنا».	
عَظُمِي	مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة المقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحلِّ بحركة ياء المتكلم، وياء المتكلم ضمير مبنيٌّ على السكون في محلِّ جرٍّ مضاف إليه.
وجملة جواب القسم لا محلَّ لها من الإعراب.	



## حذف الشرط أو الجواب

### • الأمثلة :

- (١) تَجَنَّبَ الْمُرَاحَ وَالْأَسْقَطُ هَيْبَتَكَ. (٢) دَعِ الْخِصَامَ وَإِلَّا يَنْلِكَ شَرُّهُ.  
(٣) زُرْنِي وَإِلَّا أَعْتَبَ عَلَيْكَ.

\*\*\*

- (٤) سَتَدَمُ إِنْ ظَلَمْتَ. (٥) أَنْتَ جَبَانٌ إِنْ كَذَبْتَ.  
(٦) أَنْتَ إِنْ قُلْتَ الْحَقَّ شَجَاع.

### • البحث :

عند تأمل الأمثلة الثلاثة الأولى ترى أن كلاً منها يشتمل على كلمة "إلا"، وليست هذه الكلمة أداة الاستثناء التي عرفتها، ولكنها في الحقيقة تتألف من كلمتين هما "إِنْ الشرطية ولا النافية" وقد أدغمت الأولى في الثانية. إذاً فكل مثال يشتمل على جملة شرطية، فأين فعل الشرط فيه وأين الجواب؟ تأمل المثال الأول وهو "تجنب المزاح وإلا تسقط هيبتك" تجد أن المعنى وإلا تتجنب المزاح تسقط هيبتك، فحذف فعل الشرط وهو تتجنب، وبقي الجواب، ومثل ذلك يقال في المثالين الآخرين، وهذا الحذف شائع حينما تكون أداة الشرط إن المدغمة في لا النافية. أنظر إلى الجمل الشرطية في الأمثلة الأخيرة، تجد جواب شرطها محذوفاً، وإذا تدبرت كل جملة منها وجدت أمرين: أولهما أنه قد تقدم الجواب أو اكتنفه ما يدل عليه، الثاني أن فعل الشرط ماضٍ، وهكذا يحذف الجواب في جميع الجمل الشرطية متى توافر فيها الشرطان المذكوران.

### القاعدة

(٩٤) يَجُوزُ أَنْ يُحْذَفَ فِعْلُ الشَّرْطِ بَعْدَ إِنْ الْمُدْغَمَةِ فِي لَا النَّافِيَةِ.

(٩٥) يَجِبُ أَنْ يُحْذَفَ الْجَوَابُ إِذَا سَبَقَهُ أَوْ اكْتَنَفَهُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، وَكَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ مَاضِيًا.

### تمرين (١)

- بين المحذوف في كل جملة من الجمل الشرطية الآتية:

- (١) عامل الناس بالحُسْنَى وإلا فإنهم يكرهونك.



(٢) إِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَنَاجِحُونَ.

(٣) إِنْ كَانَ لَكَ عُذْرٌ عَفَوْنَا عَنْكَ وَإِلَّا فَالْعِقَابُ جَزَاؤُكَ.

(٤) الْمَرْءُ مَحْبُوبٌ إِنْ أَحْسَنَ إِلَى النَّاسِ.

(٥) لَا بُدَّ لِلْفَرَسِ مِنْ سَوَوطٍ، وَإِنْ كَانَ بَعِيدَ الشَّوْطِ.

(٦) أَحْسَنْ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ.

(٧) صُنْ لِسَانَكَ وَإِلَّا يَقْطَعُكَ بِحَدِّهِ.

(٨) لَا تُفْسِدْ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَإِلَّا كَانَ عَلَى يَدَيْهِمَا هَلَاكُكَ.

### تمرين (٢)

(١) كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ، فَعَلُ الشَّرْطِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَحْذُوفٌ، وَالْجَوَابُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

(٢) كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ، فَعَلُ الشَّرْطِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَحْذُوفٌ، وَالْجَوَابُ مُضَارِعٌ مُسْنَدٌ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ، إِلَى وَائِوِ الْجَمَاعَةِ، وَفِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآخِرَتَيْنِ إِلَى نُونِ النِّسْوَةِ.

(٣) كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ جَوَابُ الشَّرْطِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَحْذُوفٌ، وَفَعَلُ الشَّرْطِ مُسْنَدٌ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ إِلَى أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ، وَفِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآخِرَتَيْنِ إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ.

### تمرين (٣)

- اسْتَعْمَلْ "إِلَّا" فِي جُمْلَتَيْنِ بَحِيثٍ يَكُونُ مَعْنَاهَا مُخْتَلَفًا فِيهِمَا.

### تمرين في الإعراب (٤)

أ - نَمُودَجْ : اِعْمَلْ وَإِلَّا تُحَرِّمَ

اِعْمَلْ فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: «أنت».

وَالِإِ الواو: عاطفة، وإن حرف شرط جازم، ولا نافية، وفعل الشرط محذوف تقديره تعمل.

تُحَرِّمَ فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم في جواب الشرط، ونائب الفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت.

ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

(١) جَامِلٌ إِخْوَانُكَ وَإِلَّا يَهْجُرُوكَ. (٣) قُلْ خَيْرًا وَإِلَّا فَاصْطَمْتُ.

(٢) أَوْفِ بِعَهْدِكَ إِذَا عَاهَدْتَ. (٤) ارْزُقِ الزَّرْعَ وَإِلَّا يَذْبُلْ.



## تَمْرِين (٥)

(١) اِشْرَحِ الْبَيْتَ الْآتِي، وَأَعْرِبِ الشُّطْرَ الْأَوَّلَ مِنْهُ :

يَعِزُّ غَنِيَّ النَّفْسِ إِنْ قَلَّ مَالُهُ وَيَغْنَى غَنَى الْمَالِ وَهُوَ ذَلِيلٌ

(٢) اِشْرَحِ الْبَيْتَ الْآتِي، وَأَعْرِبِ الشُّطْرَ الْآخِرَ مِنْهُ :

فَإِنْ تَوَلَّيْتُ مِنْكَ الْجَمِيلَ فَأَهْلُهُ وَإِلَّا فَأَنَا عَاذِرٌ وَشَكُورٌ

## إِجَابَةُ تَمْرِين (١)

المثال	المحذوف	التقدير
(١) عَامِلِ النَّاسَ بِالْحُسْنَى وَإِلَّا فَإِنَّهُمْ يَكْرَهُونَكَ.	فعل الشرط	وإلا تُعَامِلُهُمْ بِالْحُسْنَى فَإِنَّهُمْ...
(٢) إِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَنَاجِحُونَ.	جواب الشرط	إِنْ شَاءَ اللَّهُ نَنَجِّجُ.
(٣) إِنْ كَانَ لَكَ عُذْرٌ عَفَوْنَا عَنْكَ وَإِلَّا فَالْعِقَابُ جَزَاؤُكَ.	فعل الشرط	وإلا يَكُنْ لَكَ عُذْرٌ فَالْعِقَابُ جَزَاؤُكَ.
(٤) الْمَرْءُ مَحْبُوبٌ إِنْ أَحْسَنَ إِلَى النَّاسِ.	جواب الشرط	إِنْ أَحْسَنَ إِلَى النَّاسِ فَالْمَرْءُ مَحْبُوبٌ.
(٥) لَا بُدَّ لِلْفَرَسِ مِنْ سَوَاطٍ، وَإِنْ كَانَ بَعِيدَ الشَّوْطِ.	جواب الشرط	إِنْ كَانَ بَعِيدَ الشَّوْطِ فَلَا بُدَّ لِلْفَرَسِ مِنْ سَوَاطٍ.
(٦) أَحْسِنِ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ.	جواب الشرط	إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ فَأَحْسِنِ.
(٧) صُنْ لِسَانَكَ وَإِلَّا يَقْطَعَكَ بِحَدِّهِ.	فعل الشرط	وإلا تَصُنْ لِسَانَكَ يَقْطَعَكَ بِحَدِّهِ.
(٨) لَا تُفْسِدْ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَإِلَّا كَانَ عَلَى يَدَيْهِمَا هَلَاكُكَ.	فعل الشرط	وإِنْ أَفْسَدْتَ بَيْنَهُمَا كَانَ عَلَى يَدَيْهِمَا هَلَاكُكَ.

## إِجَابَةُ تَمْرِين (٢)

(١) أَرَبُجُ جَمَلَ شَرْطِيَّةٍ، فَعَلَ الشَّرْطُ فِي كُلِّ مِنْهَا مُحذُوفٌ، وَالْجَوَابُ جَمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:

- ذَاكِرٌ دُرُوسَكَ وَإِلَّا فَالْفَشْلُ خَلِيفُكَ. - اسْتَمْتَعَ بِالْهَوَاءِ وَإِلَّا فَالضَّجَرُ مُلَازِمُكَ.

- تَدَرَّبَ كَثِيرًا وَإِلَّا فَالْخَسَارَةُ لَكَ. - أَفْعَلَ الْخَيْرَ وَإِلَّا فَاللَّوْمُ جَزَاؤُكَ.



(٢) أربعُ جُمْلٍ شرطية: فعل الشرط في كلٍّ منها محذوف، والجواب مضارع مسند في الجملتين الأوليين إلى واو الجماعة، وفي الجملتين الأخريين إلى نون النسوة:

- اصْدُقُوا الحديثَ وإلا تَدْخُلُوا النارَ. - أَوْفُوا بِالْعَهْدِ وإلا تُذَمُّوا.

- اِعْمَلْنَ بِإِخْلَاصٍ وإلا تُحَرَمَنَّ الثَّوَابَ. - اِنْبِذْنَ عَادَةَ التَّبَرُّجِ وإلا فَلَنْ تَكُنَّ جَمِيلَاتٍ تَمَامًا.

(٣) أربعُ جُمْلٍ شرطية جواب الشرط في كلٍّ منها محذوف، وفعل الشرط مسند في الجملتين الأوليين إلى ألف الاثنين، وفي الجملتين الأخريين إلى اسم ظاهر:

- سَتَفُوزَانِ إِنْ لَعِبْتُمَا. - أَنْتُمَا نَاجِحَانِ إِنْ ذَاكَرْتُمَا.

- صَدِيقِي مُسَافِرٌ إِنْ سَافَرَ أَبُوهُ. - الْأَسْتَاذُ يُجِيبُ إِنْ سَأَلَ التَّلْمِيزُ.

### إجابة تمرين (٣)

- انْطَلِقْ وإلا تَتَأَخَّرْ. («إلا» - هنا - عبارة عن «إن» الشرطية، و«لا» النافية، وقد أَدْغَمَتِ الأولى في الثانية).

- حضر الطَّلَابُ إلا طَالِبًا. («إلا» - هنا - أداة استثناء).

### إجابة تمرين في الإعراب (٤)

ب - (١) جَامِلٌ إِيْوَآنَكَ وإِلا يَهْجُرُوكَ.

جَامِلٌ فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا، تقديره: «أنت».

إِيْوَآنَكَ مفعول به منصوبٌ وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محلٍّ جرٍّ مضاف إليه.

وإِلا الواو: عاطفة.

وإنَّ: حرف شرط جازم.

لا: نافية، وفعل الشرط محذوف، تقديره: «تَجَامِلُ».

يهْجُرُوكَ فعل مضارع مجزوم في جواب الشرط، والواو: ضمير مبني في محلٍّ رفع فاعل، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محلٍّ نصب مفعول به.

(٢) أَوْفِ بِعَهْدِكَ إِذَا عَاهَدْتَ.

أَوْفِ فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنت».

بِعَهْدِكَ الباء: حرف جر مبني على الكسر.

عهد: اسم مجرور بالباء وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والكاف ضمير مبني على الفتح في محلٍّ جرٍّ مضاف إليه.



إذا أداة شرطية غير جازمة، ظرف للزمان المستقبل مبنى على السكون فى محلّ نصب. عاهدت فعل ماض فعل الشرط مبنى على السكون، والتاء: ضمير مبنى على الفتح فى محلّ رفع فاعل والجملة فى محلّ جرّ مضاف إليه وجواب الشرط محذوف، تقديره: «فأوف بالعهد».

### (٣) قُلْ خَيْرًا وَلَا فَاصِمْتُ.

قُلْ فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: «أنت». خَيْرًا مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة. وَلَا الواو: عاطفة. إِنَّ: حرف شرط جازم. فَاصِمْتُ لا: نافية، وفعل الشرط محذوف، تقديره: «تقل». الفاء: واقعة فى جواب الشرط. اصمت: فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: «أنت»، والجملة من الفعل والفاعل فى محلّ جرّم جواب الشرط.

### (٤) ارْوِ الزَّرْعَ وَلَا يَذْبُلْ.

ارْوِ فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: «أنت». الزَّرْعَ مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة. وَلَا الواو: عاطفة. إِنَّ: حرف شرط جازم. لا: نافية، وفعل الشرط محذوف، تقديره: «ترو». يَذْبُلْ فعل مضارع مجزوم فى جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو».

## إجابة تمرين (٥)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

يَعِزُّ غِنَى النَّفْسِ إِنْ قَلَّ مَالُهُ وَيَغْنَى غِنَى الْمَالِ وَهُوَ ذَلِيلٌ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

العِزُّ والذُّلُّ يَنْبَعُ مِنَ نَفْسِ الْإِنْسَانِ؛ فَمَنْ كَانَتْ نَفْسُهُ غَنِيَّةً فَهُوَ عَزِيزٌ، وَإِنْ كَانَ لَا يَمْلِكُ إِلَّا الْمَالَ الْقَلِيلَ، أَمَّا مَنْ كَانَ ذَلِيلًا فِى نَفْسِهِ؛ فَسَيُظْهِرُ الذُّلُّ عَلَيْهِ حَتَّى لَوْ كَثُرَ مَالُهُ.



★ إعرابُ الشَّطْرِ الأوَّل منه:

يَعِزُّ	فعل مضارع مرفوع لتجرُّده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
غَنَى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
النَّفْسِ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة.
إِنْ	أداة شرطية جازمة مبنية على السكون.
قَلَّ	فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جَزْمٍ؛ لأنه فِعْلُ الشَّرْطِ.
مَالُهُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء: ضمير مبني على الضمِّ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه، وجواب الشرط محذوف، تقديره: «يَعِزُّ».

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

فَإِنْ تُؤْنِي مِنْكَ الْجَمِيلَ فَأَهْلُهُ      وَإِلَّا فَأَيْنَى عَاذِرٌ وَشَكُورٌ

★ شَرَحُ الْبَيْتِ:

إِنْ أَوْلَيْتِي الْأَفْعَالَ الْحُسْنَةَ مِنْكَ؛ فَأَنْتَ أَهْلٌ لَذَلِكَ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ بِي مَعْرُوفًا؛ فَأَيْنَى أَلْتَمِسُ الْعُذْرَ لَكَ وَأَشْكُرُكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

★ إعرابُ الشَّطْرِ الأخير:

وَالَا	أداة شرطية جازمة مبنية على السكون.
هَإَيْنَى	نافية، وفعل الشَّرْطِ محذوف، تقديره: «تُؤْنِي».
هَإَيْنَى	الفاء: واقعة في جواب الشَّرْطِ.
	«إِنَّ»: حرف توكيد ونصب، والياء: ضميرٌ مبنيٌّ على السكون في محلِّ نَصَبٍ اسم «إِنَّ».
عَاذِرٌ	خبر «إِنَّ» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
وشكور	الواو: حرف عطف.
	شكور: معطوف على «عاذر» مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وجملة «هَإَيْنَى عاذر وشكور» في محلِّ جزم جواب الشرط.



## جَزْمُ المضارعِ في جَوَابِ الطلبِ

### • الأمثلة :

- (١) لَا تُكْثِرِ الْعِتَابَ يَكْثُرُ أَصْدِقَاؤُكَ      أَوْ      يَكْثُرُ.  
 (٢) لَا تَعْجَلْ فِي أُمُورِكَ تَسَلِّمْ      أَوْ      تَسَلِّمْ.  
 (٣) لَا تُفْرِطْ فِي الْأَكْلِ تَصْلُحْ مَعِدَتَكَ      أَوْ      تَصْلُحْ.

\*\*\*

- (٤) احْتَرِمِ النَّاسَ يَحْتَرِمُوكَ      أَوْ      يَحْتَرِمُونَكَ.  
 (٥) وَأَسِ الْفُقَرَاءَ يُحِبُّوكَ      أَوْ      يَحِبُّونَكَ.  
 (٦) أَيْنَ الْحَدِيقَةُ نَذْهَبُ إِلَيْهَا      أَوْ      نَذْهَبُ إِلَيْهَا.

### • البحثُ :

أنظر إلى الأفعال المضارعة: يَكْثُرُ، وَتَسَلِّمْ، وَتَصْلُحْ، في الأمثلة الثلاثة الأولى، وكذلك الأفعال المضارعة: يحترم، ويحب، ونذهب، في الأمثلة الثلاثة الثانية، تجدها جميعاً مسبوقَةً بطلب ومتربِّةً عليه، وإذا تأملت كل فعل من هذه الأفعال وجدته قد جاء مجزوماً ومرفوعاً، أما الجزم فيُخَرَّجُ على أن هناك شرطاً محذوفاً تقديره في المثال الأول "إلا تكثر العتاب يكثر أصدقاؤك"، وتقديره في المثال الثاني "إلا تعجل في أمورك تسلم" وهلم جرا، وأما الرفع فوجهه ظاهر، لأن الفعل لم يتقدمه ناصب ولا جازم.

وإذا تدبرت الأمثلة الثلاثة الأولى حيث أداة الطلب في كل منها "لا الناهية" وجدت أنه يصح لك أن تضع "إن" قبل "لا" في كل مثال من غير أن يفسد المعنى، فإنه يستقيم أن تقول في المثال الأول مثلاً: "إلا تكثر العتاب يكثر أصدقاؤك"، وهذا شرط لابد منه لجواز الجزم بعد النهي؛ وعلى هذا لا يجوز الجزم إذا قلت: "لا تصنع المعروف في غير أهله تندم"؛ لأنه لا يستقيم أن تقول: "إلا تصنع المعروف في غير أهله تندم".

وإذا تأملت الأمثلة الثلاثة الأخيرة حيث الطلب في كل منها مدلول عليه بغير النهي<sup>(١)</sup> وجدت أنه يصح لك أن تضع "إن" وفِعْلاً مفهوماً من السيِّاق موضع ما يفيد الطلب من غير أن

(١) الطلب المدلول عليه بغير النهي يشمل الأمر، والاستفهام، والعرض، والتحضيض، والتمنى والرجاء.



يفسد المعنى؛ فإنه يستقيم أن تقول في المثال الرابع مثلاً: "إن تحترم الناس يحترموك"، وهذا شرط لا بد منه لجواز الجزم بعد غير النهى من أنواع الطلب، وعلى هذا لا يجوز الجزم إذا قلت: "ساعد أخاك لا يساعذك".

### القاعدة

(٩٦) قَدْ يُجْزَمُ الْمُضَارِعُ إِذَا وَقَعَ جَوَابًا لِلطَّلَبِ، وَجَزَمُهُ حِينَئِذٍ بِشَرْطِ مُحذُوفٍ.

وشرط الجزم بعد النهى صحة المعنى بتقدير دخول إن قبل لا، وشرطه بعد غير النهى من أنواع الطلب صحة المعنى بوضع إن وفعل مفهوم من السياق موضع ما يفيد الطلب.

### تمرين (١)

- بين الأفعال المضارعة المجزومة في العبارة الآتية، وبين سبب الجزم في كل فعل منها :

قال ذو الإصبع العدواني : أَلِنْ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يَحِبُّوكَ، وَتَوَاضَعَ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ يُطِيعُوكَ، وَلَا تَسْتَأْثِرْ عَلَيْهِمْ بِشَيْءٍ يَسُودُّوكَ، وَأَكْرِمْ صِغَارَهُمْ كَمَا تُكْرِمُ كِبَارَهُمْ يُكْرِمُكَ كِبَارُهُمْ وَيَكْبِرُ عَلَى مَوَدَّتِكَ صِغَارُهُمْ.

### تمرين (٢)

- اضبط أواخر الأفعال المضارعة التي أُجيبَ بها الطلب في الجمل الآتية، وبين سبب الضبط في كل منها :

- (١) أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم.
- (٢) أركب الخيل يكثر نشاطك.
- (٣) لا تفش سر الصديق يأتمنك.
- (٤) لا تهملوا تقليد أظافركم تتسخ.
- (٥) سامح أخاك تدوم لك مودته.
- (٦) أوقد المصباح تبصر ما في الحجرة.
- (٧) اقرع الباب يسمعك من في الدار.
- (٨) لا تلعب بالنار تحترق.
- (٩) أسرع في مشيتك تدرك أصحابك.
- (١٠) لا تنزل البحر تأمن الفرق.

### تمرين (٣)

- أحب أنواع الطلب في الجمل الآتية بأفعال مضارعة يجوز جزمها :

- (١) تعلم السباحة .....
- (٢) أين المذنب .....
- (٣) تجنب الإسراف .....
- (٤) ليت لي مالا .....



- (٣) تَشَبَّهَ بالكِرام ..... (٨) أَتَقَنَّ عَمَلَك .....  
 (٤) لَا تَكْثُرِ الْجَدَل ..... (٩) لَا تَقُلْ فِي النَّاسِ مَا لَا تَعْلَم .....  
 (٥) عَامِلُ النَّاسِ بِالْحَسَنِ ..... (١٠) لَا تَظْلِمُ النَّاسَ .....

### تَمْرِين (٤)

- ضع في كل مكان خال في الجمل الآتية فعلاً مضارعاً لا يجوز جزمه :

- (١) لَا تُحَسِّنْ إِلَى لُئِيم ..... (٥) لَا تَسِءْ إِلَى النَّاسِ .....  
 (٢) لَا تَخَالِطِ السُّفَهَاء ..... (٦) لَا تَسْخَرِ مِنَ الْأَعْمَى وَالْأَصَم .....  
 (٣) اقْتَنِ الْكُتُبَ النَّافِعَةَ ..... (٧) لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكِ فِي اللُّهُو .....  
 (٤) لَا تَضْرِبِ الْحَصَانَ ..... (٨) لَا تَعْصِ وَالِدَيْكَ .....

### تَمْرِين (٥)

(١) كَوْنُ ست جمل في كل من الثلاث الأولى فعل مضارع مجزوم في جواب النهي، وفي كل من

الثلاث الثانية فعل مضارع مجزوم في جواب طلب ليس بنهي.

(٢) كَوْنُ ثلاث جمل المضارع في كل منها جواب للنهي ولكنه لا يجوز جزمه.

### تَمْرِين (٦)

- اِشْرَحْ بَيِّنْ أَيْ تَمَام، وَأَعْرِبِ الثَّانِي مِنْهُمَا :

إِذَا قُلْتَ فِي شَيْءٍ نَعَمْ فَأَتِمَّهُ فَإِنَّ نَعَمْ دَيْنٌ عَلَى الْحُرِّ وَاجِبٌ  
 وَإِلَّا فَقُلْ لَا، تَسْتَرْحِ وَتُرْجِ بِهَا لِئَلَّا يَقُولَ النَّاسُ إِنَّكَ كَاذِبٌ

### إجابة تمرين (١)

الأفعال المضارعة المجزومة	سبب الجزم في كل فعل
يُحْبِئُوكَ	- المضارع وقع جواباً للطلب، مع صحة المعنى بوضع «إِنْ» وفِعْلٌ مفهوم من السياق، تقديره: «إِنْ تُلِنْ جَانِبَكَ...»
يَرْفَعُوكَ	- المضارع وقع جواباً للطلب، مع صحة المعنى بوضع «إِنْ» وفِعْلٌ مفهوم من السياق، تقديره: «إِنْ تَتَوَاضَعْ لَهُمْ...»
يُطِيعُوكَ	- المضارع وقع جواباً للطلب، مع صحة المعنى بوضع «إِنْ» وفِعْلٌ مفهوم من السياق، تقديره: «إِنْ تَبْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ...»



يُسَوِّدُوك	- المضارع وقع جواباً للطلب، مع صحّة المعنى بتقدير «إنّ» قبل «لا»، فتقول: «والا تستأثّر...».
يكرمك	- المضارع وقع جواباً للطلب، مع صحّة المعنى بوضع «إنّ» وفعل مفهوم من السياق، تقديره: «إنّ تُكْرِم صِغَارَهُمْ...».
يَكْبُرُ	- المضارع معطوف على مضارع وقع جواباً للطلب.

## إجابة تمرين (٢)

- (١) أَحْسَنَ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعِيدُ قُلُوبَهُمْ أَوْ تَسْتَعِيدُ. (يجوز رفع الفعل «تستعيد» أو جزمه. أمّا الجزم؛ فعلى أنّ هناك شرطاً محذوفاً، تقديره: «إنّ تُحَسِّنَ إِلَى النَّاسِ...»، وأمّا الرفع؛ فعلى أنّ الفعل لم يتقدّمه ناصبٌ ولا جازم).
- (٢) ارْكَبَ الْخَيْلَ يَكْثُرُ أَوْ يَكْثُرُ نَشَاطُكَ. (يجوز رفع الفعل «يكثر» أو جزمه. أمّا الجزم؛ فعلى أنّ هناك شرطاً محذوفاً، وأمّا الرفع؛ فعلى أنّ الفعل لم يتقدّمه ناصبٌ ولا جازم).
- (٣) لَا تُفْشِ سِرَّ الصَّدِيقِ يَأْتَمِنُكَ أَوْ يَأْتَمِنُكَ. (يجوز رفع الفعل «يأتين» أو جزمه. أمّا الرفع؛ فعلى أنّ الفعل لم يتقدّمه ناصبٌ ولا جازم، وأمّا الجزم؛ فعلى أنّ هناك شرطاً محذوفاً).
- (٤) لَا تَهْمِلُوا تَقْلِيمَ أَظْفَارِكُمْ تَسِيخُ أَوْ تَسِيخُ. (يجوز رفع الفعل المضارع «تسيخ» أو جزمه. أمّا الرفع؛ فعلى أنّ الفعل لم يتقدّمه ناصبٌ ولا جازم، وأمّا الجزم؛ فعلى أنّ هناك شرطاً محذوفاً).
- (٥) سَامِحٌ أَخَاكَ تَدُومُ أَوْ تَدُمُ لَكَ مَوَدَّتُهُ. (يجوز رفع الفعل المضارع «تدوم» أو جزمه. أمّا الرفع؛ فعلى أنّ الفعل لم يتقدّمه ناصبٌ ولا جازم، وأمّا الجزم؛ فعلى أنّ هناك شرطاً محذوفاً).
- (٦) أَوْقِدِ الْمَصْبَاحَ تُبْصِرُ أَوْ تُبْصِرُ مَا فِي الْحُجْرَةِ. (يجوز رفع الفعل المضارع «تبصر» أو جزمه. أمّا الرفع؛ فعلى أنّ الفعل لم يتقدّمه ناصبٌ ولا جازم، وأمّا الجزم؛ فعلى أنّ هناك شرطاً محذوفاً).
- (٧) اِفْرَعْ الْبَابَ يَسْمَعُكَ أَوْ يَسْمَعُكَ مَنْ فِي الدَّارِ. (يجوز رفع الفعل المضارع «يسمع» أو جزمه. أمّا الرفع؛ فعلى أنّ الفعل لم يتقدّمه ناصبٌ ولا جازم، وأمّا الجزم؛ فعلى أنّ هناك شرطاً محذوفاً).
- (٨) لَا تَلْعَبْ بِالنَّارِ تَحْتَرِقُ. (يجوز رفع الفعل المضارع «تحترق» أو جزمه. أمّا الرفع؛ فعلى أنّ الفعل لم يتقدّمه ناصبٌ ولا جازم، وأمّا الجزم؛ فعلى أنّ هناك شرطاً محذوفاً).
- (٩) أَسْرِعْ فِي مَشْيِكَ تُدْرِكُ أَوْ تُدْرِكُ أَصْحَابَكَ. (يجوز رفع الفعل المضارع «تدرك» أو جزمه. أمّا الرفع؛ فعلى أنّ الفعل لم يتقدّمه ناصبٌ ولا جازم، وأمّا الجزم؛ فعلى أنّ هناك شرطاً محذوفاً).



(١٠) لَا تَزِلَّ الْبَحْرَ تَأْمَنُ أَوْ تَأْمَنَ الْفَرْقَ. (يجوزُ رفع الفعل المضارع «تأمن» أو جَزَمَهُ. أمَّا الرَّفْعُ؛ فعلى أَنَّ الفعلَ لَمْ يَتَقَدَّمْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ، وأمَّا الْجَزْمُ؛ فعلى أَنَّ هناكَ شَرْطًا مَحذُوفًا).

### إجابة تمرين (٣)

★ تَكْمِلَةُ الْجُمْلِ بِأَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ يَجُوزُ جَزْمُهَا:

- (١) تَعَلَّمَ السَّابِحَةُ تَنَجُّ مِنَ الْغَرَقِ أَوْ تَنْجُو. (٢) أَيْنَ الْمَذْنِبُ أَسْأَلُهُ أَوْ أَسْأَلُهُ.
- (٣) تَشَبَّهَ بِالْكَرَامِ تَكُنْ مِثْلَهُمْ أَوْ تَكُونُ. (٤) لَا تَكْثُرِ الْجَدَلُ تَشْقُ أَوْ تَشْقَى.
- (٥) عَامِلِ النَّاسِ بِالْحُسْنَى يُكْرِمُوكَ أَوْ يُكْرِمُونَكَ.
- (٦) تَجَنَّبِ الْإِسْرَافَ تَكْثُرْ أَمْوَالُكَ أَوْ تَكْثُرْ. (٧) لَيْتَ لِي مَالًا أَتَصَدَّقُ أَوْ أَتَصَدَّقُ.
- (٨) أَتَقِنْ عَمَلَكَ تَتَفَوَّقْ أَوْ تَتَفَوَّقُ.
- (٩) لَا تَقُلْ فِي النَّاسِ مَا لَا تَعْلَمُ تَنْدَمُ أَوْ تَنْدَمُ.
- (١٠) لَا تَظْلِمِ النَّاسَ يَكْثُرْ مُحِبُّوكَ أَوْ يَكْثُرْ.

### إجابة تمرين (٤)

- (١) لَا تُحْسِنِ إِلَى لَيْثِمٍ تَنْدَمُ. (٢) لَا تُخَالِطِ السُّفَهَاءَ تُكْرَهُ.
- (٣) اقْتَنِ الْكُتُبَ النَّافِعَةَ لَا تَنْفَعُكَ. (٤) لَا تَضْرِبِ الْحَصَانَ يُؤْذِيكَ.
- (٥) لَا تُسِئْ إِلَى النَّاسِ يَذْمُوكَ. (٦) لَا تَسْخَرْ مِنَ الْأَعْمَى وَالْأَصَمِّ يَسْخَرَانِ مِنْكَ
- (٧) لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ فِي اللَّهْوِ تَخْسِرُ. (٨) لَا تَعْصِ وَالِدَيْكَ تَدْخُلُ النَّارَ.

### إجابة تمرين (٥)

(١) سِتُّ جُمْلٍ فِي كُلِّ مِنَ الثَّلَاثِ الْأُولَى فَعَلَ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ فِي جَوَابِ النَّهْيِ، وَفِي كُلِّ مِنَ

الثَّلَاثِ الثَّانِيَةِ فَعَلَ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ فِي جَوَابِ طَلَبِ لَيْسَ بِنَهْيٍ:

- لَا تَكْثُرِ الطَّعَامُ يَصِحَّ جِسْمُكَ. - لَا تُسْرِعِ تَسْلَمَ.
- لَا تُسِئْ إِلَى جِيرَانِكَ يُحِبُّوكَ. - ذَاكِرْ تَنْجَحْ.
- أَيْنَ الْكُتُبُ الْقَدِيمَةُ نَطَّلَعَ عَلَيْهَا. - أَكْرَمَ ضَيْوْفَكَ يُحِبُّوكَ.

(٢) ثَلَاثُ جُمْلٍ الْمُضَارِعُ فِي كُلِّ مِنْهَا جَوَابٌ لِلنَّهْيِ وَلَكِنَّهُ لَا يَجُوزُ جَزْمُهُ:

- لَا تُسْرِعِ تَمُوتُ. - لَا تَضَعْ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ تَمُوتُ.
- لَا تُسِئْ إِلَى أَهْلِكَ يَذْمُوكَ.



## إجابة تمرين (٦)

★ يَقُولُ أَبُو تَمَامٍ:

إِذَا قُلْتَ فِي شَيْءٍ نَعَمْ فَأَتِمَّهُ      فَإِنْ نَعَمْ دَيْنٌ عَلَى الْحُرِّ وَاجِبٌ  
وَالَا فَقُلْ لَا، تَسْتَرِحْ وَتَرِحْ بِهَا      لِئَلَّا يَقُولَ النَّاسُ إِنَّكَ كَاذِبٌ

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

الإنسان الحرُّ يَلْتَزِمُ بكلمته؛ فإذا قال: نعم؛ فإن ذلك بمثابة الدَّيْنِ عليه، وإذا لم يستطع الوفاء فَلَتَقُلْ: لا، حتى يستريح ويريح؛ لئلا يقول الناس عنه بأنه كَذَّابٌ.

★ إعرابُ الْبَيْتِ الثَّانِي:

والا      الواو: عاطفة.  
إِلَّا: عبارة عن «إِنْ» الشرطية، و«لا» النافية، وفعل الشَّرْطِ محذوف.  
فَقُلْ      الفاء: واقعة في جواب الشَّرْطِ.  
قُلْ: فعل أمر مبنيٌّ على السكون، والفاعل ضمير مستترٌ وَجُوبًا، تقديره: «أنت». والجملة في محلِّ جزم جواب الشَّرْطِ.  
لا      نافية مبنية على السَّكُونِ، وهي مقول القول مفعول به.  
تَسْتَرِحْ      واقعة في جواب الطلب فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنت».  
وَتَرِحْ      الواو: عاطفة.  
بِهَا      فعل مضارع معطوف على مجزوم، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنت». الباء: حرف جرٍّ، و(ها): ضمير مبنيٌّ على السكون في محلِّ جرٍّ بحرف الجرِّ، والجارُّ والمجرور متعلقان بالفعلِ «تَرِحْ».  
لئلا      اللام: جارةٌ مبنيَّة على الكسر.  
أَنْ: ناصبة للفعل المضارع مبنيَّة على السكون.  
لا: نافية.  
يَقُولُ      فعل مضارع منصوب ب(أَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
النَّاسُ      فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والمصدر المؤول من (أَنْ) والفعل في محلِّ جرٍّ بحرف الجرِّ.  
إِنَّكَ      إِنَّ: أداة ناسخة مبنيَّة على الفتح، والكاف: ضمير مبنيٌّ على الفتح في محلِّ نصب اسم «إِنَّ».  
كَاذِبٌ      خبر «إِنَّ» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة «إِنَّكَ كاذبٌ» في محلِّ نصب مفعول به مقول القول.



## أدوات الشرط الجازمة وإعرابها

### • الأمثلة :

(١) مَتَى يَأْتِ الرَّبِيعُ يُزْرَعِ الْقُطْنُ.  
أَيَّانَ تَكُنْ وَفِيَّ يَكْثُرُ مُحِبُّوكَ.

\*\*\*

(٢) أَيْنَ يَكْثُرُ الظُّلْمُ يَضْعُفُ الْعُمَرَانُ.  
أَنَّى يَكُنِ النَّيْلُ جَارِيًا تُخْصِبُ الْأَرْضُ.

\*\*\*

(٣) أَى لَعِبٍ تَلْعَبُ يَلْعَبُ أَخُوكَ.  
أَى نَفْعٍ تَنْفَعُ النَّاسَ يَحْمَدُوكَ عَلَيْهِ.

\*\*\*

(٤) كَيْفَمَا تَعَامِلْ إِخْوَانَكَ يَعَامِلُوكَ.  
كَيْفَمَا يَكُنِ الْمُعَلِّمُ يَكُنْ تَلَامِيذُهُ.

\*\*\*

(٥) مَنْ يَكْثُرُ كَلَامُهُ يَكْثُرُ مَلَامُهُ.  
مَنْ يَكُنْ عَجُولًا يَكْثُرُ زَلَلُهُ.  
مَنْ احْتَرَمَ النَّاسَ احْتَرَمُوهُ.  
مَا تَقَرَّرَ يَصْدُكَ.

### • البحث :

تقدم لك فى منهاج الدراسة الابتدائية بحث فى أدوات الشرط الجازمة، وقد درست هناك معانيها، وعرفت ما كان منها اسماً وما كان حرفاً، ونبين لك فيما يأتى وجوه إعراب هذه الأدوات فنقول:

تأمل أمثلة الطائفتين الأولى والثانية، تجد أداة الشرط فى مثالى الطائفة الأولى دالة على زمان، وفى مثالى الطائفة الثانية دالة على مكان، وتجد فعل الشرط تاماً أو ناقصاً، وفى هذه الأمثلة الأربعة تكون الأداة فى محل نصب على الظرفية الزمانية أو المكانية لفعل الشرط إن كان تاماً، ولخبره إن كان ناقصاً. وكذلك الحال فى كل مثال تقع فيه أداة الشرط على زمان أو مكان.



أنظر إلى مثالي الطائفة الثالثة تجد أداة الشرط دالة على حدث، لأن آيا " تكون دائماً بمعنى ما تضاف إليه. وهي في المثالين مضافة إلى المصدر والمصدر دال على الحدث فتكون هي كذلك، ومن أجل ذلك تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل الشرط الذي بعدها . وكذلك الحال في كل مثال تأتي فيه أي " الشرطية دالة على حدث .

أنظر إلى المثالين في الطائفة الرابعة تجد الأداة فيهما دالة على الحال، وفعل الشرط في أولهما تاماً وفي ثانيهما ناقصاً، وتعرب الأداة مع الفعل التام في المثال الأول حالاً . ومع الفعل الناقص في المثال الثاني خبراً له . وكذلك الشأن في كل أداة شرط تدل على الحال .

وإذا تأملت الأمثلة في الطائفة الأخيرة، وجدت أداة الشرط في جميعها دالة على ذات، ووجدت فعل الشرط في أوائل هذه الأمثلة لازماً، وفي ثانيها ناقصاً، وفي ثالثها متعدياً واقعاً على أجنبيٍّ من الأداة؟ وفي رابعها متعدياً واقعاً على معنى الأداة، وتكون الأداة في الأمثلة الثلاثة الأولى في محل رفع على أنها مبتدأ<sup>(١)</sup>، والحال في المثال الأخير في محل نصب على أنها مفعول به لفعل الشرط . وكذلك في كل أداة شرط تقع على ذات.

#### القاعدة

تُعْرَبُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ كَمَا يَأْتِي :

(٩٧) إِنْ دَلَّتِ الْأَدَاةُ عَلَى زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ كَانَتْ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ أَوْ

الْمَكَانِيَّةِ لِفِعْلِ الشَّرْطِ إِنْ كَانَ تَامًا، وَلْخَبَرِهِ إِنْ كَانَ نَاقِصًا<sup>(٢)</sup>.

(٩٨) إِنْ دَلَّتِ الْأَدَاةُ عَلَى حَدَثٍ كَانَتْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا لِفِعْلِ الشَّرْطِ<sup>(٣)</sup>.

(٩٩) إِنْ دَلَّتْ عَلَى الْحَالِ كَانَتْ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ إِنْ كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ تَامًا،

وْخَبَرًا لِفِعْلِ الشَّرْطِ إِنْ كَانَ نَاقِصًا<sup>(٤)</sup>.

(١٠٠) إِنْ دَلَّتْ عَلَى ذَاتِ كَانَتْ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ عَلَى أَنَّهَا مُبْتَدَأٌ إِنْ كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ لَازِمًا،

أَوْ نَاقِصًا، أَوْ مُتَعَدِّيًا وَاقِعًا عَلَى أَجْنَبِيٍّ مِنْهَا وَفِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولٌ بِهِ،

إِنْ كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ مُتَعَدِّيًا وَاقِعًا عَلَى مَعْنَاهَا<sup>(٥)</sup>.

(١) أما الخبر فجملة الشرط.

(٢) وأدوات هذا النوع هو متى وأيان للزمان، وأين وأنى وحيثما للمكان، وأي مضافة إلى زمان أو المكان.

(٣) وأداة هذا النوع هي أي مضافة إلى المصدر.

(٤) وأدوات هذا النوع هما كيفما وأي مضافة إلى ما يفيد الحال.

(٥) وأدوات هذا النوع هي من وما ومهما وأي مضافة إلى اسم ذات.



## تَمْرِين (١)

- كيف تُعَرَّبُ أدواتُ الشرط في الأمثلة الآتية :

- (١) أَيْ خَطَا تَخْطِيْ فَعْلِيْكَ إِصْلَاحَهُ . (٢) مَتَى يَأْتِ فَصْلُ الصَّيْفِ يَنْضَجُ الْعِنْبُ .  
(٣) أَيْانَ يَكُنُ الْجِسْمُ سَقِيْمًا فَالْعَقْلُ لَا يَقْوَى عَلَى عَمَلِهِ . (٤) كَيْفَمَا يَكُنُ الْعُودُ يَكُنُ ظِلُّهُ .  
(٥) أَيْانَ يَكْثُرُ فَرَاغُ الشَّبَّانِ يَكْثُرُ فِسَادُهُمْ . (٦) مَا تُقَدِّمُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ تُجْزَى بِهِ .  
(٧) مَنْ لَمْ يَذُدَّ عَنْ حَوْضِهِ يُهْدَمَ . (٨) مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ .

## تَمْرِين (٢)

- اِسْتَعْمَلِ أدواتِ الشرط الآتية في جمل مفيدة، ثم بيِّن مواقعها من الإعراب :

أَيَان - كَيْفَمَا - أَيْ - مَهْمَا - مَا - مَتَى - مَنْ - أُنَّى

## تَمْرِين (٣)

- (١) اِيتِ بِمِثَالَيْنِ تُعَرَّبُ أداة الشرط في كل منهما حالاً .  
(٢) اِيتِ بِمِثَالَيْنِ تُعَرَّبُ أداة الشرط في كل منهما خبراً لفعل الشرط .  
(٣) اِيتِ بِمِثَالَيْنِ تُعَرَّبُ أداة الشرط في كل منهما ظرف زمان لفعل الشرط .  
(٤) اِيتِ بِمِثَالَيْنِ تُعَرَّبُ أداة الشرط في كل منهما ظرف مكان لخبر فعل الشرط .  
(٥) اِيتِ بِمِثَالَيْنِ تُعَرَّبُ أداة الشرط في كل منهما مفعولاً مطلقاً .  
(٦) اِيتِ بِمِثَالَيْنِ تُعَرَّبُ أداة الشرط في كل منهما مبتدأ .  
(٧) اِيتِ بِمِثَالَيْنِ تُعَرَّبُ أداة الشرط في كل منهما مفعولاً به .

## تَمْرِين (٤)

- اِشْرَحِ البيت الآتى ، وأعرِبه :

مَنْ كَانَ فَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُ

## إجابة تَمْرِين (١)

- (١) تُعَرَّبُ «أَيْ» في هذا المثال مفعولاً مطلقاً منصوباً وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .  
(٢) تُعَرَّبُ «مَتَى» في هذا المثال مفعولاً فيه (ظرف زمان) مبنية في محلِّ نصب .  
(٣) تُعَرَّبُ «أَيَّانَ» في هذا المثال مفعولاً فيه (ظرف زمان) في محلِّ نصب .



(٤) تُعْرَبُ «كَيْفَمَا» فِي هَذَا الْمَثَالِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ خَبَرًا لِفِعْلِ الشَّرْطِ «يَكُنْ».

(٥) تُعْرَبُ «أَيَّانَ» فِي هَذَا الْمَثَالِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ لِفِعْلِ الشَّرْطِ.

(٦) تُعْرَبُ «مَا» فِي هَذَا الْمَثَالِ اسْمَ شَرْطٍ مَبْنِيٍّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ الشَّرْطِ.

(٧) تُعْرَبُ «مَنْ» فِي هَذَا الْمَثَالِ اسْمَ شَرْطٍ مَبْنِيٍّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ عَلَى أَنَّهَا مَبْتَدَأٌ.

(٨) تُعْرَبُ «مَنْ» فِي هَذَا الْمَثَالِ اسْمَ شَرْطٍ مَبْنِيٍّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ عَلَى أَنَّهَا مَبْتَدَأٌ.

## إجابة تمرين (٢)

(١) أَيَّانَ تَكُنْ نَشِيطًا تُحَقِّقُ مُبْتَغَاكَ.

(أَيَّانَ: منصوبة على الظرفية المكانية).

(٢) كَيْفَمَا تُحَسِّنْ إِلَى النَّاسِ يُحَسِّنُوا إِلَيْكَ.

(كَيْفَمَا: في محلِّ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ).

(٣) أَيْ نَجَاحٍ تَنْجَحُ يَسْعَدُ وَالِدُكَ.

(أَيْ: في محلِّ نَصْبٍ عَلَى الْمَفْعُولِيَةِ الْمَطْلُوقَةِ).

(٤) مَهْمَا يَأْتِيَا بِهِ مِنْ بَرَاهِينٍ فَلَنْ نُصَدِّقَهُ.

(مَهْمَا: في محلِّ رَفْعٍ عَلَى أَنَّهَا مَبْتَدَأٌ).

(٥) مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ تُثَابَرُوا.

(مَا: في محلِّ نَصْبٍ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ الشَّرْطِ).

(٦) مَتَى يَأْتِ الْأُسْتَاذُ يَشْرَحُ الْمَحَاضِرَةَ.

(مَتَى: في محلِّ نَصْبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ لِفِعْلِ الشَّرْطِ).

(٧) مَنْ يَكُنْ ذَا مَالٍ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ.

(مَنْ: في محلِّ رَفْعٍ عَلَى أَنَّهَا مَبْتَدَأٌ).

(٨) أَنَّى يَكُنْ أَخُوكَ مَوْجُودًا يَعْمُ الْخَيْرُ.

(أَنَّى: في محلِّ نَصْبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الْمَكَانِيَّةِ).

## إجابة تمرين (٣)

(١) - كَيْفَمَا تَعِشْ أَعِشْ. - كَيْفَمَا تَذْهَبْ أَذْهَبْ.



- (٢) - أَيَّانَ تَكُنْ يَسْتَقِمِ الْمَعُوجُ. - مَتَى يَكُنْ أَسْتَادُكَ نَزْرُكَ.
- (٣) - أَيَّانَ تَحْتَرِمِ النَّاسَ يَحْتَرِمُوكَ. - مَتَى تَسْأَلُ أَسَاتِذَتَكَ يُجِيبُوكَ.
- (٤) - أَنَّى يَكُنُ الْفَيْضَانُ مَوْجُودًا تَفَرِّقُ الْأَرْضُ. - أَيْنَ يَكُنُ الْأَسْتَادُ مَاشِيًا يَمْشِي التَّلَامِيذُ بِجَوَارِهِ.
- (٥) - أَى حُكْمٍ تَحْكُمُ فَحَنَنْ نَرْتَضِيهِ. - أَى زِرَاعَةٍ تَزْرَعُ نَأْكُلُ مِنْهَا.
- (٦) - مَنْ عَامَلَ النَّاسَ بِرِفْقٍ عَامَلُوهُ بِرِفْقٍ. - مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْدِمُ جَوَازِيَهُ.
- (٧) - مَا تَذَاكِرُ تَسْتَفِيدُ. - مَا تَكْتُبُ يَنْفَعُكَ.

### إجابة تمرين (٤)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

مَنْ كَانَ فَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

الْإِنْسَانُ الَّذِي بَلَغَ قِمَّةَ الْمَجْدِ لَا يَضِيرُهُ نَقْدُ النُّقَادِ.

★ إعرابُ الْبَيْتِ:

مَنْ	أداة شرط مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
كَانَ	فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الفتح، فعل الشرط.
فَوْقَ	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو في محل رفع خبر
	«كان» مقدم.
مَحَلٌّ	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
الشَّمْسِ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
مَوْضِعُهُ	اسم «كان» مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والهاء: ضمير مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه.
فَلَيْسَ	الفاء: واقعة في جواب الشرط.
	لَيْسَ: فعل ماض جامد مبنى على الفتح، واسمها: ضمير مستتر، تقديره: «هو».
يَرْفَعُهُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والهاء: ضمير مبنى على الضم في محل نصب مفعول به مقدم.
شَيْءٌ	فاعل مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والجملة في محل نصب خبر
	«لَيْسَ»، وجملة «ليس»، واسمها وخبرها في محل جرّ جواب الشرط.
وَلَا	الواو: عاطفة.
	لا: نافية مبنية على السكون.
يَضَعُ	فعل مضارع مرفوع لتجرّده من الناصب الجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو»، وخبر «مَنْ» مجموع جملتي فعل الشرط وجوابه.



## أدوات الشرط التي لا تجزم

### • الأمثلة :

- (١) لَوْ احْتَمَى الْمَرِيضُ لَسَلِمَ.  
(٢) لَوْ تَأَنَّى الْعَامِلُ مَا نَدِمَ.  
(٣) لَوْ أَنَّ أَخَاكَ كَرِيمٌ لَسَادَ.

\*\*\*

- (٤) لَوْلا النَّيْلُ لَكَانَ الْإِقْلِيمُ الْجَنُوبِي صَحْرَاءَ.  
(٥) لَوْلا الْهَوَاءُ مَا عَاشَ إِنْسَانٌ.  
(٦) لَوْلا الطَّبِيبُ لَسَاءَتْ حَالُ الْمَرِيضِ.

\*\*\*

- (٧) لَوْمًا التَّعَبُ مَا كَانَتْ الرَّاحَةُ.  
(٨) لَوْمًا الْعَمَلُ لَمْ تَكُنْ لِلْعِلْمِ فَائِدَةٌ.  
(٩) لَوْمًا ثَوَابُ الْعَامِلِينَ لَفَتَرَتِ الْهِمَمُ.

### • البحث :

إذا تأملت الأمثلة المتقدمة وجدت كل مثال منها مركبًا من جملتين، حصول مضمون الأولى منهما شرط في حصول مضمون الثانية، فهي إذاً جمل شرطية، والذي أفاد الشرط فيها هو الأدوات: "لو"، و"لولا"، و"لوما".

وإذا تأملت هذه الأدوات في الأمثلة التي هنا وفي كل مثال آخر وجدتها جميعًا غير جازمة، فهي لذلك أدوات شرط غير جازمة، وإذا تدبرت معاني هذه الحروف في الأمثلة التي تقع فيها، وجدت أن "لو" تفيد امتناع حصول الجواب لامتناع حصول الشرط، وأن "لولا" و"لوما" تدلان على امتناع حصول الجواب لوجود الشرط، فإذا قلت: "لو احتذى المريض لسلم" كما في المثال الأول، كان معنى ذلك أن السلامة امتنعت على المريض لأنه امتنع عن حماية نفسه من الطعام؛ وإذا قلت: "لولا النيل لكانت مصر صحراء" كما في المثال الرابع، كان معنى ذلك امتناع مصر من أن تكون صحراء لوجود النيل بها، وإذا قلت: "لوما ثواب العاملين لفترت الهمم" كما في المثال التاسع، كان المعنى أن فتور الهمم قد امتنع لوجود الثواب. وهناك أدوات أخرى مثل هذه تفيد الشرط ولا تجزم، وإليك بيانها وإجمال معانيها.

**لَمَّا** وهي ظرف بمعنى حين ولا يليها إلا الفعل الماضي، ومثالها: لما نزل المطر ربّا الزرع.  
**كَلَّمَا** وهي ظرف يفيد التكرار، ولا يليها إلا الفعل الماضي، ومثالها: كلما رأيت فقيرًا عَطَفْتُ عَلَيْهِ.



إذا وهى ظرف للزمان المستقبل، ولا يليها إلا الفعل ظاهراً أو مقدراً، ولا تستعمل إلا عند التحقق من وقوع الشرط، ومثالها إذا مَرِضْتَ فاذْهَبِ إلى الطبيب، وإذا الطبيب نَصَحَ لك فاعمل بِنُصَحِهِ.

أمّا وهى حرف تفصيل يقوم مقام أداة الشرط وفعله، ومعناها "مهما يكن من شيء وتلزم الفاء جوابها، ومثالها: مصاييف مصر جميلة، أما الإسكندرية فأوفرها عُمَرَاناً وأكثرها سكاناً.

### القاعدة

(١٠١) لَوْ، وَلَوْلا، وَلَوْمَآ، وَلَمَّا، وَكَلَمَّا، وَإِذَا، وَأَمَّا، جَمِيعُهَا أَدَوَاتُ تَفْيِيدِ الشَّرْطِ وَلَا تَجْزُمُ.

(١٠٢) لَوْ تَفْيِيدُ امْتِنَاعِ الْجَوَابِ لَامْتِنَاعِ الشَّرْطِ<sup>(١)</sup>، وَلَوْلا وَلَوْمَآ تَدْلَانِ عَلَى امْتِنَاعِ الْجَوَابِ لَوْجُودِ الشَّرْطِ، وَلَمَّا وَكَلَمَّا ظَرْفَانِ لِلْمَاضِي وَلَا يَلِيهِمَا إِلَّا الضَّعْلُ الْمَاضِي، وَإِذَا ظَرْفٌ لِلزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ وَلَا يَلِيهَا إِلَّا الضَّعْلُ ظَاهِراً أَوْ مُقَدَّراً، وَأَمَّا تَفْيِيدُ التَّفْصِيلِ وَتَقْوُمُ مَقَامَ أَدَاةِ الشَّرْطِ وَفِعْلُهُ مَعًا وَتَلْزَمُ الْفَاءُ جَوَابُهَا.

### تمرين (١)

- يَبَيِّنُ مَا فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ وَغَيْرِ الْجَازِمَةِ، وَعَيْنُ جُمْلَةِ الشَّرْطِ، وَجُمْلَةُ الْجَوَابِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ :

(١) قَالَ عُمَرُ بْنُ عُتْبَةَ : لَمَّا بَلَغْتُ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً قَالَ لِي أَبِي: يَا بَنِي، قَدْ تَقَطَّعَتْ عَنْكَ شَرَائِعُ الصَّبَا؛ فَالْزِمِ الْحَيَاءَ تَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ، وَلَا يَغُرَّنَّكَ مَنْ مَدَحَكَ بِمَا تَعْلَمُ غَيْرُهُ مِنْ نَفْسِكَ، فَإِنَّهُ مَنْ قَالَ فِيكَ مِنَ الْخَيْرِ مَا لَمْ يَعْلَمْ إِذَا رَضِيَ، قَالَ فِيكَ مِنَ الشَّرِّ مِثْلَهُ إِذَا سَخِطَ.

(٢) قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: ثَلَاثُ مَهْلَكَاتٍ وَثَلَاثُ مُنْجِيَّاتٍ، فَأَمَّا الْمَهْلَكَاتُ فَشَحُّ مَطَاعٍ، وَهَوَى مُتَّبَعٍ، وَإِعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ، وَأَمَّا الْمُنْجِيَّاتُ فَخَشْيَةُ اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ، وَالْقَصْدُ فِي الْغِنَى وَالْفَقْرِ، وَالْعَدْلُ فِي الرِّضَا وَالْغَضَبِ.

(٣) مَنْ اسْتَخَفَّ بِالصَّدِيقِ ذَهَبَتْ مَوَدَّتُهُ.

(٤) إِذَا أَقْبَلْتَ الدُّنْيَا عَلَى إِنْسَانٍ أَعَارَتْهُ مَحَاسِنُ غَيْرِهِ، وَإِذَا أَدْبَرْتَ عَنْهُ سَلَبَتْهُ مَحَاسِنُ نَفْسِهِ.

(٥) لَوْ مَا الْمَدَارِسُ لَأَزْدَحَمَتِ السَّجُونَ.

(١) جواب لو إما فعل ماضٍ، وإما فعل مضارع منفى بلم، فإن كان الجواب ماضياً مثبتاً غلب اقترانه باللام، وإن كان ماضياً منفيّاً بما قل اقترانه بها، وإن كان مضارعاً منفيّاً بلم لم يقتصرن ومثل لو في ذلك لولا ولوما.



(٦) من حَفَرَ حَفِيرًا لِأَخِيهِ كَانَ حَتْفُهُ فِيهِ.

(٧) لَوْلَا الْعِلْمُ مَا تَقَدَّمَ الْعُمَرَانُ، وَلَوْلَا التَّجَارِبُ لَمْ يَسْتَفِدْ إِنْسَانٌ.

(٨) اسْتَحَ مِنْ ذِمٍّ مَنْ لَوْ كَانَ حَاضِرًا لِبَالِغَتَ فِي مَدْحِهِ، وَمَدَحَ مَنْ لَوْ كَانَ غَائِبًا لِسَارِعَتِ إِلَى ذِمِّهِ.

(٩) إِنْ يَكُنِ الشَّغْلُ مَجْهِدَةً فَإِنَّ الْفَرَاغَ مَفْسَدَةٌ.

(١٠) كَلِمَا كَثُرَتْ خُزَّانُ الْأَسْرَارِ زَادَتْ ضِيَاعًا.

(١١) لَمَّا ظَفَرَ الْمَأْمُونُ بِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ اسْتَشَارَ فِيهِ وَزِيرَهُ، فَقَالَ الْوَزِيرُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ،

إِنْ قَتَلْتَهُ فَلَكَ نَظْرَاءٌ، وَإِنْ عَفَوْتَ عَنْهُ فَمَا لَكَ مِنْ نَظِيرٍ.

### تَمْرِين (٢)

- أتمم الجمل الشرطية الآتية بوضع جواب الشرط المحذوف :

(١) لَوْلَا حَسَنُ الظَّنِّ بِكَ ..... (٧) لَمَّا حُفِرَتْ تُرْعَةُ السُّوَيْسِ .....

(٢) لَوْ اشْتَغَلَ كُلُّ إِنْسَانٍ بِمَا يَعْينُهُ .... (٨) لَوْلَا الْقِصَاصُ .....

(٣) أَمَّا الْأَهْرَامُ ..... (٩) إِذَا عَدَلَ السُّلْطَانُ .....

(٤) كَلِمَا زَارَنِي صَدِيقٌ ..... (١٠) كَلِمَا أَغْرَقَ النَّاسُ فِي التَّرَفِ .....

(٥) إِذَا أَكْثَرْتَ عِتَابَ الصَّدِيقِ ..... (١١) لَمَّا فَتَحَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مِصْرَ .....

(٦) لَوْ مَا الْجَوْرُ وَقِلَّةُ الْإِنْصَافِ ..... (١٢) لَوْ تُعْنَى كُلُّ أُمٍّ بِتَهْذِيبِ أَبْنَائِهَا .....

### تَمْرِين (٣)

- أتمم الجمل الشرطية الآتية بوضع جملة الشرط المحذوفة :

(١) لَوْلَا ..... مَا تَمَتَّعَ الْأَغْنِيَاءُ. (٦) لَوْ ..... لَا اسْتِرَاحَ فِي كِبَرِهِ.

(٢) إِذَا ..... فَسَلَّ مَا يُسْتَطَاعُ. (٧) كَلِمَا ..... زَادَتْ ثِقَةَ النَّاسِ بِهِ.

(٣) لَوْ ..... مَا نَدِمْتُ. (٨) لَوْ ..... مَا أَحْبَبْتَهُ رَعِيَّتُهُ.

(٤) لَوْ مَا ..... جَرَّتِ الْأَنْهَارُ. (٩) كَلِمَا ابْتَهَجَ النَّاسُ .....

(٥) لَمَّا ..... زَادَ انْتِشَارُ الْعِلْمِ. (١٠) لَمَّا ..... تَقَدَّمَ الْعُمَرَانُ.

### تَمْرِين (٤)

- كَوِّنْ سَبْعَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ تَبْتَدِئُ كُلُّ مِثْلِهَا بِأَدَاةٍ شَرْطِيَّةٍ غَيْرِ جَازِمَةٍ، وَاسْتَوْفِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي لَا تَجُزِمُ.



## تمارين (٥)

- (١) هات جملتين شرطيتين يمتنع الجواب في كل منهما لامتناع الشرط.
- (٢) هات جملتين شرطيتين يمتنع الجواب في كل منهما لوجود الشرط.
- (٣) هات جملتين شرطيتين تدخل أداة الشرط في كل منهما على فعل مقدر.

## تمارين في الإعراب (٦)

أ - نموذج : لولا الشمس ما أضاء القمر.

لَوْلا	حرف امتناع لوجود وهي أداة شرط غير جازمة.
الشمس	مبتدأ خبره محذوف وجوباً، وهما جملة الشرط.
ما	نافية.
أضاء	فعل ماضٍ.
القمر	فاعل ، والجملة من الفعل والفاعل جواب الشرط.

ب - أعرب الأمثلة الآتية :

- (١) إذا مرضت فاستشر الطبيب.
- (٢) لولا العقل لكان الإنسان كالحيوان.
- (٣) كلما ذهب جيلٌ جاء غيره.
- (٤) لو احترمت الناس لاحترموك.

## تمارين (٧)

- اشرح أحد الأبيات الآتية، وأعربه :

وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ	فَحُلُوٌّ، وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ
لَوْلا الْعُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيْغَمٍ	أَدْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ
إِذَا مَرَبَى يَوْمٌ وَلَمْ أَتَّخِذْ يَدًا	وَلَمْ أَسْتَفِدْ عِلْمًا فَمَا ذَاكَ مِنْ عُمْرِي

## إجابة تمارين (١)

أداة الشرط	نوعها	جملة الشرط	جملة الجواب
لَمَّا	غير جازمة	بَلَّغْتُ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً	قَالَ لِي أَبِي: يَا بُنَى...
مَنْ	جازمة	قَالَ فَيْكَ مِنَ الْخَيْرِ مَا لَمْ يَعْلَمْ إِذَا رَضَى.	قَالَ فَيْكَ مِنَ الشَّرِّ مِثْلُهُ إِذَا سَخِطَ



أَمَّا	غير جازمة	«فعل الشرط محذوف»، أى: فَشَحُّ مُطَاعٌ.
أَمَّا	غير جازمة	«فعل الشرط محذوف»، أى: فَخَشْيَةُ اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ.
مَنْ	جازمة	أَسْتَخَفَّ بِالصَّدِيقِ. ذَهَبَتْ مَوَدَّتُهُ.
إِذَا	غير جازمة	أَقْبَلْتَ الدُّنْيَا عَلَى إِنْسَانٍ. أَعَارَتْهُ مَحَاسِنَ غَيْرِهِ.
إِذَا	غير جازمة	أَدْبَرْتَ الدُّنْيَا عَنْهُ. سَلَبَتْهُ مَحَاسِنَ نَفْسِهِ.
لَوْ مَا	غير جازمة	الْمَدَارِسُ مَوْجُودَةٌ. لَزِدَحَمَتِ السُّجُونُ.
مَنْ	جازمة	حَصَرَ حَفِيرًا لِأَخِيهِ. كَانَ حَتْفُهُ فِيهِ.
لَوْ لَا	غير جازمة	الْعِلْمُ مَوْجُودٌ. مَا تَقَدَّمَ الْعُمَرَانُ.
لَوْ لَا	غير جازمة	التَّجَارِبُ مَوْجُودَةٌ. لَمْ يَسْتَفِدْ إِنْسَانٌ.
لَوْ	غير جازمة	كَانَ حَاضِرًا. لَبَالَغَتْ فِي مَدْحِهِ.
لَوْ	غير جازمة	كَانَ غَائِبًا. لَسَارَعَتْ إِلَى ذَمِّهِ.
إِنْ	جازمة	يَكُنِ الشُّغْلُ مَجْهَدَةً. فَإِنَّ الْفِرَاقَ مَفْسَدَةٌ.
كُلَّمَا	غير جازمة	كَثُرَتْ خَزَائِنُ الْأَسْرَارِ. زَادَتْ ضِيَاعًا.
لَمَّا	غير جازمة	ظَفَرَ الْمَأْمُونُ بِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ. اسْتَشَارَ فِيهِ وَزِيرُهُ.
إِنْ	جازمة	قَتَلْتَهُ. فَلَكَ نَظَرَاءٌ.
إِنْ	جازمة	عَفَوْتَ عَنْهُ. فَمَا لَكَ مِنْ نَظِيرٍ.

## إجابة تمرين (٢)

★ الْجُمْلُ كَامِلَةٌ بَعْدَ وَضْعِ جَوَابِ الشَّرْطِ الْمَحْذُوفِ:

- (١) لَوْ لَا حُسْنُ الظَّنِّ بِكَ لَمَا كُنْتَ مَعَنَا.
- (٢) لَوْ اسْتَعْلَلَ كُلُّ إِنْسَانٍ بِمَا يَعْنِيهِ لَلْقَى مَا يُرْضِيهِ.
- (٣) أَمَّا الْأَهْرَامُ فَأَنَا زَائِرُهَا.
- (٤) كُلَّمَا زَارَنِي صَدِيقِي تَعَلَّمْتُ مِنْهُ.
- (٥) إِذَا أَكْثَرْتَ عِتَابَ الصَّدِيقِ مَلَكٌ.
- (٦) لَوْ مَا الْجَوْرُ وَقِلَّةُ الْإِنْصَافِ لَمَا وَجِدَ مُضِيعُونَ.



(٧) لَمَّا حُضِرَتْ تَرْعَةُ السُّوَيْسِ اِزْدَادَتْ الرُّقْعَةُ الزَّرَاعِيَّةُ.

(٨) لَوْلَا الْقِصَاصُ لَكَثُرَ الْقَتْلُ.

(٩) إِذَا عَدَلَ السُّلْطَانُ أَحَبَّهُ شَعْبُهُ.

(١٠) كُلَّمَا أَغْدَقَ النَّاسُ فِي التَّرَفِ قَلَّتِ الْفَضِيلَةُ.

(١١) لَمَّا فَتَحَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مِصْرَ كَانَ فِيهَا آثَارًا كَثِيرَةً.

(١٢) لَوْ تَعْنَى كُلُّ أُمَّ بِتَهْذِيبِ أَبْنَائِهَا لَقَلَّ أَصْحَابُ الرَّدِيلَةِ.

### إجابة تمرين (٣)

★ الجُمْلُ كاملة بعد وَضْعِ جَوَابِ جُمْلَةِ الشَّرْطِ المحذوفة:

(١) لَوْلَا الصَّحَّةُ مَا تَمَتَّعَ الْأَغْنِيَاءُ. (٢) إِذَا أَرَدْتُ أَنْ تُطَاعَ فَسَلِّ مَا يُسْتَطَاعُ.

(٣) لَوْ أُعْطِيتَنِي قَلِيلًا مَا نَدِمْتُ. (٤) لَوْ مَا الْأَمْطَارُ مَا جَرَّتِ الْأَنْهَارُ.

(٥) لَمَّا اِزْدَادَتِ الْمَدَارِسُ زَادَ اِنتِشَارُ الْعِلْمِ. (٦) لَوْ تَعَبَ فِي صِغَرِهِ لاسْتَرَاحَ فِي كِبَرِهِ.

(٧) كُلَّمَا وَضَحَ الْغَامِضُ زَادَتْ ثِقَةُ النَّاسِ بِهِ. (٨) لَوْ ظَلَمَ الرَّاعِي مَا أَحَبَّتْهُ رَعِيَّتُهُ.

(٩) كُلَّمَا تَفَوَّقَتْ اِبْتَهَجَ النَّاسُ. (١٠) لَمَّا اِزْدَادَتِ الْمَدَنِيَّةُ تَقَدَّمَ الْعُمَرَانُ.

### إجابة تمرين (٤)

★ سَبْعُ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ تَبْتَدِئُ كُلُّ مِنْهَا بِأَدَاةٍ شَرْطِيَّةٍ غَيْرِ جَازِمَةٍ:

- لَوْ أَتَيْتَنَا فَسَوْفَ نُكْرِمُكَ. - لَوْلَا الْعِلْمُ مَا تَقَدَّمَتِ الْبَشَرِيَّةُ.

- لَوْ مَا الْمِيَاهُ لَمَاتِ الزَّرْعُ. - لَمَّا وَصَلَ إِلَى الْمَطَارِ اسْتَقْبَلْنَاهُ بِحَرَارَةٍ.

- كُلَّمَا دَخَلْتُ عَلَيْهِ أَفَدْتُ مِنْ عِلْمِهِ. - إِذَا عَطِشْتَ فَاشْرَبْ.

- الشُّفْقُ ضَبِيقَةٌ، أَمَّا هَذِهِ الشُّقَّةُ فَوَاسِعَةٌ.

### إجابة تمرين (٥)

(١) جُمْلَتَانِ شَرْطِيَّتَانِ يَمْتَنِعُ الْجَوَابُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا لَامْتِنَاعِ الشَّرْطِ:

- لَوْ أَنَّهُ تَأَنَّى قَلِيلًا لَحَقَّقَ مُبْتَغَاهُ. - لَوْ أَنَّكَ حَاضِرٌ مَعَنَا لَكُنْتَ أَنْتَ الْقَائِدُ.

(٢) جُمْلَتَانِ شَرْطِيَّتَانِ يَمْتَنِعُ الْجَوَابُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا لَوْجُودِ الشَّرْطِ:

- لَوْلَا الْأَخْلَاقُ مَا كَانَ لِلْعِلْمِ فَائِدَةٌ. - لَوْلَا الْجَامِعَاتُ لَمَّا تَقَدَّمَ الْمُجْتَمَعُ.



(٢) جملتان شرطيتان تَدْخُلُ أداة الشَّرْطِ في كُلِّ منهما على فِعْلٍ مُقَدَّر:

- أَمَّا أَنْتَ؛ فَكَرِيمٌ. - أَمَّا الْمَسِيءُ فَمُعَاقِبٌ.

### إجابة تمرين في الإعراب (٦)

ب- (١) إِذَا مَرِضْتَ فَاسْتَشِرِ الطَّبِيبَ.

إذا أداة شرطية غير جازمة مبنية على السكون.  
مَرِضْتَ فعل ماضٍ فعل الشرط مبنى على السكون، والتاء: ضمير مبنى على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة في محل جر مضاف إليه.  
فاستشرِ الفاء: واقعة في جواب الشرط، واستشر: فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنت».  
الطبيب مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.  
وجملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.

(٢) لَوْلا الْعَقْلُ لَكَانَ الْإِنْسَانُ كَالْحَيَوَانِ.

لَوْلا حرف امتناع لوجود، وهي أداة شرطية غير جازمة.  
الْعَقْلُ مبتدأ خبره محذوف وجوباً، وهي جملة الشرط.  
لكان اللام واقعة في جواب الشرط.  
الإنسان اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
كالحَيَوَانِ الكاف: حرف جر.  
الحَيَوَانِ: اسم مجرور بالكاف وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر «كان»، أى: كائنًا، وكان واسمها وخبرها جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.

(٣) كُلَّمَا ذَهَبَ جِيلٌ جَاءَ غَيْرُهُ.

كُلَّمَا أداة شرطية غير جازمة مبنية على السكون.  
ذَهَبَ فعل ماضٍ مبنى على الفتح، فعل الشرط.  
جِيلٌ فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
جاء فعل ماضٍ مبنى على الفتح.  
غَيْرُهُ فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والهاء: ضمير مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه، وجملة «جاء جيل» جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.



(٤) لو احْتَرَمْتَ النَّاسَ لاحتَرَموك.

لو أداة شرطية غير جازمة مبنية على السكون.

احترمت فعل ماض مبنى على السكون، والتاء: ضمير مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل.

الناس مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

لاحترموك اللام: واقعة فى جواب الشرط.

احترموك: فعل ماض مبنى على الضم، والواو: ضمير مبنى فى محل رفع

فاعل، والكاف: ضمير مبنى على الفتح فى محل نصب مفعول به، وجملة

«لاحترموك» جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.

### إجابة تمرين (٧)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

لَوْلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيِّغَمٍ      أَدْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

لقد مَيَّزَ اللهُ الْإِنْسَانَ بِالْعَقْلِ، وَلَوْلَاهُ لَكَانَ أَقْلٌ أَسَدٌ أَفْضَلُ مِنَ الْإِنْسَانِ؛ لِأَنَّهُ أَقْوَى مِنْهُ، وَلَكِنَّ  
الله - سُبْحَانَهُ - فَضَّلَ الْعَقْلَ عَلَى الْقُوَّةِ.

★ إِعْرَابُ الشُّطْرِ الْأَوَّلِ مِنْهُ:

لولا حرف امتناع لوجود مبنى على السكون، وهى أداة شرطية غير جازمة.

العُقُولُ مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والخبر محذوف وجوباً، وهما  
جملة الشرط.

لكان اللام: واقعة فى جواب الشرط.

كان: فعل ماض ناقص مبنى على الفتح.

أدنى اسم (كان) مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة، وهو مضاف.

مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

إلى حرف جر مبنى على السكون.

شرف اسم مجرور بـ(إلى) وعلامة الجر الكسرة الظاهرة؛ والجار والمجرور متعلقان  
بـ(أدنى).

من حرف جر مبنى على السكون.

الإنسان اسم مجرور بـ(من) وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان  
بـ«أدنى» وجملة الشرط لا محل لها من الإعراب.



## تقسيم الاسم إلى جامدٍ ومشتق

### • الأمثلة :

- (١) الْغُبَارُ تَائِرٌ. (٢) الْغُصْنُ مَقْطُوعٌ. (٣) الرَّجُلُ قَصِيرٌ.  
(٤) الْمَشْيُ مُفِيدٌ. (٥) الْعَدْلُ مَحْمُودٌ. (٦) الظُّلُمُ مَذْمُومٌ.

### • البحث :

كل مثال من الأمثلة المتقدمة مكوّن من اسمين، وإذا تدبرت الاسم الأول في كل مثال وجدته أصلاً بنفسه وليس مأخوذاً من غيره، ويسمى اسماً جامداً. وإذا نظرت إلى الاسم الثاني وجدته مأخوذاً ومشتقاً من غيره، ويسمى اسماً مشتقاً، فثائر مأخوذ من الثَّوران، ومقطوع من القطع، وقصير من القصر وهلم جرا.

ارجع إلى الأسماء الجامدة في صدور الأمثلة المتقدمة، تجد منها ما يدل على ذات<sup>(١)</sup> كما في الأمثلة الثلاثة الأولى، ومنها ما يدل على معنى<sup>(٢)</sup> مجرد عن الزمان كما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة، ويسمى النوع الأول اسم ذات، والنوع الثاني اسم معنى، ومن هذا النوع الثاني مصادر المشتقات وأصولها.

### القاعدة

(١٠٣) الاسمُ قِسْمَانِ : جَامِدٌ ، وَمُسْتَقٌّ .

( أ ) فالجامدُ ما لَمْ يُؤْخَذْ مِنْ غَيْرِهِ ، وَهُوَ نَوْعَانِ : اِسْمُ ذَاتٍ وَاسْمُ مَعْنَى .

( ب ) وَالْمُسْتَقُّ ما أُخِذَ مِنْ غَيْرِهِ .

(١٠٤) مصادرُ المُسْتَقَّاتِ هِيَ الْأَصُولُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْإِسْتِقَاقُ ، وَجَمِيعُهَا مِنْ أَسْمَاءِ الْمَعَانِي .

### تمرين (١)

- اقرأ القطعة الآتية، وميّز فيها الأسماء الجامدة من الأسماء المشتقة، وكذلك ميّز أسماء الذوات من أسماء المعاني :

قَصَدَ أَبُو سَعِيدٍ الصَّوْفِيُّ نِظَامَ الْمَلِكِ . فَقَالَ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَتَرْغَبُ فِي أَنْ أَبْنِيَ لَكَ مَدْرَسَةً بِبَغْدَادَ مَدِينَةِ السَّلَامِ لَا يَكُونُ فِي مَعْمُورِ الْأَرْضِ مِثْلَهَا ، يَبْقَى بِهَا ذِكْرُكَ إِلَى أَنْ تَقُومَ

(١) يراد بالذات ما قام بنفسه من الأشياء كرجل وبيت. (٢) يراد بالمعنى ما قام بغيره كيباض وشجاعة.



الساعة، قال: افعل، ثم كتب إلى وكلائه ببغدادَ أن يُمكنوه من المال، فابتاع بقعة جميلة على شاطئ دجلة، وخطَّ المدرسة النظامية المشهورة وبنّاها أحسن بُنيان، وكتب عليها اسم نظام الملك، وابتاع ضياعاً واسعة وخاناتٍ وحمّاماتٍ وقِفَتَ عليها، فكَمَلَتْ لنظام الملك بذلك رياسةً وسُوْدُد، وذكر جميل طَبَّقَ الأرضَ خبره، وعم المشرق والمغرب أثره، وكان ذلك فى القرن الخامس من الهجرة.

## تمرين (٢)

- بَيِّن جميع الأسماء المشتقة فى العبارة الآتية :

الأدب زينة فى الغنى، كَنَزٌ عند الحاجة، عَوْنٌ على المروءة، صاحب فى المجلس، مؤنس فى الوحدة تَعَمَّر به القلوب الواهية، وتحيا به الأبواب الميتة، وتتفد به الأبصار الكليّة، ويُدرك به الطالبون ما يحاولون.

## تمرين (٣)

(١) كوّن أربع جمل اسمية، المبتدأ فى الجملتين الأوليين اسم ذات، وفى الجملتين الأخيرتين اسم معنى.

(٢) كوّن ثلاث جمل فعلية، الفاعل فى كل منها اسم ذات، والمفعول به اسم معنى.

(٣) كوّن ثلاث جمل فعلية، الفاعل فى كل منها اسم معنى، والمفعول به اسم ذات.

## تمرين (٤)

(١) كوّن ثلاث جمل اسمية، المبتدأ فى كل منها اسم مشتق، وخبره كذلك.

(٢) كوّن ثلاث جمل فعلية، المفعول الأول فى كل منها اسم جامد، والمفعول الثانى اسم مشتق.

## تمرين (٥)

- اشرح البيت الآتى، وبيّن ما فيه من الأسماء الجامدة والأسماء المشتقة :

فَمَا حَسَنُ أَنْ يَعْذِرَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ      وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَازِرٌ



## إجابة تمرين (١)

الاسم	نوعه من حيث الجمود والاشتقاق	تمييز أسماء الذوات من أسماء المعاني في الأسماء الجامدة
أبو سعيد	جامد	اسم ذات.
الصوفيّ	مشتق	—
نظام	جامد	اسم معنى.
الملك	جامد	اسم معنى.
أمير	جامد	اسم ذات.
المؤمنين	مشتق	—
مدرّسة	مشتق	—
بَغْدَاد	جامد	اسم ذات
مدينة	مشتق	—
السلام	جامد	اسم معنى
مَعْمُور	مشتق	—
الأرض	جامد	اسم ذات
مِثْل	جامد	اسم معنى
ذِكْرُكَ	جامد	اسم معنى
الساعة	جامد	اسم ذات
وكلاء	مشتق	—
بغداد	جامد	اسم ذات
المال	جامد	اسم ذات.
بُقْعة	جامد	اسم ذات.
جميلة	مشتق	—
شاطئ	مشتق	—
دِجْلَة	جامد	اسم ذات.
المدرسة	مشتق	—
النظاميّة	مشتق	—
المشهورة	مشتق	—



—	مشتق	أَحْسَنَ
اسم معنى.	جامد	بُنْيَان
اسم ذات.	جامد	اسم
اسم معنى.	جامد	نظام
اسم معنى.	جامد	المُلْك
اسم ذات.	جامد	ضياءاً
—	مشتق	واسعة
اسم ذات.	جامد	خانات
اسم ذات.	جامد	حَمَامَات
اسم معنى	جامد	نظام
اسم معنى	جامد	المُلْك
اسم معنى	جامد	رياسة
اسم معنى	جامد	سُودْد
اسم معنى	جامد	ذِكْر
—	مشتق	جميل
اسم ذات.	جامد	الأرض
اسم معنى.	جامد	خبر
—	مشتق	المشرق
—	مشتق	المغرب
اسم معنى.	جامد	أثر
اسم معنى.	جامد	القرن
—	مشتق	الخامس
اسم معنى.	جامد	الهجرة

## إجابة تمرين (٢)

★ الأسماء المشتقة في العبارة هي:

الغني، صاحب، المجلس، مؤنس، الواهية، الميئة، الكليلة، الطالبون.

## إجابة تمرين (٣)

(١) ★ جُمِلَتَانِ اسميتان المبتدأ فيهما اسم ذات:

— الرَّجُلُ نَشِيطٌ. — الْبَيْتُ قَدِيمٌ.

★ جُمِلَتَانِ اسميتان المبتدأ فيهما اسم معنى:

— الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى. — السَّعَادَةُ فِي الرِّضَا.



(٢) ثلاثُ جُمْلٍ فعليةُ الفاعلُ في كلِّ منها اسم ذات، والمفعول به اسم معنى:

- يُحِبُّ الرَّجُلُ الْعَدْلَ. - أكلت الأبقارُ الزَّرْعَةَ. - قَطَعَ الإصْبَعُ الْخِيَاطَةَ.

(٣) ثلاثُ جُمْلٍ فعليةُ الفاعلُ في كلِّ منها اسم معنى، والمفعول به اسم ذات:

- يُعَلِّمُ النَّصْرُ الرَّجُلَ. - يُضِيءُ النُّورُ الْبَيْتَ. - تُقِيمُ الْمَوَدَّةُ الزَّوْجَةَ.

#### إجابة تمرين (٤)

(١) ثلاثُ جُمْلٍ اسميةُ المبتدأ في كلِّ منها اسم مشتق، وخبره كذلك:

- الْمُخْلَصُ مَحْبُوبٌ. - الْكَاتِبُ مَحْمُودٌ. - الْعَالَمُ مَشْكُورٌ.

(٢) ثلاثُ جُمْلٍ فعليةُ المفعول الأول في كلِّ منها اسم جامد، والمفعول الثانى اسم مشتق:

- ظَنَّ الرَّجُلُ الظَّلَامَ مُنِيرًا. - جَعَلَ الرَّئِيسُ الرَّجُلَ شَرِيفًا.

- جَعَلَ النَّصْرُ الْإِخْوَةَ مُتَحَابِّينَ.

#### إجابة تمرين (٥)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

فَمَا حَسَنُ أَنْ يَعْنِزَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ      وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَازِرُ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

ليس جميلاً أن يُقدِّم الإنسان المبررات لأخطائه فى الوقت الذى لا يقبل أحدٌ منه عُذْرَهُ.

★ الْأَسْمَاءُ الْجَامِدَةُ هِيَ: الْمَرْءُ ، نَفْسُ ، النَّاسُ.

★ الْأَسْمَاءُ الْمَشْتَقَّةُ هِيَ: حَسَنُ ، سَائِرُ ، عَازِرُ.



## المَصْدَرُ

### (١) مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

• الأمثلة :

<p>(٣) خَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَانًا. فَاضَ النَّيْلُ فَيضَانًا. *** خَضِرَ الزَّرْعُ خُضْرَةً. شَهَبَ الْمَهْرُ شُهْبَةً (٢).</p>	<p>(٢) أَبَيْتُ الضَّيْمَ إِبَاءً. نَضَرَ الْغَزَالُ نِضَارًا. *** نَعَبَ الْغُرَابُ نَعِيْبًا. بَكَى الْطِفْلُ بُكَاءً.</p>	<p>(١) صَغَتْ الْقُرْطُ صِيَاعَةً. صَبَغَتْ الثُّوبَ صِبَاغَةً. *** رَحَلَ الْقَوْمُ رَحِيلًا. وَحَدَّ الْبَعِيرُ وَخِيدًا (١). *** سَعَلَ الْمَرِيضُ سُعَالًا. دَارَ الرَّأْسُ دَوَارًا. (٧)</p>	<p>(٤)</p>
--	--	---	------------

• البحث :

كلُّ مثال من الأمثلة المتقدمة مُنتهٍ باسم دال على حدث مجردٍ من الزمان، وهذا الاسم يُسمَّى مَصْدَرًا، وإذا تدبرت هذه المصادر واحدًا واحدًا وجدت أفعالها جميعها ثلاثية، ووجدتها مختلفة الصيغ والأوزان؛ فهي على وزن فِعَالَةٍ في الطائفة الأولى حيث تدل على حِرْفَةٍ، وعلى وزن فِعَالٍ في الطائفة الثانية حيث تدل على امتناع، وعلى وزن فَعْلَانٍ في الطائفة الثالثة حيث تدل على اضطراب، وعلى وزن فَعِيلٍ في الطائفة الرابعة حيث تدل على سير، وعلى وزن فَعِيلٍ أو فُعَالٍ في الطائفة الخامسة حيث تدل على صوت، وعلى وزن فُعْلَةٍ في الطائفة السادسة حيث تدل على لون، وعلى وزن فُعَالٍ في الطائفة الأخيرة حيث تدل على داء.

وهناك أوزان أخرى لمصادر الأفعال الثلاثية إذا لم تكن دالة على شيء مما تقدم، وستراها مفصلة في القواعد الآتية، على أن هذه الضوابط كلها غير مطردة وإنما هي غالبية، إذ المدار في مصادر الأفعال الثلاثية على السماع.

(١) الوخيد نوع من السير.

(٢) الشبهة في الألوان البياض الغالب على السواد.



(١٠٥) المَصْدَرُ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُجَرَّدٍ مِنَ الزَّمَانِ. وَهُوَ أَصْلُ جَمِيعِ الْمُشْتَقَّاتِ.  
(١٠٦) مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ كَثِيرَةٌ لَا تُعْرَفُ إِلَّا بِالسَّمَاعِ وَالرُّجُوعِ إِلَى كُتُبِ اللُّغَةِ،  
غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ ضَوَابِطَ غَالِبِيَّةَ أَهْمُهَا مَا يَأْتِي :

- ( أ ) فِعَالَةٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى حِرْفَةٍ. (ب) فِعَالٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى امْتِنَاعٍ.  
(ج) فَعْلَانٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى اضْطِرَابٍ. (د) فَعِيلٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى سَيْرٍ.  
(هـ) فَعِيلٌ أَوْ فَعَالٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى صَوْتٍ. (و) فُعْلَةٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى لَوْنٍ.  
(ز) فَعَالٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى دَاءٍ.

وَإِذَا لَمْ يَدُلَّ الْمَصْدَرُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ فَالْغَالِبُ:

- ( أ ) فِي فَعْلٍ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُهُ عَلَى فُعُولَةٍ أَوْ فَعَالَةٍ كَسَهُولَةٍ وَقَصَاحَةٍ.  
(ب) وَفِي فَعْلٍ اللَّازِمِ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُهُ عَلَى فَعْلٍ كَفَرَحٍ وَعَطَشٍ.  
(ج) وَفِي فَعْلٍ اللَّازِمِ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُهُ عَلَى فُعُولٍ كَقُعُودٍ وَجُلُوسٍ.  
(د) وَفِي الْمُتَعَدِّيِّ مِنْ فَعْلٍ وَفَعْلٍ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُهُ عَلَى فَعْلٍ كَفَهْمٍ وَفَتْحٍ.

## (٢) مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ

• الأمثلة :

- |     |                                  |     |                                 |     |                                     |
|-----|----------------------------------|-----|---------------------------------|-----|-------------------------------------|
| (١) | أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ إِكْرَامًا. | (٢) | هَذَبْتُ الْوَلَدَ تَهْدِيًا.   | (٣) | جَادَلْتُ جَدًّا أَوْ مُجَادَلَةً   |
|     | أَرَشَدْتُ النَّاسَ إِرْشَادًا.  |     | رَتَبْتُ الْأَثَاثَ تَرْتِيبًا. |     | سَابَقْتُ سَبَاقًا أَوْ مُسَابَقَةً |

\*\*\*

\*\*\*

- |     |                                   |     |   |
|-----|-----------------------------------|-----|---|
| (٤) | دَحْرَجْتُ الْكُرَّةَ دَحْرَجَةً. | (٥) | وَسَّوَسَ الْحُلَى وَسَّوَسَةً أَوْ وَسَّوَسًا <sup>(١)</sup> . |
|     | بَعَثَرْتُ الْوَرَقَ بَعَثَرَةً.  |     | زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زَلْزَلَةً أَوْ زَلْزَالًا.                |

• البحث :

الأسماء الأخيرة في الأمثلة المتقدمة كلها مصادر، وجميع أفعالها رباعية، وإذا تدبرت صيغتها وأوزانها وجدتها مختلفة بحسب اختلاف صيغ الأفعال.

ففي الطائفة الأولى حيث الأفعال موازنة لأفعل جاءت المصادر على إفعال، وفي الطائفة

(١) الوسوسة صوت الحلى.



الثانية حيث الأفعال موازنة لفعل جاءت المصادر على وزن تفعيل، وفي الطائفة الثالثة حيث الأفعال على وزن فاعل جاءت المصادر على فعال أو مفاعلة؛ وفي الطائفة الرابعة حيث الفعل رباعي مجرد مضعف جاءت المصادر على فعلة، وفي الطائفة الأخيرة حيث الأفعال رباعية مضعفة جاءت المصادر على فعلة أو فعلال.

### القاعدة

(١٠٧) مصادر الأفعال الرباعية قياسية، وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال:

(أ) فإن كان الفعل على وزن أفعل فمصدره على إفعال<sup>(١)</sup>.

(ب) وإن كان على وزن فعل فمصدره على تفعيل<sup>(٢)</sup>.

(ج) وإن كان على وزن فاعل فمصدره على فعال أو مفاعلة.

(د) وإن كان على وزن فعل فمصدره على فعلة، إلا إذا كان مضعفاً فيجوز في مصدره فعلال أيضاً.

### (٣) مصادر الأفعال الخماسية والسداسية

#### • الأمثلة :

(١) اشتدَّ البردُ اشتداداً. (٢) احمرَّ الورْدُ احمراراً.

(٣) اطمأنَّ الوالدُ اطمئناناً. (٤) استكبرَ الجاهلُ استكباراً.

\*\*\*

(٥) تقدَّمَ الجيشُ تقدُّماً. (٦) تنافَسَ الصُّنَّاعُ تنافُّساً.

#### • البحث :

الكلمات الأخيرة في الأمثلة المتقدمة كلها مصادر للأفعال الخماسية والسداسية، وإذا تأملتها وجدتها إما مبدوءة بهمزة وصل، وإما مبدوءة بتاء زائدة، وإنك لتستطيع بنفسك أن تستبطن أوزان هذه المصادر بموازنة يسيرة بين صيغها وصيغ أفعالها الماضية.

(١) إذا كانت عين الفعل ألفاً كاقام وأعان، حذفت ألف الإفعال من مصدره، وعوض عنها تاء في الآخر، فيقال إقامة وإعانة.

(٢) إذا كانت لام الفعل ألفاً كولى وربى، حذفت ياء التفعيل من المصدر، وعوض عنها تاء في آخره، فيقال تولية وتربية.



(١٠٨) مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ قِيَاسِيَّةٌ، وَتَأْتِي عَلَى وَزْنَيْنِ :

( أ ) إِنْ كَانَتْ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلْ جَاءَتْ عَلَى وَزْنِ الْمَاضِي مَعَ كَسْرِ ثَالِثِهِ وَزِيَادَةِ الْفِ قَبْلَ آخِرِهِ <sup>(١)</sup>.

(ب) وَإِنْ كَانَتْ مَبْدُوءَةٌ بِتَاءٍ زَائِدَةٍ جَاءَتْ عَلَى وَزْنِ الْمَاضِي مَعَ ضَمٍّ مَا قَبْلَ الْآخِرِ فَقَطْ <sup>(٢)</sup>.

### تمرين (١)

- يَبَيِّنُ الْمَصَادِرَ الْوَارِدَةَ فِي الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، وَاذْكُرِ الضَّابِطَ لِكُلِّ مِنْهَا :

(١) قَالَ أَحَدُ الْفَلَّاسِفَةِ: - يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَتَثَبَّتَ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ أَوْ يَفْعَلَ، فَإِنْ الرَّجُوعُ عَنِ السَّكُوتِ أَحْسَنُ مِنَ الرَّجُوعِ عَنِ الْكَلَامِ، وَالْإِعْطَاءُ بَعْدَ الْمَنْعِ خَيْرٌ مِنَ الْمَنْعِ بَعْدَ الْإِعْطَاءِ، وَالْإِقْدَامُ عَلَى الْعَمَلِ بَعْدَ التَّفَكُّيرِ وَحُسْنُ التَّثَبُّتِ خَيْرٌ مِنَ الْإِمْسَاكِ عَنْهُ عِنْدَ الْإِقْدَامِ عَلَيْهِ وَالدَّخُولِ فِيهِ.

(٢) سَأَلَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: أَيُّ الْأُمُورِ أَشَدُّ تَأْيِيدًا لِلْعَقْلِ، وَأَيُّهَا أَشَدُّ إِضْرَارًا بِهِ؟ فَقَالَ: أَشَدُّهَا تَأْيِيدًا لَهُ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءَ: مَشَاوَرَةُ الْعُلَمَاءِ، وَتَجْرِبَةُ الْأُمُورِ، وَحُسْنُ التَّثَبُّتِ، وَأَشَدُّهَا إِضْرَارًا بِهِ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءَ: التَّعَجُّلُ، وَالتَّهَوُّنُ، وَالْإِسْتِبْدَادُ.

### تمرين (٢)

- يَبَيِّنُ السَّبَبَ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ جَاءَ كُلُّ مَصْدَرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ عَلَى الْوِزْنِ الَّذِي تَرَاهُ، وَاذْكُرِ فِعْلَهُ:

زِرَاعَةٌ - دُكْنَةٌ - نُعَاقٌ - حِدَادَةٌ - زُرْقَةٌ - ثَوْرَانٌ - غُلَيَّانٌ - بَذَلٌ - ضَجِيجٌ - نُهُوضٌ  
صُدَاعٌ - صَهِيلٌ - ذَمِيلٌ <sup>(٣)</sup> - ذَبِيبٌ - خَوَارٌ - رُكُوعٌ - أَمْنٌ - نَبَاهَةٌ - عُدُوبَةٌ - زُكَامٌ

### تمرين (٣)

- يَبَيِّنُ السَّبَبَ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ جَاءَ كُلُّ مَصْدَرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ عَلَى الْوِزْنِ الَّذِي تَرَاهُ، وَاذْكُرِ فِعْلَهُ:

زَمْجَرَةٌ - إِسْلَامٌ - مُجَامَلَةٌ - إِقْدَامٌ - تَفَكِيرٌ - إِمْلَاءٌ - مُسَابَقَةٌ - تَلْبِيَةٌ - نِزَالٌ - تَكْسِيرٌ -  
مُعَاشِرَةٌ - خِصَامٌ - تَمَتُّةٌ - إِنْهَزَامٌ - سَيِّطَرَةٌ - اسْتِعْلَاءٌ - تَعَلُّمٌ - تَأَدُّبٌ - إِنْتِصَارٌ - تَفَاوُلٌ

(١) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلَ، وَكَانَتْ عَيْنُهُ أَلْفًا، حُذِفَتْ أَلِفُ اسْتَفْعَالٍ مِنْ مَصْدَرِهِ، وَعُوضَ عَنْهَا تَاءٌ فِي الْآخِرِ، كَاسْتِقَامَ اسْتِقَامَةً وَاسْتَفَادَ اسْتِفَادَةً.

(٢) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلَ أَوْ تَفَاعَلَ وَكَانَتْ لَامُهُ أَلْفًا، قَلِبَتِ الْأَلِفُ فِي الْمَصْدَرِ يَاءً وَكُسِرَ مَا قَبْلُهَا، كَتَأَنَّى تَأْنِيًا وَتَوَالَى تَوَالِيًا.

(٣) نَوْعٌ مِنَ السَّيْرِ.



## تمرين (٤)

- هات مصادر الأفعال الآتية مع بيان الأسباب، واستعمل خمسة منها فى جمل تامة :

طار - حاك - رحل - كتب - استقر - اصفر - هاج - تكبر - سبح - أقبل - اشماز

صعب - هبط - بكى - تخاذل - أصلح - طرب - جرى - وقف - طن

## تمرين (٥)

- استبدل بكل مصدر من المصادر الآتية فعلاً ماضياً، ثم ضعه فى مكان المصدر من كل تركيب:

صياح الديك - قصيف الرعد - زفير النار - صرير القلم - هيجان الشر - تغريد الطائر

مؤاء الهر - خريز الماء - هدير الحمام - صليل السيف - خفيف الشجر - خداع المنافق

مراوغة الثعلب - شجاعة الأسد - طلوع الشمس

## تمرين (٦)

- هات مصدر الأفعال الآتية، وزن كل مصدر، وضعه فى جملة مفيدة :

أفاد - عزى - أعاد - استهان - تفاضى - تولى - تمادى - اهتدى - تعدى - استمال

## تمرين (٧)

- كَوِّن أربع جمل بكل منها موصولٌ تشتمل صِلته على مصدر من مصادر الأفعال الرباعية،

وراع أن تكون المصادر التى تأتى بها فى الجمل مختلفة الصيغ :

## تمرين (٨)

- اشرح البيت الآتى، وأعره، ثم تكلم على ما فيه من مصادر :

إِنَّا لَفِى زَمَنٍ تَرَكَ الْقَبِيحَ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِجْمَالٌ

## إجابة تمرين (١)

المصدر	نوعه	ضابطه
الرُّجُوع	ثلاثى	فِعْلُهُ ثلاثى على وزن «فَعَلَ» وهو فِعْلٌ لازمٌ، والغالب فى مصدره أن يكون على وزن «فُعُول».
السُّكُوت	ثلاثى	فِعْلُهُ ثلاثى على وزن «فَعَلَ» وهو فِعْلٌ لازمٌ، والغالب فى مصدره أن يكون على وزن «فُعُول».



الرُّجُوع	ثلاثيّ	فِعْلُهُ ثلاثيّ على وزن «فَعَلَ» وهو فِعْلٌ لازِمٌ، والغالب في مصدره أن يكون على وزن «فُعُول».
الكلام	ثلاثيّ	فِعْلُهُ ثلاثيّ ليس له قاعدة قياسيةّة.
الإعطاء	رباعيّ	مصدر رباعيّ فِعْلُهُ «أَعْطَى» على وزن «أَفْعَلَ»، وقياس مصدره أن يكون على وزن «إفْعَال».
المنع	ثلاثيّ	مصدر ثلاثيّ فِعْلُهُ «مَنَعَ» على وزن «فَعَلَ»، وهو متعدّد، والغالب في مصدره أن يكون على وزن «فَعَلَ».
المنع	ثلاثيّ	مصدر ثلاثيّ فِعْلُهُ «مَنَعَ» على وزن «فَعَلَ»، وهو فِعْلٌ متعدّد، والغالب في مصدره أن يكون على وزن «فَعَلَ».
الإعطاء	رباعيّ	مصدر رباعيّ فِعْلُهُ «أَعْطَى» على وزن «أَفْعَلَ»، وقياس مصدره أن يكون على وزن «إفْعَال».
الإقدام	رباعيّ	مصدر رباعيّ فِعْلُهُ «أَقْدَمَ» على وزن «أَفْعَلَ»، وقياس مصدره أن يكون على وزن «إفْعَال».
العمل	ثلاثيّ	مصدر ثلاثيّ فِعْلُهُ «عَمِلَ» على وزن «فَعَلَ»، وهو فِعْلٌ متعدّد، وليس له قاعدة قياسيةّة.
التفكير	رباعيّ	مصدر رباعيّ فِعْلُهُ «فَكَّرَ» على وزن «فَعَلَ»، وقياس مصدره أن يكون على وزن «تفعيل».
حُسْن	ثلاثيّ	مصدر ثلاثيّ ليس له قاعدة قياسيةّة، وإنما بابُهُ السَّمَاع، وفِعْلُهُ «حَسَنَ».
التثبّت	خماسيّ	مصدر خماسيّ فِعْلُهُ «تَثَبَّتَ» على وزن «تَفَعَّلَ»، وقياس مصدره أن يكون على وزن «تَفَعَّلَ»؛ لأن الفعل إذا كان مبدوءً بتاء زائدة ضُمَّ ما قبل الآخر.
الإمساك	رباعيّ	مصدر رباعيّ فِعْلُهُ «أَمْسَكَ» على وزن «أَفْعَلَ»، وقياس مصدره أن يكون على وزن «إفْعَال».
الإقدام	رباعيّ	مصدر رباعيّ فِعْلُهُ «أَقْدَمَ» على وزن «أَفْعَلَ»، وقياس مصدره أن يكون على وزن «إفْعَال».
الدُّخُول	ثلاثيّ	مصدر ثلاثيّ فِعْلُهُ «دَخَلَ» على وزن «فَعَلَ»، وهو فِعْلٌ لازِمٌ، والغالب في مصدره أن يكون على وزن «فُعُول».



تَأْيِيد	رُبَاعِيّ	مَصْدَرٌ رُبَاعِيٌّ فِعْلُهُ «أَيَّدَ» عَلَى وَزْنِ «فَعَّلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «تَفَعَّلَ».
إِضْرَارًا	رُبَاعِيّ	مَصْدَرٌ رُبَاعِيٌّ فِعْلُهُ «أَضَرَّ» عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «إِفْعَالَ».
تَأْيِيد	رُبَاعِيّ	مَصْدَرٌ رُبَاعِيٌّ فِعْلُهُ «أَيَّدَ» عَلَى وَزْنِ «فَعَّلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «تَفَعَّلَ».
مُشَاوَرَة	رُبَاعِيّ	مَصْدَرٌ رُبَاعِيٌّ فِعْلُهُ «شَاوَرَ» عَلَى وَزْنِ «فَاعَلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «مُفَاعَلَة» أَوْ «فَعَالَ».
تَجْرِب	رُبَاعِيّ	مَصْدَرٌ رُبَاعِيٌّ فِعْلُهُ «جَرَّبَ» عَلَى وَزْنِ «تَفَعَّلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «تَفَعَّلَ».
حُسْنِ التَّثْبِتِ	ثَلَاثِيّ	مَصْدَرٌ ثَلَاثِيٌّ لَيْسَ لَهُ قَاعِدَةٌ قِيَاسِيَّةٌ.
إِضْرَارًا	رُبَاعِيّ	مَصْدَرٌ خُمَاسِيٌّ فِعْلُهُ «تَثَبَّتَ» عَلَى وَزْنِ «تَفَعَّلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «تَفَعَّلَ»، بَضْمٌ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.
التَّعَجُّلِ	خُمَاسِيّ	مَصْدَرٌ خُمَاسِيٌّ فِعْلُهُ «تَعَجَّلَ» عَلَى وَزْنِ «تَفَعَّلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «تَفَعَّلَ»، بَضْمٌ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.
التَّهَاوُنِ	خُمَاسِيّ	مَصْدَرٌ خُمَاسِيٌّ فِعْلُهُ «تَهَاوَنَ» عَلَى وَزْنِ «تَفَاعَلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «تَفَاعَلَ»، بَضْمٌ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.
الاسْتِبْدَادِ	سَدَاسِيّ	مَصْدَرٌ خُمَاسِيٌّ فِعْلُهُ «اسْتَبَدَّ» عَلَى وَزْنِ «اسْتَفْعَلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «اسْتَفْعَالَ»، بِكسْرِ ثَالِثِهِ وَزِيَادَةِ أَلِفٍ قَبْلَ آخِرِهِ.

## إجابة تمرين (٢)

المصدر	فِعْلُهُ	السَّبَبُ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ جَاءَ كُلُّ مَصْدَرٍ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ
زِرَاعَة	زَرَعَ	الفعل ثلاثي، ويدلُّ على حرفة، والغالبُ في مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «فَعَالَة».
ثَوْرَان	ثَارَ	الفعل ثلاثي، ويدلُّ على اضطراب، والغالبُ في مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَان».



صدع	صُدَاع	الفعل ثلاثي، ويدلُّ على داء، والغالبُ في مَصْدَرِهِ أَنْ يكونَ على وزن «فَعَال».
رَكَع	رُكُوع	الفعل ثلاثي لازمٌ على وزن «فَعَلَ»، والغالبُ في مَصْدَرِهِ أَنْ يكونَ على وزن «فُعُول».
دكن	دُكْنَة	الفعل ثلاثي يدلُّ على لَوْن، والغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وزن «فُعْلَة».
غَلَى	غَلَيَان	الفعل ثلاثي يدلُّ على اضْطِرَاب، والغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وزن «فَعْلَان».
صَهْل	صَهِيل	الفعل ثلاثي يدلُّ على صَوْتٍ، والغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وزن «فَعِيل» أو «فَعَال».
أَمِنَ	أَمَنَ	الفعل ثلاثي مُتَعَدٍّ، وليس له قاعدة، لكن الغالبُ في قياس مَصْدَرِهِ أَنْ يكونَ على وزن «فَعَلَ».
نَعَقَ	نُعَاق	الفعل ثلاثي يدلُّ على صَوْتٍ، والغالبُ في مَصْدَرِهِ أَنْ يكونَ على وزن «فَعِيل» أو «فَعَال».
بَدَل	بَدَل	الفعل ثلاثي فَعْلُهُ على وزن «فَعَلَ» المتعدّي، والغالبُ في مَصْدَرِهِ أَنْ يكونَ على وزن «فَعَلَ».
ذَمِلَ	ذَمِيل	الفعل ثلاثي يدلُّ على سَيَرٍ، والغالبُ في مَصْدَرِهِ أَنْ يكونَ على وزن «فَعِيل».
نَبِهَ	نَبَاهَة	الفعل ثلاثي فَعْلُهُ على وزن «فَعَلَ»، والغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وزن «فَعَالَة» (أو «فُعُولَة»).
حَدَّ	حَدَادَة	الفعل ثلاثي يدلُّ على حِرْفَة، والغالبُ في مَصْدَرِهِ أَنْ يكونَ على وزن «فَعَالَة».
ضَجَّ	ضَجِيج	الفعل ثلاثي يدلُّ على صوت، والغالبُ في مَصْدَرِهِ أَنْ يكونَ على وزن «فَعِيل» (أو «فَعَال»).
دَبَّ	دَبِيب	الفعل ثلاثي يدلُّ على سَيَرٍ، والغالبُ في مَصْدَرِهِ أَنْ يكونَ على وزن «فَعِيل».
عَذَبَ	عُذُوبَة	الفعل ثلاثي فَعْلُهُ على وزن «فَعَلَ»، والغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وزن «فُعُولَة».



زَرْقَة	زرق	الفِعْلُ ثَلَاثِيٌّ يَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ، وَالْغَالِبُ فِي مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «فُعْلَةٌ».
نَهْوَض	نَهَضَ	الفِعْلُ ثَلَاثِيٌّ فِعْلُهُ عَلَى وَزْنِ «فَعَلَ» الْإِلَازِمُ، وَالْغَالِبُ فِي مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «فُعُول».
خُور	خار	الفِعْلُ ثَلَاثِيٌّ يَدُلُّ عَلَى دَاءٍ، وَالْغَالِبُ فِي مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «فُعَال».
زُكَّام	زَكَمَ	الفِعْلُ ثَلَاثِيٌّ يَدُلُّ عَلَى دَاءٍ، وَالْغَالِبُ فِي مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «فُعَال».

### إجابة تمرين (٣)

المصدر	فِعْلُهُ	السَّبَبُ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ جَاءَ الْمَصْدَرُ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ
زَمْجَرَة	زَمْجَرَ	الفِعْلُ رِبَاعِيٌّ عَلَى وَزْنِ «فَعَّلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «فَعَّلَلَة».
إِسْلَام	أَسْلَمَ	الفِعْلُ رِبَاعِيٌّ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «إِفْعَال».
مُجَامَلَة	جَامَلَ	الفِعْلُ رِبَاعِيٌّ عَلَى وَزْنِ «فَاعَلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «فِعَال»، وَ«مُفَاعَلَة».
إِفْدَام	أَقْدَمَ	الفِعْلُ رِبَاعِيٌّ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «إِفْعَال».
تَفْكِير	فَكَّرَ	الفِعْلُ رِبَاعِيٌّ عَلَى وَزْنِ «فَعَّلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «تَفْعِيل».
إِمْلَاء	أَمَلَى	الفِعْلُ رِبَاعِيٌّ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «إِفْعَال».
مُعَاشِرَة	عَاشَرَ	الفِعْلُ رِبَاعِيٌّ عَلَى وَزْنِ «فَاعَلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «مُفَاعَلَة».
اسْتِعْلَاء	اسْتَعْلَى	الفِعْلُ سِدَاسِيٌّ عَلَى وَزْنِ «اسْتَفْعَلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «اسْتَفْعَال»، بِكَسْرِ ثَالِثِهِ وَزِيَادَةِ أَلْفٍ قَبْلَ آخِرِهِ.
مُسَابَقَة	سَابَقَ	الفِعْلُ رِبَاعِيٌّ عَلَى وَزْنِ «فَاعَلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «فِعَال» أَوْ «مُفَاعَلَة».



خَصَام	خَاصَمَ	الفعلُ رباعِيٌّ على وَزْنِ «خَاصَمَ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وزنِ «فَعَالٍ» أو «مُفَاعَلَةٍ».
تَعَلَّمَ	تَعَلَّمَ	الفعلُ خماسِيٌّ على وَزْنِ «تَفَعَّلَ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنِ «تَفَعَّلَ»، بضمِّ ما قبل الآخر.
تَلَبَّيْةٌ	لَبَّى	الفعلُ رباعِيٌّ على وَزْنِ «فَعَّلَ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وزنِ «تَفَعَّلَ»، لكنَّ لَامَ الفعلِ أَلِفٌ، ولذلك حُذِفَتْ ياءُ التفعيلِ من المصدرِ، وَعَوِضَ عنها تاءٌ في آخره؛ فصارت «تَلَبَّيْةٌ» على وَزْنِ «تَفَعَّلَةٍ».
تَمَتَّمَ	تَمَتَّمَ	الفعلُ رباعِيٌّ على وَزْنِ «فَعَّلَ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنِ «فَعَّلَةٍ» (أو «فَعَّلَالٍ»).
تَادَّبَ	تَادَّبَ	الفعلُ خماسِيٌّ على وزنِ «تَفَعَّلَ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنِ «تَفَعَّلَ»، بضمِّ ما قبل الآخر.
نَزَالَ	نَازَلَ	الفعلُ رباعِيٌّ على وزنِ «فَاعَلَ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنِ «فَعَالٍ» (أو «مُفَاعَلَةٍ»).
انْهَزَمَ	انْهَزَمَ	الفعلُ خماسِيٌّ على وَزْنِ «انْفَعَلَ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وزنِ «انْفَعَلَ»، بكسرِ ثالثه وزيادة أَلِفٍ قبل آخره.
انْتَصَرَ	انْتَصَرَ	الفعلُ خماسِيٌّ على وَزْنِ «افْتَعَلَ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وزنِ «افْتَعَلَ»، بكسرِ ثالثه وزيادة أَلِفٍ قبل آخره.
تَكْسِيرٌ	كَسَرَ	الفعلُ رباعِيٌّ على وَزْنِ «فَعَّلَ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنِ «تَفَعَّلَ»، بضمِّ ما قبل الآخر.
سَيِّطَرَة	سَيَّطَرَ	الفعلُ رباعِيٌّ على وَزْنِ «فَعَّلَ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنِ «فَعَّلَةٍ».
تَفَاوُلٌ	تَفَاعَلَ	الفعلُ خماسِيٌّ على وزنِ «تَفَاعَلَ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وزنِ «تَفَاعَلَ»، بضمِّ ما قبل آخره.

#### إجابة تمرين (٤)

الفاعل	مصدره	السبب
طَارَ	طَيَّرَانًا	الفعلُ ثلاثِيٌّ يدلُّ على اضطراب، الغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وزنِ «فَعَّلَانٍ».
اصْفَرَّ	اصْفَرَارًا	الفعلُ خماسِيٌّ مبدوءٌ بهَمْزَةٌ وَصَلٌ، وقد كَسَرْنَا ثالثه وَزَدْنَا أَلِفًا قبل آخره.



اشْمَازَ	اشْمِزَازًا	الفعل سداسيٌّ مبدوءٌ بهمزة وصل، وقد كَسَرْنَا ثَالِثَهُ وَزِدْنَا أَلْفًا قبل آخره.
أَصْلَحَ	إِصْلَاح	الفعلُ رباعِيٌّ على وَزْنٍ «أَفْعَلَ»، وقياسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يكونَ على وزن «إِفْعَالٍ».
حَاكَ	حِيَاكَة	الفعلُ ثلاثِيٌّ يدلُّ على حِرْفَةٍ، والغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنٍ «فِعَالَة».
هَاجَ	هَيَجَان	الفعلُ ثلاثِيٌّ يدلُّ على اضطراب، والغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنٍ «فَعْلَان».
صَعَبَ	صُعُوبَة	الفعلُ ثلاثِيٌّ على وزن «فَعْلٍ» الغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنٍ «فُعُولَة».
طَرِبَ	طَرِبَ	الفعلُ ثلاثِيٌّ على وَزْنٍ «فَعِلٍ» اللازمُ الغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنٍ «فَعْلٍ».
رَحَلَ	رَحِيل	الفعلُ ثلاثِيٌّ يدلُّ على سَيَرٍ، الغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وزن «فَعِيل».
تَكَبَّرَ	تَكَبُّر	الفعلُ خماسيٌّ على وَزْنٍ «تَفَعَّلَ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنٍ «تَفَعَّلَ»، بضمٍّ ما قبل الآخر.
هَبَطَ	هَبُوط	الفعلُ ثلاثِيٌّ على وَزْنٍ «فَعْلٍ» اللازم، والغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنٍ «فُعُول».
جَرَى	جَرَيَان	الفعلُ ثلاثِيٌّ يدلُّ على اضطراب، والغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنٍ «فَعْلَان».
كَتَبَ	كِتَابَة	الفعلُ ثلاثِيٌّ يدلُّ على حِرْفَةٍ، والغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنٍ «فِعَالَة».
سَبَّحَ	تَسْبِيح	الفعلُ رباعِيٌّ على وَزْنٍ «فَعْلٍ»، وقياسُ مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنٍ «تَفَعِيل».
بَكَى	بُكَاء	الفعلُ ثلاثِيٌّ يدلُّ على صَوْتٍ، والغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنٍ «فُعَال».
وَقَفَ	وُقُوفًا	الفعلُ ثلاثِيٌّ على وَزْنٍ «فَعْلٍ» اللازم، والغالبُ في مصدره أَنْ يكونَ على وَزْنٍ «فُعُول».



الْفِعْلُ سِدَاسِيٌّ عَلَى وَزْنِ «اسْتَفْعَلْ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «اسْتَفْعَالٍ»، بِكسْرِ ثَالِثِهِ وَزِيَادَةِ أَلِفٍ قَبْلَ آخِرِهِ.	اسْتَقْرَارًا	اسْتَمَرَّ
الْفِعْلُ رِبَاعِيٌّ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلْ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «إِفْعَالٍ».	إِقْبَالَ	أَقْبَلَ
الْفِعْلُ خَمَاسِيٌّ عَلَى وَزْنِ «تَفَاعَلَ»، وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «تَفَاعُلٍ»، بضمِّ ما قبل الآخر.	تَخَاذُلَ	تَخَاذَلَ
الْفِعْلُ ثَلَاثِيٌّ يَدُلُّ عَلَى صَوْتٍ، وَالْغَالِبُ فِي مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ» (أَوْ «فُعَالٍ»).	طَنِينَ	طَنَّ

### ★ خَمْسَةُ مَصَادِرَ مِنْهَا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ:

- أَسْمَعُ بُكَاءَ الصَّبِيِّ.
- عَلَيْكُمْ بِتَسْبِيحِ اللَّهِ صَبَاحَ مَسَاءٍ.
- إِصْلَاحُ ذَاتِ الْبَيْنِ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
- هُبُوطُ الطَّائِرَةِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءَ اللَّيْلَةِ.
- الْكِتَابَةُ قَيْدُ الْعِلْمِ.

### إِجَابَةُ تَقْرِينِ (٥)

### ★ الْإِتْيَانُ بِأَفْعَالٍ بَدَلَ الْمَصَادِرِ، وَوَضْعُهَا مَكَانَ تِلْكَ الْمَصَادِرِ:

- صَاحَ الدِّيْكُ.
- صَرَ الْقَلَمُ.
- مَاءَتِ الْقِطْعَةُ.
- قَصَفَ الرَّعْدُ.
- هَاجَ الشَّرُّ.
- خَرَّ الْمَاءُ.
- زَفَرَتِ النَّارُ.
- غَرَدَ الطَّائِرُ.
- هَدَرَ الْحِمَامُ.
- صَلَّ السَّيْفُ.
- رَاوَعَ الثَّعْلَبُ.
- حَفَّ الشَّجَرُ.
- شَجَعَ الْأَسَدُ.
- خَادَعَ الْمُنَافِقُ.
- طَلَعَتِ الشَّمْسُ.



## إجابة تمرين (٦)

الفاعل	مصدره	وزنه	وضعه في جملة مفيدة
أَفَادَ	إِفَادَة	إِفَالَة إِفْعَلَة	- إِفَادَتِي مِنَ الْمَحَاضِرَةِ عَظِيمَةٌ.
تَوَلَّى	تَوَلَّى	تَفَعَّلَ	- تَوَلَّيْتُكَ عَنْ أَسْرَتِكَ أَضَرَّ بِهَا.
عَزَّى	تَعَزَّى	تَفَعَّلَ	- تَعَزَّيْتُكَ الرَّقِيقَةَ صَبَّرْتَنَا.
تَمَادَى	تَمَادَى	تَفَاعَلَ	- التَّمَادَى فِي الْأَخْطَاءِ مُقْلٌّ لِلْقَدْرِ.
أَعَادَ	إِعَادَة	إِفَالَة إِفْعَلَة	- سَتَتَجَّحُ فِي امْتِحَانِ الْإِعَادَةِ.
اهْتَدَى	اهْتَدَاء	اِفْتَعَلَ	- سَرَّنِي اهْتِدَاؤُكَ إِلَى طَرِيقِ التَّفَوُّقِ.
اسْتَهَانَ	اسْتِهَانَة	اسْتِفَالَة اسْتِفْعَلَة	- سَاءَنِي اسْتِهَانَتُكَ بِزِمْلَائِكَ.
تَعَدَّى	تَعَدَّى	تَفَعَّلَ	- لَا يَجُوزُ التَّعَدَّى عَلَى حُقُوقِ الْآخَرِينَ.
تَغَاضَى	تَغَاضَى	تَفَاعَلَ	- التَّغَاضِي عَنْ الْهَفَوَاتِ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
اسْتَمَالَ	اسْتِمَالَة	اسْتِفَالَة اسْتِفْعَلَة	- أَكْثَرْتُ مِنْ اسْتِمَالَتِكَ.

## إجابة تمرين (٧)

★ أَرَبُ جُمْلٍ بِكُلِّ مِنْهَا مَوْصُولٌ تَشْتَمِلُ صِلَتُهُ عَلَى مَصْدَرٍ مِنْ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ:

- الطَّالِبُ الَّذِي أَكْثَرَ الْإِحْسَانَ مُثَابٌّ.

- هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ الَّتِي زَادَتْ فِي إِكْرَامِهَا لَضِيُوفِهَا.

- اللَّائِي حَصَلْنَ عَلَى التَّكْرِيمِ مَتَفَوِّقَاتٌ. - الَّذِينَ أَكْثَرُوا التَّعَلُّمَ مَحْبُوبُونَ.

## إجابة تمرين (٨)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَرَكُّ الْقَبِيحِ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِجْمَالٌ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

إِنَّا لَفِي زَمَنِ عَجِيبٍ؛ حَيْثُ يَظُنُّ أَكْثَرُ النَّاسِ أَنَّ تَرَكُّهُمْ الْقَبِيحَ مِنْهُ وَتَفَضُّلُ مِنْهُمْ.



★ إعراب اليَتِّ:

إِنَّا	إِنَّ: حرف توكيد ونَصَب ناسخ.
لَفِي	نا: ضمير مبنيّ على السكون في محلّ نَصَب اسم «إن».
زَمَنُ	اللام: لام الابتداء.
تَرَكَ	في: حرف جرّ مبنيّ على السكون.
الْقَبِيحُ	اسم مجرور بـ(في) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلقان بمحذوف في محلّ رفع خبر «إن».
بِهِ	مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
مِنْ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
أَكْثَرُ	جارٌّ ومجرور.
النَّاسِ	حرف جرّ مبنيّ على السكون.
إِحْسَانٌ	اسم مجرور بـ(مِنْ) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
وِجْمَالٌ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
	خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
	الواو: حرف عطف.
	إجمال: معطوف على مرفوع.
	وجملة (ترك القبيح به من أكثر الناس إجمالاً وإحساناً) في محلّ جرّ صفة لـ(زَمَنُ).

★ المصادر الواردة في اليَتِّ :

- تَرَكَ : مصدر ثلاثيّ على وزن (فَعَلَ) للفاعل (تَرَكَ) على وزن (فَعَلَ) المتعدّي.
- إِحْسَانٌ : مصدر رباعيّ على وزن (إِفْعَال) للفاعل (أَحْسَنَ) على وَزْن (أَفْعَل).
- إِجْمَالٌ : مصدر رباعيّ على وَزْن (إِفْعَال) للفاعل (أَجْمَلَ) على وَزْن (أَفْعَل).



## إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ

### • الأمثلة :

يَسْرُنِي شُكْرُكَ الْمَنَعَمَ.	تَحْسُنُ بِكَ مَكَافَأَةً كُلُّ مُحْسِنٍ.
(١) عِقَابُكَ الْمَذْنِبَ رَادِعٌ لَهُ.	(٢) نَحْنُ فِي انْتِظَارِ أَنْبَاءِ الْبَرِيدِ.
إِطَاعَتُكَ الرَّئِيسَ فَضِيلَةٌ.	وَاجِبٌ عَلَيْنَا تَشْجِيعُ كُلِّ مُجْتَهِدٍ.

\*\*\*

عَمُّكَ حَسَنُ التَّهْذِيبِ أَبْنَاءُهُ.	
(٣) الْعَاقِلُ شَدِيدُ الْحُبِّ وَطَنُهُ.	
أَخْوُكَ كَثِيرُ الْإِتْقَانِ عَمَلُهُ.	

### • البَحْثُ :

يَشْتَمِلُ كُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ عَلَى مَصْدَرٍ، وَلَوْ أَنَّكَ حَاوَلْتَ أَنْ تَضَعَ مَكَانَ هَذَا الْمَصْدَرِ "أَنْ وَالْفِعْلَ" أَوْ "مَا وَالْفِعْلَ" لَوَجَدْتَ ذَلِكَ مُسْتَطَاعًا؛ فَإِنَّهُ يَصِحُّ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مِثْلًا أَنْ تَقُولَ: "يَسْرُنِي أَنْ شَكَرْتَ الْمَنَعَمَ" إِنْ أَرَدْتَ الْمُضِيَّ، أَوْ "يَسْرُنِي أَنْ تَشْكُرَ الْمَنَعَمَ" إِنْ أَرَدْتَ الْاسْتِقْبَالَ، أَوْ "يَسْرُنِي مَا تَشْكُرُ الْمَنَعَمَ" إِنْ أَرَدْتَ الْحَالَّ.

أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْمَصَادِرِ مِنْ حَيْثُ عَمَلُهَا، تَجِدُ كِلَا مِنْهَا عَامِلًا عَمَلِ فَعْلِهِ سِوَاءَ أَكَانَ مُضَافًا كَمَا فِي أَمْثَلَةِ الطَّائِفَةِ الْأُولَى<sup>(١)</sup>. أَمْ مَنْوَنًا كَمَا فِي أَمْثَلَةِ الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ، أَمْ مُحَلًى بِأَلٍ كَمَا فِي أَمْثَلَةِ الطَّائِفَةِ الْآخِرَةِ، غَيْرَ أَنْ إِعْمَالَ الْمُضَافِ أَكْثَرُ مِنْ إِعْمَالِ الْمَنْوَنِ وَإِعْمَالِ الْمَنْوَنِ أَكْثَرُ مِنْ إِعْمَالِ الْمُحَلَّى بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ

وَهَذَا أَحَدُ مَوْضُوعَيْنِ يَعْمَلُ فِيهِمَا الْمَصْدَرُ عَمَلِ فَعْلِهِ، ثَانِيَهُمَا أَنْ يَنْوِبَ مَنَابُ الْفِعْلِ، نَحْوُ تَرْكَا الْإِهْمَالِ، وَإِطْعَامَا الْفُقَرَاءَ. وَلَوْ أَنَّكَ تَتَبَّعْتَ جَمِيعَ الْمَصَادِرِ الْعَامِلَةِ عَمَلِ الْفِعْلِ لَمْ تَجِدْ لَهُذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ ثَلَاثًا، فَلَا عَمَلٌ لِلْمَصْدَرِ الْمُؤَكَّدِ نَحْوَ "ضَرَبْتُ ضَرْبًا خَادِمًا"، وَلَا الْمَصْدَرِ الْمُبِينِ لِلْعَدَدِ نَحْوَ "زُرْتُ زِيَارَتَيْنِ الْمَرِيضَ"<sup>(٢)</sup>، وَلَا الْمَصْدَرِ الدَّالَّ عَلَى التَّشْبِيهِ نَحْوَ لِلْسَيَّارَةِ صَوْتٌ صَوْتُ الرَّعْدِ؛ فَإِنَّ كِلَا مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ الثَّلَاثَةِ لَا يَصِحُّ تَقْدِيرُهُ بِأَنْ وَالْفِعْلِ أَوْ مَا وَالْفِعْلِ وَلَيْسَ نَائِبًا عَنْ فَعْلِهِ، فَإِنْ أَتَى بَعْدَ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ مَعْمُولٌ كَانَ الْعَامِلُ فِيهِ الْفِعْلُ لَا الْمَصْدَرُ.

(١) الْأَكْثَرُ أَنْ يُضَافَ الْمَصْدَرُ إِلَى فَاعِلِهِ ثُمَّ يَأْتِي الْمَفْعُولُ بَعْدَ ذَلِكَ مَنْصُوبًا كَمَا فِي أَمْثَلَةِ الطَّائِفَةِ الْأُولَى، وَقَدْ يُضَافُ الْمَصْدَرُ إِلَى مَفْعُولِهِ وَيَأْتِي الْفَاعِلُ بَعْدَ ذَلِكَ مَرْفُوعًا نَحْوَ أَعْجَبَنِي إِكْرَامُ الضَّيْفِ مُضَيِّفُهُ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ.

(٢) أَمَّا الْمَصْدَرُ الْمُبِينُ لِلنَّوْعِ فَيَعْمَلُ نَحْوَ أَكْرَمْتَكَ إِكْرَامُ أَخِيكَ عَلِيًّا.



- (١٠٩) يَعْمَلُ الْمَصْدَرُ عَمَلَ فِعْلِهِ سِوَاءَ أَكَانَ مُحَلًى بِأَلٍ، أَمْ مُضَافًا، أَمْ مُجَرَّدًا مِنْ أَلٍ وَالْإِضَافَةِ.
- (١١٠) يُشْتَرَطُ فِي عَمَلِ الْمَصْدَرِ أَنْ يَصْلُحَ تَقْدِيرُهُ بِأَنْ وَالْفِعْلُ ، أَوْ مَا وَالْفِعْلُ ، أَوْ أَنْ يَكُونَ نَائِبًا عَنْ فِعْلِهِ.

### تَمْرِين (١)

- يَبَيِّنُ الْمَصَادِرَ الْعَامِلَةَ وَغَيْرَ الْعَامِلَةَ فِيمَا يَأْتِي، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ وَضَبْطِ مَعْمُولِ الْمَصْدَرِ فِي كُلِّ مَثَالٍ:

- (١) لَوْلَا خَوْفٌ بِأَسْكَ لَعَصَيْنَاكَ. (٧) سَرَنِي إِنْصَافَكَ الضَّعْفَاءُ.
- (٢) سَاءَنِي ضَرْبُكَ الْخَادِمِ. (٨) الْفَلَاحُ قَلِيلُ الْإِهْمَالِ وَاجِبِهِ.
- (٣) أَهْمِلِ الْعَامِلَ إِهْمَالًا عَمَلُهُ. (٩) الْحُودِيُّ كَثِيرُ الرَّحْمَةِ جَوَادِهِ.
- (٤) لَكَ فَصَاحَةٌ فَصَاحَةٌ سَحْبَانِ. (١٠) إِغَاثَةُ الْمَلْهُوفِ.
- (٥) أَسْعَفَتْ إِسْعَافِينَ الْجَرِيحِ. (١١) أَقْلَتِ إِقَالَةُ الْعَاثِرِ.
- (٦) إِنْقَازًا الْغَرِيقِ. (١٢) آلَمَنِي نَهْرُكَ السَّائِلِ.

### تَمْرِين (٢)

- يَبَيِّنُ الْمَصَادِرَ الْمُضَافَةَ إِلَى الْفَاعِلِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمُضَافَةِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَأْتِي :

- (١) مَا أَبْدَعَ إِنْشَاءَ الرِّسَالِ صَدِيقَكَ. (٥) مِنْ سَوْءِ التَّرْبِيَةِ عَصِيَانُ الْآبَاءِ بَنُوهُمْ.
- (٢) إِنْشَادُكَ الْأَشْعَارَ جَمِيلٌ. (٦) يَفْرَحُ الْإِنْسَانُ لِقُرْبِ الصَّدِيقِ وَبُعْدِ الْعَدُوِّ.
- (٣) مَا أَسْرَعَ تَصَدِيقَ الْأَخْبَارِ أَخُوكَ. (٧) انْفِمَّاسُ الْمَرْءِ فِي التَّرَفِّ يَضُرُّهُ.
- (٤) حَبَكَ الْأَوْطَانُ مِنَ الْإِيمَانِ. (٨) حَسَنْتَ حَالَ الْمَرِيضِ بَعْدَ شُرْبِ الدَّوَاءِ.

### تَمْرِين (٣)

- ضَعِ بَدَلَ كُلِّ مَصْدَرٍ مُضَافٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ مَرَّةً أَوْ مَرَّةً مَا وَالْفِعْلُ، وَاذْكُرِ الْفَرْقَ

بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ فِي الْمَعْنَى :

- (١) سَاءَنِي عَصِيَانُ الْجُنُودِ قَوَادِمَهُمْ. (٥) مَا أَحْسَنَ تَصْرِيفَكَ الْأُمُورَ.
- (٢) صُنْعُكَ الْمَعْرُوفَ شَرَفٌ لَكَ. (٦) صُحْبَتُكَ الْجُهَّالَ تَعَبٌ.
- (٣) قَنَاعَةُ الْإِنْسَانِ غِنَى. (٧) عَجِبْتُ مِنْ رُكُوبِكَ الْأَهْوَالِ.
- (٤) سَرَنِي اجْتِنَابَكَ أَسْبَابِ الشَّرِّ. (٨) أَسِفْتُ لَهْجَرِ الصَّدِيقِ صَدِيقَهُ.



## تَمْرِين (٤)

- ضع مصدرًا موضع أن والفعل، أو ما والفعل، فى الأمثلة الآتية، وبينْ معمول كل مصدر :

- (١) يسرنى أن تُتَّقذَ الغريق. (٤) أنْ تنصُرَ المظلومَ مُروءة.  
(٢) ساءنى أن فقدت الكتاب. (٥) أكبرتك لأن قلتَ الحق.  
(٣) يعجبنى ما تفعل الخير. (٦) أثبتت عليك لما تواسى الفقراء.

## تَمْرِين (٥)

- أُنِبْ عن الفعل فى كل جملة من الجمل الآتية مصدرًا، ثم بيِّنْ معمول المصدر فى كل مثال:

- (١) أكرم الخادم. (٢) اسقِ الزرع. (٣) أسعف المريض. (٤) أطفئ النار.  
(٥) أوقد المصباح. (٦) استنهض الهمم. (٧) استشر العقلاء. (٨) إحترم الكبار.  
(٩) افتح الأبواب. (١٠) أنصِفِ الناس.

## تَمْرِين (٦)

(١) كوُنْ ثلاث جمل فى كل منها مصدر عامل عمل فعله، بحيث يكون مضافًا فى الأولى، ومحلىً بال فى الثانية، ومجردًا من أل والإضافة فى الأخيرة.

(٢) كوُنْ ست جمل تشتمل كل منها على مصدر عامل عمل فعله، بحيث يكون المصدر فى الثلاث الأولى نائبًا عن الفعل، وفى الثلاث الثانية مقدرًا بأن والفعل أو ما والفعل.

(٣) كوُنْ ثلاث جمل المبتدأ فى كل منها مصدر مضاف إلى فاعله والخبر محذوف وجويًا.

## تَمْرِين (٧)

- اشرح البيت الآتى، وهات الماضى والمضارع للمصادر التى احتوى عليها، ثم أعربه :

مَا أَرَى الْفَضْلَ وَالتَّكْرُمَ إِلَّا كَفَكَ النَّفْسَ عَنْ طِلَابِ الْفُضُولِ



## إجابة تمرين (١)

الجملة	المصدر	نوعه من حيث العمل وغيره	السبب
(١) لَوْلَا خَوْفٌ بِأَسْكَ لَعَصَيْنَاكَ.	خَوْفٌ	مَصْدَرٌ عَامِلٌ	المصدر مُنَوَّنٌ مع صحّة وضع «أَنْ» والفعل أو «ما» والفعل.
(٢) سَاءَنِي ضَرْبُكَ الْخَادِمِ.	ضَرْبٌ	مَصْدَرٌ عَامِلٌ	المصدر مضاف مع صحّة وضع «أَنْ» والفعل أو «ما» والفعل.
(٣) أَهْمَلَ الْعَامِلُ إِهْمَالًا عَمَلُهُ.	إِهْمَالًا	مَصْدَرٌ غَيْرُ عَامِلٍ	المصدر مؤكّد للفعل، ولا يصحّ تقدير «أَنْ» والفعل أو «ما» والفعل.
(٤) لَكَ فَصَاحَةٌ فَصَاحَةٌ سَحْبَانِ.	فَصَاحَةٌ	مَصْدَرٌ غَيْرُ عَامِلٍ	المصدر دالٌّ على التشبيه مع عدم صحّة تقدير «أَنْ» والفعل أو «ما» والفعل.
(٥) أَسْعَفْتُ إِسْعَافِينَ الْجَرِيحِ.	إِسْعَافِينَ	مَصْدَرٌ غَيْرُ عَامِلٍ	المصدر مبين للعدد، مع عدم صحّة تقدير «أَنْ» والفعل أو «ما» والفعل.
(٦) إِنْقَازًا الْغَرِيقَ.	إِنْقَازًا	مَصْدَرٌ عَامِلٌ	المصدر نابٍ مناب فعله.
(٧) سَرَّنِي إِنْصَافُكَ الضُّعْفَاءَ.	إِنْصَافٌ	مَصْدَرٌ عَامِلٌ	المصدر مضاف إلى فاعله مع صحّة تقدير «أَنْ» والفعل أو «ما» والفعل.
(٨) الْفَلَاحُ قَلِيلُ الْإِهْمَالِ وَاجِبُهُ.	الْإِهْمَالُ	مَصْدَرٌ عَامِلٌ	المصدر معرفٌ بآل، مع صحّة تقدير «أَنْ» والفعل أو «ما» والفعل.
(٩) الْحُوذِيُّ كَثِيرُ الرَّحْمَةِ جَوَادُهُ.	الرَّحْمَةُ	مَصْدَرٌ عَامِلٌ	المصدر معرفٌ بالآلف واللام مع صحّة تقدير «أَنْ» والفعل أو «ما» والفعل.
(١٠) إِغَاثَةُ الْمَلْهُوفِ.	إِغَاثَةٌ	مَصْدَرٌ عَامِلٌ	المصدر نابٍ مناب فعله.
(١١) أَقَلْتُ إِقَالَةَ الْعَاثِرِ.	إِقَالَةٌ	مَصْدَرٌ غَيْرُ عَامِلٍ	المصدر مؤكّد للفعل مع عدم صحّة تقدير «أَنْ» والفعل أو «ما» والفعل.
(١٢) أَلْمَنِي نَهْرَكَ السَّائِلِ.	نَهْرُكَ	مَصْدَرٌ عَامِلٌ	المصدر مضاف إلى فاعله مع صحّة تقدير «أَنْ» والفعل أو «ما» والفعل.



## إجابة تمرين (٢)

نوع المصدر المضاف	الجملة
المصدر (إنشاء) مضاف إلى مفعوله.	(١) ما أَبْدَعَ إِنْشَاءَ الرِّسَالِ صَدِيقُكَ.
المصدر (إنشاء) مضاف إلى فاعله.	(٢) إِنْشَادُكَ الْأَشْعَارَ جَمِيلٌ.
المصدر (تَصَدِّيق) مضاف إلى مَفْعُولِهِ.	(٣) مَا أَسْرَعَ تَصَدِّيقَ الْأَخْبَارِ أَخُوكَ.
المصدر (حُبّ) مضاف إلى فاعله.	(٤) حُبُّكَ الْأَوْطَانَ مِنَ الْإِيمَانِ.
المصدر (عصيان) مضاف إلى مَفْعُولِهِ.	(٥) مِنْ سُوءِ التَّرْبِيَةِ عَصِيَانُ الْآبَاءِ بَنُوهُمْ.
المَصْدَرَانِ (قُرْب) و(بُعْد) مضافان إلى الفاعل.	(٦) يَفْرَحُ الْإِنْسَانُ لِقُرْبِ الصَّدِيقِ وَبُعْدِ الْعَدُوِّ.
المَصْدَر (انغماس) مضاف إلى الفاعل.	(٧) انْغَمَسَ الْمَرْءُ فِي التَّرَفِّ يَضُرُّهُ.
المصدر (شُرْب) مضاف إلى مفعوله.	(٨) حَسُنَتْ حَالُ الْمَرِيضِ بَعْدَ شُرْبِ الدَّوَاءِ.

## إجابة تمرين (٣)

- (١) - سَاءَنِي أَنْ عَصَى الْجُنُودُ قَوَادِمَهُمُ. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْمَضِيِّ).
- سَاءَنِي مَا يَعَصَى الْجُنُودُ قَوَادِمَهُمُ. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْحَالِ).
- (٢) - أَنْ تَصْنَعَ الْمَعْرُوفَ شَرَفٌ لَكَ. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ).
- مَا تَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ شَرَفٌ لَكَ. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْحَالِ).
- (٣) - أَنْ يَقْتَنِعَ الْإِنْسَانُ غِنًى. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ).
- مَا يَقْتَنِعُ الْإِنْسَانُ غِنًى. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْحَالِ).
- (٤) - سَرَرَنِي أَنْ اجْتَنَبْتَ أَسْبَابَ الشَّرِّ. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْمَضِيِّ).
- سَرَرَنِي مَا تَجْتَنِبُ أَسْبَابَ الشَّرِّ. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْحَالِ).
- (٥) - مَا أَحْسَنَ أَنْ تُصَرِّفَ الْأُمُورَ. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ).
- مَا أَحْسَنَ مَا تُصَرِّفُ الْأُمُورَ. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْحَالِ).
- (٦) - أَنْ تَصْحَبَ الْجُهَّالَ تَعَبٌ. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ).
- مَا تَصْحَبُ الْجُهَّالَ تَعَبٌ. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْحَالِ).
- (٧) - عَجِبْتُ مِنْ أَنْ رَكِبْتَ الْأَهْوََالَ. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْمَضِيِّ).
- عَجِبْتُ مِمَّا تَرَكِبُ الْأَهْوََالَ. (التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْحَالِ).



- (٨) - أَسِفْتُ لَأَنَّ يَهْجُرَ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ. (التعبير يدلُّ على الاستقبال).  
 - أَسِفْتُ لِمَا يَهْجُرُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ. (التعبير يدلُّ على الحال).

### إجابة تمرين (٤)

- (١) يَسْرُنِي إِنْقَازُكَ الْمَرِيضَ. (المصدر (إِنْقَازُ) مضاف إلى فاعله، وقد نصب مفعولاً به وهو «المريض»).
- (٢) سَاءَنِي فَقْدُكَ الْكِتَابَ. (المصدر (فَقْدُ) مضاف إلى فاعله، وقد نصب مفعولاً به وهو «الكتاب»).
- (٣) يُعْجِبُنِي فِعْلُكَ الْخَيْرَ. (المصدر (فِعْلُ) مضاف إلى فاعله، وقد نصب مفعولاً به وهو «الخير»).
- (٤) نَصَرْتُكَ الْمَظْلُومَ مُرَوِّءً. (المصدر (نَصَرْتُ) مضاف إلى فاعله، وقد نصب مفعولاً به وهو «المظلوم»).
- (٥) أَكْبَرْتُكَ لِقَوْلِكَ الْحَقَّ. (المصدر (قَوْلُ) مضاف إلى فاعله، وقد نصب مفعولاً به وهو «الحق»).
- (٦) أَثْبَيْتُ عَلَيْكَ لِمُوَاسَاتِكَ الْفُقَرَاءَ. (المصدر (مُوَاسَاةُ) مضاف إلى فاعله، وقد نصب مفعولاً به وهو «الفقراء»).

### إجابة تمرين (٥)

- (١) إِكْرَامًا الْخَادِمَ. (رَفَعَ المصدرُ فاعلاً ضميراً مستتراً، وَنَصَبَ مفعولاً به وهو «الخادم»).
- (٢) سَقِيَا الزَّرْعَ. (رَفَعَ المصدرُ فاعلاً ضميراً مستتراً، وَنَصَبَ مفعولاً به وهو «الزَّرْع»).
- (٣) إِسْعَافًا الْمَرِيضَ. (رَفَعَ المصدرُ فاعلاً ضميراً مستتراً، وَنَصَبَ مفعولاً به وهو «المريض»).
- (٤) إِطْفَاءَ النَّارَ. (رَفَعَ المصدرُ فاعلاً ضميراً مستتراً، وَنَصَبَ مفعولاً به وهو «النار»).
- (٥) إِيقَادًا الْمِصْبَاحَ. (رَفَعَ المصدرُ (إِيقَادًا) فاعلاً ضميراً مستتراً، وَنَصَبَ مفعولاً به وهو «المِصْبَاح»).
- (٦) اسْتِنْهَاضًا الْهَمَمَ. (رَفَعَ المصدرُ (اسْتِنْهَاضًا) فاعلاً ضميراً مستتراً، وَنَصَبَ مفعولاً به وهو «الْهَمَم»).



(٧) اسْتِشَارَةُ الْعُقَلَاءِ. (رَفَعَ المصدر (استشارة) فاعلاً ضميراً مستتراً، وَنَصَبَ مفعولاً به وهو «العُقَلَاء»).

(٨) احْتِرَامًا الْكِبَارَ. (رَفَعَ المصدر (احتراماً) فاعلاً ضميراً مستتراً، وَنَصَبَ مفعولاً به وهو «الكبار»).

(٩) فَتَحَ الْأَبْوَابَ. (رَفَعَ المصدر (فَتَحًا) فاعلاً ضميراً مستتراً، وَنَصَبَ مفعولاً به وهو «الأبواب»).

(١٠) إِنْصَافًا النَّاسَ. (رَفَعَ المصدر (إِنْصَافًا) فاعلاً ضميراً مستتراً، وَنَصَبَ مفعولاً به وهو «الناس»).

### إجابة تمرين (٦)

(١) ★ ثلاثُ جُمَلٍ في كلِّ منها مصدر عامل عملٍ فعله:

- يَسْرُتُنِي إِكْرَامُكَ الضَّيْفَ. (المصدر مضاف).

- صَدِيقِي كَثِيرُ الْإِحْسَانِ إِلَيَّ. (المصدر محلى بـ «أل»).

- يَجِبُ عَلَيْنَا تَكْرِيمُ كُلِّ مُتَفَوِّقٍ. (المصدر مجرّد من (أل) والإضافة «مُنَوَّن»).

(٢) ★ ثلاثُ جُمَلٍ يشتمل كلُّ منها على مصدر عامل عملٍ فعله، والمصدر نائب عن الفعل:

- مُذَاكِرَةُ الدَّرْسِ. - إِكْرَامًا الْجَارَ. - تَلْبِيَةُ النَّدَاءِ.

★ ثلاثُ جُمَلٍ تشتمل كلُّ منها على مصدر عامل عملٍ فعله، مع صحّة تقدير «أن» والفعل أو «ما» والفعل:

- يُعْجِبُنِي إِتْقَانُكَ الْعَمَلَ. - فَهَمُّكَ الْمَحَاضِرَةَ جَيِّدٌ. - إِقَامَتُكَ الصَّلَاةَ فَرَضٌ.

(٣) ★ ثلاثُ جُمَلٍ المبتدأ في كلِّ منها مصدر مضاف إلى فاعله والخبر محذوف وجوباً:

- احْتِرَامِي الطَّالِبَ مَهْذَبًا. - إِكْرَامِي الضَّيْفَ مُؤَمِّنًا. - قِرَاءَتِي الْكِتَابَ مُفِيدًا.

### إجابة تمرين (٧)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

مَا أَرَى الْفَضْلَ وَالتَّكْرَمَ إِلَّا كَفَّكَ النَّفْسَ عَنْ طِلَابِ الْفُضُولِ

★ شَرَحَ الْبَيْتُ:

أعظمُ الفضل والإحسان أنْ تَرْفَعَ نَفْسَكَ عَنْ مَوَاطِنِ الْفُضُولِ.



★ الماضى والمضارع للمصادر التى احتوى عليها البيّات:

المصدر	الماضى	المضارع
الْفَضْلُ	فَضَلَ	يَفْضُلُ
التَّكْرُمُ	تَكَرَّمَ	يَتَكَرَّمُ
كَفَّ	كَفَّ	يَكْفُفُ
طَلَابُ	طَالَبَ	يُطَالِبُ
الْفُضُولُ	فَضَلَ	يَفْضُلُ

★ إعراب البيّات:

ما	نافية مبنية على السكون.
أَرَى	فعل ماض مبنى على الفتح المقدّر، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنا».
الْفَضْلُ	مفعول به أول منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
والتَّكْرُمُ	الواو: عاطفة.
	التَّكْرُمُ: معطوف على منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
إلا	أداة استثناء ملغاة لا عمَل لها.
كَهْكَ	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، والكاف: ضمير مبنى على الفتح فى محلّ جرٍّ على الإضافة لفظاً مرفوع محلاً من باب إضافة المصدر إلى فاعله.
النَّفْسَ	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
عن	حر جرٌّ مبنى على السُّكون.
طَلَابُ	اسم مجرور بـ(عَنْ) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
الْفُضُولُ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.



## المصدر الميمي

### • الأمثلة :

الأفعال	المصادر الميمية	الأفعال	المصادر الميمية
وَعَدَ	مَوْعِدٍ	رَكِبَ	مَرْكَبٍ
وَثَبَ	مَوْثِبٍ	قَعَدَ	مَقْعَدٍ
وَقَعَ	مَوْقِعٍ	سَعَى	مَسْعَى

\*\*\*

الأفعال	المصادر الميمية
أَكْرَمَ	مُكْرَمٍ
انْطَلَقَ	مُنْطَلَقٍ
أَزْدَحَمَ	مُزْدَحِمٍ

### • البحث :

كل طائفة من الطوائف الثلاث المتقدمة تشتمل على نوعين من الكلمات: النوع الأول أفعال، أما النوع الثاني فأسماء دالة على معان مجردة عن الزمان، فهي إذاً مصادر؛ ولما كان كلٌّ من هذه المصادر مبدوءاً بميم زائدة في غير المفاعلة<sup>(١)</sup> سميت مَصَادِرَ مِيميّة.

تأمل بعد ذلك أفعال الطائفة الأولى تجد كلا منها ثلاثياً، مثلاً، صحيح اللام، محذوف الفاء في المضارع، وإذا رجعت إلى مصادرها الميمية وجدتها على وزن "مَفْعِل"، بكسر العين.

وإذا تدبرت أفعال الطائفة الثانية رأيت كلا منها ثلاثياً ليس بمثال صحيح اللام محذوف الفاء في المضارع. وبالرجوع إلى المصادر الميمية لهذه الأفعال تجدها على وزن "مَفْعَل" بفتح العين، وهذا الوزن مطرد في كل فعل من هذا النوع.

أنظر إلى الأفعال في الطائفة الأخيرة تجدها جميعاً غير ثلاثية، وإذا تدبرت مصادرها الميمية وجدتها على اسم المفعول.

وقد تزايد على صيغة المصدر الميمي تاء في آخره كما في مَضَرَّةً ومَسْرَّةً ومَوْجِدَّةً ومَوْعِظَةً.

(١) من ذلك يتضح أن المصادر التي على وزن مفاعلة كمشاركة ومعاونة لا تسمى مصادر ميمية.



## القاعدة

- (١١١) المَصْدَرُ المِيميُّ مَصْدَرٌ مَبْدُوءٌ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ فِي غَيْرِ الْمُفَاعَلَةِ.
- (١١٢) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مِثَالًا صَحِيحُ اللَّامِ مَحذُوفُ الْفَاءِ فِي الْمُضَارِعِ. كَانَ مَصْدَرُهُ المِيميُّ عَلَى وَزْنِ "مَفْعِلٍ" بِكسْرِ الْعَيْنِ.
- (١١٣) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا وَلَيْسَ مِثَالًا صَحِيحُ اللَّامِ مَحذُوفُ الْفَاءِ فِي الْمُضَارِعِ. كَانَ مَصْدَرُهُ المِيميُّ عَلَى وَزْنِ "مَفْعَلٍ" بِفَتْحِ الْعَيْنِ.
- (١١٤) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ ثَلَاثِيٍّ كَانَ مَصْدَرُهُ المِيميُّ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ.
- (١١٥) قَدْ تَزَادَ عَلَى صِيغَةِ الْمَصْدَرِ المِيميِّ تَاءٌ فِي آخِرِهِ.

## تمرين (١)

- بَيِّنِ الْمَصَادِرَ المِيميَّةَ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ، وَاسْتَبْدِلْ بِهَا مَصَادِرَ غَيْرِ مِيميَّةٍ :

- (١) صُنَّ وَجْهَكَ عَنْ مَسْأَلَةِ أَحَدٍ شَيْئًا. (٢) لَا تَعْمَلَنَّ عَمَلًا لَيْسَ فِيهِ مَنْفَعَةٌ.
- (٣) الْجُلُوسُ مَعَ الْإِخْوَانِ مَسْلَاةٌ لِلْأَحْزَانِ.
- (٤) يُسْتَدَلُّ عَلَى عَقْلِ الرَّجُلِ بِقِلَّةِ مَقَالِهِ، وَعَلَى فَضْلِهِ بِكَثْرَةِ احْتِمَالِهِ.
- (٥) الْمُزَاحُ يُذْهِبُ الْمَهَابَةَ وَيُورِثُ الْمَهَانَةَ. (٦) إِنْ يَكُنِ الشَّغْلُ مَجْهَدَةً فَإِنَّ الْفِرَاقَ مَفْسَدَةٌ.
- (٧) أَقَلُّ طَعَامِكَ تَحَمُّدٌ مَنَامِكَ. (٨) أَظْهَرُ النَّاسِ مَحَبَّةً أَحْسَنُهُمْ لِقَاءً.
- (٩) مَنْ حَسَدَ النَّاسَ بَدَأَ بِمُضَرَّةِ نَفْسِهِ.
- (١٠) ﴿رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾ (الإِسْرَاءُ: ٨٠).

## تمرين (٢)

- هَاتِ الْمَصَادِرَ المِيميَّةَ لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ، وَضَعْ أَرْبَعَةً مِنْهَا فِي جُمْلٍ تَامَةٍ:

جَلَسَ - طَلَعَ - هَلَكَ - وَضَعَ - وَرَدَ - طَمَأَنَّ - عَهْدَ - أَصْلَحَ - انْصَرَفَ  
أَقْبَلَ - انْحَدَرَ - اجْتَمَعَ - اقْتَحَمَ - قَدِمَ - عَاشَ - شَرِبَ

## تمرين (٣)

- كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمْلٍ تُشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى مَصْدَرٍ مِيميٍّ، بِحَيْثُ يَكُونُ فِي الْأُولَى عَلَى وَزْنِ "مَفْعِلٍ"، وَفِي الثَّانِيَةِ عَلَى وَزْنِ "مَفْعَلٍ"، وَفِي الثَّالِثَةِ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ.



## تَمْرِين (٤)

- اِشرح أحد الآيات الآتية، وأعربه، وبين أنواع المصادر التي اشتمل عليها :

فَبَيْنَ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالصُّبْحِ مَعْرَكَ      يَكُرُّ عَلَيْنَا جَيْشُهُ بِالْعَجَائِبِ  
أَدْنَى الْفَوَارِسِ مَنْ يُغَيِّرُ لِمَغْنَمٍ      فَاجْعَلْ مُغَارَكَ لِلْمَكَارِمِ تَكْرِمَ  
وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجَزَةٌ      فَظُنْ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلٍ

## إجابة تمرين (١)

المصدر الميمى	السبب
(١) مَسْأَلَةٌ	- صُنَّ وَجْهَكَ عَنْ سُؤَالِ أَحَدٍ شَيْئًا.
(٢) مَنَفْعَةٌ	- لَا تَعْمَلَنَّ عَمَلًا لَيْسَ لَكَ فِيهِ نَفْعٌ.
(٣) مَسَلَّةٌ	- الْجُلُوسُ مَعَ الْإِخْوَانِ سُلُوَانٌ لِلْأَحْزَانِ.
(٤) مَقَالَةٌ	- يُسْتَدَلُّ عَلَى عَقْلِ الرَّجُلِ بِقِلَّةِ قَوْلِهِ، وَعَلَى فَضْلِهِ بِكَثْرَةِ احْتِمَالِهِ.
(٥) - الْمَهَابَةُ.	- الْمَزَاحُ يُذْهِبُ الْهَيْبَةَ وَيُورِثُ الْهَوَانَ.
- الْمَهَانَةُ.	
(٦) - مَجْهَدَةٌ	- إِنْ يَكُنِ الشُّغْلُ جُهْدًا فَإِنَّ الْفَرَاغَ فَسَادٌ.
- مَفْسَدَةٌ	
(٧) مَنَامٌ	- أَقَلُّ طَعَامِكَ تَحَمُّدٌ نَوْمِكَ.
(٨) مَحَبَّةٌ	- أَظْهَرَ النَّاسِ حُبًّا أَحْسَنُهُمْ لِقَاءً.
(٩) مَضَرَّةٌ	- مَنْ حَسَدَ النَّاسَ بَدَأَ بِضَرِّ نَفْسِهِ.
(١٠) - مُدْخَلٌ	- رَبِّ أَدْخِلْنِي إِدْخَالَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي إِخْرَاجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ
- مُخْرَجٌ	لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا.

## إجابة تمرين (٢)

الفعل	مصدره الميمى مضبوطاً بالشكل
جَلَسَ	مَجَلَسَ
وَرَدَ	مَوْرَدَ
انْصَرَفَ	مُنْصَرَفَ



مُقْتَحَم	اِقْتَحَمَ
مَطَّلَعَ	طَلَعَ
مُطْمَآن	طَمَآن
مُقْبِل	أَقْبَلَ
مَقْدَم	قَدِمَ
مَهْلَك	هَلَكَ
مَعْهَد	عَهَدَ
مُنْحَدَر	انْحَدَرَ
مُعَاش	عَاشَ
مَوْضِع	وَضَعَ
مُصْلَح	أَصْلَحَ
مُجْتَمِع	اجْتَمَعَ
مَشْرَب	شَرِبَ

★ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

- حَسُنْ مَوْرِدُكَ. - انْحَدَرَ الْمَاءُ مُنْحَدَرًا عَظِيمًا.

- أَصْلَحَ وَلَدُهُ مُصْلِحَ الطَّيِّبِينَ. - الْمُجْتَمَعُ مُفِيدٌ.

### إجابة تمرين (٣)

★ جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَصْنَدٍ مِيمٍ عَلَى وَزْنِ «مَفْعِل»:

- وَقَعَ الْكَلَامُ فِي نَفْسِي مَوْقِعًا حَسَنًا.

★ جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَصْنَدٍ مِيمٍ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَل»:

- قَعَدَ الطَّالِبُ مَقْعَدَ الْحَرِيصِ عَلَى الْعِلْمِ.

★ جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَصْنَدٍ مِيمٍ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ:

- انْطَلَقَ الصَّارُوخُ مُنْطَلَقًا سَرِيعًا.

### إجابة تمرين (٤)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجَزَةٌ      فَظُنُّ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلٍ



## ★ شَرَحُ الْبَيْتِ:

لَيْسَ حَسَنًا أَنْ يُحْسِنَ الْمَرْءُ ظَنَّهُ بِالْأَيَّامِ؛ لِأَنَّ حُسْنَ الظَّنِّ دَلِيلُ عَجْزٍ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ يَأْخُذَ الْمَرْءُ حَذَرَهُ، وَلَا يُحْسِنَ ظَنَّهُ بِالْأَيَّامِ.

## ★ إعرابُ الْبَيْتِ:

وَحُسْنٌ الواو: بحسب ما قَبَلَهَا .  
حُسْنٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظاهرة، وهو مضاف.  
ظَنُّكَ مضاف إليه مجرور وعلامة الجَرِّ الكسرة الظاهرة، والكاف: ضميرٌ مبنيٌّ على  
الفتح في محلِّ جرٍّ مضاف إليه.  
بِالْأَيَّامِ الباء: حرف جرّ.  
الأيام: اسم مجرور بالباء وعلامة الجَرِّ الكسرة الظاهرة.  
مَعْجَزَةٌ خبر مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضمة الظاهرة.  
فَطَنٌ الفاء: فاء السَّبَبِيَّةِ ، حرف مبني على الفتح.  
ظَنَّ: فعل أمر مبني على السكون المقدّر، والفاعل ضميرًا مستتر، تقديره: «أنت».  
شَرًّا تمييز منصوب وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة.  
وَكُنَّ الواو: عاطفة.  
كُنَّ: فعل أمر ناسخ ناقص، واسمها: ضمير مستتر، تقديره: «أنت».  
مِنْهَا مِنْ: حرف جرّ مبني على السكون، والهاء: ضمير مبني على السكون في محلِّ  
جرٍّ مضاف إليه.  
على وَجَلٍ على: حرف جرّ مبني على السكون.  
وَجَلٌ: اسم مجرور بـ(على) وعلامة الجَرِّ الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور  
متعلّقان بمحذوف خبر «كُنَّ».

## ★ أنواع المصادر التي اشتمل عليها:

نوعه	المصدر
مَصْدَرٌ	حُسْنٌ
مَصْدَرٌ	ظَنٌّ
مَصْدَرٌ مِيَمِيٌّ	مَعْجَزَةٌ
مَصْدَرٌ	وَجَلٌ



## المَرَّةُ والهِئَةُ

### • الأمثلة :

أَكَلْتُ الْيَوْمَ أَكْلَةً.	أَغْفَى الْمَرِيضُ إِغْفَاءً.	لَا تَمْشِ مَشْيَةَ الْمُخْتَالِ.
(١) دَقَّتِ السَّاعَةُ دَقَّةً.	(٢) انْطَلَقَ الطَّائِرُ انْطِلَاقاً.	(٣) لَا تَجْلِسْ جَلْسَةَ الْمُتَكَبِّرِ.
فَتَحْتُ الْبَابَ فَتْحَةً.	كَبَّرَ الْمُصَلَّى تَكْبِيرَةً.	لَا تَنْظُرْ نَظْرَةَ الْحَائِرِ.

### • البحثُ :

الكلمات أَكَلَةً، ودَقَّةً، وفَتَحَةً، وإِغْفَاءً، وإِنْطِلَاقَةً، وتَكْبِيرَةً، ومِشْيَةً، وجَلْسَةً، ونِظْرَةً كلها تدل على أحداث مجردة عن الزمان؛ فهي مصادر.

ولكنك إذا تأملت معاني هذه المصادر في أمثلة الطائفتين الأوليين وجدت كلا منها يدل على وقوع الحدث مرة واحدة؛ ولذلك يسمى كل منها اسم مَرَّةً.

وإذا تأملت المصادر في أمثلة الطائفة الأخيرة، وجدت كلا منها يدل على هيئة وقوع الحدث ونوعه؛ ولذلك يسمى كل منها اسم هَيْئَةٍ.

وإذا تدبرت جميع أسماء المرة والهيئة في الأمثلة المتقدمة وفي غيرها، وجدت أن اسم المرة يأتي من الثلاثي على وزن "فَعْلَةٍ" بفتح الفاء، ومن غير الثلاثي على وزن مصدره بزيادة تاء في آخره. أما اسم الهيئة فيأتي من الثلاثي على وزن "فِعْلَةٍ" بكسر الفاء، ولا يصاغ من غير الثلاثي، ولذلك لم نمثل له.

فإذا كان المصدر في الأصل مختوماً بالتاء كدَعْوَةٍ، ورحمة، وإجابة، وإقامة. دُلَّ على المَرَّةِ منه بالوصف، فيقال دعوة واحدة، وإجابة واحدة.

وإذا كان مصدر الثلاثي في الأصل على وزن فَعْلَةٍ كخَبْرَةٍ دُلَّ عَلَى الهيئة منه بالوصف، أو الإضافة، فيقال: خَبْرَةٌ واسعة، أو خَبْرَةٌ الكهول.

### القاعدة

(١١٦) اِسْمُ المَرَّةِ: مَصْدَرٌ يَدُلُّ عَلَى وَقُوعِ الحَدَثِ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَاسْمُ الهَيْئَةِ: مَصْدَرٌ يَدُلُّ عَلَى هَيْئَةِ الفِعْلِ حِينَ وَقُوعِهِ.

(١١٧) اِسْمُ المَرَّةِ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ "فَعْلَةٍ" إِذَا كَانَ الفِعْلُ ثَلَاثِيًّا، فَإِنْ كَانَ غَيْرَ ثَلَاثِيٍّ كَانَ عَلَى وَزْنِ المَصْدَرِ بِزِيَادَةِ تَاءٍ فِي آخِرِهِ.



(١١٨) اسْمُ الْهَيْئَةِ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ "فَعْلَةٍ" إِذَا كَانَ الْفَعْلُ ثَلَاثِيًّا، وَلَا صِيغَةٌ لَهُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ.

(١١٩) إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ مَخْتُومًا بِالتَّاءِ فِي الْأَصْلِ كَانَتِ الدَّلَالَةُ عَلَى الْمَرَّةِ بِالْوُصْفِ لَا بِالصِّيغَةِ<sup>(١)</sup>، وَكَذَلِكَ الشَّأْنُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْهَيْئَةِ إِذَا كَانَ الْفَعْلُ ثَلَاثِيًّا<sup>(٢)</sup>.

### تَمْرِين (١)

- بين ما في العبارات الآتية من أسماء المرة، وأسماء الهيئة، واذكر فعل كلٍّ :

- (١) لكل صارم نبوة، ولكل جواد كبوة. (٦) رَبٌّ سَكْتَةٌ أبلغ من مقالة.
- (٢) استشرت الطبيب استشارة. (٧) وقف الرجل وقفة الذاهل.
- (٣) سار الملك سيرة السلف الصالح. (٨) رَبٌّ أَكَلَةٌ منعت أكلات.
- (٤) التمس لهفوة الصديق عذراً. (٩) ابتسم لنا الزمان ابتسامة.
- (٥) أصبت الغرض إصابة واحدة. (١٠) رَبٌّ فَرَحَةٌ تعود ترحة.

### تَمْرِين (٢)

- هات المرة والهيئة (متى صح ذلك) من الأفعال الآتية :

عَفَ - غَضِبَ - صَحَا - انصَرَفَ - سَقَطَ - نَهَجَ - أَفَاقَ - اسْتَحَمَ  
أَعَادَ - خَرَجَ - قَعَدَ - هَذَّبَ - رَفَعَ - اجْتَمَعَ - غَلَبَ

### تَمْرِين (٣)

- هات الماضي والمضارع من كل صيغة للمرة أو الهيئة فيما يأتي :

شَرِبَ الظَّمآنَ - رِيغَ الثَّلَبَ - رَجَعَا - إِنْعَامَا - فَزَعَا الْجَبَانَ - إِقَامَةً وَاحِدَةً - شَرِبَ - نَفَحَ  
جَوْلَ - زَلَزَلَا - صَرَخَا - فَرَحَ الصَّبَى - مَشَى الْغَرَابَ - زَوَّرَ - جَمَعَ - وَثَبَ الْأَسَدَ

### تَمْرِين (٤)

- كَوْنُ تِسْعِ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الثَّلَاثِ الْأُولَى مِنْهَا عَلَى اسْمِ مَرَّةٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ،  
وَكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الثَّلَاثِ الثَّانِيَةِ عَلَى اسْمِ هَيْئَةٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ، وَكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الثَّلَاثِ  
الْأَخِيرَةِ عَلَى اسْمِ مَرَّةٍ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ.

(١) هذا إذا كان المصدر على فعلة بفتح الفاء، فإن كان مكسورها أو مضمومها كمنشدة وكسدره فتحت الفاء للمرة ولم يؤت بالوصف.

(٢) غير أن الدلالة على الهيئة هنا تكون بالوصف أو الإضافة.



## تمرين (٥)

- اشرح قول ابن الرومي في العتاب، وأعرب البيت الثاني :

فَإِنْ كُنْتُمْ لَا تَحْفَظُونَ مَوَدَّتِي      ذِمَامًا فَكُونُوا لَا عَلَيْهَا وَلَا لَهَا<sup>(١)</sup>  
قِفُوا وَقْفَةَ الْمَعذُورِ عَنِّي بِمَعْزِلٍ      وَخَلُّوا نِيَالِي لِلْعِدَا وَنِيَالِهَا<sup>(٢)</sup>

## إجابة تمرين (١)

العبارة	أسماء المرة وأسماء الهيئة فيها	نوعها	فعل كل
(١) لِكُلِّ صَارِمٍ نَبْوَةٌ، وَلِكُلِّ جَوَادٍ كَبْوَةٌ.	نَبْوَةٌ ، كَبْوَةٌ	اسم مرّة	نَبَا ، كَبَا
(٢) اسْتَشَرْتُ الطَّبِيبَ اسْتِشَارَةً.	كلمة «استشارة» مصدر يدل على المرة بوصفه فنقول: «استشارة واحدة».	اسم مرّة	استشار
(٣) سَارَ الْمَلِكُ سِيرَةَ السَّلَفِ الصَّالِحِ.	سِيرَةٌ	اسم هيئة	سَارَ
(٤) التَّمِسُ لَهْفَوَةَ الصَّدِيقِ عُذْرًا.	هَفْوَةٌ	اسم مرّة	هَفَا
(٥) أَصَبْتُ الْغُرَضَ إِصَابَةً وَاحِدَةً.	إِصَابَةٌ	اسم مرّة	أَصَابَ
(٦) رُبُّ سَكْتَةٍ أَبْلَغُ مِنْ مَقَالَةٍ.	سَكْتَةٌ	اسم مرّة	سَكَتَ
(٧) وَقَفَ الرَّجُلُ وَقْفَةَ الدَّاهِلِ.	وَقْفَةٌ	اسم هيئة	وَقَفَ
(٨) رُبُّ أَكْلَةٍ مَنَعَتْ أَكْلَاتٍ.	أَكْلَةٌ	اسم مرّة	أَكَلَ
(٩) ابْتَسَمَ لَنَا الزَّمَانُ ابْتِسَامَةً.	ابْتِسَامَةٌ	اسم مرّة	ابْتَسَمَ
(١٠) رُبُّ فَرَحَةٍ تَعُودُ تَرَحَّةً.	فَرَحَةٌ، تَرَحَّةٌ	اسم مرّة	فرح، ترح

## إجابة تمرين (٢)

الفاعل	اسم المرّة	اسم الهيئة
عَفَّ	عَفَّةٌ	عِفَّةُ الْمُتَّقِينَ.
نَهَجَ	نَهَجَةٌ	نَهَجَةُ الْأَفْضَالِ.
قَعَدَ	قَعْدَةٌ	قَعْدَةُ الْمُتَعَلِّمِ.

(١) ذماماً: أى حقاً لى واحتراماً.

(٢) قفوا وقفة المعذور عنى بمعزل: أى قفوا عنى كما يقف من يمنعه عذر عن نصرته.



غَضِبَ	غَضَبَ	غَضَبَ الْغَيُورَ.
أَفَاقَ	إِفَاقَةً وَاحِدَةً	لَا يَأْتِي اسْمُ الْهَيْئَةِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ.
هَذَّبَ	تَهَذَّبَ	لَا يَأْتِي اسْمُ الْهَيْئَةِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ.
صَحَا	صَحَّوَةً	صَحَّوَةُ النَّشِيطِ.
اسْتَحَمَ	اسْتَحَمَامَةً	لَا يَأْتِي اسْمُ الْهَيْئَةِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ.
رَفَعَ	رَفَعَةً	رَفَعَةُ السَّادَةِ.
انْصَرَفَ	انْصِرَافَةً	لَا يَأْتِي اسْمُ الْهَيْئَةِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ.
أَعَادَ	إِعَادَةً وَاحِدَةً	لَا يَأْتِي اسْمُ الْهَيْئَةِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ.
اجتمع	اجْتِمَاعَةً	لَا يَأْتِي اسْمُ الْهَيْئَةِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ.
سَقَطَ	سَقَطَةً	سَقَطَةُ الطَّائِرِ.
خَرَجَ	خَرَجَةً	خَرَجَةُ الطَّرِيدِ.
غَلَبَ	غَلَبَةً	غَلَبَةُ الْقَادِرِ.

### إجابة تمرين (٣)

المضارع	الماضي	الفعل
يَشْرَبُ	شَرِبَ	شَرِبَةُ الظَّمآنِ
يَرْوُغُ	رَاغَ	رَيْغَةُ الثَّغْلَبِ
يَرْجِعُ	رَجَعَ	رَجْعَةٌ
يُنْعِمُ	أَنْعَمَ	إِنْعَامَةٌ
يَفْرَعُ	فَرَعَ	فَرْعَةُ الْجَبَانِ
يَجُولُ	جَالَ	جَوْلَةٌ
يَمْشِي	مَشَى	مِشْيَةُ الْغُرَابِ
يُقِيمُ	أَقَامَ	إِقَامَةٌ وَاحِدَةً
يَزْلَزِلُ	زَلَزَلَ	زَلْزَلَةٌ
يَزُورُ	زَارَ	زَوْرَةٌ



شَرَبَ	شَرِبَ	يَشْرَبُ
صَرَخَ	صَرَخَ	يَصْرُخُ
جَمَعَ	جَمَعَ	يَجْمَعُ
نَفَخَ	نَفَخَ	يَنْفُخُ
فَرَحَ الصَّبِيَّ	فَرِحَ	يَفْرَحُ
وَثَبَ الْأَسَدَ	وَثَبَ	يَثِبُ

#### إجابة تمرين (٤)

★ ثلاثُ جُمَلٍ تشتمل على اسم مرَّةٍ من الفعل الثلاثي:

- شَرَبْتُ شَرَبَةً. - لَعَبْتُ لَعَبَةً. - رَجَعْتُ الْكُوبَ رَجْعَةً.

★ ثلاثُ جُمَلٍ تشتمل على اسم هيئَةٍ من الفعل الثلاثي:

- جَلَسَ جِلْسَةً الْمُتَعَلِّمِ. - وَقَفَ وَقْفَةً الرَّعِيمِ. - فَرَعَ فِرْعَةً الْجَبَانِ.

★ ثلاثُ جُمَلٍ تشتمل على اسم مرَّةٍ مِنْ غَيْرِ الثلاثي:

- انطلق انطلاقاً. - انكسر زجاج النافذة انكساراً. - انتفع الفلاح بالأرض انتفاعاً.

#### إجابة تمرين (٥)

★ يَقُولُ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي الْعِتَابِ:

فَإِنْ كُنْتُمْ لَا تَحْفَظُونَ مَوَدَّتِي      ذِمَامًا فَكُونُوا لَا عَلَيْهَا وَلَا لَهَا  
قِفُوا وَقْفَةَ الْمَعْدُورِ عَنِّي بِمَعَزِلٍ      وَخَلُّوا نِيَالِي لِلْعِدَا وَنِيَالِهَا

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

يُنَادِي الشَّاعِرُ أَصْدِقَاءَهُ وَيَطْلُبُ إِلَيْهِمْ أَنْ يُحَسِّنُوا مَوَدَّتَهُ إِكْرَامًا لِعَهْدِ الصَّدَاقَةِ وَمِيثَاقِهَا؛ فَإِنْ لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ؛ فَلَيْسَ أَقْلٌ مَنْ أَنْ يَقِفُوا مَوْقِفَ الْحَيَادِ؛ فَلَا يَكُونُونَ فِي صَفُوفِ الْأَصْدِقَاءِ وَلَا مُعَاوَنِينَ لِلْأَعْدَاءِ، وَلَيْكِنْ مَوْقِفَهُمْ مَوْقِفُ أَصْحَابِ الْأَعْذَارِ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ دِفَاعًا عَنِّي وَلَا مُنَاصَرَّتِي، وَلِيَتْرَكُونِي لِأَعْدَائِي وَجَهًا لَوَجْهِهِ.



★ إعرابُ البَيْتِ الثاني:

قَفُّوا	فعل أمر مبنيّ على حذف النون ، وواو الجماعة ضميرٌ مبنيّ على السكون في محلّ رفع فاعل .
وَقَفَّةٌ	مفعول مطلق منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
المَعْذُورُ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة .
عَنْ	عنّ: حرف جرّ مبنيّ على السُّكون، والياء: ضمير مبنيّ على السُّكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ، والجارّ والمجرور متعلّقان بـ«معزل» .
بِمَعْزِلٍ	الباء: حرف جرّ مبنيّ على الكسر .
مَعْزِلٌ	مَعْزِل: اسم مجرور بالياء وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة . والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «قفوا» .
وَحَلُّوا	الواو: حرف عطف، مبنيّ على الفتح .
خَلُّوا	خَلُّوا: فعل أمر مبنيّ على حذف النون؛ لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير مبنيّ على السكون في محلّ رفع فاعل .
نِبَالِي	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة المقدّرة على آخره مَنَعَ مِنْ ظهورها اشتغال المحلّ بحركة ياء المناسبة، وياء المناسبة ضمير مبنيّ على السُّكون في محلّ جرّ مضاف إليه .
لِلْعِدَا	جارٌّ ومجرور متعلّقان بالفعل «خَلُّوا» .
وَنِبَالِهَا	الواو: حرف عطف، مبنيّ على الفتح .
نِبَالِهَا	نِبَالِهَا: معطوف على منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، والهاء: ضمير مبنيّ على السُّكون في محلّ جرّ مضاف إليه .



## أقسام المشتق

### (١) اسمُ الفاعلِ، وصيغُ المبالغة

#### • الأمثلة :

الْعِلْمُ نَافِعٌ.	الْعِلْمُ نَافِعٌ.
الْجُنْدِيُّ مِطْعَانٌ.	الْجُنْدِيُّ طَاعِنٌ.
الْجَمَلُ حَقُودٌ.	الْجَمَلُ حَاقِدٌ.
اللَّهُ عَلِيمٌ.	اللَّهُ عَالِمٌ.
الْعَاقِلُ حَذِرٌ.	الْعَاقِلُ حَازِرٌ.

#### • البحث :

درست في المدارس الابتدائية تعريف اسم الفاعل، وعرفت هناك كيف يُصاغ هذا الاسم من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية، وسنذكر ذلك عند تلخيص القواعد، وهنا نورد لك شيئاً جديداً في هذا الموضوع فنقول:

الكلمات: نافع، وطاعن، وحاقد، وعالم، وحاذر، في أمثلة الطائفة الأولى كلها أسماء فاعلين، وإذا بحثت عن هذه الكلمات نفسها في أمثلة الطائفة الثانية، وجدت أنها قد تحولت إلى نفع، ومِطْعَان، وحَقُود، وعَلِيم، وحَذِر، على وزن فَعَّال، ومِفعَال، وفَعُول، وفَعِيل، وفَعِل، بالترتيب. وبالتأمل في معاني الصيغ الخمس التي تحولت إليها أسماء الفاعلين في الأمثلة المتقدمة ترى أن كلا منها يدل على معنى اسم الفاعل مع إفادة التكثير والمبالغة، ولذلك تسمى هذه الصيغ الخمس بصيغ المبالغة، وهي سماعية، ولا تُبنى إلا من الثلاثي، ونَدَر بناؤها من غيره، ومن النادر مِغْطَاء، ونذير، وبشير، من أعطى، وأنذر، وبَشَّر.

#### القاعدة

(١٢٠) اسمُ الفاعلِ: اسمٌ مَصْنُوعٌ لما وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ أَوْ قَامَ بِهِ.

(١٢١) يُصَاغُ اسمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ، وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ مُضَارَعَةٍ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَكَسْرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.

(١٢٢) يَحْوُلُ اسمُ الْفَاعِلِ عِنْدَ قَصْدِ الْمُبَالَغَةِ إِلَى فَعَّالٍ، أَوْ مِفعَالٍ، أَوْ فَعُولٍ، أَوْ فَعِيلٍ، أَوْ فَعِلٍ، وَهَذِهِ الصِّيغُ سَمَاعِيَّةٌ<sup>(١)</sup> وَلَا تُبْنَى إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِيَّ، وَنَدَرُ بِنَاؤَهَا مِنْ غَيْرِهِ.

(١) نقل بعض النحاة أن الكوفيين يرون أن صيغ المبالغة قياسية في الثلاثي المتعدي.



## عَمَلَ اسْمِ الْفَاعِلِ

### • الأمثلة :

(١) أَنَا الشَّاكِرُ نِعْمَتَكَ. (٢) لَسْتُ بِالْجَاوِدِ فَضْلُكُمْ.

\*\*\*

(٣) مَا حَامِدُ السُّوقِ إِلَّا مَنْ رَجِحَ. (٤) أَمْجَزُ أَنْتُمْ وَعَدُكُمْ ؟  
(٥) أَخُوكَ مُعْطِي النَّاسِ حُقُوقَهُمْ. (٦) نَرَى رَجُلًا قَائِدًا بَعِيرًا.

### • البحث :

يشتمل كل مثال من الأمثلة السابقة على اسم فاعل، وإذا أنعمت النظر رأيت أن كل اسم فاعل في هذه الأمثلة عاملٌ عملٌ فعله، "فالشاكر" في المثال الأول مثلاً ناصب كلمة "نعمة" على أنها مفعول به، و"الجاحد" في المثال الثاني ناصب كلمة "فضل" على أنها مفعول به أيضاً، وكذلك يقال في بقية الأمثلة، ويعمل اسمُ الفاعل عملَ الفعل سواء أكان مُحلّى بأل كما في المثالين الأولين، أو غير مُحلّى كما في الأمثلة الأربعة الأخيرة، ولكن غير المحلى لا يعمل إلا بشرطين: أولهما أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال، فإن كان مفيداً للمضى لم يعمل، فلا صح أن تقول: "محمدٌ حاصدٌ زرعَه أمسٍ". والشرط الثاني أن يكون مُعتمداً على نفي أو استفهام، أو مبتداً أو موصوف، كما ترى في الأمثلة، فإن لم يعتمد على شيء من ذلك لم يعمل.

ومثل اسم الفاعل في عمله وشروطه صيغ المبالغة: "يُعْجِبُنِي الشُّكُورُ فَضْلَ الْمَنَعَمِ"، وتقول: "إن الجبانَ لَهَيَّابٌ لِقَاءَ الْعَدُوِّ".

### القاعدة

(١٢٣) يَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ عَمَلَ فِعْلِهِ، فَإِنْ كَانَ لَازِمًا رَفَعَ الْفَاعِلَ، وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا رَفَعَ الْفَاعِلَ وَنَصَبَ الْمَفْعُولَ بِهِ.

(١٢٤) لَا يَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ إِلَّا فِي حَالَيْنِ :

( أ ) الْأَوَّلَى أَنْ يَكُونَ مُحَلَّى بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ.

( ب ) الثَّانِيَةُ أَنْ يَدُلَّ عَلَى الْحَالِ أَوِ الْإِسْتِقْبَالِ وَيَعْتَمِدَ عَلَى نَفْيٍ، أَوْ اسْتِفْهَامٍ، أَوْ مُبْتَدَأٍ، أَوْ مَوْصُوفٍ.

(١٢٥) تَعْمَلُ صَيَغُ الْمُبَالِغَةِ عَمَلَ اسْمِ الْفَاعِلِ بِشُرُوطِهِ.



## تمرين (١)

- بَيِّنْ فيما يأتى صِيغَ المبالغة، وأسماء الفاعلين :

قال حكيم: المؤمن صَبُورٌ، شَكُورٌ، لَا نَمَامَ، وَلَا مُغْتَابٌ، وَلَا حَسُودٌ، وَلَا حَقُودٌ، وَلَا مُخْتَالٌ، يطلب من الخيرات أعلاها ومن الأخلاق أسناها، لَا يَرُدُّ سَائِلًا وَلَا يَيَّخُلُ بِمَالٍ، مُتَوَاصِلٌ الهِمَمِ، مترادف الإحسان، وَزَّانٌ لكلامه، خَزَّانٌ للسان، مُحَسِّنٌ عمله، مَكْتَرٌ فى الحق أمله، ليس بهَيَّابٍ عند الفرع، ولا وَثَّابٍ عند الطمع، مُوَّاسٍ للفقراء، رَحِيمٌ بالضعفاء.

## تمرين (٢)

- ضع اسم فاعل بدل كل صيغة من صيغ المبالغة فى العبارات الآتية :

- (١) لَا يَجِدُ الْعَجُولُ فَرَحًا، وَلَا الْغَضُوبُ سُرُورًا، وَلَا الْمُلُولُ صَدِيقًا.  
(٢) كَلَبٌ جَوَّالٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَابِضٍ. (٣) لَا يَخْلُو الْمَرْءُ مِنْ وَدُودٍ يَمْدَحُ، وَعَدُوٍّ يَقْدَحُ.  
(٤) لَا تَكُنْ جَزِعًا عِنْدَ الشَّدَائِدِ. (٥) خَيْرُ الْعُمَّالِ الصَّدُوقُ، الْعَلِيمُ بِأَسْرَارِ مِهْنَتِهِ.

## تمرين (٣)

- صُنِّعْ أسماء الفاعلين من الأفعال الآتية، ثم زَيِّنْهَا، وضع أربعة منها فى جمل مفيدة :

طوى - أراد - امتلأ - جاز - أيقظ - سعى - ضلَّ - استقام  
استعذب - أحب - وعد - احتال - ظلم - اصطفى - احتل

## تمرين (٤)

- هات صِيغَ المبالغة المسموعة من الأفعال الآتية، واستعمل أربعة منها فى جمل مفيدة :

نَحَرَ - غَدَرَ - وَهَبَ - رَحِمَ - سَمِعَ - شَرِبَ - قَالَ - فَهِمَ - جَابَ - غَفَرَ

## تمرين (٥)

- ضع كل صيغة من صيغ المبالغة الآتية فى جمل مفيدة، واطرح معنى كل منها :

مِهْذَارٌ - طَرُوبٌ - قَنُوعٌ - مَنَانٌ - مَعْطَاءٌ - نَمَامٌ - مِعْوَانٌ - مَتَلَفٌ - مَفْرَاحٌ - صَبُورٌ

## تمرين (٦)

- ضع بعد كل من أسماء الفاعلين، وصيغ المبالغة الآتية مفعولاً به مناسباً، أو مفعولين إن

اقتضت الحال:

(١) الْغَنَى كَاسٍ ..... (٦) نَحْنُ وَاجِدُونَ .....



- (٢) لا أحب الخائنين .....  
 (٧) أمتلاف أنت ..... ؟  
 (٣) النفس محبة .....  
 (٨) العاقل تَرَّاك .....  
 (٤) الليل مُرَّخٌ .....  
 (٩) الشجاع حمَّال .....  
 (٥) الكريم منحار .....  
 (١٠) ما منجز أخوك .....

### تمرين (٧)

- (١) كوّن ثلاث جمل فى كل منها اسم فاعل عامل عمل فعله، بحيث يكون فى الأولى محلى بال، وفى الثانية مضافاً، وفى الأخيرة مجرداً من آل والإضافة.  
 (٢) كوّن خمس جمل فى كل منها صيغة مبالغة عاملة عمل فعلها، واستوف جميع صيغ المبالغة التى عرفتها.  
 (٣) كوّن أربع جمل فى كل منها اسم فاعل عامل عمل فعله، بحيث يكون معتمداً فى الجملة الأولى على نفى، وفى الثانية على استفهام، وفى الثالثة على مبتدأ، وفى الرابعة على موصوف.

### تمرين فى الإعراب (٨)

- أ - نموذج : الفَلاحُ حَارَثَ ثَوْرَهُ الأرضَ  
 الفلاح مرفوع بالضمّة الظاهرة.  
 حارث خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة.  
 ثورة (ثور): فاعل لاسم الفاعل قبله، وهو مضاف والضمير بعده مضاف إليه.  
 الأرض مفعول به لاسم الفاعل .  
 ب - أعرب الأمثلة الآتية :

- (١) الفارس ناهبٌ جوادهُ الأرضَ .  
 (٢) ما مطيع الجاهلُ نصَحَ الطبيبَ .  
 (٣) العاقل تَرَّاك صُحْبَةَ الأشرار .  
 (٤) الكاتم سرّاً إخوانه محبوب .

### تمرين (٩)

- اشرح أحد الأبيات الآتية، وأعربه :

- وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ  
 وَعَاجِزُ الرَّأْيِ مِضْيَاعٌ لِفُرْصَتِهِ  
 وَهَلْ نَافِعِي أَنْ تُرْفَعَ الْحُجُبُ بَيْنَنَا  
 وَمَا أَنَا خَاشٍ أَنْ تَحِينَ مَنِيَّتِي  
 عَلَى شَعَثٍ، أَيُّ الرِّجَالِ الْمَهْدَبُ ؟  
 حَتَّى إِذَا فَاتَ أَمْرٌ عَاتَبَ الْقَدْرَا  
 وَدُونِ الذِّى أَمَلْتُ مِنْكَ حِجَابُ  
 وَلَا رَاهِبٌ مَا قَدْ يَجِئُ بِهِ الدَّهْرُ



## إجابة تمرين (١)

نوعها	الكلمة
صيغة مبالغة	حَكِيم
اسم فاعل	المُؤْمِن
صيغة مبالغة	صَبُور
صيغة مبالغة	شُكُور
صيغة مبالغة	نَمَام
اسم فاعل	مُفْتَاب
صيغة مبالغة	حَسُود
صيغة مبالغة	حَقُود
اسم فاعل	مُخْتَال
اسم فاعل	سَائِلَا
اسم فاعل	مُتَوَاصِل
اسم فاعل	مُتَرَادِف
صيغة مبالغة	وَزَان
صيغة مبالغة	خَزَان
اسم فاعل	مُحْسِن
اسم فاعل	مُكْثِر
صيغة مبالغة	هَيَّاب
صيغة مبالغة	وَتَّاب
اسم فاعل	مُوَاسٍ
صيغة مبالغة	رَحِيمٌ

## إجابة تمرين (٢)

★ الإتيان بأسماء فاعلين بدل صيغ المبالغة:

(١) لَا يَجِدُ الْعَاجِلُ فَرْحًا، وَلَا الْغَاضِبُ سُرُورًا، وَلَا الْمَالُ صَدِيقًا.



- (٢) كَلْبٌ جَائِلٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَابِضٍ. (٣) لَا يَخْلُو الْمَرْءُ مِنْ وَادٍ يَمْدَحُ، وَعَادٍ يَقْدَحُ.  
(٤) لَا تَكُنْ جَازِعًا عِنْدَ الشَّدَائِدِ. (٥) خَيْرُ الْعَمَالِ الصَّادِقُ، الْعَالِمُ بِأَسْرَارِ مِهْنَتِهِ.

### إجابة تمرين (٣)

الْفِعْلُ	اسم الفاعل منه	وزنه
طَوَى	طَاوٍ	فَاعٍ
سَعَى	سَاعٍ	فَاعٍ
وَعَدَ	وَاعِدٍ	فَاعِلٍ
أَرَادَ	مُرِيدٍ	مُفْعِلٍ
ضَلَّ	ضَالٌّ	فَاعِلٍ
اِحْتَالَ	مُحْتَالٍ	مُفْتَعِلٍ
امْتَلَأَ	مُمْتَلِئٌ	مُفْتَعِلٍ
اسْتَقَامَ	مُسْتَقِيمٌ	مُسْتَفْعِلٍ
ظَلَمَ	ظَالِمٌ	فَاعِلٍ
جَارَ	جَائِرٌ	فَاعِلٍ
اسْتَعَذَّبَ	مُسْتَعَذِبٌ	مُسْتَفْعِلٍ
اصْطَفَى	مُصْطَفِيٌّ	مُفْتَعِلٍ
أَيَقَظَ	مُوقِظٌ	مُفْعِلٍ
أَحَبَّ	مُحِبٌّ	مُفْعِلٍ
اِحْتَلَّ	مُحْتَلٌّ	مُفْتَعِلٍ

★ أربعة منها في جُمْلٍ مفيدة:

- الوعاءُ مُمْتَلِئٌ. - هؤلاء الطلابُ مُسْتَقِيمُونَ.  
- إِنَّهُ مُوقِظٌ أَخَاهُ. - المُحِبُّ يَتَغَاضَى عَنْ عَثَرَاتِ مَنْ يُحِبُّهُ.

### إجابة تمرين (٤)

الْفِعْلُ	صيغ المبالغة منه
نَحَرَ	نَحَّارٌ - مَنَحَّارٌ.



شَرَبَ	شَرَّاب - مِشْرَاب.
غَدَرَ	غَدَّار - غَدُور - غَدِر - مِغْدَار.
قَالَ	قَوَّال - مِقْوَال.
وَهَبَ	وَهَّاب - وَهِيْب - مَوْهَاب.
فَهِمَ	فَهَّام - فَهُّوم - فَهِيْم - فَهَم - مِفْهَام.
رَحِمَ	رَحَّام - رَحِيْم - مِرْحَام.
جَابَ	جَوَّاب - مِجْوَاب.
سَمِعَ	سَمَّاع - سَمِيْع - مِسْمَاع.
غَفَرَ	غَفَّار - غَفُور - مِغْفَار.

★ أربعة منها فى جُمْلٍ مفيدة:

- إِنَّهُ لَمُحَارٌّ لِّضِيُوفِهِ. - الغَدَّارُ مَكْرُوءٌ.

- اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - هُوَ الْغَفَّارُ. - أَخِي جَوَّابٌ.

إجابة تمرين (٥)

صيغة المبالغة	وضعها فى جملة مفيدة	شرح معنى كل منها
مِهْذَار	صديقى مِهْذَار.	كثير الهذار والتكلم بما لا ينبغي.
نَمَام	الْمُنَافِقُ نَمَامٌ.	المبالغة فى صفة النَّمِّ ونقل الحديث.
طَرُوب	الْمُغْنَى طَرُوب.	كثير الطَّرب والفرح.
مِعْوَان	وَلَدِي مِعْوَانٌ.	كثير الْعَوْن لغيره.
قَنُوع	الْمُوْظَفُ قَنُوعٌ.	المبالغة فى صفة القناعة بما قَسَمَ الله.
مِتَلَاف	الْوَلَدُ مِتَلَافٌ لِلْمَالِ.	المبالغة فى صفة الإتلاف للمال والإضاعة له.
مَنَان	الْبَخِيلُ مَنَانٌ.	كثير المَنّ بتعداد النعم التى يُقَدِّمُها لغيره.
مِفْرَاح	الرَّوْجُ مِفْرَاحٌ.	كثير الفَرَح.
مِعْطَاء	والدى مِعْطَاءٌ.	كثير الْعَطَاء.
صَبُور	الْمُؤْمِنُ صَبُورٌ.	كثير الصَّبْر.



## إجابة تمرين (٦)

- (١) الْغَنِيُّ كَاسَ الْفُقَرَاءِ أَرْضِيَّةً. (٢) لَا أَحِبُّ الْخَائِنِينَ أَوْطَانَهُمْ.  
 (٣) النَّفْسُ مُحِبَّةٌ الْمَالِ. (٤) اللَّيْلُ مُرَّخٌ سُدُوْلُهُ.  
 (٥) الْكَرِيمُ مِنْحَارٌ جَزُورُهُ. (٦) نَحْنُ وَاجِدُونَ الطَّرِيقَ مُزْدَحِمًا.  
 (٧) أَمْتَلَا فُ أَنْتَ أَمْوَالُ أَبِيكَ؟ (٨) الْعَاقِلُ تَرَاكَ الْغَيْبَةَ وَالنَّمِيمَةَ.  
 (٩) الشُّجَاعُ حَمَالٌ أَخْطَاءَ غَيْرِهِ. (١٠) مَا مُنْجَزٌ أَخُوكَ وَعَدَهُ.

## إجابة تمرين (٧)

(١) ثَلَاثُ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمُ فَاعِلٍ عَامِلٍ عَمَلٍ فَعْلُهُ:

- نَحْنُ الشَّارِبُونَ الْمَاءَ صَفْوًا. - الْعَامِلُ مُخْلِفٌ وَعَدِهِ زَمَلَاءُهُ.  
 (اسم الفاعل محلّى بأل). (اسم الفاعل مضاف).  
 - الْعَامِلُ مُخْلِفٌ وَعَدَهُ زَمَلَاءُهُ.  
 (اسم الفاعل مجرد من (أل) والإضافة).

(٢) خَمْسُ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا صِيغَةُ مِبَالِغَةٍ عَامِلَةٌ عَمَلٍ فَعْلُهَا:

- نَحْنُ النَّفَّاعُونَ الْمُحْتَاجَ. - الْحَقُودُ مِطْعَانٌ غَيْرِهِ.  
 - اللَّهُ هُوَ الْغُفُورُ ذُنُوبَ عِبَادِهِ. - اللَّهُ عَلِيمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ.  
 - الْحَذِرُ عَدُوَّةٌ عَاقِلٌ.

(٣) أَرْبَعُ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمُ فَاعِلٍ عَامِلٍ عَمَلٍ فَعْلُهُ:

- صَدِيقِي مَا وَافٍ بِحَقِّي أَنْتَمَا. - أَمُصَلٌّ أَنْتَ مَعَنَا؟  
 (اسم الفاعل معتمد على نفى). (اسم الفاعل معتمد على استفهام).  
 - أَمُنْجَزُ أَنْتُمْ وَعُودُكُمْ؟ - هَذَا رَجُلٌ حَامِلٌ أَعْبَاءَ زَمَلَائِهِ.  
 (اسم الفاعل مبتدأ). (اسم الفاعل معتمد على موصوف).

## إجابة تمرين في الإعراب (٨)

ب - (١) الْفَارِسُ نَاهِبٌ جَوَادُهُ الْأَرْضُ.

- الْفَارِسُ مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
 نَاهِبٌ خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
 جَوَادُهُ: فاعل لاسم الفاعل قبله مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء بعده ضمير مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه.  
 الْأَرْضُ مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.



## (٢) ما مطيعُ الجاهلُ نُصَحَ الطَّيِّبِ.

ما نافية مبنية على السكون  
مطيعٌ مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
الجاهل فاعل مرفوع لاسم الفاعل قبله وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وقد سدَّ مسدَّ الخبر.  
نُصَحَ مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.  
الطَّيِّب مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

## (٣) العاقلُ تَرَكَ صُحْبَةَ الْأَشْرَارِ.

العاقلُ مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
تَرَكَ خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
صُحْبَةُ مفعول به لصيغة المبالغة (تَرَكَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

الأشْرَار مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.

## (٤) الْكَاتِمُ سِرٌّ إِخْوَانِهِ مَحْبُوبٌ.

الكَاتِمُ مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
سِرٌّ مفعول به منصوب لاسم الفاعل (الكَاتِم) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

إِخْوَانِهِ (إخوان): مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، وهو مضاف،  
والهاء ضمير مبنى على الكسر فى محلّ جرّ مضاف إليه.  
محبوب خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

## إجابة تمرين (٩)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

وَمَا أَنَا خَاسِرٌ أَنْ تَحِينَ مَنِيَّتِي      وَلَا رَاهِبٌ مَا قَدْ يَجِئُ بِهِ الدَّهْرُ

★ شَرَحُ الْبَيْتِ:

لَسْتُ أَخْشَى نُزُولَ الْمَوْتِ، وَلَا أَرْهَبُ نَوَائِبَ الدَّهْرِ وَشِدَائِدَهُ.

★ إعرابُ الْبَيْتِ:

وَمَا الواو: بحسب ما قبلها، و(ما): نافية مبنية على السكون.  
أنا ضمير مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.



خَاشَ	خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الياء المحذوفة.
أَنْ	حرف مصدرى وَنَصَبَ مبنى على السكون.
تَحِينَ	فعل مضارع منصوب ب(أَنْ) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
مَنِيَّتِي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره مَنَعَ من ظهورها اشتغال المحل بحركة ياء المناسبة، وياء المتكلم: ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه. والمصدر المؤول (أَنْ تحين منيتي) مفعول به لاسم الفاعل «خاش».
ولا	الواو: عاطفة.
رَاهِبٌ	لا: نافية مبنية على السكون اسم معطوف على مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو اسم فاعل فاعله ضميرٌ مستترٌ.
مَا	اسم موصول مبني على السكون فى محل نَصَبَ مفعول به لاسم الفاعل «راهب».
قَدْ	حرف يفيد التَّكْلِيلَ مبنى على السكون.
يَجِئُ	فعل مضارع مرفوع لتَجَرُّدِهِ من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
بِهِ	جار ومجرور متعلقان بالفعل «يجيء».
الدهر	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وجملة «قد يجيء به الدهر» صلة الموصول لا محل له من الإعراب.



## (٢) اسمُ المفعولِ وعمله

### • الأمثلة :

سَمِعَ الْحَدِيثُ.	الْحَدِيثُ مَسْمُوعٌ.
نَقَلَ الْخَبْرُ.	الْخَبْرُ مَنْقُولٌ.
أَنْقَذَ الْغَرِيقُ.	الْغَرِيقُ مَنْقَذٌ.
***	
مُنِحَ الْمُجِدُّ جَائِزَةً.	الْمُجِدُّ مَمْنُوحٌ جَائِزَةً.
أُعْطِيَ الْفَقِيرُ ثَوْبًا.	الْفَقِيرُ مُعْطَى ثَوْبًا.
أُتْخِذَ الْكِتَابُ سَمِيرًا.	الْكِتَابُ مُتَّخَذٌ سَمِيرًا.
***	
أُنْطَلِقَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ.	أَمُنْطَلِقُ يَوْمُ الْجُمُعَةِ ؟
عُتِبَ عَلَى الصَّدِيقِ.	الصَّدِيقُ مُعْتُوبٌ عَلَيْهِ.
اِحْتَفِلَ اِحْتِفَالٌ عَظِيمٌ.	مَا مُحْتَفَلٌ اِحْتِفَالٌ عَظِيمٌ.

### • البحث :

إذا تدبرنا الأمثلة المتقدمة وتذكرت ما سبقت لك دراسته، عرفت معنى اسم المفعول وكيف يصاغ من الثلاثي وغير الثلاثي، على أنا سنلخص لك هذا عند ذكر القواعد، وهنا ندعوك إلى البحث في أشياء جديدة تتعلق باسم المفعول فنقول :

تأمل الأفعال في أمثلة الطوائف الثلاث أ ، ب ، ج تجدها جميعاً مبنية للمجهول، وتجد أفعال الطائفة الأولى منها متعدية لواحد، ولذلك أنيب المفعول به مناب الفاعل، وأفعال الطائفة الثانية متعدية لمفعولين، ولذلك أنيب المفعول الأول مناب الفاعل ونصب الثاني، ومثلها في ذلك الأفعال المتعدية لثلاثة فإنها ترفع الأول على أنه نائب عن الفاعل وتتصب ما عداه؛ أما أفعال الطائفة الأخيرة فلازمة؛ ولذلك جاء نائب الفاعل فيها ظرفاً كما في المثال الأول منها، وجاراً ومجروراً كما في المثال الثاني، ومصدرًا كما في المثال الثالث، على نحو ما عرفت في باب بناء الأفعال اللازمة للمجهول.

وإذا تأملت أسماء المفعولين في الأمثلة المحاذية وجدتها شبيهة بالأفعال المبنية للمجهول سائلة الذكر، فهي مثلها في الاشتقاق؛ لأنها مأخوذة من مصادرها، ومثلها في الحكم أيضاً فإنها تعمل عملها، ولا تصاغ من اللازم إلا مع الظروف، أو الجار والمجرور، أو المصدر.

ولا يعمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول إلا بالشروط التي تقدمت في عمل اسم الفاعل، وأنت قريب العهد بهذه الشروط؛ ولذلك لا نرى حاجة إلى الإطالة بإعادتها.



(١٢٦) اِسْمُ الْمَفْعُولِ اِسْمٌ مَصْنُوعٌ مِنْ مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمَبْنِئِ لِلْمَجْهُولِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ.

(١٢٧) يُصَاغُ اِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ، وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِ عَلَى وَزْنِ اِسْمٍ فَاعِلِهِ مَعَ فَتْحٍ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.

(١٢٨) لَا يُصَاغُ اِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْاِلاَزِمِ اِلَّا مَعَ الظَّرْفِ، اَوْ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ، اَوْ الْمَصْدَرِ<sup>(١)</sup>.

(١٢٩) يَعْمَلُ اِسْمُ الْمَفْعُولِ عَمَلَ فِعْلِهِ الْمَبْنِئِ لِلْمَجْهُولِ بِالشَّرْطِ الَّتِي تَقَدَّمَتْ فِي عَمَلِ اِسْمِ الْفَاعِلِ.

### تمرين (١)

- بَيِّنْ اَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ اَفْعَالَهَا الْمَاضِيَةَ وَالْمُضَارِعَةَ :

(١) قَالَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ عَزَّى الْأَشْعَثَ بْنَ قَيْسٍ عَنْ ابْنِ لَهُ: يَا أَشْعَثُ، إِنَّ صَبْرَتَ جَرَى عَلَيْكَ الْقَدْرُ وَأَنْتَ مَأْجُورٌ، وَإِنْ جَزِعْتَ جَرَى عَلَيْكَ الْقَدْرُ وَأَنْتَ مَأْزُورٌ<sup>(٢)</sup>.

(٢) قِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ: مَا الْمَرْوَةُ فِيكُمْ؟ قَالَ: طَعَامَ مَأْكُولٍ، وَنَائِلَ مَبْدُولٍ، وَبِشْرٌ مَقْبُولٍ.

(٣) قَالَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَا الْمُبْتَلَى الَّذِي اشْتَدَّ بِهِ الْبَلَاءُ بِأَحْوَجَ إِلَى الدَّعَاءِ مِنَ الْمُعَافَى الَّذِي لَا يَأْمَنُ الْبَلَاءَ.

(٤) الْمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ .

(٥) كُلُّ مَبْدُولٍ مَمْلُولٌ.

(٦) كُلُّ مَمْنُوعٍ مَرْغُوبٌ فِيهِ.

(٧) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمَنْزَلُ مَوْفُورَ الْهَوَاءِ وَالنُّورِ، مَرْتَبَ الْأَثَاثِ، مُعْتَنًى بِنِظَافَتِهِ، وَأَنْ تَكُونَ لَهُ حَدِيقَةٌ مُنَسَّقَةٌ.

(١) يَشْتَرِطُ فِي الظَّرْفِ وَالْمَصْدَرِ هُنَا أَنْ يَكُونَا مُتَصَرِّفَيْنِ مُخْتَصِمَيْنِ، وَالْمُتَصَرِّفُ مِنَ الظَّرْفِ مَا فَارَقَ النِّصْبَ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَوْ الْجَرِّ بِمَنْ كَيَوْمٍ وَجِهَةً، وَالْمُتَصَرِّفُ مِنَ الْمَصْدَرِ مَا يَفَارِقُ النِّصْبَ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ كَفَتْحٍ وَنَصَرٍ، وَالْمُخْتَصِمُ مِنَ الظَّرْفِ مَا خَصَّصَ بِنَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْمُخَصِّصَاتِ كَالْإِضَافَةِ وَالْوَصْفِ مَثَلًا، وَالْمُخْتَصِمُ مِنَ الْمَصْدَرِ مَا لَيْسَ لِمَجْرَدِ التَّأَكُّدِ كَأَنْ يَكُونَ لِبَيَانِ النَّوْعِ أَوْ الْعَدَدِ. وَبَعْضُ النَّحَاةِ لَا يَرَى اشْتِرَاطَ التَّصَرُّفِ فِي الظَّرْفِ مُسْتَدَلًّا بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ﴾ (سَبَأُ: ٥٤)، وَيَشْتَرِطُ فِي الْمَجْرُورِ هُنَا أَنْ يَكُونَ مُخْتَصِمًا فَلَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ أَمَجْلُوسٌ فِي الْمَكَانِ؟

(٢) مَأْزُورٌ: أَصْلُهُ مَوْزُورٌ مِنَ الْوُزْرِ بِمَعْنَى الذَّنْبِ وَالْإِثْمِ وَلَكِنَّهُ جَاءَ بِالْهَمْزَةِ لِيُشَاكِلَ "مَأْجُورٌ" وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ.



## تمرين (٢)

- حوّل كل فعل من الأفعال المبنيّة للمجهول وهو فى جملته إلى اسم مفعول، ويبيّن عمل اسم المفعول:

- (١) هذا عملٌ عُرِفَتْ قيمته. (٢) هؤلاء أبطالٌ ذُكِرَتْ سيرُهُم فى كتب التاريخ.
- (٣) نُبِّهْتُ الفراغَ مفسدة. (٤) نُتِىَ على الرجالِ تُنْفَقَ أموالُهُم فى الخيرات.
- (٥) يَنْدَمُ البغاةُ تطلقُ أيديهم فى المظالم.
- (٦) لا تَقْسُ على رجلٍ أُصيب فى ماله أو عياله.
- (٧) ما أشد حزن الرجالِ يفاجئون بالمصائب.
- (٨) ما أشد ابتهاج الفقير يعطى فى الشتاء ثوبًا.

## تمرين (٣)

- ضع بدل كل فعل من الجمل الآتية اسم مفعول، مع المحافظة على المعنى وإحداث ما يتطلبه ذلك من التغيير فى كل جملة :

- (١) راعنى زئير الأسد. (٤) مررنا بالحديقة.
- (٢) جادكم الغيث. (٥) أحاط السُّور بالمنزل.
- (٣) سألت صديقى كتابًا. (٦) حَام الطائر فى الجو.

## تمرين (٤)

- بين اسم المفعول العامل فى الظاهر، وسبب عمله فى العبارات الآتية :

- (١) العلمُ معروفة فوائده. (٦) المقصُّ مَلُوم.
- (٢) الباب مُغلق. (٧) الحمام مقصوص الأجنحة.
- (٣) الأشجار مقطوعة أغصانها. (٨) المهذبُ محمود.
- (٤) الكتاب مُتقن طبعه. (٩) المفقود ماله حزين.
- (٥) الصديق المخلص محبوب. (١٠) دعاء المظلوم مستجاب.

## تمرين (٥)

- بين الإعلال الذى حصل فى أسماء المفعولين فى العبارات الآتية :

- (١) المال مَصُون.
- (٢) الملح مُذَاب.



- (٣) العَقَارُ مَبِيعٌ. (٤) الرَّجُلُ مَدِينٌ.  
 (٥) الْمَنْزِلُ مَبْنًى. (٦) الْكِتَابُ مُقْتَنًى.  
 (٧) حَفِظْتُ كَثِيرًا مِنَ الشَّعْرِ الْمَخْتَارِ. (٨) الْكِتَابُ مَطْوًى.

### تَمْرِين (٦)

- صُنِّعَ أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ كُلًا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

قُرِئَ - أُحِبَّ - نُدِبَ - شِينَ - أُعِيدَ - زِين - عُصَى - اسْتَغْظِمَ  
 فَتَحَ - خِيفَ - أُقِيمَ - عُودَ - أَلْقَى - كُتِبَ - رِيبَ

### تَمْرِين (٧)

- صُنِّعَ أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْلازِمَةِ الْآتِيَةِ، وَاسْتَغْمَلْ كُلًا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

رُغِبَ فِيهِ - مِيلَ إِلَيْهِ - سِيرَ يَوْمٌ كَامِلٌ - عُفِيَ عَنْهُ  
 فُحِصَ عَنْهُ - هُفِيَ هَفَوَتَانِ - سَخَطَ عَلَيْهِ - ذَهَبَ بِهِ  
 أُحْتِفِلَ بِهِ - غُضِبَ عَلَيْهِ - أُقِيمَ شَهْرَ رَمَضَانَ - فُرِحَ فَرَحٌ شَدِيدٌ

### تَمْرِين (٨)

(١) كَوْنُ سِتِّ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ فَعْلُهُ فِي الثَّلَاثِ الْأُولَى مُتَعَدِّيًا، وَفِي الثَّلَاثِ الثَّانِيَةِ لَازِمًا.

(٢) كَوْنُ سِتِّ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ عَامِلٍ عَمَلِ فَعْلِهِ، بِحَيْثُ يَكُونُ فِي الثَّلَاثِ الْأُولَى مُحَلًى بِالْأَلِ، وَفِي الثَّلَاثِ الثَّانِيَةِ مُجَرَّدًا مِنْهَا.

(٣) كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ مُسَبِّقٍ بِنَفْيٍ فِي الْأُولَى، وَبِاسْتِفْهَامٍ فِي الثَّانِيَةِ، وَبِمَبْتَدَأٍ فِي الثَّلَاثَةِ؟ وَبِمَوْصُوفٍ فِي الرَّابِعَةِ.

(٤) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مَفْعُولٌ رَافِعٌ نَائِبٌ فَاعِلٍ، وَنَاصِبٌ مَفْعُولًا بِهِ.

### تَمْرِين فِي الْإِعْرَابِ (٩)

١ - نَمُودَجْ : مَا مَعْطًى أَخُوكَ جَائِزَةً.

حَرْفُ نَفْيٍ مَبْنًى عَلَى السَّكُونِ. مَا

مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْأَلِفِ. مَعْطًى

(أَخُو): نَائِبٌ فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، أَخُوكَ

و(الْكَافِ): مُضَافٌ إِلَيْهِ ضَمِيرٌ مَبْنًى عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍ.

مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ. جَائِزَةٌ



ب - أعرب الأمثلة الآتية :

- (١) الطائر مقصوصٌ جناحه. (٣) المُسمَّى هشاماً أخی.  
(٢) ما معروفة حقيقة الروح. (٤) منزلکم مکسوّة أرائکهُ حريراً.

### تمرین (١٠)

- اشرح البيت الآتى، وأعربه :

مَا عَاشَ مَنْ عَاشَ مَذْمُومًا خَصَائِلُهُ وَلَمْ يَمُتْ مَنْ يَكُنْ بِالْخَيْرِ مَذْكُورًا

### إجابة تمرین (١)

اسم المفعول	فعله الماضى	فعله المضارع
مَأْجُورٌ	أُجِرَ	يُوجَرُ
مَأْزُورٌ	وُزِرَ	يُوزَرُ
مَأْكُولٌ	أُكِلَ	يُوكَلُ
مَبْدُولٌ	بُدِلَ	يُبْدَلُ
مَقْبُولٌ	قُبِلَ	يُقْبَلُ
الْمُبْتَلَى	ابْتُلِيَ	يُبْتَلَى
الْمُعَافَى	عُوفِيَ	يُعَافَى
مَخْبُوءٌ	خُبِيَ	يُخْبَأُ
مَبْدُولٌ	بُدِلَ	يُبْدَلُ
مَمْلُولٌ	مُلِّ	يُمَلُّ
مَمْنُوعٌ	مُنِعَ	يُمْنَعُ
مَرْغُوبٌ	رُغِبَ	يُرْغَبُ
مَوْفُورٌ	وُفِرَ	يُوفَرُ
مُرْتَبٌ	رُتِبَ	يُرْتَبُ
مُعْتَنَى	اعْتُنِيَ	يُعْتَنَى
مُنَسَّقَةٌ	نُسِقَ	يُنَسَّقُ



## إجابة تمرين (٢)

- (١) هَذَا عَمَلٌ مَعْرُوفٌ قِيَمَتُهُ. (عمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول؛ فرفع نائب الفاعل «قيمة»).
- (٢) هَؤُلَاءِ أَبْطَالٌ مَذْكُورَةٌ سِيرُهُمْ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ. (عمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول؛ فرفع نائب الفاعل «سِيرُهُمْ»).
- (٣) أَنَا مُنَبِّأُ الْفَرَاغِ مَفْسَدَةٌ. (عمل اسم المفعول (مُنَبِّأً) عمل فعله المبنى للمجهول؛ فرفع نائب الفاعل الضمير المستتر، ونصب (الفراغ) و(مفسدة) على أنهما مفعولان).
- (٤) نُنْتَبِئُ عَلَى الرِّجَالِ مُنْفَقَةً أَمْوَالُهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ. (عمل اسم المفعول (مُنْفَقَةً) عَمَلُ فِعْلِهِ المبنى للمجهول؛ فرفع نائب الفاعل (أَمْوَالُهُمْ)).
- (٥) يَنْدِمُ الْبَغَاةَ مُطْلَقَةً أَيْدِيهِمْ فِي الْمِظَالِمِ. (عمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول؛ فرفع نائب الفاعل (أيديهم)).
- (٦) لَا تَقْسُ عَلَى رَجُلٍ مُصَابٌ فِي مَالِهِ أَوْ عِيَالِهِ. (عمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول؛ فرفع نائب الفاعل الضمير المستتر).
- (٧) مَا أَشَدَّ حُزْنَ الرِّجَالِ مُفَاجِئُونَ بِالمَصَائِبِ. (عمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول؛ فرفع نائب الفاعل الضمير المستتر).
- (٨) مَا أَشَدَّ ابْتِهَاجَ الْفَقِيرِ مُعْطًى فِي الشِّتَاءِ ثَوْبًا. (عمل اسم المفعول (مُعْطًى) عمل فعله المبنى للمجهول؛ فرفع نائب الفاعل، ونصب مفعولاً به وهو (ثوباً)).

## إجابة تمرين (٣)

- (١) أَنَا مَرْوَعٌ بَزْئِيرِ الْأَسَدِ. (٢) أَنْتُمْ مَجُودُونَ بِالْفَيْثِ. (٣) صَدِيقِي مَسْئُولٌ كِتَابًا.
- (٤) الْحَدِيقَةُ مَمْرُورٌ بِهَا. (٥) الْمَنْزِلُ مُحَاطٌ بِالسُّورِ. (٦) الْجَوْ مُحُومٌ فِيهِ.

## إجابة تمرين (٤)

اسم المفعول العامل في الظاهر	سبب عمله
(١) مَعْرُوفَةٌ	رفع نائب الفاعل (فَوَائِدُهُ)؛ لَأَنَّهُ نَكْرَةٌ مُنَوَّنٌ مُعْتَمِدٌ عَلَى مُبْتَدَأٍ.
(٢) مَقْطُوفَةٌ	رفع نائب الفاعل (أَغْصَانُهَا)؛ لَأَنَّهُ نَكْرَةٌ مُنَوَّنٌ، مُعْتَمِدٌ عَلَى مُبْتَدَأٍ.
(٣) مُتَقَنَّ	رفع نائب الفاعل (مُتَقَنَّ)؛ لَأَنَّهُ نَكْرَةٌ مُنَوَّنٌ، مُعْتَمِدٌ عَلَى مُبْتَدَأٍ.
(٤) مَقْصُوصٌ	أُضِيفَ إِلَى نَائِبِ فَاعِلِهِ، وَسَبَبَ عَمَلِهِ أَنَّهُ وَقَعَ خَبْرًا لِمُبْتَدَأٍ.
(٥) الْمَفْقُودُ	رفع نائب الفاعل (ماله)؛ لَأَنَّهُ مُعَرَّفٌ بِأَلٍ.



وَلَمْ يَعْمَلْ اسْمُ الْمَفْعُولِ فِي الظَّاهِرِ فِي بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ الْأُخْرَى.

### إجابة تمرين (٥)

اسم المفعول	أصله	الإعلال الذي حدث فيه
(١) مَصُون	مَصُونُون	نُقِلَتْ حركة الواو إلى السَّكَنِ الصحيح قبلها؛ فصارت (مَصُونُون)؛ فالتقى ساكنان، هما الواوان؛ فحذفت إحدى الواوين، للتخلص من التقاء الساكنين.
(٢) مُذَاب	مُذَوَّب	نُقِلَتْ حركة الواو إلى السَّكَنِ الصحيح قبلها؛ فصارت (مَذَوَّب)؛ ثُمَّ تَحَرَّكَت الواو بحسب الأصل، وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلْفًا.
(٣) مَبِيع	مَبْيُوع	نُقِلَتْ حركة الواو إلى السَّكَنِ الصحيح قبلها؛ فَصَارَتْ (مَبْيُوع)؛ فالتقى ساكنان، هما: الواو والياء؛ فَحُذِفَ أَحَدُهُمَا للتخلص من التقاء الساكنين.
(٤) مَدِين	مَدْيُون	نُقِلَتْ حركة الياء إلى السَّكَنِ الصحيح قبلها؛ فصارت (مَدْيُون) فالتقى ساكنان، هما: الياء والواو؛ فَحُذِفَ أَحَدُهُمَا للتخلص من التقاء الساكنين.
(٥) مَبْنَى	مَبْنُوى	اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة والسابق منهما ساكن متأصل ذاتا وسكونا؛ فَقُلِبَتْ الواو ياءً وَأُدْغِمَت الياء فى الياء؛ فصارت (مَبْنَى)، ثُمَّ قُلِبَتْ ضَمَّةُ النون كَسْرَةً؛ فصارت (مَبْنَى).
(٦) مُقْتَنَى	مُقْتَنُوى	تَحَرَّكَت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلْفًا؛ فصارت (مُقْتَنَى).
(٧) الْمُخْتَار	الْمُخْتَيْر	تَحَرَّكَت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلْفًا؛ فصارت (المختار).
(٨) مَطْوَى	مَطْوُوى	اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة والسابق منهما ساكن متأصل ذاتا وسكونا؛ فَقُلِبَتْ الواو ياءً، وَأُدْغِمَت الياء فى الياء؛ فصارت (مَطْوَى)، ثُمَّ قُلِبَتْ ضَمَّةُ الواو كَسْرَةً؛ فصارت (مَطْوَى).

### إجابة تمرين (٦)

★ أسماء المفعول من الأفعال المبنية للمجهول فى جُمل مفيدة:

- الْكِتَابُ مَقْرُوءٌ. - الْحَائِطُ مَرْزُوقٌ. - الصَّلَاةُ مُقَامَةٌ.



- المتفوقُ مُحَبَّبٌ.
- الكذابُ مُشَانٌ.
- الرئيسُ مَعْصِيٌّ أَمْرُهُ.
- البابُ مَفْتُوحٌ.
- الكلامُ مُعَانَدٌ.
- الشعرُ مَكْتُوبٌ.
- الزيارةُ مَنْدُوبٌ إِلَيْهَا.
- السُّؤالُ مُعَادٌ.
- الرجلُ مُحَافٌ.
- الأمرُ مُسْتَعْظَمٌ.
- المالُ مُلْقَى.
- هذا الشَّخْصُ مُرَابٌ مِنْهُ.

### إجابة تمرين (٧)

★ أسماء المفعولين من الأفعال المذكورة ووضعها في جُمْل مفيدة:

- الطَّعَامُ مَرْغُوبٌ فِيهِ.
- أَمْسَارُ يَوْمٍ كَامِلٌ؟
- المريضُ مَحْضُوصٌ عَنْهُ.
- أَمْسَحُوطٌ عَلَيْهِ؟
- العالمُ مُحْتَمَلٌ بِهِ.
- أَمَقَامُ شَهْرٍ رَمَضَانٌ؟
- المَدِيرُ مُمَالٌ إِلَيْهِ.
- مَا مَعْصِيٌّ عَنْهُ.
- أَنْتَ مَهْفِيٌّ إِلَيْكَ هَفَوَتَانِ.
- الْوَلَدُ مَذْهُوبٌ بِهِ إِلَى الطَّبِيبِ.
- الْحَقُودُ مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ.
- أَمَفْرُوحٌ فَرَحٌ شَدِيدٌ؟

### إجابة تمرين (٨)

(١) ★ ثلاثُ جُمْل تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسم مَفْعُولٍ بحيث يكون فِعْلُهُ مُتَعَدِّيًا:

- المحاضرةُ مكتوبةٌ.
- الروايةُ مدونةٌ.
- الأخلاقُ مُضَيَّعةٌ هَذِهِ الْيَّامَ.

★ ثلاثُ جُمْل تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسم مَفْعُولٍ، بحيث يكون فِعْلُهُ لازِمًا:

- الشَّجَرَةُ مُجْلُوسٌ تَحْتَهَا.
- الْكَلْبَةُ مَذْهُوبٌ إِلَيْهَا.
- المحاضرةُ مَخْرُوجٌ مِنْهَا.

(٢) ★ ثلاثُ جُمْل تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسم مَفْعُولٍ عاملٍ عَمَلٍ فِعْلُهُ، بحيث يكون مُحَلَّى

بـ(ال):

- المحمودُ هو الله - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -.
- الْمُصَلَّى عَلَيْهِ هو محمدٌ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -.
- الْمُضَيَّعُ أَوْلَادُهُ مَذْمُومٌ.



★ ثلاثُ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ عَامِلٍ عَمَلٍ فِعْلِهِ، بِحَيْثُ يَكُونُ مُجَرَّدًا مِنْ (ال):

- مَا مُؤَدَّى حَقَّ كَبِيرِ السِّنِّ. - أَمُنْتَهُى إِلَيْكَ الْأَمْرُ؟. - أَمُخْرِجْ أَخُوكَ مِنْ دَارِهِ؟.

(٣) ★ أَرَبُجُ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ:

- مَا مُكْرَمٌ إِنْسَانٌ يُؤْذِي جَارَهُ. (اسم المفعول مسبوق بنفى).

- هَلْ مُغَرَّدٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ؟. (اسم المفعول مسبوق باستفهام).

- الْعِلْمُ مُقَيَّدٌ بِالْكِتَابَةِ. (اسم المفعول مسبوق بمبتدأ).

- هَذَا رَجُلٌ مُهَذَّبٌ أَخْلَاقُهُ. (اسم المفعول مسبوق بموصوف).

(٤) ★ ثلاثُ جُمْلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مَفْعُولٌ رَافِعٌ نَائِبٌ فَاعِلٍ، فَتَنَاصَبٌ مَفْعُولًا بِهِ:

- مَا مُعْطَى أَخُوكَ حَقُّهُ؟ - أَمَمْتُوْهُ الْمَتَفُوقُ جَائِزَةً؟. - الطَّالِبُ مَمْنُوعُ الْامْتِحَانِ.

### إجابة تمارين فى الإعراب (٩)

ب- (١) الطائرُ مَقْصُوصٌ جَنَاحُهُ.

الطائر مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

مَقْصُوصٌ خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

جَنَاحُهُ (جناح): نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف،

و(الهاء): ضمير مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه.

(٢) مَا مَعْرُوفَةٌ حَقِيقَةُ الرُّوحِ.

ما حرف نفى مبنى على السكون.

مَعْرُوفَةٌ مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

حَقِيقَةُ نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

الروح مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

(٣) الْمُسَمَّى هِشَامًا أَخَى.

الْمُسَمَّى مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة على آخره.

هِشَامًا مفعول ثانٍ مُقَدَّم منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

أَخَى نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة على آخره، منع من ظهورها

اشتغال المحل بحركة ياء المناسبة، وياء المناسبة: ضمير مبنى على السكون فى

محل جر مضاف إليه.



(٤) مَنَزَلُكُمْ مَكْسُوءَةٌ أَرَانِكُهُ حَرِيرًا.

مَنَزَلِكُمْ (منزل): مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(كُمْ): ضمير مبنى على السكون فى محلّ جرّ مضاف إليه.

مَكْسُوءَةٌ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أَرَانِكُهُ نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(الهاء): ضمير مبنى على الضمّ فى محلّ جرّ مضاف إليه.

حَرِيرًا مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

### إجابة تمرين (١٠)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

مَا عَاشَ مَنْ عَاشَ مَذْمُومًا خَصَائِلُهُ وَلَمْ يَمُتْ مَنْ يَكُنْ بِالْخَيْرِ مَذْكُورًا

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

مَنْ عَاشَ مُتَّصِفًا بِخِصَالِ الشَّرِّ فَهُوَ فِي عِدَادِ الْمَوْتَى وَإِنْ كَانَ حَيًّا، وَمَنْ مَاتَ مُتَّصِفًا بِصِفَاتِ الْخَيْرِ فَهُوَ فِي عِدَادِ الْأَحْيَاءِ وَإِنْ كَانَ تَحْتَ الثَّرَى.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ:

ما	حَرَفُ نَفْيٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.
عَاشَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
مَنْ	اسْمٌ مُوصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.
عَاشَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، تَقْدِيرُهُ: (هُوَ).
مَذْمُومًا	حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
خِصَائِلُهُ	نَائِبُ فَاعِلٍ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ (مَذْمُومٍ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، و(الهاء): ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ.
	وَجُمْلَةُ (عَاشَ مَذْمُومًا خِصَائِلُهُ) صِلَةُ الْمَوْصُولِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
ولم	الواو: عَاطِفَةٌ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ.
	لم: أَدَاةُ جَزْمٍ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ.
يَمُتْ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ بِ(لَمْ) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، تَقْدِيرُهُ: (هُوَ).
مَنْ	اسْمٌ شَرْطٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
يَكُنْ	فِعْلٌ نَاسِخٌ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ؛ لِأَنَّهُ فِعْلُ الشَّرْطِ، وَاسْمٌ (يَكُنْ): ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: «هُوَ».

بالخير جازّ ومجرور، متعلقان ب(مذكورا).  
مذكورًا خبر (يَكُنْ) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وجواب الشرط محذوف مفهوم من الكلام.

وجملة (يكن بالخير المذكورًا) فى محلّ رفع خبر المبتدأ.



### (٣) الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ

#### • الأمثلة :

١	الْعَامِلُ ضَجِرَ الْفَائِزُ فَرِحَ.	التَّاجِرُ شَرِيفٌ. الْفَتَى شَهْمٌ. الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ.
٢	الْغَزَالُ أَحْوَرُ الْحَصَانُ أَشْهَبُ.	٤ الْلِصُّ جَبَانٌ. الْقَائِدُ بَطْلٌ. الْحَدِيدُ صُلْبٌ.
٣	الْحَيَوَانُ عَطْشَانٌ. الزَّرْعُ رِيَّانٌ.	

#### • البحث :

تأمل الألفاظ الأخيرة في الأمثلة المتقدمة، تجدها جميعاً أوصافاً مأخوذة من مصادر الأفعال الثلاثية اللازمة، وكل منها دال على ذات قام بها الفعل على وجه الثبوت، فَضَجِرَ مأخوذ من مصدر ضَجِرَ الثلاثيُّ اللازم، وهو وصف دال على ذات قام بها الضَّجَرُ على حال ثابتة، وكذلك يقال في فرح وما بعده من الأوصاف المذكورة في أواخر الأمثلة المتقدمة. ويسمى كل لفظ من هذه الألفاظ وما أشبهها "صفة مشبهة باسم الفاعل". وسيأتى لك بيان وجه هذه التسمية.

تأمل أفعال الصفات التي في الأمثلة المتقدمة، تجدها في أمثلة الطوائف الثلاث الأولى من باب فَرِحَ، وفي أمثلة الطائفة الرابعة من باب كَرُمَ، وهذان هما اليابان اللذان تأتي منهما الصفة المشبهة في الغالب.

وإذا تدبرت الصفات الآتية من باب "فَرِحَ" وجدتها تأتي على ثلاثة أوزان غالباً، فتأتي على وزن "فَعِلَ" كما في الطائفة الأولى حيث يدل كل منها على حُرْنٍ أو فرح، والمؤنث منها على "فَعِلَةٌ". وتأتي على وزن "أَفْعَلُ" كما في الطائفة الثانية حيث يدل كل منها على عَيْبٍ أو حليّة أو لون، والمؤنث منها على "فَعْلَاءَ". وتأتي على وزن "فَعْلَانُ" كما في الطائفة الثالثة حيث يدل كل منها على خلو أو امتلاء، والمؤنث منها على "فَعْلَى".

أنظر بعد ذلك إلى الصفات الآتية من باب "كَرُمَ"، تجدها على أوزان شتى، فتكون على "فَعِيلٍ" كشرِيف، و"فَعَلٌ" كشَهْم، و"فُعَالٌ" كشُجَاع، و"فَعَالٌ" كجَبَان، و"فَعَلٌ" كبَطْل، و"فُعَلٌ" كصُلْب وقد تكون على غير ذلك.



هذا وقد تأتى الصفات المشبهة من غير هذين البابين، وحينئذ تكون لها أوزان أخرى، فكل ما جاء من الثلاثى بمعنى فاعلٍ ولم يكن على وزنه فهو صفة مشبهة، كَشَيْخٍ وَأَشْيَبٍ وَطَيِّبٍ وَعَفِيفٍ.

### القاعدة

(١٣٠) الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ: اسمٌ مَصْنُوعٌ مِنْ مُصَدَّرِ الثَّلَاثَى لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ عَلَى وَجْهِ الثَّبُوتِ.

(١٣١) تَأْتِي الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مِنْ بَابِ فَرْحٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ :

(أ) فَعِلٌ : فِيمَا دَلَّ عَلَى حُزْنٍ أَوْ فَرْحٍ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ عَلَى فَعِلَةٍ.

(ب) أَفْعَلٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى عَيْبٍ أَوْ حَلِيَّةٍ أَوْ لَوْنٍ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ عَلَى فَعْلَاءٍ.

(ج) فَعْلَانٌ : فِيمَا دَلَّ عَلَى خُلُوءٍ أَوْ امْتِلَاءٍ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ عَلَى فَعْلَى.

(١٣٢) تَأْتِي الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مِنْ بَابِ كَرَمٍ عَلَى أَوْزَانٍ شَتَّى أَشْهَرُهَا: فَعِيلٌ، وَفَعْلٌ، وَفَعَالٌ، وَفَعْلٌ، وَفَعْلٌ، وَفَعْلٌ.

(١٣٣) كُلُّ مَا جَاءَ مِنَ الثَّلَاثَى بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَلَمْ يَكُنْ عَلَى وَزْنِهِ فَهُوَ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ<sup>(١)</sup>.

### عَمَلُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ

#### • الأمثلة :

(١) اِشْتَرَيْتُ الْجَوَادَ الْأَشْهَبَ لَوْنُهُ.

(٢) زُرْتُ الْمَسْجِدَ الْفَسِيحَ السَّاحَةَ.

(٣) أَوْقَدْتُ الْمَصْبَاحَ الْقَوِيَّ النُّورَ.

\*\*\*

(٤) السُّلْحَفَاءُ بَطِئُ سَيْرِهَا.

(٥) الْبَحْرُ بَعِيدٌ غَوْرًا.

(٦) الْفِيلُ ضَخْمُ الْجَنَّةِ.

#### • البحث :

الكلمات: الأشهب، والفسيح، والقوى، وبطئ، وبعيد، وضخم، فى الأمثلة المتقدمة كلها صفات مشبهة باسم الفاعل، الثلاث الأولى منها محلاة بأل، والثلاث الأخيرة مجردة منها وإذا تأملت كل صفة من هذه الصفات سواء أكانت محلاة بأل أم مجردة منها، وجدتتها

(١) كل صفة مشبهة قصد بها الحدوث تحول إلى صيغة فاعل كضائق فى ضيق، وسائد فى سيد، وفارح فى فرح.



عاملة فيما بعدها، ووجدت المعمول على ثلاث حالات: فتارة يكون مرفوعاً، وتارة يكون منصوباً، وتارة يكون مجروراً، أما الرفع فعلى الفاعلية، وأما النصب فعلى شبه المفعولية إن كان معرفة<sup>(١)</sup>، وعليه أو على التمييز إن كان نكرة، وأما الجر فبالإضافة، وكل ذلك ظاهر فى الأمثلة. ومما تقدم ترى أن هذه الصفة تعمل فيما بعدها عمل اسم الفاعل المتعدى لواحد، فهى شبيهة به فى عمله، وهذا أحد وجوه التسمية التى وعدناك بذكرها.

#### القاعدة

(١٣٤) تَعْمَلُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ عَمَلَ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَعَدِّ لِوَاحِدٍ<sup>(٢)</sup>.

(١٣٥) يَأْتِي مَعْمُولُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ عَلَى ثَلَاثِ حَالَاتٍ :

(أ) أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ.

(ب) أَنْ يَكُونَ مَنْصُوباً عَلَى شِبْهِ الْمَفْعُولِيَّةِ إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً، وَعَلَيْهِ أَوْ عَلَى التَّمْيِيزِ إِنْ كَانَ نَكْرَةً.

(ج) أَنْ يَكُونَ مَجْرُوراً بِالإِضَافَةِ<sup>(٣)</sup>.

#### تقريّن (١)

- عَيْنُ كُلِّ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ فِيْمَا يَأْتِي :

كان هارون الرشيد فصيحاً كريماً، هُماماً ورِعاً يَحُجُّ سَنَةً وَيَغْزُو سَنَةً، وكان أديباً فطناً، حافظاً للقرآن، كثيرَ العلمِ بمعانيه، سليم الذوق، صحيح التمييز، جريئاً فى الحق، مهيباً عند الخاصة والعامة، وكان طَلَقَ المحيّا، يُحِبُّ الشعراءَ ويُعْطِيهِمُ العطاءَ الجزيلَ ويُدْنِي مِنْهُ أَهْلَ الأدبِ والدين، ويتواضع للعلماء.

وقد اسْتَوَزَرَ يحيى بنَ خالد بن بَرْمَكٍ، وكان يحيى هذا كاتباً بليغاً، سديد الرأى، حَسَنَ التدبير، قوياً على الأمور؛ فنهض بأعباء الدولة أتم نهوض، وسَدَّ الثغور، وجَبَى الأموال، وعَمَّرَ الأطراف، حتى صارت الدولة بفضل وزارته من أحسن الدول وأكثرها خيراً.

(١) لم يكن مفعولاً به لأن فعل الصفة المشبهة لازم والفعل اللازم لا ينصب مفعولاً به فكذلك كل ما أخذ من مصدره.

(٢) كل اسم فاعل أو مفعول قصد منه الثبوت يعطى حكم الصفة المشبهة فى العمل من غير تغيير فى صيغته، كحاد البصر، ومشرق الجبين، ومفتول الذراعين.

(٣) يتمتع الجر إذا كانت الصفة بأل وليست مثناة ولا جمع مذكر سالماً، ومعمولها خالياً من أل ومن الإضافة إلى المحلى بها كما تقدم لك فى باب الإضافة فلا يصح أن تقول : أنت القوى قلب بالجر.



## تمرين (٢)

- عَيِّنْ فيما يأتى كل صفة مشبهة :

(١) مِصْرُ تَرْبَةٍ غَبَرَاءَ، وشجرة خَضْرَاءَ، طُولُهَا شهر، وعَرْضُهَا عشر، يَكْنُفُهَا جَبَلٌ أَعْبَرُ،  
ورَمْلٌ أَعْفَرُ، يَخْطُ وَسَطُهَا نهر ميمون الغُدُوات مُبَارَكُ الرِّوَحَاتِ.

(٢) نظر فيلسوف إلى رجل حسن الوجه خبيث النفس، فقال: "بَيْتٌ حَسَنٌ وفيه ساكن نَذَلٌ"  
ورأى آخرُ شابًا بهيَّ الطَّلعة سيئَ الخُلُقِ، قال: "سَلَبَتْ محاسنُ وجهك فضائلَ نَفْسِكَ".

(٣) الطَّائُوسُ: طائرٌ بديع الشكل جميل الصورة، يُرَبِّيه الناس للزينة والتمتع بمرآه، لا للذبح  
والغذاء؛ فإن لحمه جافٌ صُلْبٌ عَسِرُ الهضم، وريشه ذو ألوان زاهية تعجب النُّظَارَ،  
وتخطفُ الأبصار. ما بين أحمر وردى، وأخضر زَبَرَجَدِيٍّ، وأصفر عَسَجَدِيٍّ، وله جناحان  
قصيران لا يساعده على الطيران إلا قليلاً؛ وذيله طويل جداً، ويتألف من ريشات  
جميلات تتزاحم عليها الألوان.

(٤) الحُرُّ حُرٌّ وإن مسه الضرُّ.

(٥) لا تكن رَطْبًا فَتُعَصَّرَ، ولا صُلْبًا فَتُكْسَرَ.

(٦) السعيد من وُعِظَ بغيره، والشقي من وعظ بنفسه.

(٧) قلب الأحمق فى فيه، ولسان العاقل فى قلبه.

(٨) الْفَقْرُ يَخْرُسُ الْفَطْنَ عن حجته.

## تمرين (٣)

- مَيِّزِ الصفات المشبهة من أسماء الفاعلين فيما يأتى :

يقال فى مدح الكلام. هذا كلامٌ بَيِّنُ الْمَنَهِجِ، سَهْلُ الْمَخْرَجِ، مَطَّرْدُ السِّيَاقِ، معناه ظاهر فى  
لفظه، وأوله دال على آخره، بمثله تُسْتَمَالُ القلوب النافرة، وتُرَدُّ الأهواء الشاردة، وبمثله  
يُسَهَّلُ الْعَسِيرُ، وَيُقَرَّبُ الْبَعِيدُ، ويذلل الصعب، ويُدْرِكُ المنيع.

## تمرين (٤)

- هاتِ الصفة المشبهة من كل فعل من الأفعال الآتية، وضعها فى جملة مفيدة :

دَقَّ - سخا - مات - قوى - جَلَدَ - صَعُبَ - سهل - رَشَقَ

لان - ساد - ظمئ - غلظ - وَلَهَ - صَدَى - ضاق



## تمرين (٥)

- ضع كل صفة من الصفات المشبهة الآتية فى جملة مفيدة، وهاتِ فَعْلِيهَا الماضى والمضارع :

نظيف - شديد - أشَقَر - عَذَب - مَلَأَن - نَشِيط - حُلُو - ضَعِيف - عَرِض - أَحْوَل

## تمرين (٦)

- ضع مؤنث كل صفة من الصفات المشبهة الآتية فى جملة مفيدة :

لَسِنٌ - ذَرِبٌ - أَلَكَن - صديان - أبكم - أَعَشَى - أَهْيَف - طَرِبٌ  
أَبْلَج - رَيَّان - أَصْفَر - ظَمَّان - أَسْمَر - ضَجِر - أَعْمَى

## تمرين (٧)

- ضع مذكر كل صفة من الصفات المشبهة الآتية فى جملة مفيدة :

حَدَبَاء - شَبَعَى - يَقِظَة - ذَكِيَة - سوداء - غَضَبَى - نَزَقَة - مَلَأَى  
فَكْهَة - بَطِرَة - شَكِسَة - شَرِسَة - شهباء - عرجاء - خرساء

## تمرين (٨)

- مِيز الصفة المشبهة من اسم الفاعل فى التراكيب الآتية :

عظيم الشأن - جَزَّ المعانى - سماء مُصَحَّية - عفيف النفس - لَيِّن الجانب  
سَلَسُ الطباع - فاقد الحس - سهل الأخلاق - آثَارُ رائعة - قَوَىُّ الحجة  
ضخم الجثة - مَنْظَر بهيج - ذكىَّ الفؤاد - ماء عذب - تحفة ثمينة  
متوقد الذهن - دواءٌ شاف - شمس مشرقة - لطيف المحَضَر - صادق الوعد

## تمرين (٩)

- يَبَيِّن عمل الصفة المشبهة فى العبارات الآتية، وبين موقع المفعول من الإعراب :

- (١) النيل عذب ماؤه ؛ كثير فيضائه.
- (٢) التمساح يَأْلَف المواطن الشديدة حرارتها؛ وهو سريع العدو قوى الأظفار والأسنان.
- (٣) الخُفَّاش حيوان عجيب خَلَقًا، طويل عمرًا، يطير بغير ريش، ولا يبصر فى النهار.
- (٤) أُحِب كريم الطباع، أما السَيِّئُ أخلاقًا فإنى أكرهه.
- (٥) الفَكْهُ المَحَضَر محبوب العشرة. (٦) جمهورية مصر العربية لطيفٌ جوًّا، كريمٌ أهلها.
- (٧) لا تدوم صداقة النزق طباعًا. (٨) الكدِرُ طبعه هو الذميمة عِشْرَةٌ.



## تمرين (١٠)

- يبين الأوجه الجائزة في إعراب معمول كل صفة مشبهة في الأمثلة الآتية :

(١) هذا هو الرجل الكريم نسبه . (٣) الكثير همًا هو العظيم همّة .

(٢) الفائز قرير العين . (٤) القليل الكلام قليل الندم .

## تمرين (١١)

(١) كوّن تسع جمل يشتمل كل منها على صفة مشبهة، فعلها في الثلاث الأولى من باب فرح،

وفي الثلاث الثانية من باب كرم، وفي الثلاث الأخيرة من أبواب أخرى.

(٢) كوّن تسع جمل تشتمل كل منها على صفة مشبهة، معمولها مرفوع في الثلاث الأولى،

منصوب في الثلاث الثانية، مجرور في الثلاث الأخيرة.

(٣) كوّن ثلاث جمل يكون معمول الصفة المشبهة في كل منها ممتعًا جره.

## تمرين (١٢)

أ - نموذج : (١) الحَطِيبُ طَلَّقَ لِسَانَهُ .

الخطيبُ طَلَّقَ مبتدأ وخبر .

لسانه (لِسَانُ) : فاعل للصفة المشبهة والهاء ضمير مضاف إليه .

(٢) الأمرُ صَعَبٌ مَرَأَسًا .

الأمرُ صَعَبٌ مبتدأ وخبر .

مرأسًا تمييز .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) بلادنا كثيرة الخيرات . (٢) العدو شديد بأسًا . (٣) ليس العلم بهيّن نيّله .

(٤) اللّين العريكة محبوب . (٥) الشكسُ خلّقه مذموم . (٦) الخَلِيّ الفؤاد سعيد .

## تمرين (١٣)

- اشرح البيت الأول، وأعربه، ثم بين الصفات المشبهة التي في البيتين الآخرين :

رُبُّ مَهْزُولٍ سَمِينٌ عِرْضُهُ وَسَمِينُ الْجِسْمِ مَهْزُولُ الْحَسَبِ

بُنَى إِنَّ الْبِرَّ رَشَاءٌ هَيِّنٌ وَجْهَهُ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيِّنٌ

وَإِنِّي لَسَهْلٌ مَا تَغَيَّرُ شَيْمَتِي صُرُوفُ لَيَالِي الدَّهْرِ بِالْفَتْلِ وَالنَّقْصِ



## إجابة تمرين (١)

★ الصفات المشبهة في العبارة هي:

فَصِيحًا، كَرِيمًا، هُمَامًا، وَرِعًا، أَدِيبًا، فِطْنًا، حَافِظًا لِلْقُرْآنِ، كَثِيرَ الْعِلْمِ، سَلِيمَ الذَّوْقِ، صَحِيحَ التَّمْيِيزِ، جَرِيئًا، مَهِيئًا، طَلَّقَ الْمُحَيَّا، الْجَزِيلَ، بَلِيغًا، سَدِيدَ الرَّأْيِ، حَسَنَ التَّدْبِيرِ، قَوِيًّا.

## إجابة تمرين (٢)

★ الصفات المشبهة:

(١) غَبْرَاء، خَضْرَاء، أَغْبَر، أَعْفَر، مَيِّمُونَ الْغُدُوَاتِ، مُبَارِكِ الرُّوحَاتِ.

(٢) حَسَنَ الْوَجْهِ، خَبِيثَ النَّفْسِ، حَسَنَ، نَذَلَ، بَهِيَ الطَّلْعَةَ، سَيِّئَ الْخُلُقِ، مُحَاسِنَ وَجْهِكَ، فَضَائِلَ نَفْسِكَ.

(٣) بَدِيعَ الشَّكْلِ، جَمِيلَ الشَّكْلِ، جَمِيلَ الصُّورَةِ، جَافٌ، صُلْبٌ، عَسِرَ الْهَضْمِ، زَاهِيَةً، أَحْمَرَ، أَخْضَرَ، أَصْفَرَ، قَصِيرَ، طَوِيلَ، جَمِيلَ.

(٤) الْحُرَّ، حُرَّ، الضَّرُّ. (٥) رَطْبًا، صُلْبًا. (٦) السَّعِيدَ، الشَّقِيَّ.

(٧) الْأَحْمَقَ، الْعَاقِلَ. (٨) الْفَطِنَ.

## إجابة تمرين (٣)

★ الصفات المشبهة:

بَيِّنَ الْمُنْهَجَ، سَهَّلَ الْمَخْرَجَ، مُطَرِّدَ السِّيَاقِ، مَثَلَ، الْعَسِيرِ، الْبَعِيدِ، الصَّعْبِ، الْمُنِيعِ.

★ أسماء الفاعلين:

ظَاهِرٌ، دَالٌّ، النَّافِرَةُ، الشَّارِدَةُ.

## إجابة تمرين (٤)

★ الصفات المشبهة من الأفعال المذكورة موضوعة في عبارة مفيدة:

أَجْرَى الطَّبِيبُ عَمَلِيَّةً جِرَاحِيَّةً دَقِيقَةً، وَكَانَتْ جِدَّ صَعْبَةً، وَكَانَ الْمَرِيضُ ظَمْآنًا، وَكَانَ الطَّبِيبُ سَخِيًّا، سَهَّلَ الْمَعْشَرَ، وَلَمْ يَكُنْ غَلِيظَ الْقَلْبِ أَوْ مَيِّتَ الْمَشَاعِرِ، وَبَعْدَ الْعَمَلِيَّةِ الْجِرَاحِيَّةِ صَارَ الْمَرِيضُ نَشِيطًا، وَلَهَا، قَوِيًّا، جَلْدًا. وَقَدْ هَنَأَ الطَّبِيبُ أَخُو الْمَرِيضِ، وَدَعَا لَهُ بِأَنْ يَصِيرَ سَيِّدًا، بَيِّدَ أَنْ الْمَرِيضَ قَدْ صَارَ بَعْدَ فِتْرَةٍ قَلِيلَةٍ صَدِيَانًا، ضَائِقَ الصَّدْرِ، لَكِنْ سَرَّعَانَ مَا اسْتَقَرَّتْ حَالَتُهُ.



## إجابة تمرين (٥)

الصِّفَةُ الْمَشْبُوهَةُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ	فَعْلُهَا الْمَاضِي	فَعْلُهَا الْمَضَارِعُ
- الْبَيْتُ نَظِيفٌ.	نَظَفَ	يَنْظِفُ
- الْوَلَدُ نَشِيطٌ.	نَشِطَ	يَنْشِطُ
- الشَّيْءُ حُلُوٌّ.	حَلَا	يَحُلُو
- الْوَلَدُ أَشَقَرُ.	شَقَرَ	يَشَقُرُ
- الْمَرِيضُ ضَعِيفٌ.	ضَعَفَ	يَضَعُفُ
- الْمَاءُ عَذْبٌ.	عَذَّبَ	يَعَذَّبُ
- أَنْتَ صَاحِبُ دُعَاءٍ عَرِيضٍ.	عَرَضَ	يَعْرِضُ
- الْإِنَاءُ مَلَأٌ.	مَلَأَ	يَمَلَأُ
- الرَّجُلُ أَحْوَلُ.	حَوَلَ	يَحْوَلُ

## إجابة تمرين (٦)

★ مؤنثات الصفات المشبهة موضوعة في جمل مفيدة:

- أَنْتَ لَسِنَةٌ.
- الْفَتَاةُ عَشَوَاءٌ.
- الْفَاكُهُ صَفْرَاءٌ.
- هَذِهِ الْأَدِيبَةُ ذَرِيَّةٌ.
- الطَّالِبَةُ هَيَفَاءٌ.
- أَنْتَ ظَمَأَى إِلَى الْمَاءِ.
- الْمُرْشِدَةُ السِّيَّاحِيَّةُ لَكْنَاءٌ.
- دُعَاءُ طَرِيَّةٌ.
- جَوَانِبُ الْحَائِطِ سَمْرَاءُ اللَّوْنِ.
- الزَّهْرَةُ صَدْيَا.
- الْمَرْأَةُ بَلَجَاءٌ.
- زَمِيلَتِي ضَجِرَةٌ.
- الْمُتَعَلِّمَةُ بَكْمَاءٌ.
- الْوَرْدَةُ رِيًّا.
- قِطَّتِي عَمِيَاءٌ.

## إجابة تمرين (٧)

★ مذكرات الصفات المشبهة المؤنثة موضوعة في جمل مفيدة:

- ظَهْرُهُ أَحَدَبٌ.
- هَذَا الْوَلَدُ غَضْبَانٌ.
- هَذَا التِّلْمِيذُ شَكِسٌ.
- الْكَرِيمُ لَا يَنَامُ شَبَعَانٌ وَجَارُهُ جَائِعٌ.



- أَنْتَ نَزَقٌ. - طَبْعُكَ شَرِسٌ.  
- الْكَلْبُ يَقْظُ. - الْكُوبُ مَلَأُنُ.  
- الْحِصَانُ أَشْهَبُ. - الْمَتَفَوِّقُ ذَكِيٌّ.  
- الشَّيْخُ فَكِهٌ. - الْإِبْنُ أَعْرَجُ.  
- الشَّعْرُ أَسْوَدُ. - الْمُتَكَبِّرُ بَطِرٌ.  
- الْعَامِلُ أَخْرَسُ.

### إجابة تمرين (٨)

#### ★ الصفات المشبهة:

- عَظِيمُ الشَّانِ. - مَاءٌ عَذْبٌ. - عَفِيفُ النَّفْسِ.  
- لَيِّنُ الْجَانِبِ. - فَاقِدُ الْحِسِّ. - سَهْلُ الْأَخْلَاقِ.  
- ذَكِيُّ الْفَوَادِ. - ضَخْمُ الْجُثَّةِ. - مَنْظَرٌ بِهِجٍ.  
- جَزَلُ الْمَعَانِي. - تُحَفَةٌ ثَمِينَةٌ. - مُتَوَقِّدُ الذَّهْنِ.  
- سَلَسُ الطَّبَاعِ. - لَطِيفُ الْمَحْضَرِّ. - صَادِقُ الْوَعْدِ.  
- قَوِيُّ الْحُجَّةِ.

#### ★ أسماء الفاعلين:

- آثَارٌ رَائِعَةٌ - دَوَاءٌ شَافٍ. - شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ. - سَمَاءٌ مُصْحِيَةٌ.

### إجابة تمرين (٩)

#### ★ عَمِلَتِ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ عَمَلَ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَذَلِكَ عَلَى النِّحْوِ الْآتِي:

(١) رَفَعَتِ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (عَذْبٌ) فَاعِلًا هُوَ (مَاءُهُ)، وَرَفَعَتِ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (كَثِيرٌ) فَاعِلًا هُوَ (فَيْضَانُهُ).

(٢) رَفَعَتِ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (الشَّدِيدَةُ) فَاعِلًا هُوَ (حَرَارَتُهَا)، وَجَرَّتِ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (سَرِيعٌ) كَلِمَةُ (الْعَدُوِّ) بِالْإِضَافَةِ، وَجَرَّتِ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (قَوِيٌّ) كَلِمَةُ (الْأُظْفَارِ) بِالْإِضَافَةِ.

(٣) نَصَبَتِ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (عَجِيبٌ) كَلِمَةَ (خَلْقًا) عَلَى شِبْهِ الْمَفْعُولِيَّةِ أَوْ عَلَى التَّمْيِيزِ، وَكَذَلِكَ نَصَبَتِ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (طَوِيلٌ) كَلِمَةَ (عَمْرًا) عَلَى شِبْهِ الْمَفْعُولِيَّةِ أَوْ عَلَى التَّمْيِيزِ.



(٤) جَرَّتِ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ (كَرِيم) كلمة (الطَّبَاع) بالإضافة، وَنَصَبَتِ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ (السَّيِّئ) كلمة (أَخْلَاقًا) على التَّمْيِيزِ.

(٥) جَرَّتِ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ (الفَكْه) كلمة (المَحْضَر) بالإضافة، وَجَرَّتِ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ (مَحْبُوب) كلمة (العِشْرَةَ) بالإضافة.

(٦) رَفَعَتِ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ (لطيف) كلمة (جَوْهَا) على الفاعلية، وَرَفَعَتِ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ (كَرِيم) كلمة (أهلُها) على الفاعليَّة.

(٧) نَصَبَتِ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ (النَّزِق) كلمة (طِبَاعًا) على التَّمْيِيزِ.

(٨) رَفَعَتِ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ (الكَدِر) كلمة (طَبَعُهُ) على الفاعلية، وَنَصَبَتِ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ (الذَّمِيم) كلمة (عِشْرَةَ) على التَّمْيِيزِ.

### إجابة تمرين (١٠)

★ الأوجه الجائزة فى إعراب مَعْمُول كُلِّ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ:

(١) هذا هو الرَّجُلُ الكَرِيم نَسَبُهُ. (يَجُوزُ النَّصْبُ على شِبْهِ المفعوليَّة، والرَّفْعُ على الفاعلية).

(٢) الفائز قَرِيرُ العَيْنِ. (يَجُوزُ ثَلَاثَةُ أَوْجَهِ: النَّصْبُ على شِبْهِ المفعوليَّة، والرَّفْعُ على الفاعليَّة، والجرُّ بالإضافة).

(٣) الكثيرُ هَمًّا هو العَظِيمُ هِمَّةً. (يَجُوزُ وَجْهَانِ: هُمَا: الرَّفْعُ على الفاعليَّة، والنَّصْبُ على شِبْهِ المفعوليَّة أو على التَّمْيِيزِ).

(٤) القَلِيلُ الكَلَامِ قَلِيلُ النَّدَمِ. (يَجُوزُ ثَلَاثَةُ أَوْجَهِ: الرَّفْعُ على الفاعليَّة، والنَّصْبُ على شِبْهِ المفعوليَّة، والجرُّ بالإضافة).

### إجابة تمرين (١١)

(١) ★ ثلاثُ جُمَلٍ يَشْتَمِلُ كُلُّ مِئْهَا على صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ فِعْلُهَا مِنْ باب (فَرِحَ):

- الرَّجُلُ أَحْوَرُ. - المدرِّسُ ضَجِرَ. - النَّاجِحُ فَرِحَ.

★ ثلاثُ جُمَلٍ يَشْتَمِلُ كُلُّ مِئْهَا على صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ فِعْلُهَا مِنْ باب (كَرُمَ):

- الشَّيْخُ شَرِيفٌ. - المقاتِلُ جَبَانٌ. - الصَّدِيقُ كَرِيمٌ.

★ ثلاثُ جُمَلٍ يَشْتَمِلُ كُلُّ مِئْهَا على صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ فِعْلُهَا مِنْ غَيْرِ بَابِي (فَرِحَ) وَ(كَرُمَ):

- ذِيلُهُ عَفِيفٌ. - إِنَّهُ طَيِّبُ الْقَلْبِ. - إِنَّهُ أَشْيَبُ رَجُلٍ.



(٢) ★ ثلاثُ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ، مَعْمُولُهَا مَرْفُوعٌ:

- اشْتَرَيْتُ الْجَوَادَ الْأَشْهَبَ لَوْنُهُ. - السَّلْحَفَةُ بَطِيءٌ سَيْرُهَا. - الْوَاعِظُ طَلَّقَ لِسَانَهُ.

★ ثلاثُ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ، مَعْمُولُهَا مَنْصُوبٌ:

- الْبَحْرُ بَعِيدٌ عَوْرًا. - صَدِيقِي شَرِيفٌ نَسَبًا. - جَارِي كَرِيمٌ خُلُقًا.

★ ثلاثُ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ، مَعْمُولُهَا مَجْرُورٌ:

- الْفِيلُ ضَخْمُ الْجَنَّةِ. - أَوْقَدْتُ الْمَصْبَاحَ الْقَوِيَّ النُّورِ.

- صَدِيقِي شَرِيفٌ النَّسَبِ.

(٣) ثلاثُ جُمْلٍ يَكُونُ مَعْمُولُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَمْتَعًا جَرُّهُ:

- أَنْتَ الْقَوِيُّ قَلْبًا. - هُوَ الشَّرِيفُ نَسَبًا. - هُوَ الضَّخْمُ جُنَّةً.

### إجابة تَمَرِينِ فِي الْإِعْرَابِ (١٢)

ب- (١) بِلَادُنَا كَثِيرَةُ الْخَيْرَاتِ.

بِلَادُنَا (بِلَادٌ): مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(نَا):

ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ جَرٌّ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

كَثِيرَةُ خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.

الْخَيْرَاتِ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

(٢) الْعَدُوُّ شَدِيدٌ بَأْسًا.

الْعَدُوُّ مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

شَدِيدٌ خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

بَأْسًا تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النِّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

(٣) لَيْسَ الْعِلْمُ بِهِيْنِ نَيْلُهُ.

لَيْسَ فِعْلٌ مَاضٍ جَامِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

الْعِلْمُ اسْمٌ (لَيْسَ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

بِهِيْنِ (الْبَاءُ) حَرْفٌ جَرٌّ زَائِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ.

(هَيْنِ): خَبَرٌ (لَيْسَ) مَجْرُورٌ لَفْظًا مَنْصُوبٌ مَحَلًّا.

نَيْلُهُ (نَيْلٌ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ لِلصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ

مُضَافٌ، وَ(الْهَاءُ): ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍّ جَرٌّ مُضَافٌ إِلَيْهِ.



(٤) اللَّيْنُ الْعَرِيكَةُ مَحْبُوبٌ.

اللَّيْنُ مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
العريكة مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.  
مَحْبُوبٌ خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

(٥) الشُّكْسُ خُلُقُهُ مَذْمُومٌ.

الشُّكْسُ مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
خُلُقُهُ (خلق): فاعل للصفة المشبهة (الشُّكْسُ) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة  
الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء): ضمير مبنى على الضمّ فى محلّ جرّ مضاف إليه.

مَذْمُومٌ خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

(٦) الْخَلِيُّ الْفَوَادِ سَعِيدٌ.

الْخَلِيُّ مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
الفؤاد مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.  
سعيد خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

### إجابة تمرين (١٣)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

رُبَّ مَهْزُولٍ سَمِينٍ عَرَضُهُ وَسَمِينٍ الْجِسْمِ مَهْزُولٍ الْحَسَبِ

★ وَيَقُولُ الشَّاعِرُ:

بُنَى إِنَّ الْبِرَّ رَشَاءٌ هَيْنَ وَجْهٌ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيِّنٌ

★ وَيَقُولُ الشَّاعِرُ:

وَإِنِّ لَسَهْلٌ مَا تَغْيِرُ شَيْمَتِي صُرُوفُ لَيَالِي الدَّهْرِ بِالْفَتْلِ وَالنَّقْصِ

★ شَرَحُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

يَدْعُو الشاعر إلى عدم الحكم بالمظهر؛ فَرُبَّ شَخْصٍ نَحِيفِ الْبَدَنِ لَكِنَّهُ يُنْفِقُ مَالَهُ فِي الدُّودِ عَنْ عَرَضِهِ كَرَمًا مِنْهُ وَأَرْيَحِيَّةٍ، وَرُبَّ إِنْسَانٍ سَمِينِ الْجِسْمِ لَا أَصْلَ لَهُ؛ لِأَنَّهُ مُحَدَّثٌ نِعْمَةً.

★ إعرابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

رُبَّ حرف جرّ شبهه بالزائد مبنى على الفتح.  
مهزول مبتدأ مجرور لفظاً بـ(رُبَّ) مرفوع محلاً.



سَمِينٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
عَرَضُهُ	(عَرَضُ): فاعل للصفة المشبهة (سمين) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء): ضميرٌ مبنى على الضمِّ فى محلِّ جرٍّ مضاف إليه.
وَسَمِينٍ	(الواو): عاطفة، مبنية على الفتح.
الجِسْمُ	(سمين): مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً، وهو مضاف.
مَهْزُولٌ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة.
الحَسَبُ	خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة المقدَّرة منع من ظهورها سكون القافية.

★ الصفات المشبهة الواردة فى البيتين الثانى والثالث هى:

هَيِّنٌ ، طَلِيقٌ ، لَيِّنٌ ، سَهْلٌ .



## (٤) اسمُ التَّفضيل

أ - تَعْرِيفُهُ وَشُرُوطُهُ

### • الأمثلة :

الأسدُ أشجعُ مِنَ النَّمِرِ.	١	الشَّقيقُ أشدُّ حُمْرَةً مِنَ الْوَرْدِ.
الْفِيلُ أَضخَمُ مِنَ الْجَمَلِ.		٢
الحديدُ أَنْفَعُ مِنَ الذَّهَبِ.		

\*\*\*

### • البحث :

تأمل الكلمات: أشجع، وأضخم، وأنفع، في أمثلة الطائفة الأولى، تجد كلا منها وصفاً على وزن أفعل، وكل كلمة منها تدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها، فأشجع في المثال الأول يدل على أن الأسد والنمر اشتركا في صفة الشجاعة وأن الأسد يزيد في هذه الصفة على النمر، وكذلك يقال في الكلمتين أضخم، وأنفع، وتسمى كل من هذه الكلمات الثلاث وما ماثلها في اللفظ والمعنى اسم تفضيل.

وإذا تأملت الأفعال التي صيغ منها اسم التفضيل في هذه الأمثلة الثلاثة، وهي شَجَعَ، وَضَخَمَ، وَنَفَعَ وجدتها جميعاً صالحة لأن يُتَعَجَّبَ منها؛ فهي مستوفية الشروط الثمانية التي تقدمت لك في باب التعجب؛ فإن اسم التفضيل لا يصاغ إلا من الفعل الذي يصح أن يُتَعَجَّبَ منه. وإذا أردنا أن نصوغ اسم التفضيل من فعل لم يستوف الشروط الثمانية، فعلنا ما فعلناه في التعجب، فجئنا بالمصدر منصوباً بعد أكثر أو أشدّ ونحوهما على مثال ما ترى في مثالي الطائفة الثانية<sup>(١)</sup>. غير أن المصدر هنا يعرب تمييزاً وقد كان في باب التعجب يعرب مفعولاً به.

### القاعدة

(١٣٦) اسمُ التَّفضيل: اسمٌ مَصْنُوعٌ على وزن "أفعل" لِلدَّلَالَةِ على أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا في

صفةٍ وزَادَ أَحَدُهُمَا على الْآخَرِ فيها.

(١٣٧) يُصَاغُ اسمُ التَّفضيل من الْأَفْعَالِ الَّتِي يَجُوزُ التَّعَجُّبُ مِنْهَا وهي الْأَفْعَالُ

الْجَامِعَةُ الشَّرُوطَ الثَّمَانِيَةَ الَّتِي تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

(١) ففي المثال الأول من هذه الطائفة قد أريد التفضيل مما الوصف منه على أفعل، وفي الثاني مما زاد على ثلاثة.



(١٣٨) يَتَوَصَّلُ إِلَى التَّفْضِيلِ مِمَّا لَمْ يَسْتَوْفِ الشَّرُوطَ بِذِكْرِ مَصْدَرِهِ مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ بَعْدَ أَشَدِّ أَوْ شَبِهَا<sup>(١)</sup>.

## ب - حَالَاتُ اسْمِ التَّفْضِيلِ

### • الأمثلة :

١	الْعِلْمُ أَنْفَعُ مِنَ الْمَالِ.	٢	الْوَلَدُ الْأَكْبَرُ ذَكِيٌّ.
	الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ.		الدَّارُ الْكُبْرَى جَمِيلَةٌ.
	الْجِبَالُ أَعْلَى مِنَ التَّلَالِ.		الْبَقَرَاتُ الْكُبْرَى هَزِيلَاتٌ.

\*\*\*

٣	الْكِتَابُ أَفْضَلُ سَمِيرٍ.	٤	عَائِشَةُ أَفْضَلُ النِّسَاءِ أَوْ فَضْلَاهُنَّ.
	الْقَاهِرَةُ أَوْسَعُ مَدِينَةٍ فِي مِصْرٍ.		مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ أَشْرَفُ الْمَدُنِ أَوْ أَشْرَفَا الْمَدُنِ.
	رِجَالُ الْعِلْمِ أَنْفَعُ رِجَالٍ.		الْعُلَمَاءُ الْعَامِلُونَ أَفْضَلُ النَّاسِ أَوْ أَفْضَلُهُمْ

### • الْبَحْثُ :

كل مثال من الأمثلة المتقدمة يشتمل على اسم تفضيل، وإذا تأملت هذا الاسم وجدته في أمثلة الطائفة الأولى مجرداً من أل والإضافة، وفي أمثلة الطائفة الثانية محلى بآل، وفي أمثلة الطائفة الثالثة مضافاً إلى نكرة، وفي أمثلة الطائفة الرابعة مضافاً إلى معرفة، فهو يأتي على أربع حالات:

انظر إليه في أمثلة الطائفة الأولى حيث هو مجرد من أل والإضافة، تجده ملازماً للإفراد والتذكير، وتَرِ الْمَفْضَلُ عليه قد أتى مجروراً بمن.

وانظر إليه في الطائفة الثانية حيث هو محلى بآل، تجده مطابقاً لموصوفه من غير أن يأتي المفضل عليه بعده.

تأمله في الطائفة الثالثة حيث هو مضاف إلى نكرة، تجده ملازماً للإفراد والتذكير كما كان في الطائفة الأولى.

أما في الطائفة الرابعة حيث هو مضاف إلى معرفة، فإنك تراه جائز الوجهين، فتارة يأتي مطابقاً وتارة يأتي غير مطابق.

(١) اسم التفضيل لا يأتي مطلقاً من المنفى والمبنى للمجهول، لأن مصدرهما يجب أن يكون مؤولاً والمصدر المؤول معرفة فلا يكون تمييزاً.



(١٣٩) لاسْمِ التَّفْضِيلِ أَرْبَعُ حَالَاتٍ :

( أ ) أَنْ يَكُونَ مُجَرِّدًا مِنْ أَلْ وإِضَافَةٍ، وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يَجِبُ إِفْرَادُهُ وَتَذْكِيرُهُ،  
وَالِإِتْيَانُ بَعْدَهُ بِالْمُفْضَلِ عَلَيْهِ مَجْرُورًا بِمِنْ.

(ب) أَنْ يَكُونَ مُحَلًى بِأَلْ، وَفِي هَذِهِ الْحَالِ تَجِبُ مُطَابَقَتُهُ لِمَوْصُوفِهِ، وَلَا يُؤْتَى بَعْدَهُ  
بِالْمُفْضَلِ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup>.

(جـ) أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى تَكْرَرٍ، وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يَجِبُ إِفْرَادُهُ وَتَذْكِيرُهُ.

( د ) أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى مَعْرِفَةٍ، وَهُنَا تَجُوزُ فِيهِ الْمُطَابَقَةُ وَعَدَمُهَا<sup>(٢)</sup>.

### ج - عَمَلُ اسْمِ التَّفْضِيلِ

#### • الأمثلة :

(١) الْحَرِيرُ أَغْلَى مِنَ الْقُطْنِ. (٢) النَّيْلُ أَطْوَلُ مِنَ الْفَرَاتِ.

(٣) الطَّيَّارَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ.

\*\*\*

(٤) مَا مِنْ أَرْضٍ أَجْوَدُ فِيهَا الْقُطْنُ مِنْهُ فِي أَرْضِ مِصْرَ.

(٥) لَا يَكُنْ غَيْرُكَ أَقْرَبَ إِلَيْهِ الْخَيْرُ مِنْهُ إِلَيْكَ.

(٦) أَرَأَيْتَ رَجُلًا أَوْلَى بِهِ الشُّكْرُ مِنْهُ بِمُحْسِنٍ لَا يَمُنُّ؟

#### • البحث :

الكلمات: أَغْلَى، وَأَطْوَلُ، وَأَسْرَعُ، فِي أَمْثَلَةِ الطَّائِفَةِ الْأُولَى أَسْمَاءُ تَفْضِيلٍ أَيْضًا، وَكُلُّ مِنْهَا  
رَافِعٌ ضَمِيرًا مُسْتَتَرًّا هُوَ فَاعِلُهُ.

الكلمات: أَجْوَدُ، وَأَقْرَبُ، وَأَوْلَى، فِي أَمْثَلَةِ الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ أَسْمَاءُ تَفْضِيلٍ أَيْضًا، وَكُلُّ مِنْهَا  
رَافِعٌ اسْمًا ظَاهِرًا بَعْدَهُ هُوَ الْفَاعِلُ.

وَإِذَا تَدَبَّرْتَ أَسْمَاءَ التَّفْضِيلِ فِي أَمْثَلَةِ الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ حَيْثُ تَرَفَعُ الْأَسْمَاءُ الظَّاهِرَةُ وَجَدْتَ

(١) يَرْجِعُ فِي تَأْنِيثِ اسْمِ التَّفْضِيلِ وَتَكْسِيرِهِ إِلَى السَّمَاعِ، فَقَدْ يَكُونُ تَأْنِيثُهُ أَوْ تَكْسِيرُهُ غَيْرَ مَسْمُوعٍ كَأَظْرَفٍ وَأَشْرَفٍ،  
وَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْمُطَابَقَةُ مُقَيَّدَةً بِالسَّمَاعِ مِنَ الْعَرَبِ.

(٢) هَذَا إِذَا قَصِدَ بِهِ التَّفْضِيلُ كَمَا فِي أَمْثَلَةِ الطَّائِفَةِ الْآخِرَةِ، أَمَّا إِذَا لَمْ يَقْصَدْ بِهِ التَّفْضِيلُ فَتَجِبُ فِيهِ الْمُطَابَقَةُ، كَمَا إِذَا  
قُلْتُ: مُحَمَّدٌ وَعَلَى أَكْتَبَا سَكَانَ الضَّيْعَةِ إِذَا كَانَ مِنْ عِدَاهِمَا فِيهَا أَمِيًّا.



كلا منها يَصْلُحُ لأنَّ يَحُلَّ محلَّ فعلٍ بمعناه، إذ يصلح في المثال الرابع مثلاً أن تقول: "ما من أرض يوجد فيها القطن كجودته في مصر" وهذا مطرد في كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفى أو شبهه، ويكون مرفوعه أجنبياً مفضلاً على نفسه باعتبارين<sup>(١)</sup>.

### القاعدة

(١٤٠) يَرْفَعُ اسْمُ التَّفْضِيلِ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتَرَّ، وَلَا يَرْفَعُ الظَّاهِرَ قِيَاساً إِلَّا إِذَا صَحَّ أَنْ يَقَعَ فِي مَوْضِعِهِ فِعْلٌ بِمَعْنَاهُ: وَهَذَا مُطَرَّدٌ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يَقَعُ فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ شَبْهِهِ. وَيَكُونُ مَرْفُوعُهُ أَجْنَبِيًّا<sup>(٢)</sup> مُفْضَلاً عَلَى نَفْسِهِ بِاعْتِبَارَيْنِ.

### تمرين (١)

- بَيِّنْ أَسْمَاءَ التَّفْضِيلِ فِيْمَا يَأْتِي :

قال هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لَخَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ: صِفْ لِي جَرِيْرًا وَالْفَرَزْدَقَ وَالْأَخْطَلَ، فَقَالَ: "يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَمَّا أَعْظَمُهُمْ فَخَرًّا، وَأَبْعَدُهُمْ ذَكَرًا، وَأَحْسَنُهُمْ عُذْرًا، وَأَسَيْرُهُمْ مَثَلًا، وَأَقْلَهُمْ غَزَلًا، الْبَحْرُ الطَّامِي إِذَا زَخَرَ وَالسَّامِيُّ إِذَا خَطَرَ، الْفَصِيحُ اللَّسَانُ، الطَّوِيلُ الْعِنَانُ، فَالْفَرَزْدَقُ".  
 "وَأَمَّا أَحْسَنُهُمْ نَعْتًا، وَأَمْدَحُهُمْ بَيْتًا، وَأَقْلَهُمْ قَوْتًا، الَّذِي إِذَا هَجَا وَضَعَ، وَإِذَا مَدَحَ رَفَعَ، فَالْأَخْطَلُ".  
 "وَأَمَّا أَغْزَرُهُمْ بَحْرًا، وَأَفْهَمُهُمْ شَعْرًا، وَأَكْثَرُهُمْ ذَكَرًا، الْأَغْرُ الْأَبْلَقُ<sup>(٣)</sup>، الَّذِي إِنْ طَلَبَ لَمْ يُسْبَقْ، وَإِنْ طُلِبَ لَمْ يُلْحَقْ، فَجَرِيرٌ. وَكُلُّهُمْ ذَكَى الْفُؤَادِ، رَفِيعُ الْعِمَادِ<sup>(٤)</sup>، وَارِى الزِّنَادِ<sup>(٥)</sup>".

قال مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَكَانَ حَاضِرًا: "ما سمعنا بمثلِكَ يا بنِ صَفْوَانَ فِي الْأَوَّلِينَ وَلَا فِي الْآخِرِينَ، أَشْهَدُ أَنَّكَ أَحْسَنُهُمْ وَصْفًا، وَأَلْيَنُهُمْ عَطْفًا<sup>(٦)</sup> وَأَخْفَهُمْ مَقَالًا وَأَكْرَمَهُمْ فِعَالًا".

### تمرين (٢)

- اِشْرَحْ أَرْبَعَةَ مَنْ الْأَمْثَالِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ مَا جَاءَ فِيهَا مِنْ أَسْمَاءِ التَّفْضِيلِ مِضافًا، أَوْ مَحَلِّ بَالٍ، أَوْ مُجَرَّدًا، مَعَ ذِكْرِ حُكْمِ كُلِّ :

(١) وَعَدُّ الْكَرِيمِ أَلْزَمُ مِنْ دَيْنِ الْغَرِيمِ. (٢) الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى.

(١) فَأَنْتَ تَرَى أَنَّ اسْمَ التَّفْضِيلِ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ مُسْبِقٌ بِنَفْيٍ، أَوْ نَهْيٍ، أَوْ اسْتِفْهَامٍ، عَلَى التَّرْتِيبِ، وَأَنَّ مَرْفُوعَهُ فِي كُلِّ مِنْهَا أَجْنَبِيٌّ، أَيْ غَيْرُ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمَوْصُوفِ، وَأَنَّ هَذَا الْمَرْفُوعَ مُفْضَلٌ عَلَى نَفْسِهِ بِاعْتِبَارَيْنِ: فَإِنَّ مَعْنَى الْمَثَالِ الرَّابِعِ مِثْلًا أَنَّ الْقَطْنَ بِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ مَزْرُوعًا فِي أَرْضٍ مِصْرِيَّةٍ أَجُودَ مِنْ نَفْسِهِ بِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ مَزْرُوعًا فِي أَرْضٍ أُخْرَى.

(٢) الْمَرْفُوعُ الْأَجْنَبِيُّ هَذَا هُوَ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِضَمِيرٍ الْمَوْصُوفِ.

(٣) الْأَغْرُ: الْأَبْيَضُ، وَالْأَبْلَقُ: الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، وَالْمَرَادُ الْمَشْهُورُ. (٤) رَفِيعُ الْعِمَادِ: أَيْ سَيِّدٌ.

(٥) وَارِى الزِّنَادِ: أَيْ كَرِيمٌ. (٦) أَيْ أَلْيَنُهُمْ جَانِبًا.



(٣) خَيْرُ الْغِنَى الْقُنُوعُ، وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُسُوعُ.

(٤) مَا أُضْيِفَ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ أَحْسَنُ مِنْ عِلْمٍ إِلَى حِلْمٍ.

(٥) مَا النَّارُ فِي الْفَتِيلَةِ بِأَحْرَقَ مِنَ التَّعَادَى فِي الْقَبِيلَةِ.

(٦) مَوْتُ فِي قُوَّةٍ وَعِزٌّ أَصْلَحَ مِنْ حَيَاةٍ فِي ذُلٍّ وَعَجْزٌ.

(٧) أَجْرُ النَّاسِ عَلَى الْأَسَدِ أَكْثَرُهُمْ لَهُ رُؤْيَا.

(٨) أَفْضَلُ الْخِلَالِ حِفْظُ اللِّسَانِ.

### تمرين (٣)

- هات أسماء التفضيل للأفعال الآتية وضع أربعة منها في جملة مفيدة :

جار - أخضر - جال - حَكَى - جَهَلَ - حَمَى - تَأَخَّرَ - انحَدَرَ - حَذَرَ - جفا

حار - حَلَا - اقترب - جَمَلُ - أَعْطَى - جُبُنَ - أَهْمَلَ - اتَّسَعَ - جَاعَ - حَنَّ

### تمرين (٤)

- أخبر عن كل ضمير من الضمائر الآتية أربع مرات باسم تفضيل مشتق من الفضلى، بحيث يكون مرة

مجرداً من أل والإضافة، وأخرى محلى بآل، وثالثة مضافاً إلى نكرة ورابعة مضافاً إلى معرفة:

هو - هي - هما - هم - هن

### تمرين (٥)

- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفضلاً مجروراً بمن، وأتِ قبله باسم تفضيل مناسب :

الْجَمْرُ - السَّمُوءُ - الثَّغْلُ - السَّهْمُ - فَلَقُ الصَّبْحِ - نَعَامَةُ - الْقَطَاةُ

الليل - الطاووس بيت العنكبوت - النجم - إغفاءة الفجر - أسد

سحبان - البرق - الجبل - الأحنف - حاتم - النسيم - لمح البصر

### تمرين (٦)

- هات الأفعال الماضية التي صيغت من مصادرها أسماء التفضيل الواردة في الأفعال الآتية،

ثم استعمل هذه الأفعال في جمل تامة :

(١) آمَنُ من حمام مكة. (٤) أثبتُ من رَضَوَى. (٧) أحذر من ذئب.

(٢) أجمع من نحلة. (٥) أجزأ من ليث. (٨) أحكى من قرد.

(٣) أشجى من حمامة. (٦) أجدى من الغيث. (٩) أعلى من السماء.



## تَمْرِين (٧)

- حَدَّثَ عَنْ مَثَى الْوَاحِدِ، وَجَمَعَهُ فِي الْمَثَالِ الْآتِي، مَعَ بَيَانِ الْوَجْهِ الْمَكْتَبَةِ فِي اسْمِ التَّفْضِيلِ،  
وَإِذْكَرَ السَّبَبَ: "هَذَا الْوَلَدُ أَكْبَرُ إِخْوَتِهِ عَقْلًا"

## تَمْرِين (٨)

- حَدَّثَ عَنْ الْمَثَى، وَالْجَمْعِ مَذْكَرِينَ، وَمَوْثِقِينَ فِي الْمَثَالِ الْآتِي :

"مَنْ قَنَعَ بِمَا عِنْدَهُ فَهُوَ الْأَسْعَدُ حَيَاةً"

## تَمْرِين (٩)

(١) أَخْبَرَ بِاسْمِ تَفْضِيلٍ مَحَلًى بِأَلْ عَنْ جَمِيعِ ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ فِي حَالِ الْخُطَابِ.

(٢) أَخْبَرَ بِاسْمِ تَفْضِيلٍ مُضَافٍ إِلَى نَكْرَةٍ عَنْ ضَمِيرِ الرِّفْعِ الْمُنْفَصِلِينَ فِي حَالِ التَّكْلِمْ.

(٣) أَخْبَرَ بِاسْمِ تَفْضِيلٍ مُضَافٍ إِلَى مَعْرِفَةٍ عَنْ جَمِيعِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ.

## تَمْرِين (١٠)

- كَوْنُ سِتْ جَمَلٍ يَشْتَمِلُ كُلِّ مِمَّا عَلَى اسْمِ تَفْضِيلٍ بِحَيْثُ يَكُونُ رَافِعًا ضَمِيرًا مُسْتَتَرًّا فِي الثَّلَاثِ  
الْأُولَى، وَاسْمًا ظَاهِرًا فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ، ثُمَّ بَيْنَ الْمَفْضُلِ وَالْمَفْضُلِ عَلَيْهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

## تَمْرِين فِي الْإِعْرَابِ (١١)

أ - نَمُودَج : مَا مِنْ حَدِيقَةٍ أَجْمَلُ فِيهَا الزَّهْرُ مِنْهُ فِي حَدِيقَتِكُمْ.

ما نافية.

مِنْ حرف جرّ زائد مبنى على السُّكُونِ.

حديقة مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة.

أَجْمَلُ خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

فيها جار ومجرور حال من الزَّهْرِ.

فاعل (أَجْمَلُ).

مِنْهُ جار ومجرور متعلّقان بأجمل.

في حديقةكم في حديقة جار ومجرور حال من الهاء في منه، و"كم" ضمير مضاف إليه.

ب - أعرب المثالين الآتيين :

(١) القاهرة أكثر سكاناً من الإسكندرية.

(٢) لم أر رجلاً أشد في قلبه العطف منه في قلب أخيك.



## تمرين (١٢)

- اشرح البيت الآتي، وأعربه :

وَلَلْكَفُّ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا      أَضْرَلَهُ مِنْ شَتْمِهِ حِينَ يُشْتَمُّ

### إجابة تمرين (١)

★ أسماء التفضيل:

أَعْظَمَ، أَبْعَدَ، أَحْسَنَ، أَسِيرَ، أَقَلَّ، أَحْسَنَ، أَمْدَحَ، أَقَلَّ، أَغْزَرَ، أَفْهَمَ، أَكْثَرَ، أَحْسَنَ، أَلْيَنَ، أَخَفَّ، أَكْرَمَ.

### إجابة تمرين (٢)

★ شرح أربعة أمثلة:

(١) «وَعَدُ الْكَرِيمِ أَلْزَمُ مِنْ دَيْنِ الْغَرِيمِ»:

عندما يعد الإنسان الكريم يفي بوعده حرصاً منه على ذلك أكثر من الذي عليه دين.

(٢) «الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى»:

المُعْطَى خَيْرٌ مِنَ الْآخِذِ.

(٣) «خَيْرُ الْغِنَى الْقَنُوعُ، وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُسُوعُ»:

القناعة أفضل الغنى، وأسوأ الفقر الخسوع والتذلل.

(٤) «مَا أَضْيَفَ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ أَحْسَنُ مِنْ عِلْمٍ إِلَى حِلْمٍ»:

أفضل ما يتصف به الإنسان أن يجمع إلى علمه شيئاً من الحلم.

اسم التفضيل	نوعه	حكمه
أَلْزَمَ	مجرد من (أل)	يجب إفرادُهُ وتذكيره والإتيان بعده بالفضل عليه مجروراً بـ(من).
الْعُلْيَا	محلّى بـ(أل)	يجب مطابقتها لموصوفه، وعدم الإتيان بعده بالفضل عليه.
خَيْرٌ	مجرد من (أل)	يجب إفرادُهُ وتذكيره والإتيان بعده بالفضل عليه مجروراً بـ(من).
السُّفْلَى	محلّى بـ(أل)	يجب مطابقتها لموصوفه، وعدم الإتيان بعده بالفضل عليه.



يَجُوزُ فِيهِ الْمِطَابَقَةُ وَعَدْمُهَا .	مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ	خَيْرٌ
يَجُوزُ فِيهِ الْمِطَابَقَةُ وَعَدْمُهَا .	مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ	شَرٌّ
يَجِبُ إِفْرَادُهُ وَتَذْكِيرُهُ وَالْإِثْنَانُ بَعْدَهُ بِالْمُفْضَلِّ عَلَيْهِ	مُجَرَّدٌ مِنْ (أَلٍ)	أَحْسَنُ
مَجْرُورًا بِ(مِنْ) .	وَالْإِضَافَةُ	
يَجِبُ إِفْرَادُهُ وَتَذْكِيرُهُ وَالْإِثْنَانُ بَعْدَهُ بِالْمُفْضَلِّ عَلَيْهِ	مُجَرَّدٌ مِنْ (أَلٍ)	أَحْرَقَ
مَجْرُورًا بِ(مِنْ) .	وَالْإِضَافَةُ	
يَجِبُ إِفْرَادُهُ وَتَذْكِيرُهُ وَالْإِثْنَانُ بَعْدَهُ بِالْمُفْضَلِّ عَلَيْهِ	مُجَرَّدٌ مِنْ (أَلٍ)	أَصْلَحَ
مَجْرُورًا بِ(مِنْ) .	وَالْإِضَافَةُ	
يَجُوزُ فِيهِ الْمِطَابَقَةُ وَعَدْمُهَا .	مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ	أَجْرًا
يَجُوزُ فِيهِ الْمِطَابَقَةُ وَعَدْمُهَا .	مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ	أَكْثَرُ
يَجُوزُ فِيهِ الْمِطَابَقَةُ وَعَدْمُهَا .	مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ	أَفْضَلُ

### إجابة تمرين (٣)

الفاعل	اسم التفضيل
جَار	أَجَوَّرَ
أَخْضَرَ	أَشَدَّ إِخْضَارًا
جَالَ	أَجُولَ
حَكَى	أَحْكَى
جَهَلَ	أَجْهَلَ
حَمَى	أَحْمَى
حَارَ	أَحْوَرَ
جَبُنَ	أَجَبَنَ
تَأَخَّرَ	أَكْثَرَ تَأَخُّرًا
حَلَا	أَحْلَى
أَهْمَلَ	أَشَدَّ إِهْمَالًا
انْحَدَرَ	أَكْثَرَ انْحِدَارًا



أَقْتَرَبَ	أَشَدَّ اقْتِرَابًا
اتَّسَعَ	أَكْثَرَ اتِّسَاعًا
حَذَرَ	أَحْذَرَ
جَمَلَ	أَجْمَلَ
جَاعَ	أَجْوَعَ
جَفَا	أَجْفَى
أَعْطَى	أَكْثَرَ إعْطَاءً
حَنَّ	أَحَنَّ

★ أربعة منها فى جملة مفيدة:

- زَرَعُكَ أَشَدُّ إِخْضَارًا مِنْ زَرْعِهِ. - الْعَصِيرُ أَحْلَى مِنَ الشَّيْءِ.  
 - بَيْتُهَا أَجْمَلُ مِنْ بَيْتِكَ. - أَخِي أَكْثَرَ عَطَاءً مِنِّي.

#### إجابة تمرين (٤)

★ الإخبار عن كل ضمير من الضمائر (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ) أربع مرّات باسم تفضيل، يكون فى الأولى مجردًا من (ال) والإضافة، وفى الثانية مُحلّى بـ(ال)، وفى الثالثة مضافًا إلى نكرة، وفى الرابعة مضافًا إلى معرفة:

★ هو:

- هُوَ أَفْضَلُ مِنِّي. -هُوَ الْأَفْضَلُ.  
 -هُوَ أَفْضَلُ رَجُلٍ. -هُوَ أَفْضَلُ الرِّجَالِ.

★ هى:

- هى أَفْضَلُ مِنِّي. -هى الْفُضْلَى.  
 -هى أَفْضَلُ امْرَأَةٍ. -هى أَفْضَلُ النِّسَاءِ (أَوْ: فَضْلَاهُنَّ).

★ هُمَا:

- هُمَا أَفْضَلُ مِنْكَ. -هُمَا الْأَفْضَلَانِ (الْفُضْلَيَانِ).  
 -هُمَا أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ. -هُمَا أَفْضَلُ الرِّجَالِ (أَوْ: أَفْضَلَا الرِّجَالِ).



★ هُمْ:

- هُمْ أَفْضَلُ مِنْكَ. - هُمْ الْأَفْضَلُونَ.  
- هُمْ أَفْضَلُ رِجَالٍ. - هُمْ أَفْضَلُ الرِّجَالِ (أَوْ: أَفْضَلِهِمْ).

★ هُنَّ:

- هُنَّ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِنَّ. - هُنَّ الْفُضْلَيَاتُ.  
- هُنَّ أَفْضَلُ نِسَاءٍ. - هُنَّ أَفْضَلُ النِّسَاءِ (أَوْ: فَضْلَيَاتِ النِّسَاءِ).

### إجابة تمرين (٥)

★ جَعَلَ كل اسم من الأسماء المذكورة مفضلاً مجروراً بـ(من) بعد الإتيان باسم تفضيل مناسب:

- أَشَدُّ حُمْرَةً مِنَ الْجَمْرِ. - أَسْرَعُ مِنْ نَعَامَةٍ.  
- أَبْعَدُ مِنَ النَّجْمِ. - أَوْعَرُ مِنَ الْجَبَلِ.  
- أَشْعَرُ مِنَ السَّمَوِّعِل. - أَخَفُّ مِنْ قِطَاةٍ.  
- أَهْدَأُ مِنْ إِغْفَاءَةِ الْفَجْرِ. - أَحْكَمُ مِنَ الْأَحْنَفِ.  
- أَرْوَعُ مِنَ الثَّلَبِ. - أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ اللَّيْلِ.  
- أَشْجَعُ مِنْ أَسَدٍ. - أَكْرَمُ مِنْ حَاتِمٍ.  
- أَنْفَذَ مِنَ السَّهْمِ. - أَجْمَلُ مِنَ الطَّاوُوسِ.  
- أَنْشَطَ مِنْ سَحْبَانٍ. - أَرَقَّ مِنَ النَّسِيمِ.  
- أَشَدُّ بَيَاضًا مِنْ فَلَاقِ الصَّبْحِ. - أَوْهَنُ مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ.  
- أَذْهَبُ مِنَ الْبَرْقِ. - أَسْرَعُ مِنْ لَمَحِ الْبَصَرِ.

### إجابة تمرين (٦)

★ الأفعال الماضية التي صيغت من مصادرها أسماء التفضيل، ووضعها في جمل تامة:

- (١) أَمِنَ حَمَامُ مَكَّةَ. (٢) جَمَعَتِ النحلة. (٣) شَجَّيْتُ الحمامة.  
(٤) ثَبَّتَ رَضْوَى. (٥) جَرَّوْ لَيْثٌ. (٦) جَدَى الْغَيْثُ.  
(٧) حَذَرَ ذَنْبٌ. (٨) حَكَى قِرْدٌ. (٩) عَلَتِ السَّمَاءُ.



## إجابة تمرين (٧)

★ المشئ :

- هذانِ الولدانِ أَكْبَرُ إِخْوَتِهِمَا عَقْلاً (أو: أَكْبَرَا إِخْوَتَهُمَا).

★ الجَمْع :

- هؤلاءِ الأولادُ أَكْبَرُ إِخْوَتِهِمْ عَقْلاً (أو: أَكَابِرُ إِخْوَتِهِمْ).

ولعلك تلاحظُ أَنَّ اسمَ التَّفْضِيلِ - هنا - مضاف إلى مَعْرِفَةٍ، وَهنا تَجُوزُ فِيهِ المِطابَقَةُ وَعَدْمُهَا.

## إجابة تمرين (٨)

★ المشئ المذكَر :

مَنْ قَنَعَا بِمَا عِنْدَهُمَا فَهُمَا الْأَسْعَدَانِ حَيَاةً.

★ المشئ المؤنث :

مَنْ قَنَعَتَا بِمَا عِنْدَهُمَا فَهُمَا السُّعْدَيَانِ حَيَاةً.

★ جمع المذكَر السَّالِم :

مَنْ قَنَعُوا بِمَا عِنْدَهُمْ فَهُمْ الْأَسْعَدُونَ حَيَاةً.

★ جمع المؤنث السَّالِم :

مَنْ قَنَعْنَ بِمَا عِنْدَهُنَّ فَهِنَّ السُّعْدَيَاتُ حَيَاةً.

## إجابة تمرين (٩)

(١) أَنْتَ الْأَفْضَلُ . (للمفرد المذكَر).

أَنْتِ الْفُضْلَى . (للمفردة المؤنثة).

أَنْتُمَا الْأَفْضَلَانِ . (للمثنى المذكَر).

أَنْتُمَا الْفُضْلَيَانِ . (للمثنى المؤنث).

أَنْتُمْ الْأَفْضَلُونَ . (لجمع الذَّكَور).

أَنْتُنَّ الْفُضْلَيَاتِ . (لجمع الإناث).

(٢) أَنَا أَكْرَمُ جَارٍ . (للمتكلم).

نَحْنُ أَكْرَمُ جَارٍ . (للمتكلمين).



(٣) هذا أَحَسَنُ الطُّلَابِ. (للمفرد المذكر)

هذه أَحَسَنُ الطَّالِبَاتِ. (أَوْ: حُسْنَى الطَّالِبَاتِ) (للمفردة المؤنثة).

هذان أَحَسَنُ الطُّلَابِ. (أَوْ: أَحْسَنَا الطُّلَابِ). (للمثنى المذكر).

هاتان أَحَسَنُ الطَّالِبَاتِ. (أَوْ: حُسْنَيَا الطَّالِبَاتِ). (للمثنى المؤنث).

هؤلاء أَحَسَنُ الطُّلَابِ. (أَوْ: أَحَاسِنُ الطُّلَابِ) (لجمع الذكور).

هؤلاء أَحَسَنُ الطَّالِبَاتِ. (أَوْ: حُسْنَيَاتِ الطَّالِبَاتِ). (لجمع الإناث).

### إجابة تمرين (١٠)

★ ثلاثُ جُمَلٍ يَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ تَفْضِيلٍ رَافِعٍ ضَمِيرًا مُسْتَبْرَأً:

- السَّمَكُ أَصَحُّ مِنَ اللَّحْمِ.

(المُفَضَّلُ هو (السَّمَكُ)، و(المُفَضَّلُ عليه هو (اللحم)).

- مُحَمَّدٌ أَغْنَى مِنْ عَلِيٍّ.

(المُفَضَّلُ هو (مُحَمَّدٌ)، و(المُفَضَّلُ عليه هو (علي)).

- الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ.

(المُفَضَّلُ هو (الطَّائِرَةُ)، و(المُفَضَّلُ عليه هو (القطار)).

★ ثلاثُ جُمَلٍ يَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ تَفْضِيلٍ رَافِعٍ اسْمًا ظَاهِرًا:

- مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنَيْهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنَيِ مُحَمَّدٍ.

(المُفَضَّلُ عليه هو (الْكُحْلُ) (في عَيْنَيِ مُحَمَّدٍ)، والمُفَضَّلُ هو (الْكُحْلُ) (في عيون الآخرين)).

- مَا مِنْ شَقَّةٍ أَوْسَعُ فِيهَا الصَّالُونَ مِنْهُ فِي شَقَّةِ أَبِيكَ.

(المُفَضَّلُ عليه هو (الصَّالُونَ) (في شَقَّةِ أَبِيكَ)، والمُفَضَّلُ هو (الصَّالُونَ) (في شَقَّةِ الآخرين)).

- أَعْلَمْتُ زَوْجًا أَوْكَى بِهِ الْوَفَاءُ مِنْهُ لِمُؤَدِّي حَقُوقِهِ.

(المُفَضَّلُ عليه هو (الْوَفَاءُ) (لِمُؤَدِّي حَقُوقِهِ)، والمُفَضَّلُ هو (الْوَفَاءُ) (لِلزَّوْجِ الْآخَرِينَ)).

### إجابة تمرين في الإعراب (١١)

ب- (١) الْقَاهِرَةُ أَكْثَرُ سُكَّانًا مِنَ الْأَسْكَدَرِيَّةِ.

القاهرة مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

أكثر خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وقد رفع اسم التفضيل فاعلاً هو

الضمير المستتر.



سُكَّانًا      تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.  
 مِنْ      حرف جر مبني على السكون.  
 الإسكندرية      اسم مجرور بـ(مِنْ) وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان  
 بـ(أكثر).

(٢) لَمْ أَرْ رَجُلًا أَشَدَّ فِي قَلْبِهِ الْعَطْفُ مِنْهُ فِي قَلْبِ أَخِيكَ.  
 لَمْ      حرف نفى وجزم وقلب مبني على السكون.  
 أَرْ      فعل مضارع مجزوم بـ(لَمْ) وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل  
 ضمير مستتر وجوباً، تقديره: «أنا».  
 رَجُلًا      مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.  
 أَشَدَّ      صفة منصوبة وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.  
 فِي      حرف جر مبني على السكون.  
 قَلْبِهِ      (قلب): اسم مجرور بـ(فِي) وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، وهو مضاف،  
 والهاء: ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور  
 متعلقان بـ(أشد).  
 الْعَطْفُ      فاعل مرفوع لـ(أشد) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
 مِنْهُ      جار ومجرور متعلقان بـ(أشد).  
 فِي      حرف جر مبني على السكون.  
 قَلْب      اسم مجرور بـ(فِي) وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان  
 بـ(أشد).  
 أَخِيكَ      مضاف إليه مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة، و(الكاف): ضمير  
 مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

## إجابة تمرين (١٢)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

وَلَلْكَفُ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا      أَضْرُّ لَهُ مِنْ شَتْمِهِ حِينَ يُشْتَمُ

★ شَرَحُ الْبَيْتِ:

إِعْرَاضُ الْمَرْءِ عَنْ سَبِّ اللَّئِيمِ حِينَ يَسُبُّهُ أَشَدُّ إِيلَامًا لَهُ مِنْ سَبِّهِ وَشَتْمِهِ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ:

وَلَلْكَفُ      الواو: بحسب ما قبلها.



اللام: ابتدائية تفيد التوكيد.	
الكَفْ: مبتدأ مرفوع وعلامة الرَّفْع الضَّمَّة الظَّاهِرَة.	
حَرَف جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُون.	عَنْ
اسم مجرور بـ(عَنْ) وعلامة الجَرِّ الكسرة الظَّاهِرَة، وهو مضاف، والجارُّ	شَتْمٌ
والمجرور متعلقان بـ(الكَفْ).	
مضاف إليه مجرور وعلامة الجَرِّ الكسرة الظاهرة.	اللَّيْمِ
مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	تَكْرُمًا
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر، تقديرُهُ: «هو».	أَضْرُ
جارٌّ ومجرور متعلقان بـ(أَضْرُ).	لَهُ
حرف جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُون.	مِنْ
(شَتْمٌ): اسم مجرور بـ(مِنْ) وعلامة جَرِّه الكسرة الظَّاهِرَة، وهو مضاف،	شَتْمِهِ
و(الهَاء): ضمير مبنى على الكسر فى محلِّ جَرٍّ مضاف إليه.	
ظرف زمان منصوب وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة.	حِينَ
فعل مضارع مرفوع لتجرُّدِهِ مِنَ النَّاصِبِ والجازم وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهِرَة،	يُشْتَمُ
ونائب الفاعل ضمير مستترٌ، تقديره: (هو)، والجملة الفعلية من الفعل ونائب	
الفاعل فى محلِّ جَرٍّ مضاف إليه بإضافة (حين) إليها.	



## (٥) اسْمَا الزَّمانِ وَالْمَكَانِ

### • الأمثلة :

مَلْهُى الْمَدِينَةُ فَخْمٌ.	ب	مِصْرٌ مَهْبِطُ السِّيَاحِ.
مَجْرَى النَّهْرِ ضَيْقٌ.		الأَرْضُ مَعْدِنُ الذَّهَبِ.
***		***
مَلْعَبُ الْكُرَةِ فَسِيحٌ.	أ	مَوْرِدُ الْمَاءِ مُزْدَحِمٌ.
مَصْنَعُ الزُّجَاجِ مُغْلَقٌ.		مَوْقِفُ السَّيَّاراتِ بَعِيدٌ.
***		***
مَنْظَرُ الرَّيفِ بَدِيعٌ.	ج	المُصَلَّى قَرِيبٌ.
مَدْخَلُ الدَّارِ بَهِيحٌ.		الْمُتَنَزَّهَةُ جَمِيلٌ.

### • البَحْثُ :

الكلمات: مَلْهُى، وَمَجْرَى، وَمَلْعَبٌ، وَمَصْنَعٌ، وَمَنْظَرٌ، وَمَدْخَلٌ. فى أمثلة الطائفة ( أ )، وكذلك الكلمات مَهْبِطٌ، ومَعْدِنٌ، ومَوْرِدٌ، ومَوْقِفٌ، والمُصَلَّى، والمتنزه، فى أمثلة الطائفتين (ب) و(ج)، كلها أسماء مأخوذة من المصادر للدلالة على مكان حدوث الفعل، ولذلك يسمى كل منها "اسم مكان".

تأمل أسماء المكان فى أمثلة الطائفة ( أ )، تجد كلا منها على وزن مَفْعَلٍ، بفتح العين، وأفعالها إما معتلة الآخر كما فى المثالين الأولين، وإما مفتوحة العين فى المضارع كما فى المثالين التاليين، وإما مضمومة العين فى المضارع كما فى المثالين الأخيرين.

أنظر أسماء المكان فى أمثلة الطائفة (ب) تجد كلا منها على وزن "مَفْعَلٍ" بكسر العين، وإذا تدبرت أفعال هذه الأسماء وجدتها على نوعين، النوع الأول صحيح الآخر مكسور العين فى المضارع كما فى المثالين الأولين، والنوع الثانى مثال صحيح الآخر كما فى المثالين التاليين:

تدبر اسمى المكان فى مثالى الطائفة (ج)، تجد كلا منهما على وزن "اسم المفعول" وفعل كل منهما غير ثلاثى.

كذلك يصاغ من المصدر لفظ يدل على زمان الفعل ويسمى اسمَ زمانٍ، وهو فى حكمه، وأوزانه كاسم المكان من غير فرق، فتقول: مَرَحَلُ الضيف غداً، ومَهْبِطُ السِّيَاحِ فى مصر فصل الشتاء، ومُلْتَقَى الْجَمْعَيْنِ الأحد.



(١٤١) اسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ : اسْمَانِ مَصْنُوعَانِ مِنَ الْمَصْدَرِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى زَمَانِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ.

(١٤٢) وَيُصَاغَانِ مِنَ الثَّلَاثَى عَلَى وَزْنِ "مَفْعَل" إِذَا كَانَ الْفِعْلُ نَاقِصًا، أَوْ كَانَ الْمُضَارِعُ

مَفْتُوحَ الْعَيْنِ أَوْ مَضْمُومَهَا، وَعَلَى وَزْنِ "مَفْعَل" إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْآخِرِ

مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ، أَوْ كَانَ مِثَالًا صَحِيحَ الْآخِرِ<sup>(١)</sup>.

(١٤٣) وَيُصَاغَانِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثَى عَلَى وَزْنِ "اسْمِ الْمَفْعُولِ"<sup>(٢)</sup>.

### تَمْرِين (١)

- استخرج ما فى العبارات الآتية من أسماء الزمان والمكان، واضبط حروف كل اسم منها مع بيان سبب الضبط :

(١) مقتل الرجل بين فكيه. (قَتَلَ يَقْتُلُ)

(٢) لكل سر مستودع.

(٣) يؤتى الحذر من مأمنه (أَمِنَ يَأْمَنُ)

(٤) مجلس العلم روضة. (جَلَسَ يَجْلِسُ)

(٥) وَضَعَ الإحسان فى غير موضعه ظلم.

(٦) مبتدأ الزراعات الشتوية فصل الخريف.

(٧) منضج العنب فصل الصيف. (نَضَجَ يَنْضَجُ)

(٨) مطلع الشمس من المشرق. (طَلَعَ يَطْلُعُ)

(٩) الظلم مرتعه وخيم.

(١٠) موعدهم الصبح.

(١١) الدنيا دار مجاز، والآخرة دار قرار، والعاقل من أخذ من ممره لمقره.

(١٢) منبع النيل فى بلاد الحبشة، ومصبه فى مصر. (نَبَعَ يَنْبُعُ)

### تَمْرِين (٢)

- صُغِ اسْمَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ، وَإِذَا حَدَثَ إِعْلَالٌ فَاسْخَرِ سَبَبَهُ:

قام - بَكَى - وَصَلَ - أَنَاخَ - أَوَى - جَرَى - ضَاقَ - طَافَ

شَرِبَ - نَفَذَ - انْقَلَبَ - نَهَلَ - اصْطَادَ - أَبَ - مَرَّ

(١) قد تلحق مفعلا هاء التانيث كما فى مقبرة، ومزرعة، ومدرسة، ومهلكة أى مفازة.

(٢) على هذا تكون صيغة الزمان والمكان والمصدر الميمى واسم المفعول من غير الثلاثى واحدة، والتمييز لا يكون إلا بالقرائن.



### تمرين (٣)

- اضبط أسماء الزمان والمكان فيما يأتى ، وضع كلا منها فى جملة تامة :

مجال - مجمع - محط - منزل - مذبحه - مبحث - منهج - مطعم  
مرجع - مرصد - مستوصف - مكتب - مستقر - مبيت - مستشفى

### تمرين (٤)

- الكلمة "مكانة" قد يكون فعلها "مَكَنَ" وقد يكون فعلها "كَانَ" فمتى تكون اسم مكان؟ وما وزنها فى الحالين ؟

### تمرين (٥)

- صُنِّعَ من مصدر كل فعل من الأفعال الآتية اسمى مكان وزمان، وضع كلا منهما فى جملة مفيدة بحيث يدل دلالة واضحة على المراد منه :

يَحْزَنُ - يزور - يُشَاهِدُ - يجتمع - يَنْصَرِفُ

### تمرين (٦)

- (١) هات ثلاث جمل بكل منها اسم مكان على وزن مَفْعَل.
- (٢) هات ثلاث جمل بكل منها اسم زمان على وزن مَفْعَل.
- (٣) هات ثلاث جمل بكل منها اسم مكان على وزن اسم المفعول.
- (٤) هات ثلاث جمل بكل منها اسم زمان على وزن اسم المفعول.

### تمرين (٧)

- اشرح أحد البيتين الآتيين، وأعره، ثم بيِّن ما فيهما من أسماء المكان :

وَلَرُبَّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ بِهَا الْفَتَى      زَرَعَا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ  
وَفِي النَّاسِ إِنْ رَثْتَ حَبَالِكَ وَاصِلٌ      وَفِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْقَلْبِ مُتَحَوِّلٌ

### إجابة تمرين (١)

الكلمة	نوعها	وزنها	سبب الضبط
مَقْتَلٌ	اسم مكان	مَفْعَل (بفتح العين)	فِعْلُهَا مضمومُ العَيْنِ فى المضارع.
مُسْتَوْدَعٌ	اسم مكان	مُسْتَفْعَل	يُصَاغ اسم المكان كاسم المفعول من غير الثلاثي.
مَأْمَنِهِ	اسم مكان	مَفْعَل (بفتح العين)	فِعْلُهَا مفتوح العين فى المضارع.



مَجْلِس	اسم مكان	مَفْعَل (بكسر العين)	فَعْلُهَا مكسور العين فى المضارع.
مَوْضِعُهُ	اسم مكان	مَفْعَل (بكسر العين)	فَعْلُهَا مثال صحيح الآخر.
مُبْتَدَأ	اسم زمان	مُفْتَعَل	يُصَاغ اسم الزمان كما يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي.
مَنْضَج	اسم زمان	مَفْعَل	فَعْلُهَا مفتوح العين فى المضارع.
مَطْلَع	اسم زمان	مَفْعَل	فَعْلُهَا مضموم العين فى المضارع.
مَرْتَعَةٌ	اسم مكان	مَفْعَل (بفتح العين)	فَعْلُهَا مفتوح العين فى المضارع.
مَوْعِد	اسم زمان	مَفْعَل (بكسر العين)	فَعْلُهَا مثال صحيح الآخر.
مَجَاز	اسم مكان	مَفْعَل (بفتح العين)	فَعْلُهَا مضموم العين فى المضارع.
مَمَرٌ	اسم مكان	مَفْعَل (بفتح العين)	فَعْلُهَا مضموم العين فى المضارع.
مَقَرٌّ	اسم مكان	مَفْعَل (بفتح العين)	فَعْلُهَا مفتوح العين فى المضارع.
مَنْبَع	اسم مكان	مَفْعَل (بفتح العين)	فَعْلُهَا مضموم العين فى المضارع.
مَصَبٌّ	اسم مكان	مَفْعَل (بفتح العين)	فَعْلُهَا مضموم العين فى المضارع.

## إجابة تمرين (٢)

الْفِعْلُ	اسمُ الزَّمانِ والمكانِ مع الضَّبْطِ	ما حَدَّثَ فِيهِ مِنْ إِعْلَالٍ - إِنْ كَانَ فِيهِ - وَسَبَبُهُ
قَامَ	مَقَامَ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ»	أصله: (مَقَوِّمٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصَّحِيحِ قَبْلُهَا؛ فصارت (مَقَوِّمٌ)، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قَبْلُهَا بِحَسَبِ الْآنِ؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا؛ فصارت (مَقَامٌ) على وزن «مَفْعَلٍ».
جَرَى	مَجْرَى	أصله: (مَجْرَىٌ)، وقد تحرَّكت الياء وانفتح ما قَبْلُهَا، فَقُلِبَتْ أَلِفًا؛ فصارت (مَجْرَى) على وزن (مَفْعَلٍ).
انْقَلَبَ	مُنْقَلَبٌ	على وزن (مَنْفَعَلٍ)؛ لأن الفعل ثلاثيٌّ، ولم يحدث فيه إِعْلَالٌ.
بَكَى	مَبْكَى	أصله: (مَبْكَىٌ) على وزن (مَفْعَلٍ)، وقد تحرَّكت الياء وانفتح ما قَبْلُهَا؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.



ضَاقَ	مَضِيقٌ	أَصْلُهُ: (مَضِيقٌ)، وقد نُقِلَتْ كسرة الياء إلى السَّكَنِ الصحيح قبلها؛ فصارتْ (مَضِيقٌ) على وزن (مَفْعِلٍ).
نَهَلَ	مَنَهَلٌ	عَلَى وَزْنٍ (مَفْعَلٍ)؛ لَأَنَّ فِعْلَهُ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ، ولم يحدث فيه إعلال.
وَصَلَ	مَوْصِلٌ	عَلَى وَزْنٍ (مَفْعَلٍ) بكسر العين؛ لَأَنَّ فِعْلَهُ مِثَالُ صَحِيحِ الْآخِرِ، ولم يحدث فيه إعلال.
طَافَ	مَطَافٌ	أَصْلُهُ: (مَطَوِّفٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى السَّكَنِ الصحيح قبلها، فصارتْ (مَطَوِّفٌ)، ثُمَّ تَحَرَّكَتِ الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا؛ فصارتْ (مَطَافٌ) على وَزْنٍ (مَفْعَلٍ).
اصطاد	مُصْطَادٌ	أَصْلُهُ: (مُصْطَيْدٌ)، وقد تَحَرَّكَتِ الياء وانفَتْحَ ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا؛ فصارتْ (مُصْطَادٌ) على وَزْنٍ (مُفْعَلٍ).
أَنَاحَ	مُنَاحٌ	أَصْلُهُ: (مُنَوِّخٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى السَّكَنِ الصحيح قبلها؛ فَصَارَتْ (مُنَوِّخٌ)، ثُمَّ تَحَرَّكَتِ الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا؛ فصارتْ (مُنَاحٌ) على وَزْنٍ (مُفْعَلٍ).
شَرِبَ	مَشْرَبٌ	عَلَى وَزْنٍ (مَفْعَلٍ) بفتح العين؛ لَأَنَّ فِعْلَهُ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ، ولم يحدث فيه إعلال.
آبَ	مَآبٌ	عَلَى وَزْنٍ (مَفْعَلٍ)، وَأَصْلُهُ: (مَأْوَبٌ)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى السَّكَنِ الصحيح قبلها؛ فصارتْ (مَأْوَبٌ)، ثُمَّ تَحَرَّكَتِ الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا؛ فصارتْ (مَآبٌ).
أَوَى	مَأْوَى	أَصْلُهُ: (مَأْوَى)، وقد تَحَرَّكَتِ الياء وانفَتْحَ ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا؛ فصارتْ (مَأْوَى) على وَزْنٍ (مَفْعَلٍ).
نَفَذَ	مَنْفَذٌ	عَلَى وَزْنٍ (مَفْعَلٍ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ؛ لَأَنَّ فِعْلَهُ مَضمومُ الْعَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ، ولم يحدث فيه إعلال.
مَرَّ	مَمَرٌّ	عَلَى وَزْنٍ (مَفْعَلٍ)، وَأَصْلُهُ: (مَمَرَّرٌ)، وقد حدث فيه إدغام المتماثلين.



### إجابة تمرين (٣)

★ أسماء الزمان والمكان مضبوطة مع وضعها فى جمل تامة:

- مَجَالُ التَّحَرُّكِ اللَّيْلَةُ.
- مَصْنَعُكَ مُسْتَقَرُّ الْعُمَالِ.
- غُرْفَةُ النَّوْمِ مَبْحَثُ الشُّرْطَةِ.
- مَنَزَلُ الْمَسَافِرِينَ الْيَوْمَ.
- السَّاحِلُ مُسْتَوَصَفُ الْمَرِيضِ.
- مَرْجِعُ الطُّلَابِ مَسَاءً.
- الْقَنَاطِرُ الْخَيْرِيَّةُ مَجْمَعُ فَرَعَى النَّيْلِ.
- مَبِيتُ الْأَسَازِ اللَّيْلَةُ.
- مَنَهْجُ الْعِلْمِ مَدْرَسَةٌ.
- الْقَلْعَةُ مَدْبَحَةٌ عَظِيمَةٌ.
- مَكْتَبُ الشُّكَاوَى السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ صَبَاحًا.
- حُلُوانُ مَرَصَدٍ رُؤْيَا الْهَلَالِ.
- مَحَطُّ الْأَنْظَارِ بَيْتُكَ.
- الْقَرْيَةُ مُسْتَشْفَى الْمَرْضَى.
- مَطْعَمُ الْفُقَرَاءِ دَارُكَ.

### إجابة تمرين (٤)

★ كلمة (مَكَانَة) : (مِنْ الْفِعْلِ «مَكَنَ»):

على وَزْن (فَعَالَة)، وهى ليست اسم مكان، واسم المكان من «مَكَنَ» هو «مَمَكَنَ».

★ كلمة (مَكَانَة) : (مِنْ الْفِعْلِ «كَانَ»):

عَلَى وَزْن (مَفْعَلَة)، وَأَصْلُهَا: (مَكُونَة)، وَقَدْ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى السَّكَنِ الصَّحِيحُ قَبْلَهَا؛ فَصَارَتْ (مَكُونَة)، ثُمَّ تَحَرَّكَتْ الْوَاوُ بِحَسَبِ الْأَصْلِ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا بِحَسَبِ الْآنِ؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا؛ فَصَارَتْ (مَكَانَة)، وَهِيَ -هنا-: اسم مكان.

### إجابة تمرين (٥)

الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	اسم المكان فى جملة	اسم الزمان فى جملة
يَحْزَنُ	حُزُونَةٌ	الصَّحْرَاءُ مَحْزَنُ الْعُمَالِ.	الظُّهْرُ مَحْزَنُ الْعُمَالِ.
يَزُورُ	زِيَارَةٌ	الْمُتَحَفُ مَزَارُ السَّائِحِينَ.	اللَّيْلُ مَزَارُ الزَّائِرِينَ.
يُشَاهِدُ	مُشَاهَدَةٌ	مُشَاهِدُ اللَّصِّ فَوْقَ الْبَيْتِ.	مُشَاهِدُ اللَّصِّ السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةٌ لَيْلًا.
يَجْتَمِعُ	مُجْتَمَعٌ	الْقَاعَةُ مُجْتَمَعُ الْمُتَحَدِّثِينَ.	الصَّبَاحُ مُجْتَمَعُ الْمُتَحَدِّثِينَ.
يَنْصَرِفُ	مُنْصَرَفٌ	الشَّارِعُ مُنْصَرَفُ الْفَارِسِينَ.	الْعِشَاءُ مُنْصَرَفُ الْفَارِسِينَ.



## إجابة تمرين (٦)

(١) ثلاثُ جُمْلٍ بِكُلِّ مِنْهَا اسم مكان على وَزْنِ «مَفْعَل»:

- مَلَّهَى النَّادَى وَاسِعٌ. - مَخَرَجُ الْقَصْرِ قَرِيبٌ.

- مَصْنَعُ الْأَحْذِيَةِ مَفْتُوحٌ.

(٢) ثلاثُ جُمْلٍ بِكُلِّ مِنْهَا اسم زمان على وَزْنِ «مَفْعَل»:

- مَهَبِطُ أَخِي شَهْرٌ أَغْسَطُس. - مَوْعِدُ الْامْتِحَانِ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ.

- مَوْقِفُ الرُّكَّابِ صَبَاحًا.

(٣) ثلاثُ جُمْلٍ بِكُلِّ مِنْهَا اسم مكان على وَزْنِ اسم المفعول:

- مُلْتَقَى الرَّحْلَةِ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ. - مُسْتَغْفَرُ الرَّجُلِ فِي الْمَسْجِدِ.

- مُنْطَلَقُ الْعُمَالِ الْمَصْنَعُ.

(٤) ثلاثُ جُمْلٍ بِكُلِّ مِنْهَا اسم زمان على وَزْنِ اسم المفعول:

- مُلْتَقَى الرَّحْلَةِ السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ. - مُنْطَلَقُ الْعُمَالِ فِي الصَّبَاحِ.

- مُجْتَمَعُ النَّدْوَةِ غَدًا.

## إجابة تمرين (٧)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

وَلَرُبَّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ بِهَا الْفَتَى زَرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

وَفِي النَّاسِ إِنْ رَثْتَ حِبَالُكَ وَاصِلٌ وَفِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْقَلَى مُتَحَوِّلٌ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ الْأَوَّلُ:

رُبَّ مَصِيبَةٍ يَضِيقُ صَدْرَ الْمَرْءِ عِنْدَ نُزُولِهَا، وَاللَّهُ قَادِرٌ عَلَى كَشْفِ غُمَّتِهَا وَتَفْرِيجِهَا.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

وَلَرُبَّ الْوَاوُ: بِحَسَبِ مَا قَبْلَهَا.

اللام: لام الابتداء.

رُبَّ: حرف جرّ شبيه بالزائد مبنى على الفتح.

نازلة مُبْتَدَأٌ مَجْرُورٌ لَفْظًا بِحَرْفِ الْجَرِّ الزائد مرفوع محلاً.



يضيق	فعل مضارع مرفوع لتجرُّده من النَّاصِب والْجَازِم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
بها	جَارٌ ومجرور متعلِّقان بالفعل (يضيق).
الفتى	فاعل مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمة المقدَّرة.
ذَرَعًا	تمييز منصوب وعلامة النَّصْب الفتحة الظَّاهرة.
وعِنْد	الواو: عاطفة.
	عند: ظرف مكان منصوب وعلامة النَّصْب الفتحة الظاهرة فى محلِّ رفع خبر مُقَدَّم.
اللَّهُ	(لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة.
منها	جَارٌ ومجرور متعلِّقان بـ(المخرج).
المَخْرَج	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمة الظاهرة.

★ أَسْمَاءُ الْمَكَانِ فِي الْبَيِّنَاتِ:

- الْمَخْرَجُ عَلَى وَزْنِ (الْمَفْعَل).

- مُتَحَوِّلٌ عَلَى وَزْنِ (مُتَفَعِّل).



## (٦) اسم الآلة

### • الأمثلة :

بَرَدْتُ الْحَدِيدَ بِالْمِيزِدِ .	فَتَحْتُ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ .	١
غَزَلْتُ الصَّوْفَ بِالْمِغْزَلِ .	نَشَرْتُ الْخَشَبَ بِالْمَنْشَارِ .	
قَدْتُ الْجَمَلَ بِالْمِقْوَدِ .	حَرَرْتُ الْأَرْضَ بِالْمِحْرَارِ .	

\*\*\*

كَنَسَ الْخَادِمُ الْأَرْضَ بِالْمَكْنَسَةِ .	٣
طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ بِالْمِطْرَقَةِ .	
لَعِقَ الطِّفْلُ الطَّعَامَ بِاللِّعْقَةِ .	

### • البحث :

المفتاح، والمنشار، والمحراث في أمثلة الطائفة الأولى، والميزد، والمغزل، والمقود في أمثلة الطائفة الثانية، والمكنسة، والمطرقة، والمعلقة في أمثلة الطائفة الأخيرة، كلها أسماء مشتقة من مصادر الأفعال الثلاثية المتعدية التي تراها في صدور هذه الأمثلة، ويدل كل اسم منها على الأداة أو الآلة التي وقع الفعل بواسطتها؛ ولذلك يسمى كل منها "اسم آلة"؛ فالمفتاح في المثال الأول مثلاً مشتق من مصدر فتح الثلاثي المتعدي ويدل على الآلة التي وقع بها الفتح، والمنشار في المثال الثاني مشتق من مصدر نشر الثلاثي المتعدي ويدل على الآلة التي وقع بها النشر، وهلم جراً .

وإذا تدبرت أسماء الآلة في الأمثلة المتقدمة، وجدتها في أمثلة الطائفة الأولى على وزن "مِفْعَال"، وفي الطائفة الثانية على وزن "مِفْعَل" وفي الطائفة الأخيرة على وزن "مِفْعَلَة" وهذه هي أوزان اسم الآلة إذا كان مشتقاً ، وجميعها سماعية

### القاعدة

(١٤٤) اسْمُ الْآلَةِ: اسْمٌ مَصْنُوعٌ مِنْ مَصْدَرِ الثَّلَاثِيِّ الْمُتَعَدِّي، لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ الْفِعْلُ بِوَسَاطَتِهِ .

(١٤٥) لِسْمِ الْآلَةِ ثَلَاثَةُ أَوْزَانٍ سَمَاعِيَّةٍ وَهِيَ : مِفْعَالٌ وَمِفْعَلٌ وَمِفْعَلَةٌ .

### تمرين (١)

- بَيِّنْ فِيْمَا يَأْتِي أَسْمَاءُ الْآلَةِ وَاذْكُرْ أَفْعَالَهَا :

- (١) الْعِشْرَةُ مَحَكَ الْأَصْدِقَاءَ . (٢) عَقَلَ الرَّجُلُ مِيزَانَهُ .



(٣) المَحْبَرَة تحتاج إلى مداد، والمبراة فى حاجة إلى شحذ.

(٤) يحتاج الطباخ فيما يحتاج إلى مِقْلَاة ومَغْرِفَة ومصفاة.

(٥) المؤمن مرآة أخيه.

## تَمْرِين (٢)

- هات أسماء الآلة من مصادر الأفعال الآتية، وضع كلا منها فى جملة تامة :

سَبَر - قَرَض - ثَقَب - شَرَط - قَصَّ - سَنَّ - شَوَى - بَضَعَ - وَسَم - نَظَرَ

## تَمْرِين (٣)

- هات ثلاث جمل بيتدئ كلٌ منها باسم آلة، بحيث يكون على وزن مِفْعَال فى الأولى، ومِفْعَل فى الثانية، ومِفْعَلَة فى الثالثة.

## تَمْرِين (٤)

- اشرح أحد البيتين الآتيين، وأعربه، ثم زن اسم الآلة الذى فيه :

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْوُودًا<sup>(١)</sup>

فَلَا الْمَالُ، يُنْسِينِي حَيَاتِي وَعِظَتِي \*\*\* وَلَا وَاقِعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُتُن مِبرِدِي<sup>(٢)</sup>

تمرينات عامة فى المشتقات

## تَمْرِين (٥)

- بيّن أنواع المشتقات فيما يأتى:

كان معاوية رضي الله عنه عاقلاً لبيباً ماهراً فى السياسة حَسَنَ التدبير، حليماً يَحْلُمُ فى مَوْضِعِ الحلم، ويشتدُّ فى مواطنِ الشدة، وكان كريماً بذلاً للمال، مُحِبّاً للرياسة مشغوفاً بها.

وكان رضي الله عنه مُرَبِّى دَوْلٍ وسائسَ أَمَمٍ وراعىَ ممالك، وقد ابْتَكَرَ فى الدولة أشياء لم يسبق أحدٌ إليها، فهو أسبق من وضع البريد. وَرَفَعَ الحِرَابَ بين أيدي الملوك.

وكان من أدهى الدهاء: رُوي أن عُمَرَ بن الخطاب رضي الله عنه قال لجلسائه يوماً: أَتَذْكُرُونَ كِسْرَى وَقَيْصَرَ وَدَهَاءَهُمَا وفِيكُمْ معاوية؟ وقد وصفه عبدالله بن عباس، وكان نَقَّادًا فقال: ما رأيتُ أَلَيَقَ من أعطاف معاوية بالرياسة والملك.

(١) المراد بالمذود اللسان الذى يذاد به.

(٢) واقعات الدهر تصرفاته وحوادثه، والفل: الثلم، والمبرد: أداة يبرد بها الحديد وغيره ويقصد به هنا عزمته وقوته.



## تمرين (٦)

- يبين نوع كل من المشتقات الآتية :

مِفْوار - أنيق - غاضب - عُليا - سَلِس  
ممتعض - مُهان - مَعِيب - خبير - عَطَشَى  
تَرَّاك - منيع - نُضِير - مضطهد - كَبْرَى  
مَذهب - مُصْطَاف - مُحْتَاج إليه - دُنْيا - أبْقَى

## تمرين (٧)

- صُغ اسمى الزمان والمكان، والمصدر الميمى، واسم المفعول، من كل من الفعلين الآتيين، وضع  
كلا منها فى جملة يدل تركيبها دلالة واضحة على المراد من الصيغة :

اجتمع - استفاد

## إجابة تمرين (١)

أفعالها	أوزانها	أسماء الآلة
حَكَّ	مِفْعَل	مِحْك
وَزَنَ	مِفْعَال	مِيزَان
حَبَرَ	المِفْعَلَة	المِحْبَرَة
بَرَى	المِفْعَلَة	المِبرَة
قَلَى	مِفْعَلَة	مِقْلَة
عَرَفَ	مِفْعَلَة	مِغْرِفَة
صَفَا	مِفْعَلَة	مِصْفَاة
رَأَى	مِفْعَلَة	مِرَاة

## إجابة تمرين (٢)

الفعل	اسم الآلة	وَضَعَهَا فى جُمْلَةٍ تَامَةٍ
سَبَر	مِسْبَار	هَذَا مِسْبَارٌ جَيِّدٌ.
سَنَ	مِسَن	المِسَنُّ حَامٍ.
قَرَضَ	مِقْرَض	المِقْرَضُ سَرِيعُ الْقَطْعِ.



شَوَى	مِشَوَاة	لَدَيْنَا مِشَوَاةٌ.
ثَقَبَ	مِثْقَب	مَعَ النَّجَّارِ مِثْقَبٌ.
بَضَعَ	مِبْضَع	الْمِبْضَعُ عِنْدَ الطَّيِّبِ.
شَرَطَ	مِشْرَط	اسْتَعْمَلَ الطَّيِّبُ الْمِشْرَطَ.
وَسَمَ	مِيسَم	هَذَا مِيسَمٌ.
قَصَّ	مِقْصَص	لَدَى الْعَامِلِ مِقْصَصٌ.
نَظَرَ	مِنْظَار	اسْتَعْمَلْتُ الْمِنْظَارَ فِي الرُّؤْيَةِ.

### إجابة تمرين (٣)

★ جُمْلَةٌ تَبْتَدِئُ بِاسْمِ آلَةٍ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَال»:

- الْمِنْشَارُ مَعَ النَّجَّارِ.

★ جُمْلَةٌ تَبْتَدِئُ بِاسْمِ آلَةٍ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَل»:

- الْمِبْرَدُ مَعَ الْحَدَّادِ.

★ جُمْلَةٌ تَبْتَدِئُ بِاسْمِ آلَةٍ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَلَةٍ»:

- الْمِكْنَسَةُ عِنْدَ السَّيِّدَةِ.

### إجابة تمرين (٤)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِدْوَدُ

★ شَرَحُ الْبَيْتِ:

لساني وسيفي جاهزان للدِّفاع عَنِّي وَقَتَمَا أُرِيدُ، وقد يكون وَقَعُ لِسَانِي أَشَدَّ مِنْ وَقَعِ سَيْفِي على عَدُوِّي.

★ إعرابُ الْبَيْتِ:

لِسَانِي مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى آخِرِهِ مَنَعَ مِنْ ظَهْوَرِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ يَاءِ الْمُنَاسِبَةِ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ مَضاف إِلَيْهِ.



وسيفى

الواو: حرف عطف.

سَيَفِي: معطوف على مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة ياء المناسبة، وياء المتكلم: ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه.

صارمان

خبر مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه مثنى.

كلاهما

توكيد مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه ملحق بالمشئى، و(هما): ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه.

وَيَبْلُغُ

الواو: استئنافية.

يبلغ: فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

ما

اسم موصول مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به مقدم.

لا

نافية مبنية على السكون.

يَبْلُغُ

فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

السيف

فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة. وجملة «لا يبلغ السيف» صلة الموصول لا محل له من الإعراب.

مَذُودٌ

فاعل مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

★ اسم الآلة الذى فى البيت:

- (مَذُودٌ) على وَزْنٍ (مَفْعَل).

### إجابة تمرين (٥)

نوعه	المشتق
اسم فاعل	عَاقِلًا
صفة مُشَبَّهة	لَبِيبًا
اسم فاعل	مَاهِرًا
صفة مُشَبَّهة	حَسَنَ التَّدْبِيرِ
صفة مُشَبَّهة	حَلِيمًا
اسم مكان	مَوْضِع



اسم مكان	مَوَاطِن
صفة مُشَبَّهة	كَرِيمًا
صيغة مبالغة	مَعْطَاء
صيغة مبالغة	بَذَالًا
اسم فاعل	مُحِبًّا
اسم مَفْعُول	مَشْغُوفًا
اسم فاعل	مُرَبِّي
اسم فاعل	سَائِس
اسم فاعل	رَاعِي
اسم تفضيل	أَسْبَق
اسم تَفْضِيل	أَذْهَى
اسم فاعل	الدُّهَاء
صيغة مبالغة	نَقَادًا
اسم تفضيل	أَلْيَق

### إجابة تمرين (٦)

نوعها	الكلمة المشتقة
صيغة مبالغة	مِفْوَار
اسم فاعل	مُمْتَعِض
صيغة مبالغة	تَرَآك
اسم مكان	مَذاهب
صفة مُشَبَّهة	أَنِيق
اسم مفعول	مُهَان
صفة مُشَبَّهة	مَنِيع
اسم مكان	مُصْطَاف
اسم فاعل	غَاضِب
اسم مَفْعُول	مَعِيب
صفة مُشَبَّهة	نَضِير
اسم مفعول	مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ



اسم تَفْضِيل	عُلْيَا
صفة مبالغَة	خَبِير
اسم فاعل	مُضْطَّهَد
اسم تَفْضِيل	دُنْيَا
صفة مشبَّهَة	سَلَس
صفة مشبَّهَة	عَطْشَى
اسم تَفْضِيل	كُبْرَى
اسم تَفْضِيل	أَبْقَى

### إجابة تمرين (٧)

★ اسمُ الزَّمَانِ من الفعل «اجْتَمَعَ» في جُمْلَةٍ تَامَّة:

- «مُجْتَمَعُ النَّدْوَةِ صَبَاحًا».

★ اسمُ الزَّمَانِ من الفعل «اسْتَفَادَ» في جُمْلَةٍ تَامَّة:

- «مُسْتَفَادُ الطَّالِبِ مِنَ الْمَذَاكِرَةِ وَقْتُ السَّحَرِ».

★ اسمُ الْمَكَانِ مِنَ الْفِعْلِ «اجْتَمَعَ» في جُمْلَةٍ تَامَّة:

- «مُجْتَمَعُ النَّدْوَةِ الْقَاعَةُ الرَّئِيسَةِ».

★ اسمُ الْمَكَانِ مِنَ الْفِعْلِ «اسْتَفَادَ» في جُمْلَةٍ تَامَّة:

- «مُسْتَفَادُ الطَّالِبِ مِنَ الْمَذَاكِرَةِ فِي بَيْتِهِ».

★ الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ مِنَ الْفِعْلِ «اجْتَمَعَ» في جُمْلَةٍ تَامَّة:

- «مُجْتَمَعُنَا مُفِيدٌ».

★ الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ مِنَ الْفِعْلِ «اسْتَفَادَ» في جُمْلَةٍ تَامَّة:

- «مُسْتَفَادُنَا كَبِيرٌ».

★ اسمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ «اجْتَمَعَ» في جُمْلَةٍ تَامَّة:

- «أُمُجْتَمَعٌ فِي النَّادِي الْيَوْمَ؟!».

★ اسمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ «اسْتَفَادَ» في جُمْلَةٍ تَامَّة:

- «هَذَا رَأْيُ مُسْتَفَادٍ مِنْ عِلْمِكَ».



## المنقوص والمقصور والممدود

(١) تَعْرِيفُهَا وَأَحْكَامُهَا عِنْدَ إِفْرَادِهَا

• الأمثلة :

عَدَلَ الْقَاضِي .	جَادَ الْحَيَا .	جَادَ الْإِنْشَاءُ .
نَزَلَتْ الْوَادِي .	اِفْتَرَشْتُ الثَّرَى .	اِحْتَرَمْتُ الْقُرْأ .
نَظَرْتُ إِلَى الرَّاعِي .	نَظَرْتُ إِلَى السَّنَا .	***
أ	ب	ج
***	***	قَرِيبَتِ الصَّحْرَاءُ .
نَادَى مُنَادٍ .	جَاءَ فَتَى .	طَارَتِ الْوَرْقَاءُ .
نَصَحْتُ بَاغِيًا .	دَخَلْتُ مَلْهَى .	***
أَصْغَيْتُ إِلَى دَاعٍ .	اِتَّكَأْتُ عَلَى عَصَا .	ضَاعَ الْكِسَاءُ .
		تَمَّ الْبِنَاءُ .

• البحث :

إذا رجعت إلى ما درسته في المدارس الابتدائية عرفت أن الكلمات الأخيرة في أمثلة الطائفة ( أ ) كلها أمثلة للاسم "المنقوص"، وأن الكلمات الأخيرة في أمثلة الطائفة (ب) كلها أمثلة للاسم "المقصور"، أما الكلمات الأخيرة في أمثلة الطائفة (ج) فهي نوع جديد من الأسماء، ولو أنك تأملتها لوجدت آخر كل همزة مسبوقه بألف زائدة، ومن شأن هذه الهمزة أن تساعد على امتداد النطق بالألف التي قبلها، ولذلك تسمى هذه الكلمات بالأسماء "الممدودة".

وإذا تدبرت الهمزة في أواخر هذه الأسماء الممدودة في أمثلة الطائفة (ج) رأيتها تارة أصلية كما في المثالين الأولين فإنها لام الكلمة فيهما، وتارة مزيدة للتأنيث كما في المثالين التاليين، وتارة منقلبة عن واو أو ياء كما في المثالين الأخيرين، فإن أصل كساء وبناء وكساو وبنأى قلبت الواو والياء فيهما همزة.

إرجع إلى الأسماء المنقوصة والمقصورة في الأمثلة الثلاثة الأولى من كل من الطائفتين (أ)، (ب)، وتأملها تجدها جميعاً غير منونة وتجد ياء المنقوص وألف المقصور ثابتة في جميعها لفظاً وخطاً، أمّا في الأمثلة الثلاثة الأخيرة من كل من هاتين الطائفتين، فإنك ترى هذه الأسماء جميعاً منونة، وترى ياء المنقوص فيها محذوفة لفظاً وخطاً في حالتي الرفع والجر، باقية في حالة النصب أمّا ألف المقصور فمحذوفة لفظاً لا خطاً في الرفع والنصب والجر معاً.



### القاعدة

(١٤٦) المَنْقُوصُ: كلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا.

(١٤٧) المَقْصُورُ: كلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ.

(١٤٨) المَمْدُودُ: كلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ.

(١٤٩) إِذَا نَوْنُ الْمَنْقُوصِ حُذِفَتْ يَأْوُهُ لَفْظًا وَخَطَا فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، وَبَقِيَتْ فِي النَّصْبِ.

(١٥٠) إِذَا نَوْنُ الْمَقْصُورِ حُذِفَتْ أَلِفُهُ لَفْظًا لَا خَطَا فِي الرَّفْعِ، وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ.

### (٢) تَثْنِيَّتُهَا وَجَمْعُهَا جَمْعٌ تَصْحِيحٌ

أ - فِي الْمَنْقُوصِ

#### • الأمثلة :

المفرد	المثنى	جمع المذكر السالم
الرَّاعِي	الرَّاعِيَانِ أَوْ الرَّعِيَيْنِ	الرَّاعُونَ أَوْ الرَّاعِيْنَ
الْبَاغِي	الْبَاغِيَانِ أَوْ الْبَاغِيَيْنِ	الْبَاغُونَ أَوْ الْبَاغِيْنَ
دَاعٍ	دَاعِيَانِ أَوْ دَاعِيَيْنِ	دَاعُونَ أَوْ دَاعِيْنَ
مُنَادٍ	مُنَادِيَانِ أَوْ مُنَادِيَيْنِ	مُنَادُونَ أَوْ مُنَادِيْنَ

#### • البحث :

الكلمات: الراعي، والباغي، وداع، ومنادٍ في الطائفة (أ) أسماء منقوصة والكلمتان الأوليان منها ثابتتا الياء، أما الأخيرتان فيأوهما محذوفة لأنهما منونتان.

انظر إلى هذه الكلمات نفسها في الطائفة (ب) تجد كلا منها مثنى جاريًا على القاعدة العامة للتثنية من غير تغيير سوى رَدِّ الياء المحذوفة في المثالين الأخيرين.

أنظر إليها مرة أخرى في الطائفة (ج)، حيث جُمع كل منها جمع مذكر سالمًا، تجد أن ياء المنقوص قد حُذِفَتْ وَحُرِّكَ مَا قَبْلَ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ بِالضَّمِّ أَوْ الْكسْرِ لِلْمُنَاسَبَةِ.

### القاعدة

(١٥١) يُثْنَى الْمَنْقُوصُ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنَوْنٍ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَيَاءٍ وَنَوْنٍ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ، مَعَ رَدِّ يَأْوُهُ إِنْ كَانَتْ مَحْذُوفَةً.



(١٥٢) يُجْمَعُ الْمَنْقُوصُ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالماً بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ، أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ، مَعَ حَذْفِ يَاءِهِ وَضَمِّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ الْيَاءِ لِلْمُنَاسَبَةِ<sup>(١)</sup>.

## ب - فى المقصور

### • الأمثلة :

المفرد	المثنى	جمع المذكر السالم
فَتَوَى	فَتَوَيَانِ	
مُصْطَفَى	مُصْطَفَيَانِ	مُصْطَفَوْنَ
مُسْتَدْعَى	مُسْتَدْعَيَانِ	مُسْتَدْعَوْنَ
عَصَا	عَصَوَانِ	
رَحَى	رَحْيَانِ	

### • البَحْثُ :

الكلمات: فتوى، ومصطفى، ومستدعى، وعصا، ورحى، كلها أسماء مقصورة، وألف الثلاث الأولى منها رابعة فصاعداً، أما ألف عصا، ورحى فهى ثالثة منقلبة عن واو فى أولاهما، وعن ياء فى الأخرى.

أنظر إلى مثنى هذه الكلمات تجد أن ألف المقصور قد قلبت ياء فى الثلاث الأولى حيث هى رابعة فصاعداً وأنها ردت إلى أصلها فى الكلمتين الأخيرتين حيث هى ثالثة. أنظر إلى ما جُمع منها جمع مذكر سالماً، تجد أن ألف المقصور قد حذفت فى الجمع وَبَقِيَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا.

وإن أردت أن تجمع ما يصح جمعه من هذه الكلمات جمع مؤنث سالماً. فأتبع فى جمعه ما اتبعته فى تشيته، وقل فتويات بقلب الألف ياء، وعصوات، ورحيات برد الألف إلى أصلها.

### القاعدة

(١٥٣) يُتَنَّى الْمَقْصُورُ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ وَنُونٍ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ. وَيَاءٍ وَنُونٍ فِي حَالَتِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ. مَعَ قَلْبِ الْأَلِفِ يَاءً إِنْ كَانَتْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا، وَرَدَّهَا إِلَى أَصْلِهَا إِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً.

(١) لا يجمع المنقوص جمع مؤنث سالماً إلا إذا سُمى به مؤنث، وحينئذ تزداد فى آخره الألف والتاء ثم يعامل معاملة فى التشية.



(١٥٤) يُجْمَعُ الْمُقْصُورُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ، مَعَ حَذْفِ أَلِفِهِ وَإِبْقَاءِ الْفَتْحَةِ قَبْلَ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ.

(١٥٥) يُجْمَعُ الْمُقْصُورُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِهِ، وَيُتَّبَعُ فِي جَمْعِهِ مَا اتَّبَعَ فِي تَشْنِيتِهِ.

## ج - فى الممدود

### • الأمثلة :

#### المثنى

رَفَاءَانِ  
ابْتِدَاءَانِ

#### المفرد

رَفَاءٌ<sup>(١)</sup>  
ابْتِدَاءٌ

١

زَرْقَاوَانِ  
صَحْرَاوَانِ

زَرْقَاءُ  
صَحْرَاءُ

٢

#### المثنى

سَمَاءَانِ أَوْ سَمَاوَانِ  
بِنَاءَانِ أَوْ بِنَاوَانِ

#### المفرد

سَمَاءٌ  
بِنَاءٌ

٣

### • البَحْثُ :

الأسماء المفردة فى الأمثلة المتقدمة كلها أسماء ممدودة، وهمزة الاسمين الأولين أصلية وهمزة الاسمين التالين مزيدة للتأنيث، وهمزة الاسمين الأخيرين منقلبة عن أصل أنظر إلى مثنى هذه الأسماء تجد أن همزة الممدود قد بقيت على حالها فى المثالين الأولين، وأنها قلبت واوًا فى المثالين التالين لهما، وأنها جاءت بالوجهين فى المثالين الأخيرين. هذا وإن صح أن يُجمع اسمٌ من الأسماء الممدودة جمع مذكر سَالِمًا أَوْ جمع مؤنث سَالِمًا، عومل فى الجمع كما يعامل فى التثنية، فتقول فى جمع رَفَاءٍ: رَفَاءُونَ بإثبات الهمزة ليس غير، وتقول فى جمع صحراء: صحراوات بقلب الهمزة واوًا ليس غير، وفى جمع سماء: سماءات أو سموات بإبقاء الهمزة أو قلبها واوًا.

(١) الرفاء : مصلح الثياب، من رَفَأَ الثوب: أصلحه.



(١٥٦) يُتَنَّى المَمْدُودُ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ وَتَبَقَّى هَمْزُهُ عَلَى حَالِهَا إِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً، وَتَقْلَبُ وَآوًا إِنْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ، وَيَجُوزُ فِيهَا الْوَجْهَانِ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ.

(١٥٧) إِنْ صَحَّ جَمْعُ الْأَسْمِ الْمَمْدُودِ جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، أَوْ جَمَعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، عَوْمِلٌ فِي الْجَمْعِ مُعَامَلَتُهُ فِي التَّثْنِيَةِ.

### تمرين (١)

- عَيْنُ الْأَسْمَاءِ الْمَنْقُوصَةِ، وَالْمَقْصُورَةِ، وَالْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَأْتِي :

قَصَدَ بَعْضُ الْعُفَاةِ إِلَى دَارِ حَاتِمِ الطَّائِيٍّ يَبْتَغِي مِنْهُ جَدًّا، وَكَانَ قَدْ سَمَعَ بِكَرْمِهِ الْوَاسِعِ وَنَفْسِهِ الشَّمَاءِ، فَقَابَلَهُ حَاتِمٌ مُقَابِلَةً سَيِّئَةً وَرَدَّهُ بِلَا جَدْوَى، فَارْجَعَ الْعَافِي مُسْتَاءً، ثُمَّ تَنَكَّرَ حَاتِمٌ بِرَدَاءٍ لَا يَلْبِسُهُ إِلَّا سُوقَةُ الْعَرَبِ، وَقَابَلَهُ مِنْ طَرِيقٍ أُخْرَى، وَقَالَ لَهُ: مَنْ أَيْنَ يَا أَخَا الْعَرَبِ؟ قَالَ: مَنْ دَارِ حَاتِمٍ، قَالَ: مَا فَعَلَ بِكَ؟ قَالَ: زُوِّدَنِي بِالْخَيْرِ الْوَافِي وَالْعَطَاءِ الْكَافِي، قَالَ: أَنَا حَاتِمٌ وَكَيْفَ تَتَكَّرُ مَا فَعَلَ مَعَكَ مِنَ الْأَذَى؟ قَالَ: إِنْ قُلْتُ غَيْرَ هَذَا وَقَدْ عَرَفَهُ الْقَاصِي وَالِدَانِي بِالْمَرْوَةِ وَالسَّخَاءِ لَمْ يَصْدُقْنِي أَحَدٌ، فَاعْتَذِرْ إِلَيْهِ وَأَحْسِنْ مَثْوَاهُ .

### تمرين (٢)

- ثَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ أَرَبْعًا مِنْهَا بَعْدَ التَّثْنِيَةِ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ :

حِمَى - حِذَاء - صَفَاء - إعطاء - جزاء - عَليّة - مَثْوَى - امتلاء - هَوَى - رجاء  
دُعَاء - أذى - مَوَلَى - نام - غِنَاء - دُنْيَا - مُوَأء - مَتَدَاع - مَغْزَى - شَقْرَاء

### تمرين (٣)

- اِجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وَاضْبُطْ مَا قَبْلَ الْوَائِ أَوْ الْيَاءِ بِالشَّكْلِ :

عَدَاء - مُنْتَقَى - مُوَالٍ - أَعْلَى - نَاجٍ - عَاصٍ - مُعْطَى  
مَشَاء - مُعَدٍ - مَعَافَى - مُؤَدٍ - بَنَاء - مُتَرَوٍّ - مُحَابَى - مَدَارٍ

### تمرين (٤)

- اِجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا :

شَكْوَى - فَنَاء - عَلِيًّا - أُخْرَى - وَفَاء - سُفْلَى - خُنْفَسَاء - سَعْدَى - لَيْلَى - مُجْتَبَاء



## تمرين (٥)

- ثنّ، واجمع فى الجملة الآتية كلمتى "جار" و"الصديق"، مع عمل ما تقتضيه التشبيه أو الجمع من التغيير :

"وَاسِ جَارَكَ الْأَدْنَى، وَكَنِ الصَّدِيقَ الْأَوْفَى"

## تمرين (٦)

- (١) كوّن ثلاث جمل المبتدأ فيها فى كل منها مثنى مفرد مقصور.
- (٢) كوّن ثلاث جمل نائب الفاعل فى كل منها جمع مذكر سالم مفرد مقصور.
- (٣) كوّن ثلاث جمل خبر لعل فى كل منها مثنى مفرد منقوص.
- (٤) كوّن ثلاث جمل اسم إن فى كل منها جمع مذكر سالم مفرد منقوص.
- (٥) كوّن ثلاث جمل المفعول به فى كل منها مثنى مفرد ممدود.
- (٦) كوّن ثلاث جمل اسم أصبح فى كل منها جمع مؤنث سالم مفرد ممدود.

## تمرين (٧)

- اشرح البيت الآتى، وأعره :

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سَرَجُ سَابِجٍ      وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ<sup>(١)</sup>

## إجابة تمرين (١)

- ★ الأسماء المنقوصة: العُفَاة، العافى، الوافى، الكافى، القاصى، الدّانى.
- ★ الأسماء المقصورة: جدّا ، جدوى، أخرى، الأذى، مئوى.
- ★ الأسماء الممدودة: الشّماء، مُستاء، رداء، العطاء، السخاء.

## إجابة تمرين (٢)

الكلمة	تشبيها
جمى	جميان.
علية	عليتان.
دعاء	دعاءان أو دُعاوان.

(١) الدنيا جمع دنيا والسابج الفرس السريع الجرى.



دُنْيَا	دُنْيَتَانِ.
حِذَاء	حِذَاءَانِ أَوْ حِذَاوَانِ.
مَثْوَى	مَثْوَيَانِ.
أَذَى	أَذْيَانِ.
مُوءَا	مُوءَاَانِ.
صَفَاء	صَفَاءَانِ أَوْ صَفَاوَانِ.
امْتِلَاء	امْتِلَاءَانِ.
مَوْلَى	مَوْلَيَانِ.
مُتَدَاع	مُتَدَاعِيَانِ.
إِعْطَاء	إِعْطَاءَانِ أَوْ إِعْطَاوَانِ.
هَوَى	هَوَيَانِ.
نَامٍ	نَامِيَانِ.
مَغْزَى	مَغْزَيَانِ.
جَزَاء	جَزَاءَانِ أَوْ جَزَاوَانِ.
رَجَاء	رَجَاءَانِ أَوْ رَجَاوَانِ.
غِنَاء	غِنَاءَانِ أَوْ غِنَاوَانِ.
شَقْرَاء	شَقْرَاوَانِ.

★ وَضَعَ أَرْبَعَةً مِنْهَا بَعْدَ التَّثْنِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- لَبَّى مُحَمَّدٌ الدُّعَاءَيْنِ. (أَوْ: الدُّعَاوَيْنِ).  
- صَفَوْتُ صَفَاءَيْنِ. (أَوْ: صَفَاوَيْنِ).  
- هَذَا مَوْلَيَانِ.  
- إِنَّهُمَا بَلَدَانِ نَامِيَانِ.

### إجابة تَمْرِين (٢)

الكلمة	جَمْعُهَا جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا مَعَ ضَبْطِ مَا قَبْلَ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ بِالشَّكْلِ
عِدَاء	عِدَاءُونَ (و: عِدَائِيْنِ).
مُنْتَقَى	مُنْتَقُونَ (و: مُنْتَقِيْنِ).
مُؤَالٍ	مُؤَالُونَ (و: مُؤَالِيْنِ).
أَعْلَى	أَعْلُونَ (و: أَعْلِيْنِ).



نَاجٍ	نَاجُونَ (و: نَاجِينَ).
عَاصٍ	عَاصُونَ (و: عَاصِينَ).
مُؤَدٍّ	مُؤَدُّونَ (و: مُؤَدِّينَ).
مُعْطَى	مُعْطُونَ (و: مُعْطِينَ).
بَنَاءٍ	بَنَاءُونَ أَوْ بَنَاءُونَ (و: بَنَائِينَ أَوْ: بَنَائِينَ).
مَشَاءٍ	مَشَاءُونَ أَوْ مَشَاءُونَ (و: مَشَائِينَ أَوْ: مَشَائِينَ).
مَتَرَوٍّ	مَتَرَوُونَ (و: مَتَرَوِينَ).
مُعَدٍّ	مُعَدُّونَ (و: مُعَدِّينَ).
مُحَابٍ	مُحَابُونَ (و: مُحَابِينَ).
مُعَافَى	مُعَافُونَ (و: مُعَافِينَ).
مُدَارٍ	مُدَارُونَ (و: مُدَارِينَ).

#### إجابة تمرين (٤)

الكلمة	جَمْعُهَا جَمْعٌ مَوْثَقٌ سَالِمًا
شَكْوَى	شَكَوِيَّاتٍ.
سُفْلَى	سُفْلِيَّاتٍ.
شَكْوَى	شَكَوِيَّاتٍ.
سُفْلَى	سُفْلِيَّاتٍ.
فَنَاءٍ	فَنَوَاتٍ.
خَنَفَسَاءٍ	خَنَفَسَاوَاتٍ.
عُلْيَا	عُلْيِيَّاتٍ.
سُعْدَى	سُعْدِيَّاتٍ.
أُخْرَى	أُخْرِيَّاتٍ.
لَيْلَى	لَيْلِيَّاتٍ.
وَفَاءٍ	وَفِيَّاتٍ.
مُجْتَبَاةٍ	مُجْتَبِيَّاتٍ.



## إجابة تمرين (٥)

★ في حالة التثنية:

«وَأَسِيًّا جَارِيكُمْ الْأَدْنِيِّينَ، وَكُونُوا الصَّدِيقِينَ الْأَوْفِيِّينَ».

★ في حالة الجمع:

«وَأَسُوا جِيرَانَكُمْ الْأَدْنِيِّينَ، وَكُونُوا الْأَصْدِقَاءَ الْأَوْفِينَ».

## إجابة تمرين (٦)

(١) ★ ثلاثُ جُمْلٍ المبتدأ في كُلِّ مِنْهَا مُتْنَى مُفْرَدُهُ مَقْصُور:

- الفَتَيَانِ مُخْلِصَانِ.
- المُسْتَشْفَيَانِ مُزَوَّدَانِ بِأَحَدَتِ الْأَجْهَرَةِ.
- الْعَصَوَانِ كَبِيرَتَانِ.

(٢) ★ ثلاثُ جُمْلٍ نائب الفاعل في كُلِّ مِنْهَا جمع مذكر سالمٌ مُفْرَدُهُ مَقْصُور:

- يُكْرَمُ الْأَعْلَوْنَ.
- يُحْمَدُ الْأَدْنَوْنَ.
- يُؤْمَلُ الْمُرْتَجَوْنَ لِلْوَطَنِ.

(٣) ★ ثلاثُ جُمْلٍ خبرٌ لعلَّ في كُلِّ مِنْهَا مُفْرَدٌ مَنْقُوصٌ:

- لَعَلَّ الْفَائِزِينَ بِالسَّابِقَةِ نَادِيَانِ كَبِيرَانِ.
- لَعَلَّ السَّاعِيِينَ فِي الْإِصْلَاحِ قَاضِيَانِ مُهَذَّبَانِ.
- لَعَلَّ الْكَشَافِيْنَ مُهَذَّبَانِ فِي دُرُوبِ الصَّحْرَاءِ.

(٤) ★ ثلاثُ جُمْلٍ اسم «إنَّ» في كُلِّ مِنْهَا جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ مُفْرَدُهُ مَنْقُوصٌ:

- إِنَّ الدَّاعِيْنَ إِلَى الْحَقِّ مَحْبُوبُونَ.
- إِنَّ النَّاهِيْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ مَنبُذُونَ.
- إِنَّ الرَّاغِبِينَ بِمَا قَسَمَهُ اللَّهُ هُمْ أَغْنَى النَّاسِ.

(٥) ★ ثلاثُ جُمْلٍ المفعول به في كُلِّ مِنْهَا مُتْنَى مُفْرَدُهُ مَمْدُود:

- رَأَيْتُ الْبَنَاءِيْنَ (أَوْ: الْبَنَائِيْنَ).
- شَاهَدْتُ الصَّحْرَاوِيْنَ: الشَّرْقِيَّةَ وَالْغَرْبِيَّةَ.
- أَعْلَمْتُ الْعَدَاءِيْنَ (أَوْ: الْعَدَاوِيْنَ) بِنَتِيجَةِ السَّبَاقِ.

(٦) ★ ثلاثُ جُمْلٍ اسم «أَصْبَحَ» في كُلِّ مِنْهَا جمع مؤنث سالمٌ مُفْرَدُهُ مَمْدُود:

- أَصْبَحَتِ الصَّحْرَاوَاتُ خَضْرَاءَ.
- أَصْبَحَتِ الْإِنْشَاءَاتُ الْحَدِيثَةُ كَثِيرَةً فِي الْبِلَادِ.
- أَصْبَحَتِ السَّمَاءَاتُ (أَوْ: السَّمَاءَاتُ) مَفْتُوحَةً.



## إجابة تمرين (٧)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَا سَرَجٌ سَابِحٌ      وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ

★ شَرَحُ الْبَيْتِ:

أَفْضَلُ الْأَمَاكِنِ صَهَوَاتُ الْجِيَادِ الْمُسْرِعَةِ، وَأَفْضَلُ الْجُلُسَاءِ الْكُتُبُ الْجَيِّدَةُ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ:

أَعَزُّ	مبتدأ مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
مَكَانٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
فِي	حرف جرّ مبنى على السُّكُون.
الدُّنَا	اسم مجرور بـ(في) وعلامة جرّ الكسرة المقدّرة على آخره منع من ظهورها التّعذر، وهما متعلّقان بـ(أعزّ).
سَرَجٌ	خبر مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
سَابِحٌ	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّ الكسرة الظاهرة.
وَخَيْرُ	الواو: عاطفة.
جَلِيسٍ	خير: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
فِي الزَّمَانِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّ الكسرة الظاهرة.
كِتَابٌ	جارٌّ ومجرور.
	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



## شُرُوطُ الْمُثْنَى

### • الأمثلة :

(١) اتَّفَقَ الشَّرِيكَانِ. (٢) عَادَ المُسَافِرَانِ.

(٢) رَبِحَ التَّاجِرَانِ. (٤) نَجَحَ العَلَيَّانِ.

### • البَحْثُ :

الكلمات الأخيرة في الأمثلة المتقدمة كلها أسماء مثناة، وإذا تأملتها رأيت أن كل مثنى منها يدل على مفردين معربين، غير مركبين تركيباً مزجياً ولا إسنادياً<sup>(١)</sup>، وأن كل مفرد منهما يطابق صاحبه في اللفظ والمعنى. ولو أنك تتبعت كل مثنى يعرض لك لوجدته جامعاً هذه الأوصاف والشروط.

من ذلك تعرف أن المثنى والجمع لا يثيان، وكذلك المبنى كأسماء الشرط والاستفهام وغيرهما؛ ولا يثنى المركب المزجى كأردشير ولا المركب الإسنادى كجَدَّ الحقِّ مُسَمَّى به<sup>(٢)</sup>. ولا ما لم يكن له مثل في لفظه ومعناه كسهيل للنجم<sup>(٣)</sup> فإنه لا يوجد إلا نجم واحد بهذا الاسم، ولا يصح أن تقول "عينان" مريدا العينَ الباصرةَ والعينَ الجاريةَ، لأنهما وإن تماثلا في اللفظ مختلفان في المعنى.

وهناك خمسة أفاظ لا مفرد لها من لفظها جاءت على صيغة المثنى وألحقت به في إعرابه، وهى: اثْنانِ وَثْنَتانِ وَكِلَا وَكِلْتَا مضافتين إلى الضمير<sup>(٤)</sup>.

### القاعدة

(١٥٨) يُشْتَرَطُ فِيمَا يُثْنَى أَنْ يَكُونَ مُفْرَداً، مُعْرَباً، غَيْرَ مُرَكَّبٍ، لَهُ مُمَازِلٌ فِي لَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ.

(١٥٩) يُلْحَقُ بِالْمُثْنَى فِي إِعْرَابِهِ خَمْسَةُ أَفَاضٍ وَهِيَ: اثْنَانِ، وَثْنَتَانِ، وَكِلَا وَكِلْتَا، مُضَافَتَيْنِ إِلَى الضَّمِيرِ.

(١) يراد بالمركب الإسنادى ما سمي به مما أصله جملة فعلية أو جملة اسمية.

(٢) العلم الإضافى يثنى جزؤه الأول فيقال : عبدالله، وأما المزجى والإسنادى فيبقيان على لفظهما، ويضاف إليهما كلمة "ذوا" فى الرفع و"ذوى" فى النصب والجزم.

(٣) وأما قولهم العمران لأبى بكر وعمر بن الخطاب، والأبوان للأب والأم، والقمران للشمس والقمر، فمن باب التغليب.

(٤) أما إذا أضيفتا إلى الظاهر فإن الألف تلزمهما وتعربان إعراب المقصور.



## تمرين (١)

- بَيِّنْ مَا يَصِحُّ تَشْيِيتُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ وَمَا لَا يَصِحُّ ، واذكر السبب :

زُحْلٌ - ثَوْبٌ - دَجَاجَةٌ - مِفْتَاحٌ - كِتَابٌ - قَصْرٌ - بَغْدَادٌ - قَاضِيٌ خِلَانٌ  
جَادُ الْمُؤَلَّى - شُبَّاكٌ - عَبْدُ الرَّحْمَنِ - جِبَالٌ - حَذَامٌ - فَرَسٌ - جَبَلٌ

## تمرين (٢)

- ادخل كلا أو كلتا في جملتين، بحيث تكون مضافة إلى الاسم الظاهر في إحداهما، وإلى الضمير في الأخرى، ثم أعربها في الحالتين .

## تمرين (٣)

- اشرح البيتين الآتين، وأعرب أحدهما :

كَلِمَاتَا يَدَيْهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفْعُهُمَا<sup>(١)</sup>      تَسْتَوَكِفَانِ وَلَا يَعْرِوهُمَا عَدَمٌ<sup>(٢)</sup>  
سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ<sup>(٣)</sup>      يَزِينُهُ اثْنَانِ: حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشِّيمِ<sup>(٤)</sup>

## إجابة تمرين (١)

★ مَا يَصِحُّ تَشْيِيتُهُ :

قَصْرٌ، ثَوْبٌ، دَجَاجَةٌ، مِفْتَاحٌ، فَرَسٌ، كِتَابٌ، شُبَّاكٌ، جَبَلٌ.

وعلة ذلك: أنَّ الكلمات السابقة اسْتَوْفَتْ شُرُوطَ التَّشْيِيتِ، وهى: الْإِفْرَادُ، وَالتَّكْوِينُ، وَالْإِعْرَابُ، وَعَدَمُ التَّرْكِيْبِ، ووجود اسم موافق له فى اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى، ودلالة الاسم المراد تشييته على شَيْءٍ له ثَانٍ فى الوجود.

★ مَا لَا يَصِحُّ تَشْيِيتُهُ :

الكلمة	السبب
زُحْلٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ	عدم دلالة الاسم المراد تشييته على شَيْءٍ له ثَانٍ فى الوجود. الاسم مُرَكَّبٌ تَرْكِيبًا إِضَافِيًّا.

(١) غياث : أى نجدة ومعونة.

(٢) تستوكفان : تستمطران. ولا يعزوهم : ولا يلحقهما. والعدم : الفقدان.

(٣) البوادر : جمع بادرة وهى ما يبدر من حدثك فى الغضب من قول أو فعل.

(٤) الشيم : الأخلاق.



جِبَال	الاسم جَمْعٌ غَيْرُ مُفْرَدٍ.
قَاضِي خِلَان	الاسم المُرَادُ تَشْيِيتُهُ مُرَكَّبٌ.
بَغْدَاد	عَدَمُ دلالة الاسم المُرَادُ تشييته على شَيْءٍ له ثانٍ في الوجود.
حَذَام	الاسم مَبْنِيٌّ غير مُعَرَّبٍ.
جَاد المَوْلَى	الاسم مُرَكَّبٌ تَرْكِيبًا إِسْنَادِيًّا.

## إجابة تمرين (٢)

★ إِذْخَالَ (كِلا) فِي جُمْلَةٍ، بِحَيْثُ تَكُونُ مِزَاجُةً إِلَى الاسمِ الظَّاهِرِ :

إِنَّ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَوَابٌ.

← اسم (إنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف مَنَعٌ مِنْ ظهورها التَّعَذُّرُ (ف: كِلا) - هُنَا - تُعَرَّبُ إِعْرَابَ الاسمِ المَقْصُورِ).

★ إِذْخَالَ (كِلا) فِي جُمْلَةٍ، بِحَيْثُ تَكُونُ مِزَاجُةً إِلَى الضَّمِيرِ :

الْعِلْمُ وَالْأَخْلَاقُ كِلَاهُمَا أَسَاسٌ فِي بِنَاءِ الْأُمَمِ.

← (توكيد مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لَأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالمُتَنِيِّ، وَهُمَا):  
ضمير مَبْنِيٌّ فِي محلِّ جَرٍّ مِزَاجُةً إِلَيْهِ).

## إجابة تمرين (٣)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

كَلِمَاتُ يَدَيْهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفْعُهُمَا      تَسْتَوْكِفَانِ وَلَا يَعْرِوهُمَا عَدَمُ  
سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ      يَزِينُهُ اثْنَانِ: حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشَّيْمُ

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

الممدوح كثير المنفعة والفائدة لغيره؛ فَيَدَاهُ كَلِمَاتُهُمَا تَتَحَرَّكُ بِالْخَيْرِ مِثْلَ الْمَطَرِ الْغَزِيرِ، وَرَغْمَ ذَلِكَ؛ فَلَا يُصِيبُهُمَا فَقْرٌ وَلَا عِزٌّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهُ لِيُنَّ الْأَخْلَاقَ، لَا يَخْشَى مِنْ يَعَامِلُهُ بَوَادِرَ شَرِّهِ؛ فَهُوَ جَمِيلُ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

كَلِمَاتُ      مُبْتَدَأُ مرفوع وعلامة رفعه الضمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ مَنَعٌ مِنْ ظهورها التَّعَذُّرُ.  
يَدَيْهِ      مِزَاجُةً إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وعلامة جرِّه الياء؛ لَأَنَّهُ مُتَنِيٌّ، وَ(الهاء): ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكسْرِ فِي محلِّ جَرٍّ مِزَاجُةً إِلَيْهِ.



غِيَاثٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة.
عَمَّ	فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح.
نَفَعُهُمَا	فاعل مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمَّة الظاهرة، و(هُمَا): ضمير مبنيّ على السُّكون في محلّ جرّ مضاف إليه.
تَسْتَوَكِفَانِ	فِعْلٌ مضارع مرفوع لتَجَرُّدِهِ من الناصب والجازم وعلامة رَفْعِهِ ثُبُوت النُّون، والألف: ضمير مبنيّ على السكون في محلّ رفع فاعل.
وَلَا	الواو: عاطفة مبنية على الفتح. لا: نافية مبنية على السُّكون.
يَعْرِوهُمَا	فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدّرة، و(هُمَا): ضمير مبنيّ على السكون في محلّ نَصَبٍ مفعول به مُقَدَّم.
عَدَمُ	فاعل مؤخّر مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمَّة الظَّاهِرة.



## شُرُوطُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

### • الأمثلة :

١	فَاذِ الْمَحْمَدُونَ .	الأَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ .
	حَضَرَ الْعَلِيُّونَ .	الْعَمَالُ مُجْتَهِدُونَ .
	غَابَ الْإِبْرَاهِيمُونَ .	٢ الحُرَّاسُ نَائِمُونَ .
	كَتَبَ الْإِسْمَاعِيلُونَ .	التُّجَّارُ رَابِحُونَ .

### • البحثُ :

الأسماء الأربعة في أمثلة الطائفة الأولى كلها أعلام مجموعة جمع مذكر سالماً، وإذا تأملت مفرد كل منها وجدته علماً لمذكر عاقل خالياً من التاء ومن التركيب.

والكلمات: مخلصون، ومجتهدون، ونائمون، ورابحون، في أمثلة الطائفة الثانية كلها صفات مجموعة جمع مذكر سالماً، وإذا تأملت مفرد كل منها وجدته صفة لمذكر عاقل خالية من التاء، ليست من باب أَفْعَلَ الذي مؤنثة فعلاء، ولا من باب فَعْلَان الذي مؤنثة فعلى، ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث.

ولو أنك تتبعت جميع الأسماء التي تجمع هذا الجمع لوجدتها إما أعلاماً مستوفية الشروط التي توافرت في أعلام الطائفة الأولى، وإما صفات جمعت الشروط التي رأيتها في صفات الطائفة الثانية.

وعلى هذا لا يجمع هذا الجمع "رَجُلٌ وَسَيْفٌ"؛ لأنهما ليسا علمين ولا صفتين، كذلك لا يجمع هذا الجمع نحو "زَيْنَبٌ وَمُرْضِعٌ" لأنهما علم وصيفة لمؤنث، ولا نحو "لاحقٌ" علم فرس "وشامخٌ" صفة جبل، لأنهما لغير العاقل، ولا نحو "حَمْرَةٌ وَفَهَّامَةٌ"، لاشتغالها على التاء، ولا نحو "سَيْبَوِيَّةٌ"؛ لأنه مركَّب، ولا نحو "أحمرٌ"؛ لأنه من باب أَفْعَلَ الذي مؤنثة فعلاء، ولا نحو "عطشانٌ"، لأنه من باب فَعْلَان الذي مؤنثه فعلى، ولا نحو "جريحٌ"، لأنه وصف يستوى فيه المذكر والمؤنث.

وإذا رأيت في كلام العرب ما يُعَرَّبُ إعراب جمع المذكر السالم ولم يكن له مفرد، أو كان له مفرد لم يستوف الشروط المتقدمة، فاحكم بأنه مُلْحَقٌ بجمع المذكر السالم وليس به، وسنذكر لك جملة من هذه الملحقات.



(١٦٠) لَا يُجْمَعُ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ إِلَّا الْعِلْمُ أَوِ الصِّفَةُ. وَيُشْتَرَطُ فِي الْعِلْمِ أَنْ يَكُونَ لِمَذْكَرٍ عَاقِلٍ خَالِيًا مِنَ التَّاءِ وَمِنَ التَّرْكِيبِ<sup>(١)</sup>. وَيُشْتَرَطُ فِي الصِّفَةِ أَنْ تَكُونَ لِمَذْكَرٍ عَاقِلٍ، خَالِيَةً مِنَ التَّاءِ، لَيْسَتْ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ فَعْلَاءَ وَلَا مِنْ بَابِ فَعْلَانِ فَعْلَى وَلَا مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ.

(١٦١) يُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِي إِعْرَابِهِ أَلْفَاظُ مِنْهَا: أُولُو، وَعِشْرُونَ وَأَخَوَاتُهَا، وَبَنُونَ، وَأَهْلُونَ، وَأَرْضُونَ، وَسِنُونَ، وَعَالَمُونَ<sup>(٢)</sup>.

### تمرين (١)

- إجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالمًا، وأدخل السبع الأولى منها في جمل مفيدة :

جميل - كاتب - مقاتل - مصرى - قارئ - طيب - يقظ - مناع  
عداء - بناء - بغدادى - مُنطلق - جبّار - مشاء - سودانى

### تمرين (٢)

- بين الأسباب التى من أجلها لا تجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالمًا :

غلام - حيران - شاهق - معاوية - نصوح - فضلى - ظمان - برزويه  
أعمى - غضوب - قتيل - فاطمة - علامة - سمراء - ريان

### تمرين (٣)

(١) هات ثلاث جملٍ نائبُ الفاعلِ فى كل منها جمع مذكر سالم.

(٢) هات ثلاث جملٍ المبتدأ فى كل منها اسم ملحق بجمع المذكر السالم.

(٣) هات ثلاث جملٍ المفعول به فى كل منها اسم لا يصلح جمعه جمع مذكر سالمًا.

### تمرين (٤)

- اشرح البيتين الآتين، وأعرّب أولهما :

أَرَى النَّاسَ خُلَانِ الْكَرِيمِ وَلَا أَرَى      بَخِيلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلُ  
عَطَائِي عَطَاءُ الْمُكَثِّرِينَ تَكْرُمًا      وَمَالِي، كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ قَلِيلُ

(١) العلم المركب تركيبًا إضافيًا يجمع جزؤه الأول ويضاف إلى الثانى، أما المركب المزجى والمركب الإسنادى، فيبقىان كما هما ، ويضاف إليهما عند إرادة الجمع "ذو" فى الرفع و"ذو" فى النصب والجر.

(٢) أولو الفضل أصحابه، وأهلوك ذوو قرباتك، والأرضون جمع أرض، والسنون جمع سنة، والعالمون أصناف الخلق.



## إجابة تمرين (١)

الكلمة	جَمَعُهَا جَمْعُ مذكر سائما
جَمِيل	جَمِيلُونَ.
طَيِّب	طَيِّبُونَ.
بَغْدَادِي	بَغْدَادِيُّونَ.
كَاتِب	كَاتِبُونَ.
يَقِظُ	يَقِظُونَ.
مُنْطَلِق	مُنْطَلِقُونَ.
مُقَاتِل	مُقَاتِلُونَ.
مَنَّا	مَنَّاوُونَ.
جَبَّار	جَبَّارُونَ.
مِصْرِي	مِصْرِيُّونَ.
عَدَاء	عَدَّاءُونَ أَوْ عَدَّاءُوُونَ.
مَشَاء	مَشَّاءُونَ أَوْ مَشَّاءُوُونَ.
قَارِي	قَارِئُونَ.
بَنَاء	بَنَّاءُونَ أَوْ بَنَّاءُوُونَ.
سُودَانِي	سُودَانِيُّونَ.

★ إِدْخَالُ الْكَلِمَاتِ السَّبْعِ الْأُولَى مِنْهَا فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ:

- الْجَمِيلُونَ مُهَذَّبُونَ. - الْأَطْفَالُ طَيِّبُونَ. - الْبَغْدَادِيُّونَ عُلَمَاءُ.
- هَؤُلَاءِ كَاتِبُونَ. - الْمَرَضَى يَقِظُونَ.
- الْمُسَافِرُونَ مُنْطَلِقُونَ. - الْجُنُودُ مُقَاتِلُونَ.

## إجابة تمرين (٢)

الكلمة	سَبَبُ عَدَمِ جَمْعِهِ جَمْعُ مُذكر سائما
غُلام	لَيْسَ عَلَمًا وَلَا صِفَةً.
فَضْلِي	صِفَةٌ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَى) مُؤنَّث (فَعْلَان).



قَتِيل	صفة يَسْتَوِي فيها المذكر والمؤنث.
حَيْرَان	صفة على وَزْن (فَعْلَان) الذى مُؤَنَّثه (فَعْلَى).
ظَمَان	صفة على وَزْن (فَعْلَان) الذى مُؤَنَّثه (فَعْلَى).
فاطمة	لَيْسَتْ عَلَمًا مُذَكَّر، وَإِنَّمَا هِيَ عَلَمٌ مُؤَنَّث.
شاهق	لَيْسَتْ صِفَةً لِمُذَكَّر عَاقِلٍ.
برزويه	علمٌ مُرَكَّبٌ تَرْكِيبًا مَرْجِيًّا.
عَلَامَة	صفةٌ مَخْتومة بِتَاءِ التَّأْنِيثِ.
مُعَاوِيَة	علمٌ مَخْتومٌ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ.
أَعْمَى	صِفَةٌ عَلَى وَزْن (أَفْعَل) الذى مُؤَنَّثه (فَعْلَاء).
سَمَرَاء	صِفَةٌ مُؤَنَّثَةٌ عَلَى وَزْن (فَعْلَاء) الذى مُذَكَّرُهُ عَلَى وَزْن (أَفْعَل).
نَصُوح	صفةٌ يَسْتَوِي فيها المذكر والمؤنث.
غَضُوب	صفةٌ عَلَى وَزْن (فَعُول) يَسْتَوِي فيها المذكر والمؤنث.
رِيَّان	صفة على وَزْن (فَعْلَان) الذى مُؤَنَّثه (فَعْلَى).

### إجابة تمرين (٣)

- (١) ثلاثُ جُمَلٍ نَائِبُ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ مِنْهَا جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ:
- يُحِبُّ التَّوَّابُونَ. - يُحِبُّ الْفَرَحُونَ. - يُضْرَبُ الْمُهْمَلُونَ.
- (٢) ثلاثُ جُمَلٍ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ:
- أُولُو الْأَلْبَابِ يُفَكِّرُونَ فِي بَدَائِعِ الْكَوْنِ. - الْعَالَمُونَ يَقِفُونَ وَرَاءَ الْمَظْلُومِ.
- الْأَهْلُونَ رُحَمَاءُ.

- (٣) ثلاثُ جُمَلٍ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمٌ لَا يَصْلُحُ جَمْعُهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا:
- رَأَيْتُ الرَّجُلَ الشَّهْمَ. - أَغْمَدْتُ السَّيْفَ. - كَلَّمَ الْأُسْتَاذُ سَعَادَ.

### إجابة تمرين (٤)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

أَرَى النَّاسَ خُلَانِ الْكَرِيمِ وَلَا أَرَى      بَخِيلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلُ  
عَطَائِي عَطَاءُ الْمُكْتَثِرِينَ تَكَرُّمًا      وَمَالِي، كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ قَلِيلُ



## ★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

الكريمُ كثيرُ الخِلانِ والأصدقاء، والبخيلُ مفردٌ في الناس لا صاحبَ له؛ لذلك فإنَّ عطائي كثيرٌ مثلَ عطاءِ الأغنياء، رغم قلة ذات يدي.

## ★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

أرى	فِعْلٌ مضارعٌ مرفوعٌ لتجرُّده من النَّاصِبِ والجازمِ وعلامة رَفْعِهِ الضَّمَّةُ المقدَّرة على آخره منع من ظهورها التعذرُ، والفاعل ضمير مستتر، تقديرُهُ: «أنا».
النَّاسَ	مَفْعُولٌ به أول منصوب وعلامة النَّصْبِ الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ.
خُلانَ	مَفْعُولٌ به ثانٍ منصوب وعلامة النَّصْبِ الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ، وهو مضاف.
الكريم	مضاف إِلَيْهِ مجرور وعلامة الجرِّ الكسرةُ الظَّاهِرَةُ.
ولا	الواو: عاطفة مبنية على الفتح.
	لا: نافية مبنية على السكون.
أرى	فعل مضارع مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر، تقديره «أنا».
بَخِيلًا	مفعول به مَنصوب وعلامة النَّصْبِ الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ.
له	جار ومجرور في محلِّ خبرٍ مُقَدَّم.
في	حرف جرٍّ مبنى على السكون.
العالمين	اسم مجرور بـ(في) وعلامة الجرِّ الياء؛ لأنَّه مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ. والجار والمجرور متعلقان بـ(خليل).
خليل	مُبْتَدَأٌ مؤخَّرٌ مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ؛ والجُمْلَةُ من المبتدأ وخبرُهُ في محلِّ نَصْبٍ مفعول ثانٍ لـ(أرى).



## ضوابط جمع المؤنث السالم

### • الأمثلة :

سَافَرَتِ الْمَرْيَمَاتُ .	١	فَاضَتِ النُّهَيْرَاتُ .	٥
عَادَتِ الزَّيْنَبَاتُ .		تَسَلَّقَتِ الْجُبَيَّلَاتُ .	
***		***	
نَمَتِ الشَّجَرَاتُ .	٢	هَذِهِ جِبَالُ شَامِيخَاتُ .	٦
تَمَزَّقَتِ الْوُرَقَاتُ .		تِلْكَ قُصُورُ شَاهِقَاتُ .	
***		***	
تَكَلَّمَتِ الْكُبْرَيَاتُ .	٣	نُصِبَتِ السَّرَادِقَاتُ .	٧
أَصْغَتِ الصَّغَرَيَاتُ .		كَثُرَتِ الْحَمَامَاتُ .	
***		***	
عَجِبْتُ مِنْ تَلَوْنِ الْحَرَيَاوَاتُ .	٤	اخْتَبَأَتِ بَنَاتُ أَوْى .	٨
كُشِفَ بَعْضُ الصَّحْرَاوَاتُ .		مَرَّتْ ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ .	

### • البحث :

الكلمات المختومة بألف وتاء فى الأمثلة المتقدمة كلها أسماء مجموعة جمع مؤنث سالمًا وإذا تأملت مفرداتها وجدتها فى الطائفة الأولى أعلام إناث، وفى الطائفة الثانية مختومة بالتاء، وفى الطائفة الثالثة مختومة بألف التانيث المقصورة، وفى الرابعة مختومة بألف التانيث الممدودة، وفى الخامسة أسماء مصغرة لما لا يعقل، وفى السادسة أوصافًا له، وفى السابعة خماسية لم يُسمَع لها جمع تكسير، وفى الطائفة الأخيرة أسماء لما لا يعقل مصدرًا بابتن أودى .

وهذه الأنواع الثمانية هى الأنواع التى ينقاس فيها جمع المؤنث السالم، أما ما عداها فمقصود على السماع، ومن ذلك سِجَلَاتُ، وَأُمّهَاتُ، وَشَمَالَاتُ، جَمْعُ سِجِلٍ، وَأُمٌّ ، وَشَمَالٌ .

وهناك أسماء تُلْحَق بجمع المؤنث السالم فى إعرابه وليس بته، ومنها أُولَاتُ بمعنى صاحبات ، وما سُمِّى به كِبَرَكَاتُ وَعَرَفَاتُ .



(١٦٢) يَطْرُدُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي ثَمَانِيَةِ مَوَاضِعَ هِيَ :

( أ ) أَعْلَامُ الْإِنَاثِ.

(ب) مَا خُتِمَ بِالتَّاءِ<sup>(١)</sup>.

(ج) مَا خُتِمَ بِالْفِ التَّانِيثِ الْمَقْصُورَةِ<sup>(٢)</sup>.

( د ) مَا خُتِمَ بِالْفِ التَّانِيثِ الْمَمْدُودَةِ<sup>(٣)</sup>.

(هـ) مُصَغَّرُ مَا لَا يَعْقِلُ.

( و ) صِفَةُ مَا لَا يَعْقِلُ.

( ز ) كُلُّ خُمَاسِيٍّ لَمْ يُسْمَعْ لَهُ جَمْعٌ تَكْثِيرٍ.

(ح) مَا صُدِّرَ بِابْنٍ أَوْ ذِي مِنْ أَسْمَاءٍ مَا لَا يَعْقِلُ.

(١٦٣) يُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي إِعْرَابِهِ أُولَاتُ وَمَا سُمِّيَ بِهِ كِبَرَكَاتٌ وَعَرَفَاتٌ.

## جَمْعُ الْأَسْمِ الْمُؤَنَّثِ الثَّلَاثِيِّ جَمْعًا سَالِمًا

### • الأمثلة :

(١) رَتَعَتِ الطَّيِّبَاتُ فِي الْبُسْتَانِ. (٢) أُثْبِتْ أَمَامَ حَمَلَاتِ الزَّمانِ.

(٣) ذُبِلَتِ الْوَرْدَاتُ. (٤) قَرَأَتِ الدَّعَدَاتُ.

### • البحث :

بكل مثال من الأمثلة السابقة جمع مؤنث سالمٍ عينه مفتوحة، ومفرد كل جمع من هذه الأمثلة اسم ثلاثي صحيح العين ساكنها مفتوح الفاء، ولو أنك تتبعته كل مفرد من هذا النوع لوجدت عينه تفتح دائماً في جمع المؤنث السالم.

فإذا لم يستوف المفرد هذه الشروط بأن كان وصفاً مثل ضخمة، أو غير ثلاثي كمریم، أو مُعْتَلٍّ العين كَثُورَة، أو متحركها كورقة، بقيت العين في الجمع كما كانت في المفرد من غير تغيير، وأما نحو خُطوة وكِسرة من كل اسم ثلاثي صحيح العين ساكنها مضموم الفاء أو مكسورها، فإنه يجوز في عين جمعه ثلاثة أوجه الفتح والإسكان والإتباع للفاء في الضم والكسر.

(١) يستثنى من ذلك امرأة وشاة وأمة وشفة؟ وعند جمع الأسماء المختومة بالتاء جمع مؤنث سالماً تحذف التاء من المفرد.

(٢) يستثنى من ذلك فعلى مؤنث فعلان كعطشى فلا تجمع جمع مؤنث سالماً كما لا يجمع مذكرها جمع مذكر سالماً.

(٣) يستثنى من ذلك فعلاء مؤنث أفعال كزرقاء فلا تجمع جمع مؤنث سالماً كما لا يجمع مذكرها جمع مذكر سالماً.



(١٦٤) إذا كان المَفْرَدُ اسْمًا ثَلَاثِيًّا صَحِيحَ الْعَيْنِ سَاكِنِهَا مَفْتُوحَ الْفَاءِ وَجَبَ فَتْحُ عَيْنِهِ عِنْدَ الْجَمْعِ. وَإِنْ كَانَ مَضْمُومَ الْفَاءِ أَوْ مَكْسُورَهَا جَازَ فِي عَيْنِهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْإِتْبَاعُ لِلْفَاءِ.

### تَمْرِين (١)

- اذكر الأسباب التي من أجلها يجوز جَمْعُ الكلماتِ الآتية جمعَ مؤنثِ سالمًا :
- حَدِيقَة - نَعْمَى - حُسْنَى - بُؤْيُب - سُعَاد - ضِفْدَعَة - كُتَيْب - فُسِيح  
سَيَّارَة - حُمَى - مُثْمَر - ابْنِ عِرْس - حَمَزَة - يَبْدَاء - فَهَامَة

### تَمْرِين (٢)

- بين الأسباب التي من أجلها يمتنع جمع الكلمات الآتية جمعَ مؤنثِ سالمًا :
- مُصْبَاح - عَمِيَاء - عُصْفُور - ظُمَاى - عَفْرِيت - صَدَيَا - حَيَّرَى  
هَيْفَاء - مَلَأَى - جِدَار - فَرَس - قِرْطَاس - حَمْرَاء - فَاهَم - عَشَوَاء

### تَمْرِين (٣)

- اجمع الكلماتِ الآتية جمعَ مؤنثِ سالمًا، وبين ما يجب أو يجوز في عين كل جمع تأتى به، مع بيان الأسباب :

حُجْرَة - رَكْعَة - شَجَرَة - صَخْرَة - نَظْرَة - غُرْفَة - غَفْلَة - صُلْبَة - حَيْرَة - هَمَزَة  
قُدْرَة - دَوْرَة - شُرْفَة - حَسْرَة - بَلْحَة - فَخْمَة - هِنْد - عَوْدَة - غَزْوَة - رَحْلَة

### تَمْرِين (٤)

- (١) كوّن ثلاث جمل اسمٍ إنْ في كل منها جمع مؤنثِ سالمٍ مفْرَدُهُ مُصَفَّرٌ ما لا يعقل.
- (٢) كوّن ثلاث جمل نائبُ الفاعل في كل منها جمع مؤنثِ سالمٍ يجوز في عينه الفتح والإسكان والإتباع للفاء.

- (٣) كوّن ثلاث جمل المفعولُ به في كل منها ملحق بجمع المؤنثِ السالم.

### تَمْرِين (٥)

- اشرح البيت الآتى، وأعربه :

عَلَيْكَ نَفْسُكَ فَتَشْ عَنْ مَعَايِبِهَا      وَخَلَّ عَنْ عَثَرَاتِ النَّاسِ لِلنَّاسِ



## إجابة تمرين (١)

الكلمة	سبب جمعها جمع مؤنث سالماً
حَدِيقَةٌ	لأنَّها مَخْتُومَةٌ بِالتَّاءِ.
ضِفْدَعَةٌ	لأنَّها مَخْتُومَةٌ بِالتَّاءِ.
مُثْمِرٌ	لأنَّها صِفَةٌ لِمَا لَا يَعْقِلُ.
نُعْمَى	لأنَّها مَخْتُومَةٌ بِألف التَّأْنِيثِ الْمُقْصُورَةِ.
كُتَيْبٌ	لأنَّها اسْمٌ مُصَغَّرٌ لِمَا لَا يَعْقِلُ.
إِبْنُ عَرَسٍ	لأنَّها مُصَدَّرَةٌ بِابْنٍ مِنْ أَسْمَاءٍ مَا لَا يَعْقِلُ.
حُسْنَى	لأنَّها مَخْتُومَةٌ بِألف التَّأْنِيثِ الْمُقْصُورَةِ.
فَسِيحٌ	لأنَّها صِفَةٌ لِمَا لَا يَعْقِلُ.
حَمْرَةٌ	لأنَّها مَخْتُومَةٌ بِالتَّاءِ.
بُؤَيْبٌ	لأنَّها اسْمٌ مُصَغَّرٌ لِمَا لَا يَعْقِلُ.
سَيَّارَةٌ	لأنَّها مَخْتُومَةٌ بِالتَّاءِ.
بَيْدَاءٌ	لأنَّها مَخْتُومَةٌ بِألف التَّأْنِيثِ الْمُدَوَّدَةِ.
سُعَادٌ	لأنَّها عَلَمٌ لِمُؤَنَّثٍ.
حُمَى	لأنَّها صِفَةٌ لِمَا لَا يَعْقِلُ.
فَهَامَةٌ	لأنَّها مَخْتُومَةٌ بِالتَّاءِ.

## إجابة تمرين (٢)

الكلمة	سبب امتناع جمعها جمع مؤنث سالماً
مِصْبَاحٌ	لأنَّها لَيْسَتْ عَلَمًا لِمُؤَنَّثٍ، وَهِيَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ خَمَاسِيٍّ.
صَدْيَا	لأنَّها عَلَى وَزْنِ (فَعْلَى) مُؤَنَّثِ (فَعْلَان).
فَرَسٌ	لأنَّها لَيْسَتْ عَلَمًا لِمُؤَنَّثٍ وَلَا صِفَةً.
عَمِيَاءٌ	لأنَّها عَلَى وَزْنِ (فَعْلَاء) مُؤَنَّثِ (أَفْعَل).
حَيْرَى	لأنَّها عَلَى وَزْنِ (فَعْلَى) مُؤَنَّثِ (فَعْلَان).



قِرطَاسٌ	لأنَّهَا لَيْسَتْ عَلَمًا لِمُؤنَّثٍ، وهى جمع تكسير خماسى.
عُصْفُورٌ	لأنَّهَا خَمَاسِيَّةٌ سُمِعَ لَهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ.
هَيْفَاءٌ	لأنَّهَا عَلَى وَزْنِ (فَعْلَاءَ) مُؤنَّثِ (أَفْعَلِ).
حَمَرَاءٌ	لأنَّهَا عَلَى وَزْنِ (فَعْلَاءَ) مُؤنَّثِ (أَفْعَلِ).
ظَلَمَائى	لأنَّهَا عَلَى وَزْنِ (فَعْلَى) مُؤنَّثِ (فَعْلَانِ).
مَلَأى	لأنَّهَا عَلَى وَزْنِ (فَعْلَى) مُؤنَّثِ (فَعْلَانِ).
فَاهِمٌ	لأنَّهَا صِفَةٌ لِمَذَكَّرٍ عَاقِلٍ.
جِدَارٌ	لأنَّهَا لَيْسَتْ سَلَمًا لِمُؤنَّثٍ، وإنما هى اسم لمذكَّر غير عاقل.
عَسَوَاءٌ	لأنَّهَا عَلَى وَزْنِ (فَعْلَاءَ) مُؤنَّثِ (أَفْعَلِ).

### إجابة تمرين (٣)

الكلمة	جمعها جمع مؤنث سالما	ما يجب أو يجوز فى عين كل جمع تأتى به	السبب
حُجْرَةٌ	حُجَرَات	يجوز ثلاثة أوجه: الفتح والإسكان والإتباع للفاء.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ ساكنها مضموم الفاء.
غُرْفَةٌ	غُرَفَات	يجوز ثلاثة أوجه: الفتح والإسكان والإتباع للفاء.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ ساكنها مضموم الفاء.
قُدْرَةٌ	قُدَرَات	يجوز ثلاثة أوجه: الفتح والإسكان والإتباع للفاء.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ ساكنها مضموم الفاء.
فَخْمَةٌ	فَخَمَات	يَجِبُ تَسْكِينُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ صِفَةٌ.
رَكْعَةٌ	رَكَعَات	يَجِبُ فَتْحُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ ساكنها مفتوح الفاء.
غَفْلَةٌ	غَفَلَات	يَجِبُ فَتْحُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ ساكنها مفتوح الفاء.
دَوْرَةٌ	دَوَرَات	يَجِبُ تَسْكِينُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ ساكنها مفتوح الفاء.
هِنْدٌ	هِنْدَات	يجوز ثلاثة أوجه: الفتح والإسكان والإتباع للفاء.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ ساكنها مكسور الفاء.



شَجَرَة	شَجَرَات	يجب إبقاء العين مفتوحة كما هي في المفرد.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ مُتَحَرِّكُهَا.
صُلْبَة	صُلْبَات	يَجِبُ تَسْكِينُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ صِفَةٌ.
شُرْفَة	شُرَفَات	يَجُوزُ ثَلَاثَةٌ أَوْجَه: الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْإِتْبَاعُ لِلْفَاءِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ سَاكِنُهَا مَضْمُومُ الْفَاءِ.
عَوْدَة	عَوْدَات	يَجِبُ تَسْكِينُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ سَاكِنُهَا مَفْتُوحُ الْفَاءِ.
صَخْرَة	صَخَرَات	يَجِبُ فَتْحُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ سَاكِنُهَا مَفْتُوحُ الْفَاءِ.
حَيْرَة	حَيْرَات	يَجِبُ تَسْكِينُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ سَاكِنُهَا مَفْتُوحُ الْفَاءِ.
حَسْرَة	حَسَرَات	يَجِبُ فَتْحُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ سَاكِنُهَا مَفْتُوحُ الْفَاءِ.
غَزْوَة	غَزَوَات	يَجِبُ فَتْحُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ سَاكِنُهَا مَفْتُوحُ الْفَاءِ.
نَظْرَة	نَظَرَات	يَجِبُ فَتْحُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ سَاكِنُهَا مَفْتُوحُ الْفَاءِ.
هَمْزَة	هَمْزَات	يَجِبُ فَتْحُ عَيْنِهِ فِي الْجَمْعِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ سَاكِنُهَا مَفْتُوحُ الْفَاءِ.
بَلَحَة	بَلَحَات	يجب إبقاء العين مفتوحة كما هي في المفرد.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ مُتَحَرِّكُهَا.
رِحْلَة	رِحَالَات	يَجُوزُ ثَلَاثَةٌ أَوْجَه: الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْإِتْبَاعُ لِلْفَاءِ.	لأنَّ الْمُفْرَدَ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحُ الْعَيْنِ سَاكِنُهَا مَكْسُورُ الْفَاءِ.

#### إجابة تمرين (٤)

(١) ★ ثلاثُ جُمَلٍ اسمٍ «إِنَّ» في كُلِّ منها جمع مؤنث سالم مُفْرَدُهُ مُصَغَّرٌ مَا لَا يَعْقِلُ:

- إِنَّ الْجُبَيْلَاتِ مُرْتَفِعَاتٌ. - إِنَّ الشُّجَيْرَاتِ عَالِيَاتٌ.

- إِنَّ النَّهْيَرَاتِ عَمِيقَاتٌ.



(٢) ★ ثلاثُ جُمْلٍ نائِبُ الفاعِلِ في كُلِّ منها جمعُ مؤنَّثٍ سالمٍ يجوزُ في عَيْنِهِ الفتحُ والإسكانُ والإتباعُ للفاءِ:

- سُعِيَتْ خُطُواتٌ كَبيرةٌ للإصْلاحِ بينَ المُتَخاصِمِينَ.
- أَقِيمَتْ حُجُراتٌ لِمَبِيَّتِ المُفْتَرِيينَ.
- أَكَلَتْ كِسَراتٌ مِنَ الطَّعامِ.

(٣) ★ ثلاثُ جُمْلٍ المفعولُ بهُ في كُلِّ منها ملحقٌ بجمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ:

- رَأَيْتُ بَرَكَاتٍ يُصَلَّى.
- سَأَلْتُ أَوَلاتِ الطَّالِباتِ سَؤْلاً.
- أَحَبَّبْتُ عَرَفاتٍ وَأَذْراءَ.

### إجابة تمرين (٥)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

عَلَيْكَ نَفْسُكَ فَتَشْ عَنْ مَعايِبِها      وَخَلَّ عَنْ عَثَراتِ النَّاسِ لِلنَّاسِ

★ شَرَحَ الْبَيْتَ:

على المرء أن يَنْظُرَ في ذاتِ نَفْسِهِ وَيُنْقِئَها من عيوبِها ويترك سَقَطاتِ النَّاسِ لَهم، ولا يَخْوضُ فيها.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ:

- عَلَيْكَ اسمُ فِعْلٍ أمرٌ مَبْنِيٌّ على الفتح، والفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ، تقديره: «أَنْتَ».
- نَفْسُكَ مفعولٌ بهُ منصوبٌ وعلامةُ النصبِ الفتحَةُ الظَّاهِرَةُ، والكافُ: ضميرٌ مَبْنِيٌّ على الفتح في مَحَلٍّ جَرٍّ مضافٍ إِلَيْهِ.
- فَتَشْ فِعْلٌ أمرٌ مَبْنِيٌّ على السكون، والفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ، تقديره: «أَنْتَ».
- عَنْ حرفٌ جَرٍّ مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ.
- مَعايِبِها اسمٌ مجرورٌ بِعَنْ وعلامةُ الجرِّ الكسرةُ الظَّاهِرَةُ، والهاءُ: ضميرٌ مَبْنِيٌّ على السكون في مَحَلٍّ جَرٍّ مضافٍ إِلَيْهِ، والجارُّ والمجرورُ متعلقانُ بِالفِعْلِ «فَتَشْ».
- وَخَلَّ الواوُ: عاطفةٌ مَبْنِيَّةٌ على الفتح.
- خَلَّ: فِعْلٌ أمرٌ مَبْنِيٌّ على حذفِ حرفِ العِلَّةِ، والفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ، تقديره: «أَنْتَ».
- عَنْ حرفٌ جَرٍّ مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ.
- عَثَراتِ اسمٌ مجرورٌ بِ(عَنْ) وعلامةُ الجرِّ الكسرةُ الظَّاهِرَةُ، والجارُّ والمجرورُ متعلقانُ بِ«خَلَّ».
- النَّاسِ مضافٌ إِلَيْهِ مجرورٌ وعلامةُ الجرِّ الكسرةُ الظَّاهِرَةُ.
- لِلنَّاسِ اللامُ: حرفٌ جَرٍّ مَبْنِيٌّ على الكسرة.
- النَّاسِ: اسمٌ مجرورٌ باللامِ وعلامةُ الجرِّ الكسرةُ، والجارُّ والمجرورُ متعلقانُ بِالفِعْلِ «خَلَّ».



# جُمُوع التَّكْسِيرِ

## (١) جُمُوعُ الْقَلَّةِ

### • الأمثلة :

نَفْسٌ - أَنْفُسٌ	طَعَامٌ - أَطْعَمَةٌ
ذِرَاعٌ - أَذْرُعٌ	عَمُودٌ - أَعْمِدَةٌ
***	***

سَيْفٌ - أَسْيَافٌ	غُلَامٌ - غِلْمَةٌ
عَنْبٌ - أَعْنَابٌ	صَبِيٌّ - صَبِيَّةٌ

### • البحث :

عرفت أن جمع التكسير يدل على أكثر من اثنين مع تغيير صورة المفرد ، ونريد أن نبين لك أن جموع التكسير سماعية غالباً ، وأنها لا تتقاس إلا فى صيغ منتهى الجموع وفى جموع بعض الصفات كما سيبين لك. وجموع التكسير قسمان: جموع قلة وتصدق على ثلاثة إلى عشرة، وقد تستعمل فى الكثرة، أما جموع الكثرة فتتناول فوق ذلك. وإذا أردت أن تعرف ضوابط جموع القلة فتأمل الأمثلة السابقة تجد أن "نفس" اسم على وزن فَعْلٍ ثلاثى صحيح العين، وأن "ذراع" اسم رباعى مؤنث قبل آخره مد، وأن كليهما جمع على "أَفْعُلْ"، ثم إن "سيف" اسم على وزن فَعْلٍ ولكنه معتل العين، و"عنب" اسم ثلاثى ليس على وزن فَعْلٍ، وكل هذين يجمع على "أفعال". وإذا تأملت "طعام" و"عمود" رأيت أنهما اسمان، رباعيان، مذكران، قبل آخرهما حرف مدٍّ، ورأيت أن جمعهما على "أَفْعَلَةٍ" أما "غلام وصبى" فيجمعان على "فِعْلَةٍ" وليس لهذا الجمع ضابط.

### القاعدة

(١٦٥) جَمْعُ الْقَلَّةِ يَصْدُقُ عَلَى ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْكَثَرَةِ أحياناً.

(١٦٦) أَوْزَانُ جُمُوعِ الْقَلَّةِ أَرْبَعَةٌ :

( أ ) أَفْعُلٌ - وَيَكُونُ جَمْعًا لِفَعْلٍ صَحِيحِ الْعَيْنِ، أَوْ اسْمِ رَبَاعِيٍّ مُؤَنَّثٍ بِلا عِلَامَةٍ وَقَبْلَ آخِرِهِ مَدٌّ.

(ب) أَفْعَالٌ - وَيَكُونُ جَمْعًا لِكُلِّ ثَلَاثِيٍّ لَمْ يَطْرُدْ فِيهِ أَفْعُلٌ.

(ج) أَفْعَلَةٌ - وَيَطْرُدُ فِي كُلِّ اسْمٍ مُذَكَّرٍ رَبَاعِيٍّ قَبْلَ آخِرِهِ حَرْفُ مَدٍّ.

(د) فِعْلَةٌ - وَسَمْعٌ فِي أَلْفَاظٍ مِنْهَا فِتْيَةٌ، وَشَيْخَةٌ، جَمْعَيْنِ لِفَتَى وَشَيْخٍ.



## (٢) جُمُوعُ الْكَثْرَةِ

### • الأمثلة :

(١) حَمَرَاءُ - حُمْرٌ (٥) كَامِلٌ - كَمَلَةٌ

(٢) أَبْيَضُ - بَيْضٌ (٦) كَاتِبٌ - كَتَبَةٌ

\*\*\*

\*\*\*

(٣) جَرِيحٌ - جَرَحَى (٧) كَرِيمٌ - كُرْمَاءُ

(٤) مَرِيضٌ - مَرَضَى (٨) بَخِيلٌ - بُخَلَاءُ

### • البحثُ :

جمع الكثرة على أوزان شتى، وليس من غرضنا أن ندرسها جميعاً درساً مفصلاً، ولكننا سنقتصر على دراسة قليل منها، ثم نفصل لك بقية المشهور منها فى القواعد.

تأمل "حمراء" و"أبيض" تجد أنهما وصفان على وزن فَعْلَاءَ وَأَفْعَلْ، وأنَّ جمعهما على وزن فُعْلٌ.

وإذا نظرت إلى "جريح" و"مريض" رأيت أن كليهما وصف على وزن "فَعِيل" بمعنى مفعول، وأن معناه يدل على هلاك أو توجع، وجمع مثل هذا الوصف يكون على "فَعْلَى".

أما "كامل" و"كاتب" فهما وصفان لمذكرين عاقلين على وزن فاعل، ولأماهما صحيحة، وهما وأشباههما يجمعان على "فَعْلَاءَ".

والمفردان "كريم" و"بخيل" كلاهما وصف لمذكر عاقل، على وزن فاعيل بمعنى فاعل، لأماهما صحيحة، وليس بهما تضعيف، وكل وصف جمع هذه الشروط يجمع على "فَعْلَاءَ".

### القاعدة

(١٦٧) جَمْعُ الْكَثْرَةِ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ إِلَى غَيْرِ نَهَايَةٍ.

(١٦٨) أَوْزَانُ جُمُوعِ الْكَثْرَةِ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا مَا يَأْتِي :

( أ ) فُعْلٌ - وَيَطْرُدُ فِي كُلِّ وَصْفٍ عَلَى أَفْعَلٍ أَوْ فَعْلَاءَ.

(ب) فَعْلَى - وَيَطْرُدُ فِي كُلِّ وَصْفٍ عَلَى فَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ دَالٌ عَلَى هَلَاكِ أَوْ تَوَجُّعٍ.

(ج) فَعْلَاءَ - وَيَكُونُ جَمْعًا لَوْصَفٍ مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ صَحِيحٍ اللَّامِ.



(د) فُعْلَاءُ - وَيَطْرُدُ فِي وَصْفٍ لِمَذْكُرٍ عَاقِلٍ، عَلَى فَعِيلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ، مُفِيدٍ لِلْمَذْخِ  
أَوِ الذَّمِّ، غَيْرَ مُضْعَفٍ، وَلَا مُعْتَلٍّ اللَّامِ.

(١٦٩) وَمِنْ جُمُوعِ الْكُثَرَةِ الْكَثِيرَةِ الدُّورَانِ فِي الْكَلَامِ مَا يَأْتِي :

(أ) فَعْلَةٌ - وَيَطْرُدُ فِي وَصْفٍ لِمَذْكُرٍ عَاقِلٍ، عَلَى فَاعِلٍ، مُعْتَلٍّ اللَّامِ، كَقَضَاةٍ وَغَزَاةٍ.

(ب) فَعْلٌ - وَيَطْرُدُ فِي وَصْفٍ عَلَى فَاعِلٍ أَوْ فَاعِلَةٍ، صَحِيحِي اللَّامِ كَرُكْعٍ وَصَوْمٍ.

(ج) فُعَالٌ - وَيَطْرُدُ فِي وَصْفٍ لِمَذْكُرٍ عَاقِلٍ، عَلَى فَاعِلٍ، صَحِيحِ اللَّامِ، مِثْلُ كِتَابٍ  
وَحُرَّاسٍ.

(د) أَفْعِلَاءُ - وَيَطْرُدُ فِي وَصْفٍ لِعَاقِلٍ، عَلَى فَعِيلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ مُعْتَلٍّ اللَّامِ، أَوْ  
مُضْعَفٍ، مِثْلُ أَغْنِيَاءَ وَأَشِدَّاءَ.

(هـ) فَعْلٌ - وَيَكُونُ جَمْعًا لِاسْمٍ عَلَى فَعْلَةٍ، نَحْوُ لُجَجٍ وَمُدَى. أَوْ لَوْصَفٍ عَلَى فَعْلَى  
مُؤَنَّثِ أَفْعَلٍ. نَحْوُ كُبَيْرٍ وَصَغِيرٍ.

(و) فَعْلٌ - وَيَكُونُ جَمْعًا عَلَى فَعْلَةٍ؛ مِثْلُ كِسَرٍ وَنَقَمٍ.

(ز) فِعَالٌ - وَيَكُونُ جَمْعًا لِاسْمٍ عَلَى فَعْلٍ، صَحِيحِ اللَّامِ، مِثْلُ جِبَالٍ، وَلِفَعِيلٍ  
وَفَعِيلَةٍ وَصَفَيْنِ مِنْ بَابِ كَرَّمَ، مِثْلُ كِرَامٍ وَظِرَافٍ.

(ح) فُعُولٌ - وَيَكُونُ لِفَعْلٍ اسْمًا، مِثْلُ الثَّاءِ غَيْرِ وَائِي الْعَيْنِ؛ مِثْلُ قُلُوبٍ وَقُرُودٍ  
وَجُنُودٍ، وَلَا اسْمٍ عَلَى فَعْلٍ؛ مِثْلُ كُبُودٍ وَنُمُورٍ.

(ط) فَوَاعِلٌ - وَيَطْرُدُ فِي فَاعِلَةٍ وَصَفًا أَوْ اسْمًا، مِثْلُ كَوَاتِبٍ وَنَوَاصٍ؛ وَفِي فَاعِلٍ،  
وَصَفًا لِمُؤَنَّثٍ، مِثْلُ عَوَاطِلٍ وَنَوَاشِزٍ<sup>(١)</sup>، وَفِي فَاعِلٍ وَصَفًا لِمَذْكُرٍ، غَيْرِ عَاقِلٍ  
مِثْلُ صَوَاهِلٍ وَشَوَامِخٍ. وَفِي اسْمٍ عَلَى فَاعِلٍ أَوْ فَوَعِلٍ أَوْ فَوَعْلَةٍ، مِثْلُ كَوَاهِلٍ  
وَجَوَاهِرٍ وَصَوَامِعٍ.

(ي) فَعَائِلٌ - وَيَطْرُدُ فِي كُلِّ رُبَاعِيٍّ، مُؤَنَّثٍ، ثَالِثُهُ مَدَّةٌ زَائِدَةٌ، مِثْلُ سَحَائِبٍ  
وَصَحَائِفٍ وَعَجَائِزٍ.

(ك) مَفَاعِلٌ - وَيَطْرُدُ فِي كُلِّ رُبَاعِيٍّ مَبْدُوءٍ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ، مَذْكُرًا كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا، مِثْلُ  
مَفَاسِدٍ وَمَنَازِلٍ.

(١) العاقل : المرأة ليس عليها حلى، والناشر : المرأة تبغض زوجها.



## تمرين (١)

- يبين جموع التكسير، ومفرداتها فى العبارة الآتية :

عُنِيَ ملوكُ قدماء المصريين بمقابرهم وآثارهم وكلُّ ما يخلد أعمالهم الحسان، فإذا زرت أطلال الكرنك الموائل، أو دخلت أحد القبور بالأقصر، رأيتَ عظمة أَبْطالٍ مُجَسِّمَةً فى حُجَرِها، وعزائمَ عَتَاةٍ مصورةٍ فى أبنيتها، ورأيتَ نقوش الصُّنَّاعِ المَهَرَّةِ الأذكىاء وقد بدت أصباغُهُم فيها واضحةً، زاهية الألوان. من خُضِرٍ وصُفْرِ وَرُزْقٍ بَعْدَ أن مرت عليها الحِجَجُ الطَّوالُ، وشاهدتَ غَرْفًا بها تماثيلٌ وتوابيتٌ كانت تحفظ بها الذخائر والنفائس، فافخر أيها المصرىُّ ببُناةِ مجدِكَ حين كان الناسُ نُومًا.

## تمرين (٢)

- إجمع الكلمات الآتية جمعَ تكسير، مع بيان الأسباب :

وفى - كوكب - مِكنَسة - كَلْب - ثَوْب - نابح - كَتِيبَة - مَصْنَع - حِجَاب - نِعْمَة  
بَارعة - مَدْرَسة - شريف - عامل - قلم - دَاهِيَة - مَنَبَر - قَصْر - سَاع - قَرِبة

## تمرين (٣)

- اذكر مفردات كل جمع من الجموع الآتية، وبيِّن ما كان منها للكثرة وما كان للقلَّة :

أنبياء - أشبال - حروب - أشربة - حُفَاط - أَعْظَم

## تمرين (٤)

- هاتِ جموعًا على الأوزان الآتية، وبيِّن ما كان منها للكثرة وما كان للقلَّة :

فُعِلَ - فَعَلَ - أَفْعُلَ - فُعوِلَ - أَفْعَال - أَفْعِلَاء - أَفْعِلَة

## تمرين (٥)

- هاتِ كل الجموع التى تستطيع الإتيان بها لكل مفرد مما يأتى :

ضلع - كاتب - شريف - نَفْس - نَهْر

## تمرين (٦)

- إجمع الكلمات الآتية جمعَ تكسير، وإذا حدث بها إعلال فبينه :

قاس - مُدِّيَة - عظيمة

## تمرين (٧)

- يجمع "داع" على دواعٍ ، ودعاة، فهل هناك فرق فى مفرد كل منها ؟



## تمرين (٨)

- يُجمع "عظيم" على عظماء، وعظام، ويُجمع "بخيل" على بخلاء ليس غير، فما السبب مع أن كليهما على وزن فعيل؟

## تمرين (٩)

- كم جمع تكسير لما كان على وزن فاعل صحيح اللام سواء أكان للعاقل أم لغيره؟ - مثل.

## تمرين (١٠)

- كم جمع تكسير لما كان على وزن فعيل اسمًا أو صفة صحيح اللام أو معتلها؟ - مثل.

## تمرين (١١)

- اشرح قول المتبى، وبيّن جموع التكسير، ومفرداتها :

كَيْفَ الرَّجَاءُ مِنَ الْخُطُوبِ تَخْلُصًا      مِنْ بَعْدِ مَا أَنْشَبْنِ فِي مَخَالِبَا  
وَنَصَبْنِي غَرَضَ الرُّمَةِ تَصِيبُنِي      مِحْنُ أَحَدٌ مِنَ السُّيُوفِ مَضَارِبَا

## إجابة تمرين (١)

مفردة	جمع التكسير
مَلِك	مُلُوك
قَدِيم	قُدَمَاء
مَقْبَرَة	مَقَابِر
أَثَر	آثَار
عَمَل	أَعْمَال
الْحَسَن	الْحَسَنَات
طَلَل	أَطْلَال
المَاثِلَة	المَوَاتِل
الْقَبْر	القُبُور
بَطَل	أَبْطَال
حُجْرَة	حُجَر
عَزِيمَة	عَزَائِم



عَاتٍ	عُتَاةٌ
بِنَاءٍ	أُبْنِيَّةٌ
نَقْشٍ	نُقُوشٌ
الصَّنَاعِ	الصُّنَّاعُ
المَاهِرِ	المَهْرَةُ
الذِّكَّى	الأَذْكِيَاءُ
صَبَّغٍ	أَصْبَاغٌ
اللَّوْنِ	الأَلْوَانُ
أَخْضَرَ	خُضْرٌ
أَصْفَرَ	صُفْرٌ
أَزْرَقَ	زُرْقٌ
الحِجَّةِ	الحِجَجُ
الطَّوِيلَةِ	الطَّوَالُ
غُرْفَةٍ	غُرَفًا
تَمَثَّلَ	تَمَاتِيلٌ
تَابُوتٍ	تَوَابِيْتُ
الذَّخِيرَةِ	الذَّخَائِرُ
النَّفْسِيسَةِ	النَّفَائِسُ
بَانَ	بُنَاةٌ
نَائِمٌ	نُومًا

### إجابة تمرين (٢)

الكلمة	جمعها جمع تكسير	السبب
وَفِيٍّ	أَوْفِيَاءٌ	وَزَنَ (أَفْعِلَاء) يَطْرُدُ فِي وَصَفٍ لِعَاقِلٍ عَلَى (فَعِيلٍ) بِمَعْنَى (فَاعِلٍ) مَعْتَلٍّ اللَّامِ.
نَابِجٍ	نُبُجٌ	وَزَنَ (فُعْلٌ) يَطْرُدُ فِي وَصَفٍ عَلَى (فَاعِلٍ) صَحِيحِ اللَّامِ.
بَارِعَةٌ	بَوَارِعٍ	وَزَنَ (فَوَاعِلٍ) يَطْرُدُ فِي (فَاعِلَةٍ) وَصَفًا أَوْ اسْمًا.



دَوَاهٍ	وَزَنُ (فَوَاعِلٍ) يَطْرِدُ فِي (فَاعِلَةٍ) وَصَفًا أَوْ اسْمًا.
كَوَاكِبُ	وَزَنُ (فَوَاعِلٍ) يَطْرِدُ فِي (فَوَعَلٍ).
كَتِيبَةٌ	وَزَنُ (فَعَائِلٍ) يَطْرِدُ فِي كُلِّ رُبَاعِيٍّ، مُؤَنَّثٍ، ثَالِثُهُ مَدَّةٌ زَائِدَةٌ.
مَدْرَسَةٌ	وَزَنُ (مَفَاعِلٍ) يَطْرِدُ فِي كُلِّ رُبَاعِيٍّ مَبْدُوءٍ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ، مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا.
مِنْبَرٌ	وَزَنُ (مَفَاعِلٍ) يَطْرِدُ فِي كُلِّ رُبَاعِيٍّ مَبْدُوءٍ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ، مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا.
مِكْنَسَةٌ	وَزَنُ (مَفَاعِلٍ) يَطْرِدُ فِي كُلِّ رُبَاعِيٍّ مَبْدُوءٍ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ، مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا.
مَصْنَعٌ	وَزَنُ (مَفَاعِلٍ) يَطْرِدُ فِي كُلِّ رُبَاعِيٍّ مَبْدُوءٍ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ، مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا.
شَرِيفٌ	وَزَنُ (فُعَلَاءٍ) يَطْرِدُ فِي وَصْفٍ، لِمُذَكَّرٍ، عَاقِلٍ، عَلَى (فَاعِلِ) بِمَعْنَى (فَاعِلٍ)، مُفِيدٌ لِلْمَدْحِ، غَيْرُ مُضْعَفٍ، وَلَا مُعْتَلٌّ اللَّامِ.
قَصْرٌ	وَزَنُ (فُعُولٍ)، يَكُونُ لَوَزْنِ (فَعَلٍ) اسْمًا، غَيْرَ وَاوِيٍّ الْعَيْنِ.
كَلْبٌ	وَزَنُ (أَفْعُلٍ)، يَكُونُ جَمْعًا لَوَزْنِ (فَعَلٍ) صَحِيحِ الْعَيْنِ.
حِجَابٌ	وَزَنُ (أَفْعُلٍ)، يَكُونُ جَمْعًا لِاسْمِ رُبَاعِيٍّ، مُذَكَّرٍ، قَبْلَ آخِرِهِ حَرْفُ مَدٍّ.
عَامِلٌ	وَزَنُ (فُعَالٍ) يَطْرِدُ فِي وَصْفٍ لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ، عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ)، صَحِيحِ اللَّامِ.
سَاعٌ	وَزَنُ (فُعَلَةٍ) يَطْرِدُ فِي وَصْفٍ لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ، عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ)، مُعْتَلٌّ اللَّامِ.
ثَوْبٌ	وَزَنُ (أَفْعَالٍ) يَطْرِدُ جَمْعًا لِكُلِّ ثَلَاثِيٍّ لَمْ يَطْرِدْ فِيهِ (أَفْعُلٍ).
نِعْمَةٌ	وَزَنُ (فَعِلٍ) يَطْرِدُ فِيمَا كَانَ مُفْرَدُهُ عَلَى وَزْنِ (فِعْلَةٍ).
قَلَمٌ	وَزَنُ (أَفْعَالٍ) يَكُونُ جَمْعًا لِكُلِّ ثَلَاثِيٍّ لَمْ يَطْرِدْ فِيهِ (أَفْعُلٍ).
قَرِيبَةٌ	وَزَنُ (فَعِلٍ) يَطْرِدُ فِيمَا كَانَ مُفْرَدُهُ عَلَى وَزْنِ (فِعْلَةٍ).



### إجابة تمرين (٣)

نوع الجمع	مُفْرَدُهُ	الجمع
جَمْعُ كَثْرَةٍ	نَبِيٌّ	أَنْبِيَاءُ
جمع قِلَّةٍ	شَيْلٌ	أَشْبَالٌ
جمع كَثْرَةٍ	حَرْبٌ	حُرُوبٌ
جمع قِلَّةٍ	شَرَابٌ	أَشْرِيَّةٌ
جمع كَثْرَةٍ	حَافِظٌ	حُفَاظٌ
جمع قِلَّةٍ	عَظْمٌ	أَعْظُمٌ

### إجابة تمرين (٤)

الوزن	نوعه من حيث القلة والكثرة	جموع على هذا الوزن
فُعْلٌ	جمع كثرة	بَيْضٌ - حُمُرٌ - صُفُرٌ - خُضَرٌ - زُرُقٌ - شُقُرٌ.
فُعْلٌ	جمع كثرة	لُحُجٌ - حُجَجٌ - مُدَى - كُبَرٌ - صُغُرٌ - لُعَبٌ.
أَفْعُلٌ	جمع قِلَّةٍ	أَعْظُمٌ - أَنْفُسٌ - أَرْجُلٌ - أَكْلَبٌ - أَفْلَسٌ.
فُعُولٌ	جمع كثرة	قُلُوبٌ - عُقُولٌ - جُنُودٌ - قُرُودٌ - عُلوُجٌ - سُيُوفٌ.
أَفْعَالٌ	جَمْعُ قِلَّةٍ	أَنْوَابٌ - أَرْجَاسٌ - أَقْوَالٌ - أَعْمَالٌ - أَصْحَابٌ.
أَفْعِلَاءٌ	جمع كثرة	أَدْعِيَاءٌ - أَشِدَّاءٌ - أَتَقِيَاءٌ - أَذَكِيَاءٌ - أَصَفِيَاءٌ.
أَفْعِلَةٌ	جمع قِلَّةٍ	أَرْصِفَةٌ - أَعْمِدَةٌ - أَرْغِفَةٌ - أَغْلِفَةٌ - أَطْعِمَةٌ.

### إجابة تمرين (٥)

المضرد	الجموع الممكنة
ضَلَعٌ	ضُلُوعٌ - أَضْلُعٌ - أَضْلَاعٌ.
كَاتِبٌ	كُتَّابٌ - كَتَبَةٌ.
شَرِيفٌ	شُرَفَاءٌ - شُرُفَةٌ - أَشْرَافٌ.
نَفْسٌ	أَنْفُسٌ - نُفُوسٌ.
نَهْرٌ	أَنْهَارٌ - أَنْهَارٌ - نُهُورٌ.



## إجابة تمرين (٦)

الكلمة	جمعها جمع تكسير	ما حدث فيه من إعلال
قاسٍ	قُسَاة	أصلها: (قُسُوَة)، وقد تحرّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فقلّبتْ ألفاً.
مُدِيَّة	مُدَى	أصلها: (مُدَى)، وقد تحرّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فقلّبتْ ألفاً.
عظيمة	عَظَائِم	أصلها: (عَظَايم)، وقد وَقَعَت الياء بعد ألف (مَفَاعِل)، وكانت مَدَّة زائدة في المفرد؛ فقلّبتْ همزة.

## إجابة تمرين (٧)

★ «دَوَاعٍ» جمع «دَاعٍ»: (على وَزْن «فَوَاعِل»).

كلمة «داعٍ»: وصف لمذكر، غير عاقل، على وَزْن «فاعل»، تقول: ما الدّاعي الذي مِنْ أَجْلِهِ اشترَيْت الأرضَ الصَّحْرَاوِيَّةَ؟.

★ «دُعَاة» جمع «دَاعٍ»: (على وَزْن «فُعْلَة»).

كلمة «داعٍ»: وصف لمذكر، عاقل، على وَزْن «فاعل»، تقول: الدّاعي إلى الخَيْرِ مُثَابٌّ.

## إجابة تمرين (٨)

السَّبَبُ أَنَّ «فُعْلَاء» يَطْرُدُ في وصف، لمذكر، عاقل، على وَزْن «فَعِيل» بمعنى «فاعل»، مفيد للمدح أو الذم، غير مضعّف، ولا معتلّ اللام، وهذا موجود في «عُظَمَاء» و«بُخَلَاء».

أمّا «فِعَال» فيكون جمعاً لصفة على وَزْن «فَعِيل» من باب «كَرُم»، وهذا موجود في «عِظَام» جمع «عظيم»، وليس موجوداً في «بخيل».

## إجابة تمرين (٩)

★ جموع التكسير على وَزْن (فاعل) صحيح اللام، للعاقل أو لغير العاقل، هي:

(١) فَعْلَة: ويكون جمعاً لوصفٍ مُذكرٍ عاقلٍ على وَزْن (فاعل) صحيح اللام؛ مثل: «كَمَلَة»، و«كَتَبَة» جمع «كامل»، و«كاتب».

(٢) فُعْل: ويَطْرُدُ في وصفٍ على «فاعل» أو «فاعِلَة»، صحيحى اللام؛ مثل: «رُكَّع»، و«صُوم».

(٣) فُعَال: وَيَطْرُدُ في وصفٍ لمذكرٍ عاقلٍ، على وَزْن «فاعل»، صحيح اللام؛ مثل: «كُتَّاب» و«حُرَّاس».



(٤) فَوَاعِلٌ: وَيَطْرُدُ فِي مَوَاضِعٍ، مِنْهَا: (فَاعِلٍ)، وَصَفًا لِمَوْنَتٍ؛ مِثْلُ: «عَوَاطِلُ»، وَ«نَوَاشِيزُ»، وَفِي (فَاعِلٍ) وَصَفًا لِمَذْكُرٍ، غَيْرِ عَاقِلٍ؛ مِثْلُ: «صَوَاهِلُ»، وَ«شَوَاطِخُ»، وَفِي اسْمٍ عَلَى «فَاعِلٍ»؛ مِثْلُ «كَوَاهِلُ».

### إجابة تمرين (١٠)

★ جموع التَّكْسِيرِ لِمَا كَانَ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ» اسْمًا أَوْ صِفَةً صَحِيحِ اللّامِ، أَوْ مُعْتَلًّا، هِيَ:

(١) فَعَلَى: وَيَطْرُدُ فِي كُلِّ وَصَفٍ عَلَى (فَعِيلٍ) بِمَعْنَى (مَفْعُولٍ) دَالٌّ عَلَى هَلَاكِ أَوْ تَوَجُّعٍ؛ مِثْلُ: «مَرَضَى»، وَ«جَرَحَى»، جَمْعُ «مَرِيضٍ»، وَ«جَرِيحٍ».

(٢) فُعَلَاءُ: وَيَطْرُدُ فِي وَصَفٍ لِمَذْكُرٍ، عَاقِلٍ، عَلَى (فَعِيلٍ)، بِمَعْنَى (فَاعِلٍ)، مُفِيدٌ لِلْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ، غَيْرُ مُضْعَفٍ، وَلَا مُعْتَلٍّ لِلّامِ؛ مِثْلُ: «كُرَمَاءُ»، وَ«بُخَلَاءُ»، جَمْعُ «كَرِيمٍ»، وَ«بَخِيلٍ».

(٣) أَفْعَلَاءُ: وَيَطْرُدُ فِي وَصَفٍ لِعَاقِلٍ، عَلَى «فَعِيلٍ» بِمَعْنَى «فَاعِلٍ» مُعْتَلٍّ لِلّامِ، أَوْ مُضْعَفٍ؛ مِثْلُ: «أَغْنِيَاءُ»، وَ«أَشِدَّاءُ».

### إجابة تمرين (١١)

★ يَقُولُ الْمُتَّبِعِيُّ:

كَيْفَ الرَّجَاءُ مِنَ الْخُطُوبِ تَخْلُصًا      مِنْ بَعْدِ مَا أَنْشَبَنِي فِي مَخَالِبَا  
وَنَصَبْتَنِي غَرَضَ الرُّمَاءِ تُصِيبُنِي      مِخْنُ أَحَدٍ مِنَ السُّيُوفِ مَضَارِبَا

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

كَيْفَ أَرْجُو الْخِلَاصَ مِنَ الْمَصَائِبِ الْمُحْدِقَةِ، وَقَدْ أَحَاطَتْ بِي مِنْ كُلِّ جَانِبٍ؛ فَالْمَصَائِبُ قَدْ جَعَلْتَنِي هَدَفًا لِكُلِّ رَامٍ، تُصِيبُنِي مِحْنَةً إِثْرَ مِحْنَةٍ أَقْوَى مِنْ حَدِّ السُّيُوفِ.

مُفْرَدَاتُهَا	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
الْخُطْبُ	الْخُطُوبُ
مِخْلَبُ	مَخَالِبَا
الرَّامِي	الرُّمَاءُ
مِحْنَةٌ	مِخْنُ
السَّيْفُ	السُّيُوفُ
مَضْرِبُ	مَضَارِبَا



# النَّكْرَةُ والمَعْرِفَةُ

## أقسام المعارف

### • الأمثلة :

أَنْتَ كَرِيمٌ.	عَوَى ذَنْبٌ.	١
خَالِدٌ شَجَاعٌ.	أَثْمَرَتْ شَجَرَةٌ.	
هَذِهِ وَرْدَةٌ.	طَلَعَ نَجْمٌ.	
مَا تَرْجُوهُ قَرِيبٌ.		٢
الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمٌ.		
بَابُ الدَّارِ جَمِيلٌ.		
يَا رَجُلُ اسْتَقِمْ.		

### • البَحْثُ :

إذا تدبرنا الأسماء في الجمل السابقة، وجدنا أن بعضها مثل ذئب، وشجرة، ونجم، لا يدلُّ على شيء معين معروف لنا، فإذا سمعنا كلمة ذئب مثلاً لم نفهم ذئباً بعينه، وإنما نفهم فرداً من الذئاب غير معين، وكل اسم من هذا النوع يُسمى "نكرة".

وبعض الأسماء في الجمل السابقة مثل أنت، وخالد، وهذه، وما، والمريض، وباب، ورجل، يدل على معين نعرفه تمام المعرفة، ولا يختلط في ذهننا بغيره، وكل اسم من هذا النوع يُسمى "معرفة".

وإذا تدبرت المعارف التي في الأمثلة المتقدمة، ووجدتها أنواعاً مختلفة، فمنها الضمير كَأَنْتَ، والعَلَمُ كَخَالِدٍ، ومنها اسمُ الإشارة كَهَذِهِ، والاسمُ الموصول كَمَا، ومنها المحلَّى بِأَلْ كالمريض، والمعرَّفُ بالإضافة إلى معرفة كباب الدار، والمعرَّفُ بالنداء كيا رجلُ، وعدَّتْهَا سبع كما ترى، وقد درست أكثرها في المدارس الابتدائية، وعرفت كثيراً من أحكامها في أبواب متفرقة.

### القاعدة

(١٧٠) النَّكْرَةُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ.

(١٧١) الْمَعْرِفَةُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ بَعِيْنِهِ.

(١٧٢) الْمَعَارِفُ سَبْعٌ وَهِيَ: الضَّمِيرُ، وَالْعَلَمُ، وَاسْمُ الْإِشَارَةِ، وَالاسْمُ الْمَوْصُولُ، وَالْمَحَلَّى

بِأَلْ، وَالْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ، وَالْمَعْرِفُ بِالْنَدَاءِ.



## تمرين (١)

- بين المعارف والنكرات ، وميِّز أنواع المعارف فيما يأتي :

جاء في كتاب كَلِيلَة وَدِمْنَة : الرِّجَالُ ثَلَاثَةٌ حَازِمٌ وَأَحْزَمٌ مِنْهُ، وَعَاجِزٌ، فَأَحَدُ الْحَازِمِينَ مَنْ إِذَا نَزَلَ بِهِ الْأَمْرُ لَمْ يَدَّهْشْ لَهُ، وَلَمْ يَذْهَبْ قَلْبُهُ شِعَاعًا<sup>(١)</sup>، وَلَمْ تَعَى بِهِ حِيلَتُهُ الَّتِي يَرْجُو بِهَا الْمَخْرَجَ مِنْهُ. وَأَحْزَمٌ مِنْ هَذَا الْمُتَقَدِّمِ ذُو الْعُدَّةِ الَّذِي يَعْرِفُ الْإِبْتِلَاءَ قَبْلَ وَقُوعِهِ، فَيُعْظِمُهُ إِعْظَامًا، وَيَحْتَالُ لَهُ حَتَّى كَأَنَّهُ قَدْ لَزِمَهُ فَيَحْسِمُ الدَّاءَ قَبْلَ أَنْ يُبْتَلَى بِهِ وَيَدْفَعُ الْأَمْرَ قَبْلَ وَقُوعِهِ. وَأَمَّا الْعَاجِزُ فَهُوَ فِي تَرَدُّدٍ وَتَمَنٍّ وَتَوَانٍ حَتَّى يَهْلِكَ.

## تمرين (٢)

- اجعل المعرفة نكرة، والنكرة معرفةً فيما يأتي :

- |  |   |
|--|---|
| (١) غَرَّدَ عُصْفُورٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.  | (٥) عَادَ الطَّيِّبُ مَرِيضَيْنِ.           |
| (٢) تَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ فِي الْبُسْتَانِ. | (٦) حَصُفَ عَقْلَ التَّلْمِيزِ.             |
| (٣) سَرَقَ اللَّصُوصُ أَثَابَ بَيْتٍ.      | (٧) ذَهَبَتِ الْمَاشِيَةُ إِلَى الْمَرْعَى. |
| (٤) ذَبَحَ الْقَصَّابُ شَاةً.              | (٨) سَقَفَ الْحِجْرَةَ.                     |

## تمرين (٣)

- صِفْ حَالِ النَّاسِ فِي بَلَدِكَ لَيْلَةَ عِيدِ الْفِطْرِ، وَضَمِّنْ وَصْفَكَ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ، وَطَائِفَةَ مِنَ النُّكَرَاتِ.

## تمرين (٤)

- اِشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ ، وَبَيِّنْ مَا فِيهِمَا مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ :

وَمَا الْخَيْلُ إِلَّا كَالصَّدِيقِ قَلِيلَةٍ      وَإِنْ كَثُرَتْ فِي عَيْنٍ مَنْ لَا يُجَرَّبُ  
إِذَا لَمْ تُشَاهَدْ غَيْرَ حُسْنِ شَيَاتِهَا      وَأَغْضَائِهَا فَالْحُسْنُ عَنْكَ مُغَيَّبٌ<sup>(٢)</sup>

(١) يقال طارت نفس المرء شعاعاً إذا تبذرت من الخوف ونحوه فلم يدر وجه الصواب.

(٢) الشيات : الألوأ.



## إجابة تمرين (١)

الاسم	نوعه من حيث التعريف والتنكير ونوع المعرفة
كتاب	معرفة (مضاف إلى معرفة).
كَلِيلَة	معرفة (عَلَم).
دِمْنَة	معرفة (عَلَم).
الرُّجَال	معرفّ بأل.
ثلاثة	نكرة.
حازم	نكرة.
أَحْزَم	نكرة.
عاجز	نكرة.
أحد	معرفّ بالإضافة إلى معرفة.
الحازمين	معرفّ بأل.
مَنْ	معرفّ؛ لأنه اسم موصول.
الهاء في (به)	معرفّ؛ لأنه ضمير.
الأمر	معرفّ بأل.
الهاء في (له)	معرفّ؛ لأنه ضمير.
قَلْب	معرفّ بالإضافة إلى الضمير.
الهاء في (قلبه)	معرفّ؛ لأنه ضمير.
شَعَاعًا	نكرة.
الهاء في (به)	معرفّ؛ لأنه ضمير.
حيلة	معرفّ بالإضافة إلى الضمير.
الهاء في (حيلته)	معرفّ؛ لأنه ضمير.
التي	معرفّ؛ لأنه اسم موصول.
الهاء في (بها)	معرفّ؛ لأنه ضمير.
المُخْرَج	معرفّ بأل.
الهاء في (منه)	معرفّ؛ لأنه ضمير.
أَحْزَم	نكرة.
هذا	معرفّ؛ لأنه اسم إشارة.
المُتَقَدِّم	معرفّ بأل.



معرفة بالإضافة إلى المعرفة بأل.	ذو
معرفة بأل.	العدة
معرفة؛ لأنه اسم موصول.	الذي
معرفة بأل.	الابتلاء
معرفة؛ لأنه مضاف إلى مضاف إلى معرفة.	قبل
معرفة بالإضافة إلى ضمير.	وقوع
معرفة؛ لأنه ضمير.	الهاء في (وقوعه)
معرفة؛ لأنه ضمير.	الهاء في (فِيْعْظُمُهُ)
نكرة.	إعظاماً
معرفة؛ لأنه ضمير.	الهاء في (له)
معرفة؛ لأنه ضمير.	الهاء في (كأنه)
معرفة؛ لأنه ضمير.	الهاء في (لَزِمَهُ)
معرفة بأل.	الداء
معرفة؛ لأنه ضمير.	الهاء في (به)
معرفة بأل.	الأمر
معرفة بالإضافة إلى الضمير.	وقوع
معرفة؛ لأنه ضمير.	الهاء في (وقوعه)
معرفة بأل.	العاجز
معرفة؛ لأنه ضمير.	هو
نكرة.	تَرَدُّدٌ
نكرة.	تَمَنُّ
نكرة.	توان

## إجابة تمرين (٢)

★ جعل المعرفة نكرة، والنكرة معرفة:

- (١) غَرَدَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ شَجَرَةٍ. (٢) تَفَتَّحَتِ الْوَرْدَةُ فِي بُسْتَانٍ.
- (٣) سَرَقَ لُصُوصٌ أَثَاثَ الْبَيْتِ. (٤) ذَبَحَ قَصَّابٌ الشاةَ.
- (٥) عَادَ طَبِيبٌ الْمَرِيضَيْنِ. (٦) حَصَفَ عَقْلُ تَلْمِيزٍ.
- (٧) ذَهَبَتْ مَاشِيَةٌ إِلَى مَرْعَى. (٨) سَقَفَ حُجْرَةٍ.



### إجابة تمرين (٣)

★ مَقَالَ عَنْ «وَصَفَ حَالِ النَّاسِ فِي عِيدِ الْفِطْرِ فِي بَلَدِي»، مع تضمينه بأنواع المعارف، وبعض النكرات:

فِي عِيدِ الْفِطْرِ يَبْتَهِجُ النَّاسُ بِقُدُومِ هَذَا الْعِيدِ، وَيَذْهَبُونَ جَمِيعًا إِلَى الْمُصَلَّى لِتَأْدِيَةِ صَلَاةِ الْعِيدِ، ثُمَّ يَتَزَاوَرُونَ، وَأَنْطَلَقُ أَنَا وَأَخِي مُحَمَّدٌ إِلَى زِيَارَةِ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ الَّذِينَ يُوجَدُونَ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ أَوْ يُوجَدُونَ بَعِيدًا عَنَّا، وَقَدْ نَتَأَخَّرُ قَلِيلًا عَنْهُمْ، وَعِنْدَمَا نَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَسْأَلُنَا الْوَالِدُ: يَا أَبْنَائِي، أَيْنَ ذَهَبْتُمْ؟ فَتُخْبِرُهُ بِمَا حَدَثَ؛ فَيَسْرُّ لِدَلِكِ، وَيَدْعُو لَنَا بِالْخَيْرِ.

### إجابة تمرين (٤)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

وَمَا الْخَيْلُ إِلَّا كَالصَّدِيقِ قَلِيلَةٌ      وَإِنْ كَثُرَتْ فِي عَيْنٍ مَنْ لَا يُجَرِّبُ  
إِذَا لَمْ تُشَاهِدْ غَيْرَ حُسْنِ شَيَاتِهَا      وَأَعْضَائِهَا فَالْحُسْنُ عَنْكَ مُغَيَّبُ

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

الْخَيْلُ الْجَيِّدَةُ قَلِيلَةٌ وَنَادِرَةٌ مِثْلُ الصَّدِيقِ الْوَفِيِّ، وَإِنْ كَثُرَ عَدَدُهَا فِي عَيْنٍ قَلِيلِ الْخَبَرَةِ وَالتَّجَرُّبَةِ؛ فَإِذَا لَمْ يَنْظُرِ الْمَرْءُ إِلَّا إِلَى أَلْوَانِهَا وَأَعْضَائِهَا؛ فَهُوَ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا عَنْ قَوَاعِدِ الاسْتِحْسَانِ وَالْجَمَالِ فِي عَالَمِ الْخَيْولِ.

نوعه	الاسم المعرفة
مَعْرِفَ بِأَلْ.	الْخَيْلُ
مُعْرِفَ بِأَلْ.	الصَّدِيقُ
مَعْرِفَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى اسْمٍ مُوصُولٍ.	عَيْنُ
اسْمٍ مُوصُولٍ.	مَنْ
مُعْرِفَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى ضَمِيرٍ.	شِيَاةُ
ضَمِيرٍ.	الْهَاءُ فِي (شَيَاتِهَا)
مَعْرِفَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى ضَمِيرٍ.	أَعْضَاءُ
ضَمِيرٍ.	الْهَاءُ فِي (أَعْضَائِهَا)
مَعْرِفَ بِأَلْ.	الْحُسْنُ
ضَمِيرٍ.	الْكَافُ فِي (عَنْكَ)



## (١) طائفة من أحكام الضمير

### أ - الضمير المستتر

#### • الأمثلة :

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| (١) الطائر يُغردُ .           | (١) قُلِ الْحَقُّ .                                    |
| (٢) الفتاة تشرفُ بأخلاقها .   | (٢) أعرفُ الواجب .                                     |
| (٣) الزهرة تفتحت .            | (٣) هل تحسنُ السباحة ؟                                 |
| (٤) إذا ذهبَ الشبابُ فهيهات . | (٤) نحبُّ الوطنَ .                                     |
| (٥) النيلُ فائضٌ .            | (٥) وى كَأَنَّ الْمُهِمِلَ لَا يُدْرِكُ الْعَاقِبَةَ . |
| (٦) الصبرُ محمودٌ .           | (٦) صناعُ الجميلِ .                                    |
| (٧) القصرُ فخْمٌ .            | (٧) سعيًا في الخيرِ .                                  |

\*\*\*

- (١) المُشَاهِدَةُ أَصْدَقُ دَلِيلٍ .
- (٢) أَثْمَرَتِ الْأَشْجَارُ مَا عَدَا النَّخْلَ .
- (٣) مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ !
- (٤) نِعَمٌ لِلْعَامِلِينَ جَزَاءٌ .

#### • البحث :

سبق لك أن ألممت في المدارس الابتدائية بمعنى الضمير، وأنه ما وُضِعَ لتكلم، أو مخاطب، أو غائب، وعرفت هناك ألفاظه وأقسامه، ونريد هنا أن نتحدث إليك ببعض ما لم تدرسه من أحكامه فنقول :

تأمل أمثلة القسم الأول تجد أنها تشتمل على فعل أو اسم فعل ماض، أو وصف مشتق هو اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وتجد أن بكل واحد من هذه ضميرًا مستترًا يعود على ما قبله تقديره هو، أو هي، ولو أنك وضعت اسمًا ظاهرًا مكان هذا الضمير في أمثلة غير هذه لوجدت ذلك سائغًا كأن تقول: يغرد الطائر، وتشرف الفتاة، إلى نحو ذلك. هذا الضمير الذي يصح أن يحلَّ محله اسم ظاهر يكون استتاره جائزًا .

وإذا تأملت أمثلة القسم الثاني، رأيته تشتمل على أفعال . وأسماء أفعال للمضارع



والأمر، ومصدر نائب عن فعله، ورأيت بها ضمائر مستترة تقديرها أنت، أو أنا، ونحن، وهذه الضمائر لا يصلح أن يحل محلها اسم ظاهر؛ لذلك كانت مستترة وجوباً.

وأمثلة القسم الثالث تشتمل على أفعال التفضيل، وضمير المستتر في هذا المثال ونحوه لا يحل محله الاسم الظاهر، ثم على فعل الاستثناء وهو "ما عدا" وعلى فعل التعجب، وعلى "نعم" ومثلها "بئس"، وهذه لم يُستَوْغ العرب أن يحل الاسم الظاهر محل ضمائرها لذلك كان الاستتار فيها واجباً.

### القاعدة

(١٧٣) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرُّ جَوَازًا هُوَ الَّذِي يَصِحُّ أَنْ يَحُلَّ مَحَلَّهُ الْأِسْمُ الظَّاهِرُ، وَيُلْحَظُ فِي فِعْلِ الْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ، وَاسْمِ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَاسْمِ الْفَاعِلِ، وَاسْمِ الْمَفْعُولِ، وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ.

(١٧٤) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرُّ وَجُوبًا هُوَ الَّذِي لَا يَصِحُّ أَنْ يَحُلَّ الْأِسْمُ الظَّاهِرُ مَحَلَّهُ، وَيُلْحَظُ فِي أَمْرِ الْوَاحِدِ، وَالْمُضَارِعِ الْمَبْدُوءِ بِتَاءِ خُطَابِ الْوَاحِدِ، أَوْ الْهَمْزَةِ، أَوْ النُّونِ، وَفِي اسْمِ فِعْلِ الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ، وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ، وَأَفْعَالِ الْإِسْتِثْنَاءِ، وَأَفْعَلِ فِي التَّعْجُبِ.

### تمرين (١)

- ضع - إذا ساغ لك ذلك - اسماً ظاهراً مكان الضمير المستتر في الجمل الآتية، وبين نوع استتار كل ضمير :

- (١) أَنْعِمِ النَّظَرَ فِيمَا تَرَى مِنْ مَشَاهِدِ الْكَوْنِ. (٢) الْمَرْأَةُ الْقُرُوبِيَّةُ تَشَارِكُ الرَّجُلَ فِي أَعْمَالِهِ.
- (٣) لِمِصْرَ تَارِيخٍ مَأْثُورٍ وَلَهَا مَجْدٌ قَدِيمٌ. (٤) حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ.
- (٥) تَفْكِيرًا فِي الْعَوَاقِبِ. (٦) أَحَبُّ الْفَتَى مُهَذَّبًا مُطِيعًا.
- (٧) لَا تَقِفْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ. (٨) تُعَظِّمُ مَنْ يُعَظِّمُ نَفْسَهُ.
- (٩) الْبَرْدُ يَشْتَدُّ لَيْلًا. (١٠) بئس للغادر عاقبةً.

### تمرين (٢)

- حوّل الجمل الفعلية الآتية إلى جمل اسمية، ثم بيّن نوع استتار كل ضمير بها :

- (١) يكثر الذباب في المواطن القذرة. (٢) تُفَرِّقُ الْمَرْأَةُ الْجَاهِلَةُ فِي الزينة.
- (٣) يصون الكريم شرفه ويصون الجاهل ماله. (٤) تعرف مواهب الرجل بحسن اختياره.



### تمرين (٣)

- حوّل النعوتَ السببيةَ فى الجمل الآتية إلى جمل وصفية، ثم بين نوع استتار الضمير، وموقعه من الإعراب :

- (١) ركبتُ بحرًا متلاطمةً أمواجه. (٢) رأيتُ حيوانًا ضخماً جسمه.  
(٢) لا تعملُ عملاً مخوفةً عاقبته. (٤) عثرتُ على كتابٍ مقطوعٍ نظيره.

### تمرين (٤)

- حوّل الأفعال التى فى الجمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول، ثم بيّن نوع استتار كل ضمير فيها:

(١) يعظّمك أصدقاؤك. (٣) يقصّدنى الصديق عند الحاجة.  
(٢) التاجر الكذوب يجتنبه الناس. (٤) الفتاة المهذبة يرفعها أديها.

### تمرين (٥)

- بيّن نوع استتار الضمائر التى فى أفعال العبارات الآتية، ثم حوّل إسناد الأفعال فيها إلى ضمير المفرد الغائب، ثم الغائبة، ثم جماعة المتكلمين، مع بيان نوع استتار الضمير فى كل حال:

أتكلّم قليلاً وأعملُ كثيراً، وأتقدّم ما وجدتُ التقدّم عزمًا، وأتقهقر ما رأيتُ التقهقر حزمًا.

### تمرين (٦)

- تعجب مما يأتى على صورة "ما أفعل" ثم بيّن نوع استتار الضمير فى فعل التعجب :

(١) سرّعة الطيارة. (٣) نفْع النيل.  
(٢) سواد الليل. (٤) اختلاف الأخلاق.

### تمرين (٧)

- كوّن أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على فعل من أفعال الاستثناء الآتية وهى :

ما خلا - ما عدا - حاشا - ثم بيّن نوع استتار الضمير فى كل فعل

### تمرين (٨)

- (١) كوّن ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل ضميره مستترٌ جوازًا.  
(٢) كوّن ثلاث جمل تشتمل كل منها على مشتقٍ ضميره مستترٌ وجوبًا.  
(٣) كوّن ثلاث جمل تشتمل كل منها على اسم فعلٍ ضميره مستترٌ وجوبًا.



## تمرين فى الإعراب (٩)

١ - نموذج : أَبْغَضُ مَنْ يَتَكَبَّرُ .

أَبْغَضُ

فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

مَنْ

اسم موصول مفعول به مبنى على السكون فى محل نصب .

يَتَكَبَّرُ

فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو والجملة صلة الموصول .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) حَذَارِ الإِهْمَالِ .

(٢) قيمة كل امرئ ما يحسنه .

(٢) اتَّقِ غَضَبَ الْحَلِيمِ .

(٤) لا تأسف على ما فات .

## تمرين (١٠)

- اشرح البيتين الآتين، وأعرب الأول منهما :

تُكَلِّفُنِي إِذْلَالَ نَفْسِي لِـعِزِّهَا وَهَانَ عَلَيْهَا أَنْ أَهَانَ لِتُكْرِمَهَا

تَقُولُ: سَلِ الْمَعْرُوفَ يَحْيَى بْنَ أَكْثَمٍ فَقُلْتُ سَلِيهِ رَبُّ يَحْيَى بْنَ أَكْثَمٍ

## إجابة تمرين (١)

(١) أَنْعَمِ النَّظَرَ فِيمَا تَرَى مِنْ مَشَاهِدِ الْكَوْنِ .

(الضمير المستتر - هنا - واجب الاستتار، ولا يَصِحُّ أَنْ يَحُلَّ الاسم الظاهر محلّه).

(٢) الْمَرْأَةُ الْقَرْوِيَّةُ تُشَارِكُ الرَّجُلَ فِي أَعْمَالِهِ .

(يجوز وَضْعُ اسمٍ ظاهرٍ مكان الضمير المستتر جوازاً، تقول:

(تُشَارِكُ الْمَرْأَةُ الْقَرْوِيَّةُ الرَّجُلَ فِي أَعْمَالِهِ).

(٣) لِمِصْرَ تَارِيخٌ مَأْثُورٌ، وَلَهَا مَجْدٌ قَدِيمٌ .

(يجوز وَضْعُ الاسم الظاهر مكان الضمير المستتر جوازاً؛ فتقول:

«أَمَّا ثُورٌ تَارِيخٌ مِصْرِيٌّ»، و«قَدِيمٌ مِصْرِيٌّ».

(٤) حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ .

(الضمير المستتر - هنا - واجب الاستتار، ولا يَصِحُّ أَنْ يَحُلَّ الظاهر محلّه).

(٥) تَفْكِيراً فِي الْعَوَاقِبِ .

(الضمير المستتر - هُنَا - واجب الاستتار، ولا يَصِحُّ أَنْ يَحُلَّ الظاهر محلّه).



(٦) أُحِبُّ الْفَتَى مُهَذَّبًا مُطِيعًا.

(الضمير المستتر - هنا - فى «أُحِبُّ» واجب الاستتار، ولا يصحُّ أَنْ يَحُلَّ الظاهرُ محلَّهُ، والضمير لـ(مُهَذَّبًا) و(مطيعاً) مستتر جوازاً ، لأنه يمكن أَنْ يَحُلَّ محلَّهُ الاسم الظاهر).

(٧) لَا تَقِفْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ.

(الضمير المستتر - هنا - واجب الاستتار، ولا يصحُّ أَنْ يَحُلَّ الظاهرُ محلَّهُ).

(٨) تُعْظِمُ مَنْ يُعْظِمُ نَفْسَهُ.

(الضمير المستتر فى (تُعْظِمُ) واجب الاستتار، ولا يصحُّ أَنْ يَحُلَّ الظاهرُ محلَّهُ، والضمير المستتر فى (يُعْظِمُ) جائز الاستتار؛ فيصحُّ أَنْ يَحُلَّ الظاهرُ محلَّهُ؛ فتقول: «يُعْظِمُ مُحَمَّدٌ نَفْسَهُ».

(٩) الْبَرْدُ يَشْتَدُّ لَيْلًا.

(يَجُوزُ وَضْعُ الاسمِ الظَّاهِرِ مكانَ الضَّمِيرِ المستتر جوازاً؛ فتقول: «يَشْتَدُّ الْبَرْدُ».

(١٠) بَشْسٌ لِلْغَادِرِ عَاقِبَةٌ.

(الضمير المُستتر - هنا - واجب الاستتار، ولا يصحُّ أَنْ يَحُلَّ الاسم الظَّاهِرُ محلَّهُ).

## إجابة تمرين (٢)

نوع استتار كل ضمير	تحويلها إلى جمل اسمية	الجملة الفعلية
الضمير جائز الاستتار.	الذُّبَابُ كَثِيرٌ فى المواطنِ الْقَذِرَةِ.	(١) يَكْثُرُ الذُّبَابُ فى المواطنِ الْقَذِرَةِ.
الضمير جائز الاستتار.	المرأةُ الْجَاهِلَةُ مُغْرِقَةٌ فى الزَّيْنَةِ.	(٢) تُغْرِقُ المرأةُ الْجَاهِلَةُ فى الزَّيْنَةِ.
الضمير جائز الاستتار.	الكَرِيمُ صَائِنٌ نَفْسَهُ وَالْجَاهِلُ صَائِنٌ مَالَهُ.	(٣) يَصُونُ الْكَرِيمُ شَرَفَهُ وَيَصُونُ الْجَاهِلُ مَالَهُ.
الضمير جائز الاستتار.	مَوَاهِبُ الرَّجُلِ مَعْرُوفَةٌ بِحُسْنِ اخْتِيَارِهِ.	(٤) تُعَرَفُ مَوَاهِبُ الرَّجُلِ بِحُسْنِ اخْتِيَارِهِ.

## إجابة تمرين (٣)

(١) رَكِبْتُ بَحْرًا أَمْوَاجُهُ مُتَلَاظِمَةٌ.

(الضمير - هنا - مستتر جوازاً، تقديره: «هى» وهو فى محلِّ رفع فاعل).

(٢) لَا تَعْمَلْ عَمَلًا عَاقِبَتُهُ مَخُوفَةٌ.

(الضمير - هنا - مستتر جوازاً، تقديره: «هى» وهو فى محلِّ رفع فاعل).



(٣) رَأَيْتُ حَيَوَانًا جِسْمُهُ ضَخْمٌ.

(الضمير - هنا - مستتر جوازًا، تقديره: «هو» وهو في محلّ رفع فاعل).

(٤) عَثَرْتُ عَلَى كِتَابٍ نَظِيرُهُ مَقْطُوعٌ.

(الضمير - هنا - مستتر جوازًا، تقديره: «هو» وهو في محلّ رفع نائب فاعل).

### إجابة تمرين (٤)

نوع استتار كل ضمير فيها	تحويل الأفعال فيها إلى أفعال مبنية للمجهول	الجملة
الضمير واجب الاستتار، تقديره: «أنت».	أَنْتَ تُعْظَمُ.	(١) يُعْظَمُكَ أَصَدِقَاؤُكَ.
الضمير جائز الاستتار، تقديره: «هو».	التَّاجِرُ الْكَذُوبُ يُجْتَنَّبُ.	(٢) التَّاجِرُ الْكَذُوبُ يُجْتَنَّبُهُ النَّاسُ.
الضمير واجب الاستتار، تقديره: «أنا».	أُقْصِدُ عِنْدَ الْحَاجَةِ.	(٣) يَقْصِدُنِي الصَّدِيقُ عِنْدَ الْحَاجَةِ.
الضمير جائز الاستتار، تقديره: «هي».	الْفَتَاةُ الْمُهْدَبَةُ تُرْفَعُ.	(٤) الْفَتَاةُ الْمُهْدَبَةُ يَرْفَعُهَا أَدْبُهَا.

### إجابة تمرين (٥)

★ العبارة :

«أَتَكَلَّمُ قَلِيلًا، وَأَعْمَلُ كَثِيرًا، وَأَتَقَدَّمُ مَا وَجَدْتُ التَّقَدُّمَ عَزْمًا، وَأَتَقَهَّرُ مَا رَأَيْتُ التَّقَهُّرَ حَزْمًا».

- نَوْعُ اسْتِتَارِ الضَّمِيرِ فِي أَفْعَالِهَا: واجب الاستتار، والتقدير: «أنا».

★ تحويل إسناد الأفعال فيها إلى ضمير المفرد الغائب :

«يَتَكَلَّمُ قَلِيلًا، وَيَعْمَلُ كَثِيرًا، وَيَتَقَدَّمُ مَا وَجَدَ التَّقَدُّمَ عَزْمًا، وَيَتَقَهَّرُ مَا رَأَى التَّقَهُّرَ حَزْمًا».

- نَوْعُ اسْتِتَارِ الضَّمِيرِ فِيهَا: جائز الاستتار، والتقدير: «هو».

★ تحويل إسناد الأفعال فيها إلى ضمير المفردة الغائبة:

«تَتَكَلَّمُ قَلِيلًا، وَتَعْمَلُ كَثِيرًا، وَتَتَقَدَّمُ مَا وَجَدَتْ التَّقَدُّمَ عَزْمًا، وَتَتَقَهَّرُ مَا رَأَتْ التَّقَهُّرَ حَزْمًا».

- نَوْعُ اسْتِتَارِ الضَّمِيرِ فِيهَا: جائز الاستتار، والتقدير: «هي».



## ★ تحويل إسناد الأفعال فيها إلى جماعة المتكلمين :

«نَتَكَلَّمُ قَلِيلًا، وَنَعْمَلُ كَثِيرًا، وَنَتَقَدَّمُ مَا وَجَدْنَا التَّقَدُّمَ عَزْمًا، وَنَتَقَهَّرُ مَا رَأَيْنَا التَّقَهُّرَ حَزْمًا».

- نَوْعُ اسْتِتَارِ الضَّمِيرِ فِيهَا: واجب الاستتار، والتقدير: «نَحْنُ».

### إجابة تمرين (٦)

- (١) مَا أَسْرَعَ الطَّائِرَةَ! (الضَّمِيرُ وَاجِبُ اسْتِتَارِ).
- (٢) مَا أَشَدَّ سَوَادَ اللَّيْلِ! (الضَّمِيرُ وَاجِبُ اسْتِتَارِ).
- (٣) مَا أَنْفَعَ النَّبْلَ! (الضَّمِيرُ وَاجِبُ اسْتِتَارِ).
- (٤) مَا أَكْثَرَ اخْتِلَافَ الْأَخْلَاقِ! (الضَّمِيرُ وَاجِبُ اسْتِتَارِ).

### إجابة تمرين (٧)

#### ★ الأمثلة :

- قَرَأْتُ الْقَصَائِدَ مَا خَلَا (مَا عَدَا - حَاشَا) قَصِيدَةً.
- تُدَارُ الْأَلَاتُ بِالْكَهْرِبَاءِ مَا خَلَا (مَا عَدَا - حَاشَا) قَلِيلًا مِنْهَا.
- جَاءَ الطُّلَابُ مَا خَلَا (مَا عَدَا - حَاشَا) طَالِبًا.
- حَصَدَ الْفَلَاحُونَ زُرُوعَهُمْ مَا خَلَا (مَا عَدَا - حَاشَا) فَلَاحًا.

★ نوع استتار الضمير في الفعل : واجب الاستتار.

### إجابة تمرين (٨)

- (١) ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ جَوَازًا:  
- الْأَسَدُ يَزَارُ. - الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ.  
- الْمُعَلِّمَةُ تُسَاعِدُ تَلَامِيذَهَا.
- (٢) ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى مُشْتَقِّ ضَمِيرِهِ مُسْتَتِرٍ وَجُوبًا:  
- الطَّالِبَةُ أَنْبَتْ مِنَ الطَّالِبِ. - إِنَّهُ الْأَكْرَمُ. - الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ.
- (٣) ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ فِعْلٍ ضَمِيرُهُ مُسْتَتِرٍ وَجُوبًا:  
- شَتَّانَ مَا بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْجَهْلِ. - وَى لِمَنْ يَعِيشُ لِنَفْسِهِ فَقَطْ.  
- إِيهِ مِنْ كَلَامِكَ الْمُفِيدِ.



## إجابة تمرين (٩)

ب- (١) حَذَارِ الإِهْمَالِ.

حَذَارِ اسم فعل أمر، بمعنى «إِحْدَرْتُ»، مبنى على الكسر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: «أنت».

الإِهْمَالِ مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

(٢) قِيَمَةُ كُلِّ أَمْرٍ مَا يُحَسِّنُهُ.

قيمة مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف.  
كُلِّ مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.  
امرئ مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.  
ما اسم موصول، مبنى على السكون فى محل رفع خبر المبتدأ.  
يُحَسِّنُهُ فعل مضارع مرفوع، لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره: «هو»، و(الهاء): ضمير مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية صلة الموصول.  
(٣) اتَّقِ غَضَبَ الْحَلِيمِ.

اتَّقِ فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنت».  
غَضَبَ مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.  
الحليم مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

(٤) لَا تَأْسَفْ عَلَى مَا فَاتَ.

لا ناهية مبنية على السكون.  
تأسف فعل مضارع مجزوم ب(لا) الناهية وعلامة الجزم السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: «أنت».  
على حرف جر مبنى على السكون.  
ما اسم موصول مبنى على السكون فى محل جر بحرف الجر.  
فات فعل ماض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره: «هو»، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

## إجابة تمرين (٩)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

تَكَلَّفُنِي إِذْ لَالَ نَفْسِي لِعِزِّهَا وَهَانَ عَلَيْهَا أَنْ أَهَانَ لِتُكْرَمَا  
تَقُولُ: سَلِ الْمَعْرُوفَ يَحْيَى بْنَ أَكْثَمَ فَقُلْتُ سَلِيهِ رَبُّ يَحْيَى بْنَ أَكْثَمَا



## ★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

تَطْلُبُ مِنِّي أَنْ أُذِلَّ نَفْسِي بِسُؤَالِ النَّاسِ؛ لِتَعِيشَ فِي عَزٍّ وَرِفَاهِيَّةٍ، وَذَلِكَ هَيِّنٌ عَلَيْهَا؛ فَإِنَّهَا تَطْلُبُ مِنِّي التَّعَرُّضَ لِيَحْيِيَ بَنَ أَكْثَمَ بِالسُّؤَالِ وَطَلَبِ النَّوَالِ؛ فَأَجَبْتُهَا بِأَنَّ الْمَعْرُوفَ يُطْلَبُ مِنَ اللَّهِ رَبِّ يَحْيِيَ بَنَ أَكْثَمَ وَرَبَّنَا.

## ★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

تَكْلَفْنِي فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره: «هي»، والنون: نون الوقاية، والياء: ضمير مبنى على السُّكُونِ في محلِّ نَصْبٍ مفعول به أول. مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة، وهو مضاف. إِذْلال نفسى مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة، والياء: ضمير مبنى على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه. لِعِزِّهَا اللام: حرف جرٍّ مبنى على الكسر. عز: اسم مجرور باللام وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(ها): ضمير مبنى على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه. وَهَانَ الواو: عاطفة، مبنية على الفتح. هَانَ: فعل ماضٍ مبنى على الفتح. عليها جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل «هان». أَنْ مصدرية ناصبة مبنية على السُّكُونِ. أَهَانَ فعل مضارع منصوب ب(أَنْ) وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: «أنا»، والمصدر المؤوَّل فاعل. لِتُكْرَمَا اللام: تعليلية مبنية على الكسر. تُكْرَمُ: فعل مضارع منصوب باللام وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: «هي»، والألف للإطلاق.



## ب - نونُ الْوَقَايَةِ قَبْلَ الضَّمِيرِ

### • الأمثلة :

أَكْرَمُ مَنْ يُكْرِمُنِي.	١	لا تَنْقُلْ هَذَا الْخَبَرَ عَنِّي.	٢	لَيْتَنِي أَنَالَ رِضَا النَّاسِ.
أَطْعَمْتُ مَنْ نَصَحَنِي.	٢	لا يَنَالُ الْيَأْسُ مِنِّي.	٣	لَكَ مِنْ لَدُنِّي صَادِقُ الْوَدِّ.
إِذَا حَزَبَكَ أَمْرٌ فَاقْصِدْنِي.				إِنِّي عَظِيمُ الْأَمَلِ.

### • البَحْثُ :

عرفت أن من الضمائر المشتركة بين النصب والجر ياء المتكلم، ونريد هنا أن نتكلم عنها ببعض ما لم تعرفه من قبل.

انظر إلى الطائفة الأولى تجد أفعالاً متصلة بياء المتكلم، وتجد قبل الياء نوناً زائدة، وزيادة هذه النون واجبة في الأفعال عند اتصالها بياء المتكلم<sup>(١)</sup>. وإنما أُتِيَ بها لِتَقَى الفعلَ الصحيح الآخرِ الكسر عند اتصاله بالياء، لهذا "سميت نونُ الوقاية".

والطائفة الثانية تشتمل على الحرفين: عَن، وَمِنْ متصلين بياء المتكلم، ويشاهد توسط النون بينهما وبين الياء، وهذه النون واجبة في هاتين الحالتين أيضاً.

وفي أمثلة الطائفة الثالثة يُرى أن نون الوقاية جاءت بعد إِنْ، وليت، ولدن، سابقة ياء المتكلم، ومثل إِنْ وليت في ذلك باقي أخواتها، وتوسَّطُ النون في جميع ذلك جائز وهو كثير في ليت.

### القاعدة

(١٧٥) إذا اتَّصَلَ فِعْلٌ بِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَجَبَ أَنْ يَتَوَسَّطَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَاءِ نُونٌ تَسْمَى "نون الوقاية".

(١٧٦) إذا اتَّصَلَ الْحَرْفَانِ: مِنْ وَعَنْ بِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَجَبَ تَوَسُّطُ نُونِ الْوَقَايَةِ.

(١٧٧) إذا اتَّصَلَتْ لَدُنْ أَوْ إِنْ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا بِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، جَازَ تَوَسُّطُ نُونِ الْوَقَايَةِ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي لَيْتَ.

### تَمَرِين (١)

"أَنَا وَاثِقٌ بِكَ".

- أدخل إِنْ وأخواتها على الجملة السابقة على التعاقب، وَبَيِّنْ ما يجوز فيه توسط نون الوقاية وما يكثر.

(١) ومثل الأفعال في ذلك أسماء الأفعال.



## تمرين (٢)

- صلِّ كل فعل من الأفعال الآتية بياء المتكلم فى جمل تامة :

أطع - منح - يُعظمان - نادى - يحزن - تشكرين - عاب - يُهذبون

## تمرين (٣)

- صلِّ بالحروف الآتية بياء المتكلم فى جمل مفيدة : إلى - من - على - عن

## تمرين (٤)

(١) كوّن ثلاث جمل بكل منها مضارع اتصلت به بياء المتكلم.

(٢) كوّن ثلاث جمل بكل منها أمر اتصلت به بياء المتكلم.

(٣) كوّن ثلاث جمل بكل منها ماض اتصلت به بياء المتكلم.

## تمرين فى الإعراب (٥)

أ - نموذج : آلمنى فراقك.

آلمنى فعل ماض ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به.

فراقك فراق فاعل ، والكاف مضاف إليه مبنى على الفتح فى محل جر.

ب - أعرب ما يأتى :

(١) ليتنى أزور الهند . (٢) هذبنى أبى وعلمنى .

(٣) ذهب عنى الحزن . (٤) يعودنى الطبيب .

## تمرين (٦)

- اشرح البيتين الآتين ، وأعرب أولها :

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

وَكَمْ عَلَّمْتُهُ نَظْمُ الْقَوَافِي فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةَ هَجَانِي

## إجابة تمرين (١)

- إِنَّنِي وَاثِقٌ بِكَ .

- أَنَّنِي وَاثِقٌ بِكَ .

- كَأَنَّنِي وَاثِقٌ بِكَ .

- لَكَنَّنِي وَاثِقٌ بِكَ .

- لَعَلَّنِي وَاثِقٌ بِكَ .

- لَيْتَنِي وَاثِقٌ بِكَ .

يجوز فى هذه الأمثلة تَوَسُّطُ نون الوقاية .

(يَكْثُرُ تَوَسُّطُ نون الوقاية).



## إجابة تمرين (٢)

★ وصل كل فعل بياء المتكلم فى جملة تامة :

- أَطْعَمَنِى فى قَوْلِكَ. - مَنْحَنِى الرَّئِيسُ جَائِزَةً.
- الطَّالِبَانِ يُعْظِمَانِى. - نَادَانِى صَدِيقِى فَلَبَّيْتُ نِدَاءَهُ.
- يُحْزِنُنِى ضِيَاعُ الْوَقْتِ. - أَنْتِ تَشْكُرِينِنِى.
- عَابَتْنِى أَبِي. - الرَّجَالُ يُهْذِبُونِنِى.

## إجابة تمرين (٣)

★ وصل كل حرف بياء المتكلم فى جملة تامة:

- (١) انْتَهَى هَذَا الْمَوْضُوعُ إِلَى. (٢) لَكَ مِنِّى كُلُّ الْوُدِّ.
- (٣) عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ لِأَخِيكَ. (٤) إِلَيْكَ عَنِّي.

## إجابة تمرين (٤)

(١) ثَلَاثُ جُمَلٍ بِكُلِّ مِنْهَا مَضَارِعٌ اتَّصَلَتْ بِهِ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ:

- أَتَخَرَّجُنِي وَحِيدًا؟ - إِنَّهُ يُكْرِمُنِي بِعَطْفِهِ. - صَدِيقِي يَمْدَحُنِي فِي غَيْبَتِي.

(٢) ثَلَاثُ جُمَلٍ بِكُلِّ مِنْهَا أَمْرٌ اتَّصَلَتْ بِهِ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ:

- أَكْرَمْنِي بِبَعْضِ جُودِكَ. - شَارِكْنِي فِي الصَّفَقَةِ. - قَوْمُنِي إِنْ اسْتَدْعَى الْمَقَامُ.

(٣) ثَلَاثُ جُمَلٍ بِكُلِّ مِنْهَا ماضٍ اتَّصَلَتْ بِهِ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ:

- الْمُدِيرُ وَعَدَنِي بِالزِّيَارَةِ. - أَمْتَعَنِي فَتْلُكَ الْعَالِي. - أَعْجَبَنِي مَا قُلْتَ.

## إجابة تمرين فى الإعراب (٥)

ب- (١) لَيْتَنِي أَزُورُ الْهِنْدَ.

- لَيْتَ من أخوات «إن»، والنون للوقاية، والياء: ضمير مبنى على السكون فى محلّ نصب مفعول به.
- أزورُ فعل مضارع مرفوع؛ لتجرّده من الناصب والجازم، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً، تقديره: «أنا».
- الهند مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، والجملة الفعلية فى محلّ رفع خبر «ليت».



## (٢) هَذَّبْنِي أَبِي وَعَلَّمَنِي.

**هَذَّبْنِي** فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، والنُّونُ للوقاية، والياءُ: ضميرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نَصْبٍ مفعولٌ به مُقَدَّمٌ.

**أَبِي** فاعلٌ مؤخَّرٌ مرفوعٌ وعلامة الرَّفْعِ الضمة المقدَّرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحلِّ بحركة ياء المتكلم، وياء المتكلم: ضميرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه.

**وَعَلَّمَنِي** الواو: عاطفة.

**عَلَّمَنِي**: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، والنُّونُ للوقاية، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً، تقديره: «هو»، والياءُ: ضميرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نَصْبٍ مفعولٌ به.

## (٣) ذَهَبَ عَنِّي الْحَزَنُ.

**ذهب** فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

**عَنِّي** (عن): حرفٌ جرٌّ مبنيٌّ على السُّكُونِ، والنون للوقاية، و(الياء): ضميرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ بحرف الجرِّ.

**الحزن** فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة الرَّفْعِ الضمة الظاهرة.

## (٤) يَعُودُنِي الْمَرِيضُ.

**يَعُودُنِي** فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ؛ لتجرُّده من النَّاصِبِ والجازم، وعلامة الرَّفْعِ الضَّمة الظاهرة، والنون: نون الوقاية، والياءُ: ضميرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نَصْبٍ مفعولٌ به مُقَدَّمٌ.

**المريضُ** فاعلٌ مؤخَّرٌ مرفوعٌ وعلامة الرَّفْعِ الضمة الظاهرة.

## إجابة تمرين (٦)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

أَعْلَمُهُ الرِّمَایَةَ كُلَّ یَوْمٍ      فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي  
وَكَمْ عَلَّمْتُهُ نَظْمَ الْقَوَافِي      فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةَ هَجَانِي

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

عَلَّمْتُهُ صَغِيرًا رَمَى السَّهَامِ؛ فَلَمَّا اشْتَدَّ عُوْدُهُ وَقَوِيَ ذِرَاعُهُ رَمَانِي بِسَهْمٍ مِنْ سَهَامِهِ؛ وَكَثِيرًا مَا عَلَّمْتُهُ قَرَضَ الشَّعْرَ؛ فَإِذَا بِهِ يَهْجُونِي فِي أَوَّلِ بَيْتٍ مِنْ نَظْمِهِ.



## ★ إعرابُ البَيْتِ الأوَّل:

**أَعْلَمُهُ** فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من النَّاصِبِ والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً؛ تقديره: «أنا»، والهاء: ضمير مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نَصْبٍ مفعول به أول.

**الرَّمَايَةَ** مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.  
**كُلَّ** نائب عن الظرف منصوب وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.  
**يَوْمٍ** مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة.  
**فَلَمَّا** الفاء: عاطفة.

**لَمَّا**: أداة شرطية غير جازمة مبنية على السُّكون، في محلِّ نَصْبٍ ظرف.  
فعل ماضٍ مبني على الفتح، فعل الشرط.

**سَاعِدُهُ** فاعل مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضمة الظاهرة، والهاء: ضمير مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه.

**رَمَانِي** جواب الشرط، فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدَّر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره: «هو»، والنُّونُ للوقاية، والياء: ضمير مبنيٌّ على السُّكون في محلِّ نَصْبٍ مفعول به، وجملة «أَشْتَدَّ سَاعِدُهُ» في محلِّ جرٍّ مضاف إليه، وجملة (رَمَانِي) لا محلَّ لها مِنَ الإِعْرَابِ؛ لأنها جواب لِشَرَطٍ غير جازم.



## (٢) طائفة من أحكام العلم

### • الأمثلة :

- (١) فَتَحَتْ مِصْرُ فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ.
- (٢) عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ أَوَّلُ مُؤَلِّفٍ فِي الْبَلَاغَةِ.
- (٣) نَبِيُّ كَاسِلٍ مِنْ أَكْبَرِ الْمُدُنِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.
- (٤) سَيَبُويَه أَحَدُ عُلَمَاءِ النَّحْوِ الْمَشْهُورِينَ.
- (٥) بَنَى الْمُعْتَصِمُ مَدِينَةَ سُرٍّ مَنْ رَأَى.

\*\*\*

- (١) كَانَ عَمَرُو الْجَا حِظُّ أَبُو عُثْمَانَ مِنْ كُتَابِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ.
- (٢) كَانَتْ عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَاوِيَةً لِلْحَدِيثِ.
- (٣) عَمِلَ عَبْدُ اللَّهِ الْمَأْمُونُ عَلَى تَرْجَمَةِ عُلُومِ الْيُونَانِ.

### • الْبَحْثُ :

تقدم لك أن العلم لفظ يدل بنفسه على معين، كأسماء الأشخاص والبلدان والأنهار، ونريد أن نزيدك شيئاً جديداً هنا فنقول: إذا نظرتَ إلى أمثلة الطائفة الأولى رأيت بها أعلاماً هي: عُمَرُ وَالْخَطَّابُ وَعَبْدُ الْقَاهِرِ وَنَبِيُّ كَاسِلٍ وَسَيَبُويَه وَسُرٌّ مَنْ رَأَى، وإذا فحصتَ عن هذه الأعلام رأيت الأولين مفردتين، والثالث مركباً تركيباً إضافياً، والرابع مركباً تركيباً مزجياً، والخامس مختوماً بكلمة "ويه"، والسادس جملة مركبة من مسند ومسند إليه جعلت علماً لمدينة.

وإذا بحثت في هذه الأمثلة وأشباهاها من حيث الإعراب والبناء، رأيت أن المفرد يعرب على حسب العوامل، وأن المركب الإضافي يُعرب صدره على حسب العوامل أيضاً ويجر عجزه بالإضافة، وأن المركب المزجي يمنع من الصرف، وأن المختوم بكلمة "ويه" يبنى على الكسر، وأن المركب الإسنادي يبقى على حاله قبل العلمية ويُحَكَّى<sup>(١)</sup>.

وبالرجوع إلى الطائفة الثانية ترى بكل مثال علمين أو ثلاثة لشخص واحد كعَمَرُو الْجَا حِظُّ أَبِي عُثْمَانَ مثلاً، فعمرو اسم، والجاحظ لقب، وأبو عثمان كنية.

والاسم هو ما وضعه الواضع أولاً ليدل على شخص كمحمد وعلى؛ والذي يوضع ثانياً

(١) أي أنه يعرب بحركات مقدرة على آخره للحكاية.



ليزيد في تمييز المسمى إن كان مبدوءاً بأب، أو ابن، أو أم، كآبى سفيان، وابن الخطاب، وأم المؤمنين  
سمى كنية؛ وإن لم يكن مبدوءاً بذلك، وأشعر بمدح أو ذم كالمؤمن، والجاحظ سمي لقباً.  
ويشاهد في الأمثلة السابقة تأخر اللقب عن الاسم، أما الكنية فيجوز أن تسبق الاسم  
واللقب، كما يجوز أن يسبق اللقب الكنية.

### القاعدة

(١٧٨) يَكُونُ الْعِلْمُ مُفْرَداً، وَمُرَكَّباً تَرْكِيباً إِضَافِيّاً، أَوْ مَرْجِيّاً، أَوْ إِسْنَادِيّاً، أَوْ مَخْتوماً  
بكلمةٍ وفيه. والاولُ وصدرُ الثَّانِي يُعْرَبَانِ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، والثالثُ يُنْمَعُ من  
الصَّرْفِ، والرَّابِعُ يَبْقَى على صورته كما كان قَبْلَ الْعِلْمِيَّةِ، والخامسُ يُبْنَى على الكُسْرِ.  
(١٧٩) يَكُونُ الْعِلْمُ اسْماً وَهُوَ مَا وُضِعَ أَوَّلًا، وَلَقَبًا وَهُوَ مَا أَشْعَرَ بِمَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ، وَكُنْيَةً وَهُوَ  
مَا صُدِرَ بِأَبٍ أَوْ ابْنٍ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَأَخَّرَ اللَّقَبُ عَنِ الْإِسْمِ.

### تمرين (١)

- قُلْ كُلَّ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ كُلِّ عِلْمٍ مِنَ الْأَعْلَامِ الَّتِي فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

كان لابن جنى هوى فى أحمد أبى الطيب المتنبى الشاعر، وكان أبو عبدالله ابن خالويه  
النحوى، وأبو على الفارسى يكثران من الطعن عليه، فاتفق أن قال أبو على يوماً: اذكروا لنا بيتاً  
من الشعر نبحت فيه فابتدر ابن جنى وأنشد :

أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي وَأَنْتَنِي وَبَيَاضُ الصُّبْحِ يُغْرِى بِي

فاستحسنه أبو على وقال: لمن هذا البيت فإنه غريب؟ قال: للذى يقول:

وَوَضَعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعُلَا مُضِرُّ كَوْضِعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى

قال: والله وهذا أحسن، فمن هذا القائل يا أبا الفتح؟ قال: هو الذى لا يزال الشيخ يستثقله  
وَيَسْتَقْبِحُ زِيَّهَ، وما علينا من القشور إذا استقام اللباب، وعلم أبو على أنه المتنبى، فنهض وقام  
إلى عضد الدولة وأطال فى الثناء عليه.

### تمرين (٢)

- بَيِّنْ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ أَنْوَاعَ الْأَعْلَامِ، وَأَحْوَالَهَا مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ، وَالْبِنَاءُ :

قال ابن خلكان: "كان ابن العميد أبو الفضل محمد بن الحسين وزير ركن الدولة ابن بويه  
بأرجان، وكان متوسّعاً فى علوم الفلسفة والنجوم، وأما الأدب والكتابة فلم يقاربه فيهما أحد  
فى زمانه، وكان يُسَمَّى "الجاحظ الثانى" قال الثعالبى: "بُدِثَتِ الْكِتَابَةُ بِعَبْدِ الْحَمِيدِ وَخُتِمَتْ  
بَابِنِ الْعَمِيدِ".



### تمرين (٣)

- على كم صورة يمكن ترتيب الأعلام الآتية ؟ :

(١) موسى العارف أبو نافع. (٢) عبد العزيز بدر الدين بن منصور.

### تمرين (٤)

- هات أسماء، وألقاباً، وكُنًى لثلاثة رجال مرتبةً ترتيباً صحيحاً.

- هات أسماء، وألقاباً، وكُنًى لثلاث نساء مرتبةً ترتيباً صحيحاً.

### إجابة تمرين (١)

العلم	ما يعرف عنه
ابن جنى	كُنْيَة
أحمد	اسم
أبى الطَّيِّب	كُنْيَة
الْمُتَنَبِّى	لَقَب
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ	كُنْيَة
ابن خالويه	كُنْيَة
النحوى	لَقَب
أَبُو عَلِيٍّ	كُنْيَة
أَبُو عَلِيٍّ	كُنْيَة
ابن جنى	كُنْيَة
أَبُو عَلِيٍّ	كُنْيَة
أبا الفتح	كُنْيَة
الشَّيْخ	لَقَب
أَبُو عَلِيٍّ	كُنْيَة
الْمُتَنَبِّى	لَقَب
عَضُدُ الدَّوْلَةِ	اسم مركَّب تركيباً إضافياً

### إجابة تمرين (٢)

العلم	نوعه	حاله من حيث الإعراب والبناء
ابْنُ خَلِّكَان	كُنْيَة	يُعْرَبُ صَدْرُهُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، وَعَجَزُهُ بِالْإِضَافَةِ.
ابْنُ الْعَمِيد	كُنْيَة	يُعْرَبُ صَدْرُهُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، وَعَجَزُهُ بِالْإِضَافَةِ.



أبو الفضل	كُنْيَة	يُعَرَّبُ صَدْرُهُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، وَعَجَزُهُ بِالْإِضَافَةِ.
مُحَمَّدٌ	اسْم	يُعَرَّبُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ.
الحسين	اسْم	يُعَرَّبُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ.
رُكْنُ الدَّوْلَةِ	اسْم	يُعَرَّبُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ.
ابن بُيُوتِهِ	كُنْيَة	يُعَرَّبُ صَدْرُهُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، وَعَجَزُهُ بِالْإِضَافَةِ.
أَرْجَان	اسْم	يُعَرَّبُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ.
الجاحظ	لَقَب	يُعَرَّبُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ.
الثعالبي	لَقَب	يُعَرَّبُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ.
عبد الحميد	اسْم	يُعَرَّبُ صَدْرُهُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، وَعَجَزُهُ بِالْإِضَافَةِ.
ابن العميد	كُنْيَة	يُعَرَّبُ صَدْرُهُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، وَعَجَزُهُ بِالْإِضَافَةِ.

### إجابة تمرين (٣)

(١) يَجُوزُ فَيُ: «موسى العارِفُ أَبُو نَافِعٍ» - أَيْضاً - : تقديم الكُنْيَة على الاسم واللقب؛ فنقول: «أَبُو نَافِعٍ مُوسَى الْعَارِفُ».

(٢) يَجُوزُ فَيُ: «عبد العزيز بدر الدين بن مَنْصُورٍ» - أَيْضاً - : وجهان:

أ - تقديم الكُنْيَة على اللقب؛ فتقول: «عبد العزيز بن مَنْصُورٍ بدر الدين».

ب- تقديم الكُنْيَة على الاسم واللقب؛ فتقول: «ابْنُ مَنْصُورٍ عبد العزيز بدر الدين».

### إجابة تمرين (٤)

(١) أسماء، واللقاب، وكُنْي لِثَلَاثَةِ رِجَالٍ مُرْتَبَةً تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

- عبدالله بن أبي قحافة أبو بكر الصَّدِيقُ. - عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أَبُو حَفْصٍ الْفَارُوقُ.

- عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَبُو تُرَابِ الشُّجَاعِ.

(٢) أسماء، واللقاب، وكُنْي لِثَلَاثِ نِسَاءٍ مُرْتَبَةً تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

- عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ الرَّأْوِيَّةُ. - فَاطِمَةُ أُمُّ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ النَّقِيَّةُ.

- مَرْيَمُ ابْنَةُ عِمْرَانَ الْعَذْرَاءُ.



## (٣) طائفة من أحكام الإشارة

### • الأمثلة :

دَلِكْ (١)	البُسْتَانُ جَمِيلٌ	يَا عَلِيُّ.
دَلِكْ (٢)	البُسْتَانُ جَمِيلٌ	يَا فَاطِمَةُ.
دَلِكُمَا (٣)	البُسْتَانُ جَمِيلٌ	يَا أَخَوَيَّ.
دَلِكُمْ (٤)	البُسْتَانُ جَمِيلٌ	يَا أَصْدِقَائِي.
دَلِكُنَّ (٥)	البُسْتَانُ جَمِيلٌ	يَا سَيِّدَاتِي.

### • البحث :

عرفت فيما مضى أن اسم الإشارة يدل على معين بمعونة إشارة حسية، وأن ألفاظه هي: ذا للواحد، وذى وتى وذه للواحدة، وذان للاثنتين؛ وتان للثنتين، وأولاء للجمع مطلقاً، ثم إنك معرف أيضاً أن اسم الإشارة قد تسبقه هاء تسمى "هاء التثنية"، وقد تتصل به لام، وكاف، أما اللام فللدلالة على بعد المشار إليه، وأما الكاف فحرف خطاب.

ولمعرفة أحكام هذه الكاف يجب أن تدرس الأمثلة السابقة؛ لأنك إذا فعلت رأيت المشار إليه فيها هو "البستان". لذلك كان اسم الإشارة مفرداً مذكراً فى جميع الأمثلة، ورأيت أن المخاطب يختلف فى الأمثلة تذكيراً وتأنيثاً، وإفراداً وتثنية وجمعاً، وإذا تأملت الكاف المتصلة باسم الإشارة رأيتها تطابق المخاطب فى أحواله من حيث التذكير والتأنيث والعدد؛ ومن ذلك تستطيع أن تستبطن أن اسم الإشارة يطابق المشار إليه، وأن الكاف تطابق المخاطب

### القاعدة

(١٨٠) يطابق اسم الإشارة المشار إليه فى تذكيره وتأنيثه، وإفراده وتثنيته وجمعه، وتطابق الكاف المخاطب فى جميع ما ذكر.

### تمرين (١)

أ - اجعل الإشارة للمثنى مخاطباً المفرد المذكر فى الجملة الآتية :

تلك الحديقة الغناء شذى عطرها

ب - حوّل الإشارة فى الجملة الآتية إلى المفردة المؤنثة، مخاطباً جماعة الذكور، ثم أشير إلى الجمع مخاطباً جماعة الإناث: ذلك القط الأسود طويل شعره



جـ- حَوَّلَ الإشارة في الجملة الآتية إلى المفرد المذكر، مخاطبًا المثنى، ثم إلى الجمع مخاطبًا المفردة المؤنثة :

تلك البنت الشقراء يُجَمِّلُها أدبها

### تمرين (٢)

- (١) كَوَّنَ جملة تكون الإشارة فيها لمفرد، والخطابُ لجماعة الذكور.
- (٢) كَوَّنَ جملة تكون الإشارة فيها للمفردة ، والخطاب لمثنى.
- (٣) كَوَّنَ جملة تكون الإشارة فيها للمثنى المذكر، والخطاب للمفرد.
- (٤) كَوَّنَ جملة تكون الإشارة فيها للمثنى المؤنث، والخطاب للمفردة.
- (٥) كَوَّنَ جملة تكون الإشارة فيها لجماعة الذكور، والخطاب لجماعة الإناث.

### إجابة تمرين (١)

( أ ) جَعَلَ الإشارة للمُثْنَى والخطاب للمفردِ المذكر:

«تَأْنِكَ الْحَدِيقَتَانِ الْغَنَّاوَانِ شَذِيٌّ عِطْرُهُمَا».

(ب) ★ تحويل الإشارة في الجملة إلى المفردة المؤنثة:

«تِلْكَ الْقِطَّةُ السَّوْدَاءُ طَوِيلٌ شَعْرُهَا».

★ مخاطبة جماعة الذكور:

«تِلْكُمْ الْقِطَّةُ السَّوْدَاءُ طَوِيلٌ شَعْرُهَا».

★ مخاطبة جماعة الإناث:

«تِلْكُنَّ الْقِطَّةُ السَّوْدَاءُ طَوِيلٌ شَعْرُهَا».

(ج) ★ تحويل الإشارة في الجملة إلى المفرد المذكر:

«ذَلِكَ الْوَلَدُ الْأَشَقَرُ يُجَمِّلُهُ أَدَبُهُ».

★ مخاطبة المثنى:

«ذَالِكُمَا الْوَلَدُ الْأَشَقَرُ يُجَمِّلُهُ أَدَبُهُ».

★ تحويل الإشارة في الجُمْلَةِ إلى الجمع:

«أَوْلَاءِ الْبَنَاتِ الشُّقْرَاوَاتِ يُجَمِّلُهُنَّ أَدَبُهُنَّ».

★ مخاطبة المفردة المؤنثة:

«أَوْلَاكِ الْبَنَاتُ الشُّقْرَاوَاتُ يُجَمِّلُهُنَّ أَدَبُهُنَّ».



## إجابة تمرين (٢)

- (١) جملة تكون الإشارة فيها لمفرد، والخطاب لجماعة الذكور:  
ذَلِكُمُ الْكِتَابُ مُفِيدٌ.
- (٢) جملة تكون الإشارة فيها للمفردة، والخطاب للمثنى:  
تَلَكُمَا الْقِصَّةُ مُمْتَعَةٌ.
- (٣) جملة تكون الإشارة فيها للمثنى المذكّر، والخطاب للمفرد:  
ذَانِكَ الْعَامِلَانِ مُخْلِصَانِ.
- (٤) جُمْلَةٌ تكون الإشارة فيها للمثنى المؤنث، والخطاب للمفردة:  
تَانِكِ الْفَتَاتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.
- (٥) جملة تكون الإشارة فيها لجماعة الذكور، والخطاب لجماعة الإناث:  
أُولَئِكَنَّ الْكُتُبُ نَافِعَةٌ.



## (٤) طائفة من أحكام الاسم الموصول

### • الأمثلة :

إِذَا ظَفَرْتَ بِكُتُبٍ فَاقْرَأْ أَيُّهَا هُوَ شَائِقٌ.  
تَصَدَّقْ عَلَى الْبَائِسِينَ وَابْدَأْ بِأَيِّ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْكَ.  
يُعْجِبُنِي أَيْ أَدَى وَاجِبُهُ.  
عَاشِرُ مِنَ النَّاسِ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ.

\*\*\*

سَافِرُ اللَّذَانِ أَقَامَا فِي مَنْزِلِي.  
حَضَرَ الَّذِينَ هُمْ أَقَارِبِي.  
أَخَذْتُ الْقَلَمَ الَّذِي أَمَامَكَ.  
قَطَفْتُ بَعْضَ الْأَزْهَارِ الَّتِي فِي الْحَدِيقَةِ.

\*\*\*

لَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ، وَإِنْ قُلْ مَا تَعْلَمُ.  
اقْتَرِبْ مِمَّا يَقْتَرِبُ الْعُقَلَاءُ، وَابْتَعدْ عَمَّا يَبْتَعدُونَ.  
أُبْذِلْ مَا أَنْتَ بَاذِلٌ فِي وُجُوهِ الْخَيْرِ.  
اقْرَأْ أَيَا نَافِعٌ.

### • البحث :

تعلم من دروسك السابقة أن الاسم الموصول من المعارف، وأنه يدل على معين سبب تعيينه جملة الصلة، وأن ألفاظه هي الذي للواحد، والتي للواحدة، والذان لل اثنين، واللتان لل اثنين، والذين والألى لجماعة الذكور العقلاء، واللاتي واللائي لجماعة الإناث، ومن وما لجميع ما تقدم، غير أن من للعاقل، وما لغيره.

وإذا أردت أن تعرف شيئاً جديداً فانظر إلى الطائفة ( أ ) تجد في كل مثال كلمة "أى" وتر أنك لو وضعت اسماً موصولاً مكانها لاستقام الكلام؛ فهي إذاً اسم موصول، والجملة التالية لها في كل مثال صلة لها، وإذا تأملت الأمثلة لرأيت أنها إما مضافة إلى معرفة وإما غير مضافة، ورأيت أنها معربة بالحركات في الأمثلة الثلاثة الأولى، مبنية على الضم في المثال الرابع، حيث جاءت مضافة وصدر صلتها ضمير محذوف، وهذه هي الحالة الفذة التي تبنى فيها.



وعند البحث في الطائفة (ب) ترى أن الصلة على أنواع شتى وأنها مرة جملة فعلية، ومرة جملة اسمية، ومرة ظرف، ورابعة جار ومجرور، وفي الحالتين الأخيرتين يكون متعلق الظرف والجار والمجرور فعلاً تقديره قطفت بعض الأزهار التي وُجِدَتْ أو استقرت في الحديقة.

وإذا نظرت إلى أمثلة الطائفة (ج) رأيت أنها تشتمل على أسماء موصولة، وإذا تأملت صلة الموصول لم تجد "العائد" وهو الضمير الذي يعود على الموصول، ولكنك إذا أنعمت في النظر أدركت أنه محذوف تقديره في المثال الأول لا تقل ما لا تعلمه وإن قل ما تعلمه، وفي المثال الثاني اقترب مما يقترب العقلاء منه وابتعد عما يبتعدون عنه، وفي المثال الثالث ابذل ما أنت باذله، وفي الرابع اقرأ أيًا هو نافع؛ وإذا بحثت في العائد المحذوف رأيت أنه في المثال الأول ونحوه في محل نصب، وأن العامل فيه فعل، ورأيت في المثال الثاني مَجْرُورًا بحرف جر دخل على الموصول؛ وفي الثالث مضافاً إليه، والمضاف اسم فاعل متعد للحال أو الاستقبال؛ وفي الرابع صدر صلة أي، في هذه الأحوال ومثلها يجوز حذف عائد الاسم الموصول.

### القاعدة

(١٨١) مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ أَيْ، وَتَكُونُ مُضَافَةً إِلَى مَعْرِفَةٍ أَوْ غَيْرِ مُضَافَةٍ، وَهِيَ مُعَرِّبَةٌ إِلَّا إِذَا أُضِيفَتْ وَحُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهَا.

(١٨٢) تَكُونُ صِلَةُ الْمَوْصُولِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً، أَوْ اِسْمِيَّةً، أَوْ ظَرْفًا، أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا.

(١٨٣) يَجُوزُ حَذْفُ الْعَائِدِ إِذَا كَانَ عَامِلُهُ وَهُوَ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ، أَوْ كَانَ مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ بِهِ الْمَوْصُولُ، أَوْ كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ وَالْمُضَافُ اسْمُ فَاعِلٍ مُتَعَدٍّ لِلْحَالِ أَوْ الْاِسْتِقبالِ، أَوْ كَانَ صَدْرًا لِصِلَةٍ أَيْ.

### تمارين (١)

- يَبَيِّنُ الْمَعْرَبُ وَالْمَبْنَى مِنْ "أَي" الْمَوْصُولَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَاذْكُرْ مَوَاقِعَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ :

- (١) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَقْتَنِيَ كُتُبًا فَاخْتَرِ أَيُّهَا يعلو أسلوبه.
- (٢) إِصْطَفَيْتُ مِنَ النَّاسِ أَيُّهُمْ أَخْلَصُ. (٣) يعجبني أيُّ يُوَثِّرُ نفع وطنه على منفعة نفسه.
- (٤) تختار السيدة من الخادِمات أيهن هي أَعَفُّ وأنشط.
- (٥) زِنِ الْحَقَائِقَ وَلَا يَخْدَعْكَ أَيُّهَا أَكْثَرُ بَرِيقًا وَتَزْوِيقًا.
- (٦) مِنَ النَّاسِ مَنْ يَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ فَأَيُّ كَافِيَةٍ.
- (٧) وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَمْلَأُ عَيْنِيهِ شَيْءٌ فَأَيُّ هُوَ قَلِيلٌ.



## تمرين (٢)

- اجعل كل تركيب من التراكيب الآتية صلة لموصول يناسبه فى جمل تامة، وبين العائد ونوع الصلة:

(١) هو مثابر. (٥) هم مسرفون.

(٢) فى الميدان. (٦) تُعْنَى بِشُئُونِ بَيْتِهَا.

(٣) يَجْمَعَنَّ الْمَالَ لِلْفُقَرَاءِ. (٧) فوق السحاب.

(٤) تأخَّرَ فى الصِّباح. (٨) تحت الماء.

## تمرين (٣)

- هات لكل اسم موصول مما يأتى صلة تناسبه مع استيفاء أنواع الصلة :

(١) إن الذى ..... يَجْنَى الثَّمَرُ. (٦) قرأتِ مقالتك التى .....

(٢) لا تغترَّ بالذين ..... (٧) يفخرُ الوطنُ بالألى .....

(٣) إن الصورتين اللتين ..... (٨) ضبطت الساعة التى .....

(٤) احترم من ..... (٩) سُرِّرتُ من الجوادين اللذين .....

(٥) لا تعباً بما ..... (١٠) لا تجادل أى الناس .....

## تمرين (٤)

ضع اسماً موصولاً مناسباً فى كل مكان من الأبيات الآتية :

وَمَا سَاءَنِي إِلَّا ..... عَرَفْتُهُمْ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا كُلَّ ..... لَسْتُ أَعْرِفُ

هُمَا ..... يَشِيبُ الدَّهْرُ حَوْلَهُمَا وَلَا يَمَسُّهُمَا شَيْبٌ وَلَا هَرَمٌ

أَفْدَى بِجَارِحَتِي ..... أَصَابَتَا نَهَجَ الْهُدَى بِفَضِيلَةٍ وَعَفَافٍ

لَا تَبْكِينَ عَلَى ..... تَرَحَّلُوا وَاحْزَنُ عَلَى الْمَيِّتِ ..... لَا يَرْجِعُ

قِفَا نَسْأَلِ الدَّارَ ..... خَفَّ أَهْلُهَا مَتَى عَهْدُهَا بِالصُّومِ وَالصَّلَوَاتِ

## تمرين (٥)

- بيِّن العائد فى كل صلة مما يأتى، وإذا كان محذوفاً فاذكر سبب حذفه :

اقتدِ بمن تقتدى بعد التجربة، وعوِّل على من يُعوِّل العقلاء، واختر الذين تَصَطَّفَى من أهل المروءة والشَّمَم، وجانب الغِلْظة التى تُقْصَى الناس عنك، وانظر صفاتك جليةً فى مرآة الحق، فأيتها أبعد من الرجولة فاجتنبه، ولا تعمل ما أنت عامل إلا لغرض يَشْرُفُ الذى يعمله، ويَفْخَرُ من يُنْسَبُ إليه.



## تمرين (٦)

- كَوْنُ عبارة تشمل على "أى" الموصولة وصِفَتَهَا جملة فعلية.
- كَوْنُ عبارة تشمل على "أى" الموصولة معرفة وصلتها جملة اسمية.
- كَوْنُ عبارة تشمل على "أى" الموصولة مبنية.

## تمرين (٧)

- كَوْنُ ثمانى جمل تشتمل كل واحدة على اسم موصول، مع استيفاء الأسماء الموصولة.

## تمرين (٨)

- إشرح البيتين الآتين، وأعرّب الثانى منهما :

إِنَّمَا يُدْخِرُ الْمَا      لِحَاجَاتِ الرِّجَالِ  
وَالْفَتَى مَنْ جَعَلَ الْأُمُو      أَلْأَثْمَانَ الْمَعَالِي

## إجابة تمرين (١)

- (١) «أى» مُعَرَّبَةٌ، ومَوْقِعُهَا الإعرابى: «النَّصْبُ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولٌ بِهِ».
- (٢) «أى» مَبْنِيَّةٌ، ومَوْقِعُهَا الإعرابى: «الْبِنَاءُ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولٌ بِهِ».
- (٣) «أى» مُعَرَّبَةٌ، ومَوْقِعُهَا الإعرابى: «الرَّفْعُ عَلَى أَنَّهَا فَاعِلٌ».
- (٤) «أى» مُعَرَّبَةٌ، ومَوْقِعُهَا الإعرابى: «النَّصْبُ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولٌ بِهِ».
- (٥) «أى» مَبْنِيَّةٌ، ومَوْقِعُهَا الإعرابى: «اسْمُ مَوْصُولٍ مَبْنَى عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ عَلَى أَنَّهَا فَاعِلٌ».
- (٦) «أى» مُعَرَّبَةٌ، ومَوْقِعُهَا الإعرابى: «الرَّفْعُ عَلَى أَنَّهَا مُبْتَدَأٌ».
- (٧) «أى» مُعَرَّبَةٌ، ومَوْقِعُهَا الإعرابى: «الرَّفْعُ عَلَى أَنَّهَا مُبْتَدَأٌ».

## إجابة تمرين (٢)

نوع الصلة	العائد	الجملة
جملة اسمية.	الضمير (هو)	(١) يُعْجِبُنِي أَيُّ هُوَ مُتَابِرٌ.
شبه جملة (جَارٌّ وَمَجْرُور).	شبه الجملة مُتَعَلِّقٌ بِفَعْلٍ، تقديره: «استقر»، والعائد محذوف: أى: هو.	(٢) تَحَرَّكَ مَنْ فِي الْمَيْدَانِ.
جملة فعلية.	الضمير (يَجْمَعْنَ).	(٣) جَاءَ اللَّائِي يَجْمَعْنَ الْمَالَ لِلْفُقَرَاءِ.



جملة فعلية.	الضمير فى (تَأَخَّرَ)، أى: هو.	(٤) حَضَرَ الذى تَأَخَّرَ فى الصَّبَاحِ.
جملة اسمية.	الضمير (هم).	(٥) عَادَ الذين هُمْ مُسَافِرُونَ.
جملة فعلية.	الضمير فى الفعل (تُعْنَى).	(٦) أَثْنَيْتُ الَّتِى تُعْنَى بِشَيْئُونَ بَيْتِهَا.
شبه جملة (ظرف).	العائد موجود فى الفعل المحذوف، وتقديره: «استقرَّ»، أى: «هُوَ».	(٧) رَأَيْتُ الطائرة التى فوق السَّحَابِ.
شبه جملة (ظرف).	العائد موجود فى الفعل المحذوف، وتقديره: «استقروا».	(٨) لَمْ يَعْثُرُوا عَلَى الْغَرَقَى الذين تَحْتَ الْمَاءِ.

### إجابة تمرين (٣)

- (١) إِنَّ الذى يَزْرَعُ يَجْنِى الثَّمَرَ.  
(٢) لَا تَغْتَرَّ بالذين هُمْ تَحْتَكِ.  
(٣) إِنَّ الصُّورَتَيْنِ اللَّتَيْنِ مَعَكَ رَائِعَتَانِ.  
(٤) لَا تَعْبَأْ بِمَا قِيلَ عَنْكَ.  
(٥) قَرَأْتُ مَقَالَتَكَ الَّتِى فى الصَّفْحَةِ الأدْبِيَّةِ.  
(٦) يَفْخَرُ الوطنُ بِالألى فَارَؤُا.  
(٧) ضَبَطْتُ السَّاعَةَ الَّتِى فى الحَائِطِ.  
(٨) سَرَرْتُ مِنَ الْجَوَادَيْنِ اللَّذَيْنِ عِنْدَكَ.  
(٩) لَا تُجَادِلْ أَىَّ النَّاسِ هُمْ أَكْثَرُ فَهَمَّا مِنْكَ.

### إجابة تمرين (٤)

وَمَا سَاءَنِي إِلَّا الَّذِينَ عَرَفْتُهُمْ  
هُمَا اللَّذَانِ يَشِيبُ الدَّهْرُ حَوْلَهُمَا  
أَفْدَى بِجَارِحَتِي اللَّتَيْنِ أَصَابَتَا  
لَا تَبْكَيْنِ عَلَى الَّذِينَ تَرَحَّلُوا  
جَزَى اللَّهُ خَيْرًا كُلَّ مَنْ لَسْتُ أَعْرِفُ  
وَلَا يَمَسُّهُمَا شَيْبٌ وَلَا هَرَمٌ  
نَهَجَ الْهُدَى بِفَضِيلَةٍ وَعَفَافٍ  
وَاحْزَنُ عَلَى الْمَيِّتِ الَّذِي لَا يَرْجِعُ  
قِفَا نَسْأَلِ الدَّارَ الَّتِي خَفَّ أَهْلُهَا  
مَتَى عَهْدُهَا بِالصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ

### إجابة تمرين (٥)

الجملة	الموصول	عائد الصلة
(١) اقْتَدِ بِمَنْ تَقْتَدِي بَعْدَ التَّجَرُّبَةِ.	مَنْ	الضمير، أى: «تقتدى به».



(٢) عَوَّلَ عَلَى مَنْ يُعَوِّلُ الْعُقَلَاءَ .	مَنْ	الضَّمِيرُ المحذوف، أى: «يُعَوِّلُ الْعُقَلَاءَ عَلَيْهِ» .
(٣) اخْتَرَ الَّذِينَ تَصْطَفَى مِنْ أَهْلِ الْمَرْوَةِ .	الَّذِينَ	الضمير المحذوف، أى «الذين تَصْطَفِيهِمْ» .
(٤) جَانِبَ الْغِلْظَةِ الَّتِي تُقْصِي النَّاسَ عَنْكَ .	الَّتِي	الضمير فى «تُقْصِي»، أى: «تُقْصِي هِىَ» .
(٥) فَأَيُّهَا أَبْعَدُ مِنَ الرَّجُولَةِ فَاجْتَنِبْهُ .	أَيَّ	ضمير محذوف، أى: «هو أَبْعَدُ» .
(٦) لَا تَعْمَلْ مَا أَنْتَ عَامِلٌ إِلَّا لِغَرَضٍ .	مَا	ضمير محذوف، أى: «أنت عاملُهُ» .
(٧) غَرَضٌ يَشْرُفُ الَّذِي يَعْمَلُهُ .	الَّذِى	الضمير فى (يَعْمَلُهُ) .
(٨) يَفْخَرُ مَنْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ .	مَنْ	الضمير فى (إِلَيْهِ) .

### إجابة تمرين (٦)

★ عبارة تشتمل على «أى» الموصولة، وصلتها جملة فعلية :

- يُعْجِبُنِي أَيُّ أَخْلَصَ فِي عَمَلِهِ .

★ عبارة تشتمل على «أى» الموصولة معربة، وصلتها جملة اسمية:

- حَرَصْتُ عَلَى مُصَاحَبَةِ أَيُّ الْأَخْيَارِ هُمْ أَقْرَبُ إِلَيَّ .

★ عبارة تشتمل على «أى» الموصولة مبنية :

- صَاحَبْتُ مِنَ الزَّمَلَاءِ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ .

### إجابة تمرين (٧)

★ ثمانى جمل تشتمل كل واحدة على اسم موصول، مع استيفاء الأسماء الموصولة:

- هَلْ رَأَيْتَ الَّذِي سَافَرَ؟ - أَعْطَانِي قِصَّتَكَ الَّتِي قَرَأْتُ جُزْءًا مِنْهَا .

- أَفَدْتُ مِنَ الرِّوَايَتَيْنِ اللَّتَيْنِ قَرَأْتُهُمَا . - شَكَرْتُ الطَّالِبَيْنِ اللَّذَيْنِ تَفَوَّقَا .

- ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ (النحل: ١٢٨) .

- اللَّائِي فَعَلْنَ ذَلِكَ مَلُومَاتٌ . - أَعْجَبَنِي مَا سَمِعْتُهُ مِنْ كَلَامِكَ .

- قَرَأْتُ أَيُّ الْكُتُبِ أَنْفَعُ إِلَيَّ .



## إجابة تمرين (٨)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

إِنَّمَا يُدْخِرُ الْمَا لُ لِحَاجَاتِ الرُّجَالِ  
وَالْفَتَى مَنْ جَعَلَ الْأَمْوَالَ أَثْمَانِ الْمَعَالِي

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

فائدة المالِ أَنَّ يَقْضَى حاجات الرُّجَالِ، لذلك فقط يُكَنَزُ وَيُدْخِرُ، والرَّجُلُ الحقُّ، والفتى الصَّادِقُ الذى يَجْعَلُ المالَ ثَمَنًا لِكُلِّ أَمْرٍ عَظِيمٍ.

★ إعرابُ الْبَيْتِ الثَّانِي:

وَالْفَتَى الواو: عاطفة مبنية على الفتح.

الفتى: مبتدأ مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضَّمَّةُ المقدَّرة على آخره، مَنَعَ مِنْ ظهورها التَّعَدُّرُ.

مَنْ اسم موصول مبنى على السُّكُونِ فى محلِّ رفع خبر المبتدأ .

جَعَلَ فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (هو).

الأموال مفعول به أول منصوب وعلامة النَّصْبِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

أَثْمَانِ مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة النَّصْبِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وهو مضاف.

المَعَالَى مضاف إليه مجرور وعلامة الجَرِّ الكسرة المقدَّرة على آخره، مَنَعَ مِنْ ظهورها الثَّقُلُ.

وجملة (جعل الأموال....) صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب.



## (٥) الْمُعَرَّفُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ

### • الأمثلة :

حَضَرَ الْمُسَافِرُ.	فاز الذين جدوا	كَانَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ شَجَاعًا.
أ   مَالَتِ الشَّجَرَةُ.	ب   أَحْسَنَتِ اللَّاتِي تَكَلَّمْنَ.	ج   كَانَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ كَرِيمًا.
انْكَسَرَ الْقَلَمُ.	اِشْتَهَرَ السَّمُوءُ لُ بَوْفَائِهِ.	وَكَانَ أَخُوهُ الْفَضْلُ مِثْلَهُ.

### • البحث :

تقدمت لك في المدارس الابتدائية دراسة وافية للمعرف بأل، ونريد هنا أن نذكر شيئاً جديداً عن هذه الأداة فنقول :

إذا تأملت الأسماء المحلاة بأل في أمثلة الطائفة الأولى، وجدت أن كلا منها كان نكرة في الأصل، ولما دخلت أل صار معرفة؛ لذلك كانت "أل" في كل منها "مفيدة للتعريف".

وإذا تأملت الأسماء المحلاة بأل في أمثلة الطائفتين ب، ج، وجدت أنها كانت معارف قبل دخول الألف واللام عليها؛ لأنها إما أسماء موصولة، وإما أعلام، وعلى هذا تكون "أل" في كل منها "زائدة" أي غير مفيدة للتعريف.

وهذه الزيادة لازمة في أسماء الطائفة "ب" وما أشبهها ، من كل اسم موصول أو عَلَمٍ وُضِعَ في أول الأمر مقترباً بالألف واللام.

أما في أسماء الطائفة "ج" فزيادة أل غير لازمة، وهي مسموعة في الأعلام المنقولة للدلالة على أن المعنى الأصلي للعلم ملحوظ للمتكلم عند النطق.

### القاعدة

(١٨٤) الْمُعَرَّفُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ اسْمٌ دَخَلَتْ عَلَيْهِ "أَل" فَأَفَادَتْهُ التَّعْرِيفُ<sup>(١)</sup>.

(١٨٥) قَدْ تَزَادَ أَلٌ فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ فَلَا تُفِيدُ تَعْرِيفًا، وَزِيَادَتُهَا إِمَّا لَازِمَةٌ، كَالدَّاخِلَةِ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ وَالْأَعْلَامِ الْمَوْضُوعَةِ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهَا مُقْتَرَنَةً بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ، وَإِمَّا غَيْرُ لَازِمَةٍ كَالدَّاخِلَةِ عَلَى الْأَعْلَامِ الْمُنْقُولَةِ. لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّ مَلْحُوظٌ لِلْمُتَكَلِّمِ.

(١) إذا أريد تعريف العدد بأل عرف صدره إن كان مركباً، وعجزه إن كان مضافاً، وجزؤه معاً إن كان معطوفاً ومعطوفاً عليه، وسيأتى ذلك في باب العدد.



## تمرين (١)

- مِيز أنواع "أل" فى العبارات الآتية، ويِّن السبب :

- (١) لما حانت وفاة الرشيد أوصى للأمين بولاية العهد، وللمؤمن من بعده، وكتب بذلك الكتب وأرسل نسخها إلى الأمصار، وعلق نسخة منها على الكعبة.
- (٢) الكتاب هو المجلس الذى لا ینافق ولا یمل، وهو الصديق الذى لا یعاتب ولا یشکو.
- (٣) القاهرة ودمشق مدينتان عربيتان، ومكة والمدينة أشهر مدينتين فى بلاد العرب، والشام واليمن والعراق أقطار شرقية، ولكل مزاياها التى یحببها إلى أهله وسكانه.

## تمرين (٢)

- هات ثلاث جمل فى كل منها اسم مُحلى بأل، بحيث تكون "أل" فى الجملة الأولى مفيدة للتعريف، وفى الثانية زائدة لازمة، وفى الثالثة زائدة غير لازمة.

## تمرين (٣)

- اشرح مزايا الشتاء فى الإقليم الجنوبي، وضمِّن شرحك أسماء تشتمل على "أل" بأنواعها الثلاثة.

## تمرين (٤)

- اشرح البتين الآتين، وأعرّب أولهما :

ذرينى أنل مالا لا ینال من العُلا  
فصعبُ العُلا فى الصَّعبِ والسَّهلُ فى السَّهلِ  
تريدین إدراك المَعَالى رَخِیصَةً  
ولابدُّ ذون الشَّهْد من إبر النحلِ

## إجابة تمرين (١)

الكلمة المعرفة بأل	نوع (أل)	السبب
الرشيد	زائدة غير لازمة	لأنها علمٌ منقول؛ للدلالة على أن المعنى الأصلي للعلم ملحوظ للمتكلّم عند النطق.
الأمين	زائدة غير لازمة	لأنها علمٌ منقول؛ للدلالة على أن المعنى الأصلي للعلم ملحوظ للمتكلّم.
العهد	تعريفية	لأن الاسم كان نكرة فى الأصل، ولمّا دخلت (أل) صار معرفة.



المأمون	زائدة غير لازمة	لأنها عِلْمٌ مَنْقُولٌ؛ للدلالة على أنَّ المعنى الأصليَّ لِلْعَلَمِ ملحوظ للمتكلِّم.
الْكُتُبُ	تعريفية	لأنَّ الاسمَ كان نكرةً في الأصل، ولمَّا دَخَلَتْ (أَلْ) صَارَ مَعْرِفَةً.
الْأَمْصَارُ	تعريفية	لأنَّ الاسمَ كان نكرةً في الأصل، ولمَّا دَخَلَتْ (أَلْ) صَارَ مَعْرِفَةً.
الكعبة	زائدة لازمة	لأنَّ الاسمَ في علمٍ موضوعٍ من أول الأمرِ مُقْتَرِنًا بالألف واللام.
الْكِتَابُ	تعريفية	لأنَّ الاسمَ كان نكرةً في الأصل، ولمَّا دَخَلَتْ (أَلْ) صَارَ مَعْرِفَةً.
الْجَلِيسُ	تعريفية	لأنَّ الاسمَ كان نكرةً في الأصل، ولمَّا دَخَلَتْ (أَلْ) صَارَ مَعْرِفَةً.
الَّذِي	زائدة لازمة	لأنها اسم موصولٍ وُضِعَ في أول الأمرِ مُقْتَرِنًا بالألف واللام.
الصَّدِيقُ	تعريفية	لأن الاسمَ كان نكرةً في الأصل، ولمَّا دَخَلَتْ (أَلْ) صَارَ مَعْرِفَةً.
الَّذِي	زائدة لازمة	لأنها اسم موصولٍ وُضِعَ في أول الأمرِ مُقْتَرِنًا بالألف واللام.
القاهرة	زائدة لازمة	لأنها في علمٍ موضوعٍ من أول أمرِهِ مُقْتَرِنًا بالألف واللام.
المدينة	زائدة لازمة	لأنها في علمٍ موضوعٍ من أول أمرِهِ مُقْتَرِنًا بالألف واللام.
العرب	تعريفية	لأن الاسمَ نكرةً في الأصل، دخلتْ عليه (أَلْ)، فصَارَ مَعْرِفَةً.
الشَّامُ	زائدة لازمة	لأنها في علمٍ موضوعٍ في أول أمرِهِ مُقْتَرِنًا بالألف واللام.
اليمن	زائدة لازمة	لأنها في علمٍ موضوعٍ من أول أمرِهِ مُقْتَرِنًا بالألف واللام.
العراق	زائدة لازمة	لأنها في علمٍ موضوعٍ من أول أمرِهِ مُقْتَرِنًا بالألف واللام.
التي	زائدة لازمة	لأنها اسم موصولٍ وُضِعَ من أول الأمرِ مُقْتَرِنًا بالألف واللام.



## إجابة تمرين (٢)

★ جُملة فيها اسم مُحلّى بآل المفيدة للتعريف:

- المجلسُ الصَّالِحُ يَمْنَحُ الصَّلَاحَ لِمَنْ حَوَّلَهُ.

★ جُملة فيها اسم مُحلّى بآل الزائدة اللازمة:

- الَّذِي قَامَ أَخِي.

★ جُملة فيها اسم مُحلّى بآل الزائدة غير اللازمة:

- كان الخالدُ شُجاعاً.

## إجابة تمرين (٣)

مَزَايا الشِّتَاءِ فِي الْإِقْلِيمِ الْجَنُوبِيِّ كَثِيرَةٌ؛ فَأَنْتَ تَرَى الشَّمْسَ تُشْرِقُ فِي مُعْظَمِ الْيَوْمِ، وَتَجِدُ الطَّقْسَ غَيْرَ بَارِدٍ لَيْلًا، وَيَزْخَرُ هَذَا الْإِقْلِيمُ بِمَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمُدُنِ الْأَثَرِيَّةِ؛ مِثْلَ مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ، هَذِهِ الْمَدِينَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ثَلَاثِ آثَارِ الْعَالَمِ، وَلِذَا ازْدَهَرَتِ السِّيَاحَةُ فِي بَلَدِنَا.

لَقَدْ اتَّفَقَتْ مَعَ الْمَهْنَدِ وَالرَّبِيعِ صَدِيقَيَّ الْعَزِيزَيْنِ عَلَى أَنْ نَزُورَ هَذَا الْإِقْلِيمَ؛ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِالطَّقْسِ أَثْنَاءَ الشِّتَاءِ الْقَادِمِ.

## إجابة تمرين (٤)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

ذَرِينِي أَنْلَ مَا لَا يُنَالُ مِنَ الْعُلا

فَصَصَّبُ الْعُلَا فِي الصَّعْبِ وَالسَّهْلِ فِي السَّهْلِ

تُرِيدِينَ إِذْرَاكَ الْمَعَالِيَ رَخِيصَةً

وَلَا بُدَّ دُونَ الشُّهُودِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

دَعَيْتَنِي أَبْذُلُ قِصَارِي جَهْدِي لِأَحْصِلَ عَلَى مَا أَسْتَطِيعُ مِنَ الْمَعَانِي، فَذَرَا الْمَعَالِيَ فِي الْأُمُورِ الصَّعْبَةِ، وَسَفَحْتُهَا فِي الْأُمُورِ السَّهْلَةِ الْمَيْسُورَةِ، وَلَا تُتَالُ الْمَعَالِيَ بِثَمَنِ بَخْسٍ، كَمَا أَنَّ عَسَلَ النَّحْلِ لَا يُجْتَنَى بِدُونِ لَسَعِ النَّحْلِ.



## ★ إعرابُ البَيْتِ الأول:

ذَرِينِي	فعل أمر مبنيّ على حذف النون، والياء: ضمير مبنيّ على السكون في محلّ رفع فاعل، والنون للوقاية، والياء: ضمير مبنيّ على السكون في محلّ نصب مفعول به.
أَنْزَلْ	فعل مضارع مجزوم، لوقوعه في جواب الطلب، وعلامة الجزم السُّكُون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: «أنا».
مَا لَا	اسم موصول مبنيّ على السُّكُون في محلّ نصب مفعول به. نافية مبنية على السُّكُون.
يُنَالُ مِنْ الْعَلَا	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرّده من النَّاصِب والجازم، وعلامة الرَّفْع الضمة الظاهرة. (مِنْ): حرف جرّ مبنيّ على السكون.
فَصَعَبُ	العلا: اسم مجرور بـ(مِنْ) وعلامة الجرّ الكسرة المقدّرة على آخره، مَنَع من ظهورها التّعذر، والجارّ والمجرور متعلّقان بـ«يُنَالُ» وجملة: «لَا يُنَالُ من العلا» صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب. الفاء: استئنافية.
الْعُلَا فِي الصَّعْبِ	صَعَبُ: مبتدأ مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمّة الظاهرة، وهو مضاف. مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة المقدّرة على آخره، منع مِنْ ظهورها التّعذر. حرف جرّ مبنيّ على السُّكُون.
وَالسَّهْلُ	اسم مجرور بـ(فِي) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، والجارّ والمجرور متعلّقان بمحذوف خبر المبتدأ.
فِي السَّهْلِ	الواو: عاطفة مبنية على الفتح. السَّهْلُ: مبتدأ مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمّة الظاهرة. حرف جرّ مبنيّ على السُّكُون.
	اسم مجرور بـ(فِي) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، والجارّ والمجرور مُتعلّقان بمحذوف خبر المبتدأ.



## • (٦ - ٧) الْمُعَرَّفُ بِالْإِضَافَةِ، وَالْمُعَرَّفُ بِالنِّدَاءِ

• الأمثلة :

سَيَّارَتِي سَرِيعَةٌ.	١
سِيرَةٌ مُعَاوِيَةَ حَمِيدَةٌ.	
تَغْرِيدُ هَذَا الطَّائِرِ جَمِيلٌ.	
كَلَامٌ مَنِ يَدْعَى الْمَعْرِفَةَ مَمْلُوءٌ.	
عَاقِبَةُ الصَّبْرِ مَحْمُودَةٌ.	
كِتَابُ أَخِيكَ مُفِيدٌ.	
يَا مُسْرِعُ اتَّئِدْ.	٢
يَا مُسْرِعَانِ اتَّئِدَا.	
يَا مُسْرِعُونَ اتَّئِدُوا.	

• البَحْثُ :

من الجليّ أنك إذا جردت كل مضاف في أمثلة الطائفة الأولى عن الإضافة كان نكرة لأنه حينئذ يدل على شيء غير معين، ولكنه بالإضافة إلى واحد من المعارف، كالضمير، أو العلم، أو اسم الإشارة، أو الاسم الموصول، أو المعرف بالألف واللام، يستفيد التعريف، لأنه بذلك يصير دالاً على معين، ومن ذلك يصح أن نقول : إن النكرة تستفيد التعريف بإضافتها إلى معرفة<sup>(١)</sup>.  
أنظر إلى الأسماء الظاهرة في أمثلة الطائفة الثانية، تجدها نكرات مقصودة نوديت، ولذلك بُنى كلٌّ منها على ما يُرفع به، وقد كانت هذه الأسماء قبل النداء دالة على غير مُعَيَّن، ولكنك ببناء مدلولاتها وقصدك إياها دون غيرها قد أكسبتها التعريف فأصبحت معرفة.

### القاعدة

(١٨٦) الْمُعَرَّفُ بِالْإِضَافَةِ اسْمٌ أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنَ الْمَعَارِفِ<sup>(٢)</sup>.

(١٨٧) الْمُعَرَّفُ بِالنِّدَاءِ مُنَادَى قَصِدَ تَعْيِينُهُ فَاكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِهَذَا الْقَصْدِ.

### تمرين (١)

- بَيِّنْ فِيمَا يَأْتِي كُلَّ مِضَافٍ اكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِالْإِضَافَةِ :

قَالَ الْأَصَمْعِيُّ : قُلْتُ لِعَلَامٍ حَدَّثَ السَّنَّ مِنْ أَوْلَادِ الْعَرَبِ : أَيْسَرُكَ أَنْ يَكُونَ لَكَ مِائَةُ أَلْفٍ

(١) هذا إذا كانت الإضافة معنوية، أما إذا كانت لفظية فلا، كما تقدم ذلك في باب الإضافة.

(٢) هناك أسماء متوغلة في التكرير لا تتعرف ولو أُضيفت إلى معرفة، ومنها مثل، وشبه وغير ولذلك جاز أن تصف بها النكرة وهي مضافة إلى معرفة، فنقول : قابلت رجلاً مثلك.



درهم وأنتك أحمق؟ فقال: لا ، قلتُ : وَلِمَ؟ قال أخاف أن يَجْنَى عَلَى حُمَقِي جَنَایَةً تُذْهِبُ مَالِي وَيَبْقَى عَلَى حُمَقِي.

## تمرین (۲)

- اجعل النكرات الآتية معارف بالإضافة، وضَعْها بعد التعريف فى جمل تامة، واستوف أنواع المعارف الممكنة فى الأسماء المضاف إليها :

ريش - أغصان - بائعات - صائمون - شاطئان - عصا - عمل - مِدَاد - شِعْر - شَجَاعَة

## تمرین (۳)

- اجعل كل مضاف فى الأمثلة الآتية نكرة مع بقائه مضافاً :

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| (۱) جذع الشجرة مائل.      | (۵) عمل هذا الصانع مُتَقَن.            |
| (۲) شوارع المدينة مزدحمة. | (۶) لا تُصْغِ إلى وعد مَنْ لا يَفِى.   |
| (۳) ساحةٌ داركم واسعة.    | (۷) لَمَّا تَتَفَتَّحْ أزهارُ البستان. |
| (۴) إنشاد عَلَى مؤثر.     | (۸) أبناؤكم مهذبون.                    |

## تمرین (۴)

- بَيِّنْ فى الجمل الآتية ما اكتسبه كل مضاف من إضافته إلى ما بعده :

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| (۱) فى البستان شجرتا تُفَاح.   | (۴) حَدِيقَةُ الحيوان واسعة. |
| (۲) الجمل طويل العُنُق.        | (۵) وجدتُ كِتَابَ تلميذ.     |
| (۳) أطعُ نَصَحَ مَنْ نَصَحَكَ. | (۶) عَيْنَايَ قويتا الإبصار. |

## تمرین (۵)

نادِ كل اسم من الأسماء الآتية مرتين، بحيث يكون مرة مبنياً ومرة معرباً، وبين فى أى الحالين يكون نكرة، وفى أيهما يكون معرفة :

غلام - مسافر - حاضرون - مجتهدات - شاهدان

## تمرین (۶)

- كَوِّنْ جملة تشتمل على مضاف استقاد التعريف من الإضافة، وأخرى على مضاف استقاد التخصيص، وثالثة على مضاف لم يستفد تعريفاً ولا تخصيصاً.



## تمرين (٧)

- اشرح البيتين الآتين، وبين فيهما ما استفاده كل مضاف من الإضافة :

يَهُونُ عَلَى مِثْلِي إِذَا رَامَ حَاجَةً      وَقُوعُ الْعَوَالِي دُونَهَا وَالْقَوَاضِبِ<sup>(١)</sup>  
كَثِيرُ حَيَاةِ الْمَرْءِ مِثْلُ قَلِيلِهَا      يَزُولُ وَبَاقِي عَيْشِهِ مِثْلُ ذَاهِبِ<sup>(٢)</sup>

## إجابة تمرين (١)

★ كُلُّ مضاف اكتسب التعريف بالإضافة:

- حَدَثَ السَّنُّ - أَوْلَادِ الْعَرَبِ - حُمَقِي - مَالِي - حُمَقِي

## إجابة تمرين (٢)

★ جعل النكرات المذكورة معارف بالإضافة، مع وضعها في جُمْلٍ تامة:

- رِيَشُ الطَّائِرِ طَوِيلٌ. - عَصَا هَذَا الْفَلَّاحِ جَمِيلَةٌ.  
- أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ مُثْمِرَةٌ. - عَمَلِي مُمْتَعٌ.  
- بَائِعَاتُ وَرْدِ الْحَدِيقَةِ مُهَذَّبَاتٌ. - مِدَادُ مُحَمَّدٍ كَثِيرٌ.  
- صَائِمُو هَذَا الْيَوْمِ مُعَفَّوْنَ مِنَ الْعَمَلِ غَدًا. - شِعْرُ مَنْ أَنْشَدَ جَمِيلٌ.  
- شَاطِئُ الْبَحِيرَةِ هَادِئَانِ. - شَجَاعَةُ أَخِيكَ لَافِتَةٌ لِلنَّظَرِ.

## إجابة تمرين (٣)

(١) جَذْعُ شَجَرَةٍ مَائِلٌ. (٢) شَوَارِعُ مَدِينَةٍ مُزْدَحِمَةٌ.  
(٣) سَاحَةُ دَارٍ مُزْدَحِمَةٌ. (٤) إِنْشَاءُ رَجُلٍ مُؤَثَّرٌ.  
(٥) عَمَلُ صَانِعٍ مُتَقَنٌ. (٦) لَا تَصْنَعِ إِلَى وَعْدِ رَجُلٍ لَا يَفِي.  
(٧) لَمَّا تَتَفَتَّحْ أَزْهَارُ بُسْتَانٍ. (٨) أَبْنَاءُ رَجُلٍ مُهَذَّبُونَ.

## إجابة تمرين (٤)

★ بَيَانُ مَا اكْتَسَبَهُ كُلُّ مُضَافٍ مِنْ إِضَافَتِهِ إِلَى مَا بَعْدَهُ:

(١) فِي الْبُسْتَانِ شَجَرَتَا تَفَاحٍ. (اكتسب المضاف (شَجَرَتَا) التَّخْصِصَ مِنْ إِضَافَتِهِ إِلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ النَّكْرَةُ).

(١) العوالى : صدور الرماح ، يريد بها الأُسنة ، والقواضب : السيوف القاطعة .

(٢) مثل قليلها : خبر ، ويزول : خبر ثان .



(٢) الْجُمْلُ طَوِيلُ الْعُنُقِ. (لم يكتسب المضاف (طويل) التَّعْرِيفَ ولا التَّخْصِيسَ من إضافته إلى المضاف إليه المَعْرِفَ بِأَلٍ).

(٣) أَطْعَ نُصَحٌ مَنْ نَصَحَكَ. (اكتسب المضاف (نُصَحٌ) التَّعْرِيفَ من إضافته إلى المضاف إليه الاسم الموصول (من)).

(٤) حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ. (اكتسب المضاف (حديقة) التَّعْرِيفَ من إضافته إلى المضاف إليه المَعْرِفَ بِأَلٍ).

(٥) وَجَدْتُ كِتَابَ تَلْمِيزٍ. (اكتسب المضاف (كتاب) التَّخْصِيسَ من إضافته إلى المضاف إليه النكرة (تلميذ)).

(٦) عَيْنَايَ قَوِيَّتَا الْإِبْصَارِ. (اكتسب المضاف (عينا) التَّعْرِيفَ من إضافته إلى المضاف إليه المعرفة، ولم يَكْتَسِبِ المضاف (قَوِيَّتَا) التَّعْرِيفَ ولا التَّخْصِيسَ من إضافته إلى المضاف إليه المَعْرِفَ بِأَلٍ).

### إجابة تمرين (٥)

الاسم	جعله منادى مبنيًا	نوعه من حيث التعريف والتنكير	جعله منادى مُعْرَبًا	نوعه من حيث التعريف والتنكير
غلام	يا غُلامُ، أَقْبِلْ.	معرفة	يا غُلامِي، أَقْبِلْ.	معرفة
مُسَافِرٌ	يا مُسَافِرُ، أَسْرِعْ.	معرفة	يا مُسَافِرًا، أَسْرِعْ.	معرفة
حاضِرُونَ	يا حاضِرُونَ، انْتَبِهُوا.	معرفة	يا حاضِرِي الاجتماع، انْتَبِهُوا.	معرفة
مُجْتَهِدَانِ	يا مُجْتَهِدَاتُ، أَخْلِصْنَ فِي عَمَلِكُنَّ.	معرفة	يا مُجْتَهِدَاتِ، أَخْلِصْنَ فِي عَمَلِكُنَّ.	معرفة
شاهِدَانِ	يا شاهِدَانِ، قُولَا الْحَقَّ.	معرفة	يا شاهِدَا الْقَضِيَّةِ، قُولَا الْحَقَّ.	معرفة

### إجابة تمرين (٦)

★ جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ اسْتِفَادَ التَّعْرِيفَ مِنَ الْإِضَافَةِ:

- كَتَبَ الْأَدَبُ مُفِيدَةً.



★ جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ اسْتِفَادَ التَّخْصِيسَ:

- قَلَمٌ طَالِبٌ جَمِيلٌ.

★ جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ لَمْ يَسْتَفِدْ تَعْرِيفًا وَلَا تَخْصِيسًا:

- هَذَا طَالِبُ الْمَعْرِفَةِ.

### إجابة تمرين (٧)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

يَهُونُ عَلَى مِثْلِي إِذَا رَامَ حَاجَةً  
كَثِيرُ حَيَاةِ الْمَرْءِ مِثْلُ قَلِيلِهَا  
وُقُوعُ الْعَوَالِي دُونَهَا وَالْقَوَاضِبِ  
يَزُولُ وَيَبْقَى عَيْشُهُ مِثْلُ ذَاهِبِ

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

إِنِّي إِذَا طَلَبْتُ أَمْرًا؛ فَمَا يَعْوقُنِي عَنْهُ الْأَسِنَّةُ وَالْحِرَابُ وَالسُّيُوفُ الْقَوَاطِعُ؛ لِأَنَّ مَرَاحِلَ الْحَيَاةِ مُتَشَابِهَةٌ، وَهِيَ فِي مَعْظَمِهَا زَائِلَةٌ، وَمَا بَقِيَ مِنْ أَيَّامِ الْعُمُرِ مِثْلُ مَا ذَهَبَ مِنْهَا؛ لِذَا فَإِنِّي لَا أَحْرِصُ عَلَى الْحَيَاةِ الْبَتَّةِ.

★ مَا اسْتِفَادَهُ كُلُّ مُضَافٍ مِنَ الْإِضَافَةِ:

المضاف	ما استفادَهُ مِنَ الْإِضَافَةِ
مِثْلُ	التَّخْصِيسُ
وُقُوعُ	التَّعْرِيفُ
دُونُ	التَّعْرِيفُ
كَثِيرُ	لَمْ يَسْتَفِدْ تَعْرِيفًا وَلَا تَخْصِيسًا
حَيَاةُ	التَّعْرِيفُ
مِثْلُ	التَّخْصِيسُ
قَلِيلُ	لَمْ يَسْتَفِدْ تَعْرِيفًا وَلَا تَخْصِيسًا
بَاقِيُ	لَمْ يَسْتَفِدْ تَعْرِيفًا وَلَا تَخْصِيسًا
عَيْشُ	التَّعْرِيفُ
مِثْلُ	التَّخْصِيسُ



## الْمُنُونُ وَغَيْرُ الْمُنُونِ

### • الأمثلة :

جاءت زَيْنَبُ .  
 كَانَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ .  
 يُظَنُّ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ يَعْرُبُ بْنُ قَحْطَانَ  
 كَانَ أَرْدَشِيرُ مَلِكًا لِلْفُرسِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ .  
 رَدَّ اللَّهُ يُوسُفَ إِلَى يَعْقُوبَ .  
 قَرِيشٌ مِنْ أَشْهُرِ قَبَائِلِ مُضَرَ .

\*\*\*

لَا تُعَاقِبُ وَأَنْتَ غَضَبَانُ .	قَدِمْتُ إِلَيْكَ بِبِشْرَى .
مِنْ الْوَرْدِ مَا هُوَ أَحْمَرُ وَبَيْضُ .	دَخَلْتُ رَوْضَةً فَيَحَاءُ <sup>(١)</sup> .
دَخَلَ الْعَمَّالُ مَثْنَى .	تَحْتَاجُ مِصْرُ إِلَى مَصَانِعَ .
جَاءَتْ سَيِّدَاتُ أُخْرَى .	يَبْتَدِئُ التَّارِيخُ بِأَقَاصِيصَ .

### • البَحْثُ :

الأسماء المعربة كثيرٌ منها ما هو منون، أى أن آخرها نون ساكنة يُنطق بها ولا تكتب، وذلك كـمحمدٍ وشجرةٍ وعلىٍّ، وهذه الأسماء المنونة ترفع بالضمّة ، وتنصب بالفتحة ، وتجر بالكسرة .  
 وهناك أسماء معربة لم تتونها العرب، وقد عرفت في المدارس الابتدائية الأسباب والعلل التي يمنع من أجلها الاسم من التتوين، وعلمت هناك أيضاً أن هذه الأسماء تجر بالفتحة " نيابةً عن الكسرة إلا إذا أضيفت أو دخلت عليها أل .  
 هذا وإننا نرى أن نذكرك هنا بأسباب منع الأسماء من التتوين، وأن نضيف بعض زيادات إلى ما علمته في المدارس الابتدائية .

فلو أنك تأملت الأمثلة في الطوائف أ ، ب، ج لعاد إلى ذاكرتك ما قد تكون له ناسياً .  
 ففى ( أ ) ترى أن العلم يمنع من التتوين إذا دل على مؤنث مختوم بالتاء كـعائشة ، أو غير مختوم بها كـزينب وسُعاد ، أو كان مؤنثاً لفظياً كـمعاوية وعُروّة ، ونزديك هنا أن المؤنث إذا كان ثلاثياً ساكن الوسط كـهندٍ ، يجوز صرفه ومنعه من الصرف .

(١) فيحاء واسعة .



ويمنع العلم من الصرف إذا ختم بألف ونون زائدتين، فإن كانت النون أصلية كما في حَنَان ومَنَان - إذا سمَّيت بهما - وجب الصرف.

ومن موانع الصرف في العلم أن يكون على وزن الفعل، أو أن يكون مركباً مزجياً غير مختوم بكلمة "وَيْه" وإلا بنى على الكسر، أو أن يكون أعجمياً ليس من وضع العرب، إلا إذا كان ثلاثياً ساكن الوسط كنُوح وشَيْث فيجب صرفه، ومنها أن يكون العلم على وزن فُعْل، وسبب منعه من الصرف حينئذٍ العلمية والعدل لأنه فُرِض أن أصله على وزن فاعِل، وأنه عُدِل به عن هذا الوزن إلى وزن فُعْل.

وتمنع الصفة من الصرف - كما ترى في (ب) - إما لأنها على وزن فَعْلَان، وإما لأنها على وزن أَفْعَل، ويشترط فيهما ألا يختم مؤنثهما بالتاء، فإن خُتِم بها كخَمَصَان<sup>(١)</sup> وأرْمَل<sup>(٢)</sup> وجب صرفهما. ومن موانع الصفة من الصرف الوصفية والعدل، كما في أَحَاد ومَوْحَد إلى عُشَارَ وَمَعَشَرَ، لأن هذه الصفات معدول بها عن واحد واحد، واثنين اثنين. وهكذا؛ فإذا قلت: "جاء الضيوف مثني" أردت أنهم جاءوا اثنين اثنين، فعدلت عن التكرار إلى مثني، ولا تستعمل هذه الألفاظ إلا منكّرة مذكّرة، ولا تقع في جملة إلا وهي خبر أو صفة أو حال.

ومن الممنوع من الصرف للوصفية والعدل كلمة "أَخَر" وهي جمع "أُخْرَى" مؤنث "آخر" بمعنى مفاير، فإذا كانت أُخْرُ جمعاً لأخرى مؤنث "آخر" بكسر الخاء بمعنى متأخر صرفت، كما إذا قلت: سبق الناس إلى الملهي ثم جاء رجال آخرون ونساءً أُخَر.

وفى (ج) ترى أن موانع صرف الاسم، أن يختم بألف التأنيث مقصورة أو ممدودة، أو أن يكون على صيغة منتهى الجموع

وإنما مجملون ما فصلناه لك في القواعد الآتية :

### القاعدة

(١٨٨) التَّنْوِينُ: نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ الاسمِ، تُحذَفُ خطأً، وتَثْبِتُ لفظاً في غيرِ الوقفِ،

وما يلحقُهُ التَّنْوِينُ منَ الأسماءِ يُسمَّى "مُنَوَّنًا" وما لا يلحقُهُ يُسمَّى "غيرُ مُنَوَّنٍ".

(١٨٩) يُمنَعُ العلمُ من التَّنْوِينِ أو الصَّرْفِ :

( أ ) إذا دَلَّ عَلَى مُؤَنَّثٍ أو خُتِمَ بالتَّاءِ، وَيَجُوزُ صَرْفُهُ إذا كانَ ثَلَاثِيًّا ساكِناً الوَسْطِ.

(ب) إذا خُتِمَ بِأَلِفٍ وَنُونٍ زَائِدَتَيْنِ. (ج) إذا جَاءَ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ.

(٢) المحتاج المسكين.

(١) ضامر البطن.



( د ) إِذَا كَانَ مُرَكَّبًا تَرْكِيبًا مَزْجِيًّا غَيْرَ مَخْتُومٍ بِكَلِمَةٍ "وَيْهِ".

( هـ ) إِذَا كَانَ أَعْجَمِيًّا غَيْرَ ثَلَاثِيٍّ سَاكِنٍ الْوَسْطِ.

( و ) إِذَا كَانَ عَلَى وَزْنٍ "فَعْلٌ" مَعْدُولًا بِهِ عَنْ وَزْنٍ "فَاعِلٍ".

(١٩٠) تَمْنَعُ الصِّفَةُ مِنَ التَّنْوِينِ:

( أ ) إِذَا كَانَتْ عَلَى وَزْنٍ "فَعْلَانٌ" الَّتِي لَا تَلْحَقُ التَّاءُ مُؤَنَّثَةً.

( ب ) إِذَا كَانَتْ عَلَى وَزْنٍ "أَفْعَلٌ" الَّتِي لَا تَلْحَقُ التَّاءُ مُؤَنَّثَةً.

( ج ) إِذَا صِيغَتْ مِنَ الْوَاحِدِ إِلَى الْعَشْرِ عَلَى وَزْنٍ "فَعَالٌ وَمَفْعَلٌ" أَوْ كَانَتْ كَلِمَةً "أَخْرَ"<sup>(١)</sup>.

(١٩١) يُمْنَعُ الْأِسْمُ مِنَ التَّنْوِينِ :

( أ ) إِذَا خُتِمَ بِالْأَلِفِ التَّانِيَةِ الْمَقْصُورَةِ أَوِ الْمَمْدُودَةِ.

( ب ) إِذَا كَانَ عَلَى صِيغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ.

(١٩٢) الْمَمْنُوعُ مِنَ التَّنْوِينِ يُجْرُ بِالْفَتْحَةِ، إِلَّا إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ مُحَلًى "بِالٍ" فَيُجْرُ بِالْكَسْرِ.

## تَمْرِين (١)

- بَيِّنِ الْأَسْمَاءَ الْمَنْعُوعَةَ مِنَ التَّنْوِينِ، وَسَبِّبِ مَنَعَ تَنْوِينِهَا فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

حَدَّثَ ابْنُ الْمُدَبِّرِ قَالَ : كُنَّا فِي حَبْسِ هَارُونَ الْوَائِقِ أَنَا وَسَلِيمَانُ بْنُ وَهْبٍ وَأَحْمَدُ بْنُ إِسْرَائِيلَ، وَكُنَّا نَتَذَكَّرُ يَوْمَ الدَّارِ وَمَقْتَلَ عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ بِيَثْرِبَ، فَقَالَ سَلِيمَانُ : إِنِّي سَمِعْتُ فِي هَذَا الصَّبَاحِ وَقَدْ كُنْتُ نَعْسَانُ كَأَنَّ قَائِلًا يَقُولُ : يَمُوتُ الْوَائِقُ بَعْدَ شَهْرٍ؛ فَخَافَ ابْنُ إِسْرَائِيلَ - وَكَانَ أَخَوْفَ مِنَّا وَأَشَدَّ رَعْبًا - أَنْ يَشِيعَ مَا دَارَ بَيْنَنَا مِنْ أَحَادِيثَ ، فَلَمَّا كُنْتُ لَيْلَةَ ظُلُمَاءٍ صَاحَ بَنَاءٌ صَائِحٌ : أَنْ مَاتَ الْوَائِقُ فَاخْرُجُوا، فَقَالَ سَلِيمَانُ : إِنْ أَفْضَلَ شَيْءٌ أَنْ نَبْعَثَ فَنَحْضُرَ دَوَابَّ نَرْكَبُهَا، فَإِنَّ اللَّيْلَ أَلِيلٌ، وَكَمْ بِالطَّرِيقَةِ مِنْ مَشَاقِّ وَمَخَافٍ، فَاعْتَاطَ ابْنُ إِسْرَائِيلَ وَقَالَ : أَتَنْتَظِرُ مَجِيءَ فَرَسِكَ حَتَّى يَتَوَلَّى خَلِيفَةُ آخَرَ، فَيَقَالَ لَهُ : فِي الْحَبْسِ جَمَاعَةُ الْأَدْبَاءِ، فَيَقُولُ : يُتْرَكُونَ حَتَّى نَنْظُرَ فِي أُمُورِهِمْ، وَيَكُونُ سَبَبُ ذَلِكَ أَنَّكَ أَحْمَقُ وَأَنْكَ لَا تَذْهَبُ إِلَى دَارِكَ إِلَّا رَاكِبًا، فَضَحَكْنَا وَخَرَجْنَا أَحَادَ كَأَنَّمَا بَعْثْنَا مِنْ مَقَابِرَ.

(١) المراد بأخْر هنا جمع أخرى مؤنث آخر فتح الحاء كما جاء مفصلاً في البحث.



## تمرين (٢)

- بيّن سبب منع الكلمات الآتية مع التنوين وما يجوز صرفه منها :

زينب - ظمآن - آخر - سليمان - خماس - مثلك - بختتصر  
زفر - هند - تماثيل - نبلاء - إسماعيل - تغلب - ليلي - دعد

## تمرين (٣)

- بيّن الممنوع من التنوين ، وغير الممنوع مما يأتي مع ذكر الأسباب :

شعبان - عريان - شكوى - أفصح - عظماء - قزح - رباع - يزيد - صور  
مسبّع - حيران - فام - جبان - قناديل - ملهى - إسحق - غرف - إنشاء  
بورثتموث - حمامة - بستان - أعداء - جاك - حسان - خالويه

## تمرين (٤)

- ضع الأسماء الآتية فى جمل بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، ومرة مجرورة بالكسرة:

أجل - محاسن - خضراء - منابر - غضبان

## تمرين (٥)

- كوّن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على اسم ممنوع من التنوين، واستوف الأنواع التى عرفتھا.

## تمرين (٦)

- اشرح البيتين الآتين، وأعرب الثانى منهما :

لَئِنْ كُنْتُ مُحْتَاجًا إِلَى الْحِلْمِ إِنَّنِى إِلَى الْجَهْلِ فِى بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَحْوَجُ

عَلَى أَنَّهَا الْأَيَّامُ قَدْ صِرْنَ كُلُّهَا عَجَائِبَ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ

## إجابة تمرين (١)

الأسماء الممنوعة من التنوين	سبب منع تنوينها
هَارُونَ	العلمية والعجمة.
سُلَيْمَان	العلمية وزيادة الألف والنون.
أَحْمَد	العلمية ووزن الفعل.
إِسْرَائِيل	العلمية والعجمة.



عُثْمَانُ	العلميَّة وزيادة الألف والنُّون.
عَفَّانُ	العلميَّة وزيادة الألف والنُّون.
يَثْرِبُ	العلميَّة ووزن الفعل.
سَلِيمَانُ	العلميَّة وزيادة الألف والنُّون.
نَعَّسانُ	الوصفيَّة وزيادة الألف والنون (على وَزْن «فَعْلان»).
إِسْرَائِيلُ	العلميَّة والعُجْمَة.
أَخَوْفُ	صفة على وَزْن «أَفْعَل» الذى لا تَلَحَقُ التَّاء مؤنَّثه.
أَشَدُّ	صفة على وَزْن «أَفْعَل» الذى لا تَلَحَقُ التَّاء مؤنَّثه.
أَحَادِيثُ	على صيغة منتهى الجموع.
ظَلَمَاءُ	صفة على وَزْن «فَعْلَاء» مؤنَّث «أَفْعَل».
سُلَيْمَانُ	العلميَّة وزيادة الألف والنُّون.
أَفْضَلُ	صفة على وَزْن «أَفْعَل» الذى لا تَلَحَقُ التَّاء مؤنَّثه.
دَوَابُّ	على صيغة مُنْتَهَى الجموع.
أَلِيلُ	صفة على وَزْن «أَفْعَل» الذى لا تَلَحَقُ التَّاء مؤنَّثه.
مَشَاقِّ	على صيغة منتهى الجموع.
مَخَافُوفُ	على صيغة منتهى الجموع.
إِسْرَائِيلُ	العلميَّة والعُجْمَة.
أَحْمَقُ	صفة على وَزْن «أَفْعَل» الذى لا تَلَحَقُ التَّاء مؤنَّثه.
أُحَادُ	صفة على وَزْن «فُعَال» من الواحد إلى العَشْرَة.
مُقَابِرُ	على صيغة مُنْتَهَى الجموع.

## إجابة تمرين (٢)

الكلمة	سبب منعها من التنوين، مع بيان ما يجوز صرفه منها
زَيْنَبُ	العلمية والتأنيث.
مَثَلْتُ	صفة على وَزْن «مَفْعَل» فى الأعداد من الواحد إلى العشرة.
نُبَلَاءُ	اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة.
ظَلَمَانُ	صفة على وَزْن «فَعْلان» الذى لا تَلَحَقُ التَّاء مؤنَّثه.
بُخْتَصَّرَ	العلميَّة والتركيب تركيباً مزجياً.



إسماعيل	العلمية والعُجْمة.
أُخْر	صفة لمؤنث «آخِر»، جمع «أُخْرَى».
زُفَر	العلمية وَوَزَن «فُعَل» المعدول به عَن وَزَن «فَاعِل».
تَغْلِب	العلمية وَوَزَن الفعل.
سُلَيْمَان	العلمية وزيادة الألف والنون.
هَنْد	العلمية والتأنيث، وهو عَلم ثلاثيّ ساكن الوسط، يجوز صَرْفُهُ ويجوز مَنَعُهُ مِن الصَّرْفِ.
لَيْلَى	اسمٌ مختوم بألف التأنيث المقصورة.
خُمَاس	صفة على وَزَن «فُعَال» فى الأعداد من الواحد إلى العشرة. اسم على صيغة منتهى الجموع.
تماثيل	العلمية والتأنيث، وهو عَلم ثلاثيّ ساكن الوسط، يجوز صَرْفُهُ، ويجوز مَنَعُهُ مِن الصَّرْفِ.
دَعْد	

### إجابة تمرين (٣)

الكلمة	نوعها من حيث التنوين وعدمه	سبب منع الكلمة غير المنوثة من الصَّرف
شُعْبَان	ممنوعة من التنوين	العلمية وزيادة الألف والنون.
قَرْح	ممنوعة من التنوين	العلمية وَوَزَن «فُعَل» المعدول به عن وَزَن «فَاعِل».
حَيْرَان	ممنوعة من التنوين	صفة على وَزَن «فُعْلَان» الذى لا تَلْحَق التاء مؤنَّته.
إِسْحَاق	ممنوعة من التنوين	العلمية والعُجْمة.
بُسْتَان	مُنَوَّنة	النون أصلية.
عُرْيَان	مُنَوَّنة	مؤنَّتها «عُرْيَانة».
رُبَاع	ممنوعة من التنوين	صفة على وَزَن «فُعَال» فى الأعداد من الواحد إلى العشرة.
قام	ممنوعة من التنوين	العلمية والعجْمة.
غُرْف	مُنَوَّنة	
أَعْدَاء	ممنوعة من التنوين	اسمٌ مختوم بألف التَّأنيث الممدودة.
شَكْوَى	ممنوعة من التنوين	اسمٌ مختوم بألف التَّأنيث الممدودة.
يزيد	ممنوعة من التنوين	العلمية وَوَزَن الفعل.
جَبَان	مُنَوَّنة	النون أصلية.
إنشاء	مُنَوَّنة	الهمزة أصلية.



العلمية والعُجْمة.	ممنوعة من التنوين	جَاك
صفة على وَزْن «أَفْعَل» الذى لا تلحق التَّاء مُؤَنَّثَةً.	ممنوعة من التنوين	أَفْصَح
جَمْعٌ ليس على صيغة منتهى الجموع.	مُنَوَّنة	صُور
اسمٌ على صيغة منتهى الجموع.	ممنوعة من التنوين	قَنَادِيل
العلميَّة والتركيب تركيباً مَرْجِياً.	ممنوعة من التنوين	بُورِثَمُوث
النون أصليَّة.	مُنَوَّنة	حَسَّان
اسمٌ مختومٌ بألف التأنيث الممدودة.	ممنوعة من التنوين	عُظْمَاء
صفة على وَزْن (مَفْعَل) فى الأعداد من الواحد إلى العشرة.	ممنوعة من التنوين	مَسْبَع
اسمٌ مختوم بألف التأنيث المقصورة.	ممنوعة من الصرّف	مَلهى
ليست عَلَماً ولا صفة لمؤنَّث.	مُنَوَّنة	حَمَامَة
عَلَمٌ مُرَكَّبٌ مختومٌ بـ(وَيْه) مبنى على الكسر.	مُنَوَّنة	خَالويه

#### إجابة تمرين (٤)

##### ★ كلمة (أَجْمَل):

- إذا أُعْطِيتَ هديةً أُعْطِيتَكَ أَجْمَلَ مِنْهَا. (مجرورة بالفتحة).
- هذه مِنْ أَجْمَلِ الفتيات. (مجرورة بالكسرة).

##### ★ كلمة (مَحَاسِن):

- هذه بَعْضُ محاسِنِ فيكَ. (مجرورة بالفتحة).
- هذه بَعْضُ محاسِنِكَ. (مجرورة بالكسرة).

##### ★ كلمة (خَضْرَاء):

- وَقَفَ العُصْفُورُ على شَجَرَةٍ خَضْرَاءَ. (مجرورة بالفتحة).
- وقف العُصْفُورُ على شجرة خضراءِ الأوراقِ. (مجرورة بالكسرة).

##### ★ كلمة (مَنَابِر):

- وَقَفْتُ على مَنَابِرَ. (مجرورة بالفتحة).
- وَقَفْتُ على مَنَابِرِ الجامعة. (مجرورة بالكسرة).



## ★ كلمة (غَضَبَان):

- سَلَّمْتُ عَلَى رَجُلٍ غَضَبَانٍ. (مجرورة بالفتحة).
- سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجُلِ الْغَضَبَانِ. (مجرورة بالكسرة).

## إجابة تمرين (٥)

★ خَمْسُ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَمْنُوعٍ مِنَ التَّنْوِينِ:

- دَخَلَ التَّلَامِيذُ أَحَادُ أَحَادٍ. - العلماءُ مَشَاعِلُ عَلَى طَرِيقِ التَّقَدُّمِ.
- لَا أَيْبَتُ شَبْعَانَ وَجَارِي جَوْعَانَ. - عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ ثَالِثُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.
- أَحْمَدُ تَلَمِيذُ نَجِيبٍ.

## إجابة تمرين (٦)

لَئِنْ كُنْتُ مُحْتَاجًا إِلَى الْحِلْمِ إِنِّي إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحَايِينِ أَحْوَجُ

عَلَى أَنَّهَا الْأَيَّامُ قَدْ صِرْنَ كُلُّهَا عَجَائِبَ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ

## ★ شَرْحُ الْبَيِّنَتَيْنِ:

الْبَيِّنَةُ الْأُولَى: الْحِلْمُ لَا يَصْلُحُ فِي الْمَوَاقِفِ كُلِّهَا؛ فَإِذَا احْتَجَجْتُ إِلَى الْحِلْمِ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ؛ فَإِنِّي فِي أَوْقَاتٍ أُخْرَى أَكُونُ أَشَدَّ احتِياجًا إِلَى الْجَهْلِ؛ لِأَصُدَّ كُلَّ جَهُولٍ.

الْبَيِّنَةُ الثَّانِي: امْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِالْعَجَائِبِ وَالْغَرَائِبِ، حَتَّى صَارَ الْمَرْءُ لَا يُعْجَبُ مِنْ شَيْءٍ، وَلَا يَنْدَهِشُ مِنْ شَيْءٍ.

## ★ إِعْرَابُ الْبَيِّنَةِ الثَّانِي:

- |             |  |
|-------------|--|
| على         | حَرَفُ جَرِّ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ.   |
| أَنَّهَا    | (أَنَّ): حَرْفُ توكِيدٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ، وَ(هَاءُ): ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فَرَّ مَحَلٌّ نَصَبَ اسْمٍ «أَنَّ».             |
| الْأَيَّامُ | مَبْدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.  |
| قَدْ        | أَدَاةٌ تَحْقِيقٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ.  |
| صِرْنَ      | فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ، وَالنُّونُ: نُونُ النَّسْوَةِ: ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ رَفَعَ اسْمَ «صَارَ».      |
| كُلُّهَا    | توكِيدٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَ(هَا): ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ جَرَّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. |



عجائب	خبر «صَارَ» منصوب وعلامة نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وجملة «صار» واسمها وخبرها في محلّ رفع خبر المبتدأ، والجملة الاسمية (الأيام قد صرن كلها عجائب) في محلّ رفع خبر «إنَّ».
حَتَّى	حرف ابتداء مبنى على السُّكُونِ.
لَيْسَ	فعل ماضٍ ناسخ جامد مَبْنَى على الفتح.
فِيهَا	جارٌّ ومجرور متعلّقان بمحذوف خبر «لَيْسَ» مُقَدَّم.
	اسم «لَيْسَ» مُؤَخَّر مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمة الظَّاهِرَةُ.
عجائب	وجملة «ليس فيها عجائب» ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب.



## العَدَدُ

### (١) تَذْكِيرُهُ وَتَأْنِيثُهُ

#### • الأمثلة :

قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ.	بِالْقُرْيَةِ مَسْجِدٍ وَاحِدٍ.
أَقَمْتُ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ثَلَاثَ لَيَالٍ.	بَرَيْتُ قَلَمَيْنِ اثْنَيْنِ.
كَتَبْتُ عَشْرَةَ أَسْطُرٍ.	رَأَى يُوسُفُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا.
بِالْمَدْرَسَةِ عَشْرُ حُجَرَاتٍ.	حَضَرَ وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ تَلْمِيزًا.
***	***
نَجَحَ ثَلَاثَةُ عَشَرَ طَالِبًا.	شَاهَدْتُ نَحْوَ مِائَةِ جُنْدِيٍّ.
اِشْتَرَيْتُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ بُرْتُقَالَةً.	قَلَّ مَنْ يَعِيشُ مِائَةَ سَنَةٍ.
بِالْحُجْرَةِ تِسْعَةَ عَشَرَ كُرْسِيًّا.	قَدِمَ أَلْفُ سَائِحٍ وَأَلْفُ سَائِحَةٍ.
عِنْدِي تِسْعَ عَشْرَةَ صُورَةً.	غَابَ الْمُسَافِرُ عِشْرِينَ يَوْمًا.
فِي الْحَظِيرَةِ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ بَقَرَةً.	اِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ دَجَاجَةً.

#### • البَحْثُ :

تشتمل أمثلة الطائفة الأولى على عددين مفردين هما: ثلاثة وعشرة، وإذا ضاهينا في هذه الأمثلة بين العدد والمعدود، رأينا أن العدد يؤنث حينما يكون المعدود مذكرًا، ويذكر حينما يكون المعدود مؤنثًا، ومثل ثلاثة وعشرة في ذلك ما بينهما من الأعداد المفردة، وهي أربعة، وخمسة، وستة، وسبعة، وثمانية، وتسعة، فهذه جميعها تكون على عكس المعدود .

وتشتمل أمثلة الطائفة الثانية على عددين مركبين هما: ثلاثة عشر وتسعة عشر فكلاهما مركب من كلمتين كما ترى، وعلى عدد معطوف ومعطوف عليه، وهو تسع وعشرون، وإذا وازنت بين العدد والمعدود المفرد في الأمثلة، رأيت أن أول الأعداد يكون على عكس المعدود كما هو الحال في العدد المفرد، وأن ثانی العددين المركبين يطابق المعدود في التذكير والتأنيث، ومثل هذين العددين في هذا الحكم ما بينهما من الأعداد المركبة، ومن ذلك تستطيع أن تستنبط أن العدد "عشرة" يخالف المعدود إذا كان مفردًا، ويطابقه إذا كان مركبًا مع غيره

وفى الطائفة الثالثة ترى كلاً العددين واحدًا واثنين مرة مفردًا كما فى المثالين الأولين،



ومرة مركباً كما في المثالين التاليين لهما، ومرةً معطوفاً عليه كما في المثال الأخير، وعند الموازنة بين هذين العددين ومعدودهما في الأحوال الثلاث السابقة، نجد أنهما يطابقان المعدود دائماً.

وإذا تأملت الطائفة الرابعة رأيت الأعداد: مائة، وألف، وعشرين، وإذا ضاهيت في الأمثلة بين هذه الأعداد ومعدوداتها، رأيت أنها تلازم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث، ومثل عشرين ثلاثون إلى تسعين، وتسمى هذه ألفاظ العقود

### القاعدة

(١٩٣) الأعداد من ثلاثة إلى تسعة تكون على عكس المعدود مفردة، أو مركبة، أو معطوفاً عليها.

(١٩٤) العدد عشرة يكون على عكس المعدود إن كان مفرداً، وعلى وفقه إن كان مركباً.

(١٩٥) العددان واحد واثنان يوافقان المعدود مفردين، أو مركبين، أو معطوفاً عليهما.

(١٩٦) مائة وألف وألفاظ العقود تلزم صورة واحدة، سواء أكان المعدود مذكراً أم مؤنثاً.

### تمرين (١)

- أكتب الأرقام التي في العبارة الآتية بكلمات عربية، ثم بين حكم الأعداد من حيث التذكير أو التأنيث أو البقاء على صورة واحدة<sup>(١)</sup>.

اشتدَّ البردُ بأوروبا سنة ١٩٢٩، فقد وردت الأنباء في ١٣ فبراير بأنه قد مات من البرد في البلقان ٥٠ رجلاً، وفي ألمانيا ٣٧ شخصاً، وأنَّ الثلج بلغ سَمْكُهُ في الرِّيفيرا ٧ بوصات، واستغاثت ١٠٠ سفينة حبسها الجليدُ في بحر البلطيق، وأنَّ بعض الجهات نحو ٢٠٠,٠٠٠ فقير متعطِّل يذوقون ألواناً من عذاب البرد القارس، وأنَّ العواصف الشديدة عرقلت حركات القطر، وسقط ٣ جبال من الثلج على خط حديدٍ فغطته على ارتفاع مقداره ٢١ قدماً، وهبّطت الحرارة في باريس إلى ١٥ درجة تحت الصفر، وفي استر اسبورغ إلى ٣١ درجة.

### تمرين (٢)

- ضع عدداً في كل مكان خال من العبارات الآتية :

(١) بقى من الزمن ..... دقائق. (٥) جاء الخادم بعد ساعتين .....

(١) قراءة الأعداد من اليمين إلى اليسار أفصح، فيقرأ العدد ٢٨٩٣ سنة هكذا : ثلاث وتسعون وثمانمائة وألفاً سنة.



- (٢) بالمستشفى ..... سريراً. (٦) اشترت ..... قناطر فحمًا.  
 (٣) قَبْضَ الشَّرْطِ عَلَى ..... لَصًا. (٧) سار إلى الميدان ..... جُنْدِي.  
 (٤) أقمت بالأقصر ..... يَوْمًا. (٨) عَلَى فضل العِلْمِ ..... بُرْهان وبرهان.

### تمرين (٣)

أ - اكتب الأرقام الآتية بكلمات عربية مُمَيَّزة، ثم ضعها في جمل مفيدة :

- ٤ (كرسى) - ٦ (تفاحة) - ١٢ (كتاب) - ١١ (برتقالة) - ٢٢ (زهرة)  
 ٣٢ (رَجُل) - ٥١٣ (مدرسة) - ٦٠٠٠ (سيارة) - ٤٨٤٣ (نَسَمَة)

ب - اقرأ الأعداد الآتية مُمَيَّزة بمذكر مرة، وبمؤنث أخرى :

٧٣١٢ ، ٤٥١ ، ١٠٧ ، ٤٥ ، ٢٠ ، ١٤ ، ٥

### إجابة تمرين (١)

العدد	كتاب الأرقام بكلمات عربية	حكم الأعداد
١٩٢٩	تسع وعشرون وتسعمائة وألف	العدد (٩) يخالف المعدود، و(٢٠)، و(٩٠٠) و(ألف) تلزم صورة واحدة.
١٣	ثلاثة عشر	العدد (ثلاثة) يخالف المعدود، والعدد (عشرة) توافق المعدود؛ لأنه مركَّب.
٥٠	خَمْسُونَ	ألفاظ العقود تلزم صورة واحدة.
٣٧	سبعة وثلاثون	العدد (سبعة) يخالف المعدود، والعدد (ثلاثون) من ألفاظ العقود، وهي تلزم صورة واحدة.
٧	سَبْع	العدد (سبعة) يخالف المعدود.
١٠٠	مائة	لفظ (مائة) يَلْزَمُ صورة واحدة.
٢٠٠,٠٠٠	مائتا ألف	لفظة (مائة) و(ألف) تَلْزَمُ صورة واحدة، سواء أكان المعدود مُذَكَّرًا أم مُؤَنَّثًا.
٣	ثلاثة	العدد (ثلاثة) يخالف المعدود.
٢١	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	العدد (واحد) يوافق المعدود، والعدد (عشرون) يَلْزَمُ صورة واحدة؛ لأنه من ألفاظ العقود.
١٥	خَمْسَ عَشْرَةَ	العدد (خمسة) يخالف المعدود، والعدد (عَشْرَة) يُوافق المعدود؛ لأنه مركَّب.
٣١	واحد وثلاثون	العدد (واحد) يوافق المعدود، والعدد (ثلاثون) يَلْزَمُ صورة واحدة؛ لأنه من ألفاظ العقود.



## إجابة تمرين (٢)

★ وضع أعداد فى الأماكن الخالية فى العبارات المذكورة:

- (١) بَقِيَ مِنَ الزَّمَنِ خَمْسُ دَقَائِقَ . (٢) بِالْمَسْتَشْفَى أَحَدَ عَشَرَ سَرِيرًا .  
 (٣) قَبَضَ الشَّرْطُ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ لِصًّا . (٤) أَقَمْتُ بِالْأَقْصَرِ عِشْرِينَ يَوْمًا .  
 (٥) جَاءَ الْخَادِمُ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ . (٦) اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ قَنَاطِيرَ فَحْمًا .  
 (٧) سَارَ إِلَى الْمَيْدَانِ أَلْفُ جُنْدِيٍّ . (٨) عَلَى فَضْلِ الْعِلْمِ مِائَةُ بُرْهَانٍ وَبُرْهَانٍ .

## إجابة تمرين (٣)

أ -

- اشْتَرَيْتُ أَرْبَعَةَ كُرَاسٍ . - أَخَذْتُ إِحْدَى عَشْرَةَ بُرْتُقَالَةً .  
 - بُنِيتُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَخَمْسَمِائَةَ مَدْرَسَةٍ . - جَنَيْتُ سِتًّا تَفَاحَاتٍ .  
 - قَطَفْتُ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ زَهْرَةً . - فِى الْمَعْرُضِ سِتَّةُ آلَافِ سَيَّارَةٍ .  
 - قَرَأْتُ اثْنَى عَشَرَ كِتَابًا . - رَأَيْتُ اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ رَجُلًا .  
 - قَرَيْتَنِي ثَلَاثَ وَارْبَعُونَ وَثَمَانِمِائَةَ وَأَرْبَعَةَ آلَافِ نَسَمَةٍ .

ب -

- خَمْسَةُ كُتُبٍ . - خَمْسُ كُرَاسَاتٍ . - أَرْبَعُ عَشْرَةَ قِصَّةً .  
 - أَرْبَعَةُ عَشَرَ بَيْتًا . - عِشْرُونَ كِتَابًا . - عِشْرُونَ مَدْرَسَةً .  
 - خَمْسُ وَارْبَعُونَ امْرَأَةً . - خَمْسَةُ وَارْبَعُونَ رَجُلًا . - سَبْعُ مِائَةِ رِوَايَةٍ .  
 - سَبْعَةُ مِائَةِ بَيْتٍ . - وَاحِدٌ وَخَمْسُونَ وَارْبَعِمِائَةَ كِتَابٍ .  
 - وَاحِدَةٌ وَخَمْسُونَ وَارْبَعِمِائَةَ كُرَاسَةٍ . - اثْنَا عَشَرَ وَثَلَاثِمِائَةَ وَسَبْعَةَ آلَافِ كِتَابٍ .  
 - اثْنَتَا عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةَ وَسَبْعَةَ آلَافِ قَصِيدَةٍ .



## (٢) تعريفه

### • الأمثلة :

جاء سبعة الطلبة.  
اشترت ثلثمائة البرتقالة.  
أنفقنا في بناء المنزل ستة آلاف الجنيّة.

\*\*\*

قضينا الستة عشر يوماً بأسوان.  
علقنا الثلاث عشرة صورة.

\*\*\*

أوقدت الخمسة والثلاثين مصباحاً.  
أطعمت الأربع والعشرين دجاجة.

### • البحث :

إذا تأملت أمثلة الطائفة الأولى وجدت بكل منها عدداً مضافاً دالاً على معين ولو أنعمت في النظر لوجدت أن هذا التعيين ما جاء إلا من إدخال آل على المضاف إليه : بدليل أنك لو جردته منها لصار العدد دالاً على غير معين؛ وبذلك تعلم أن تعريف العدد المضاف إنما يكون بإدخال آل على المضاف إليه

والطائفة الثانية بها عددان مركبان يدلان على معين، وقد جاء ذلك من إدخال آل على صدر كل عدد، ومثل ذلك يعمل بكل عدد مركب يراد تعريفه.

وفي الطائفة الثالثة عددان بين جزأى كل منهما حرف عطف، وهما يدلان على معين، وقد جاء التعيين من تعريف جزأيهما، ومثلهما في هذا الحكم كل من نوعهما.

### القاعدة

(١٩٧) إذا أريد تعريف عدد بآل، فإن كان مضافاً أدخلت "آل" على المضاف إليه، وإن كان مركباً أدخلت على صدره، وإن كان معطوفاً ومعطوفاً عليه أدخلت على الجزأين.

### تمرين (١)

- ضع الأعداد الآتية معرفة في جمل تامة :

٢٥ يوماً ، ٥٠٣ جُدى ، ١٩ بيتاً ، ٦٨ جنيهاً ، ١٠٠٠ قنطار



## تَمْرِين (٢)

- كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى عِدَدٍ مُعْرَفٍ، مَعَ اسْتِيفَاءِ أَنْوَاعِ الْأَعْدَادِ الثَّلَاثَةِ.

### إِجَابَةُ تَمْرِينِ (١)

★ وَضَعَ الْأَعْدَادَ الْمَذْكُورَةَ مُعْرَفَةً فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ:

- سَافَرْتُ الْخُمْسَةَ وَالْعِشْرِينَ يَوْمًا. - رَأَيْتُ الثَّلَاثَةَ وَالْخُمْسَمِائَةَ الْجُنْدِيَّ.
- أَبْصَرْتُ التَّسْعَةَ عَشَرَ بَيْتًا. - صَرَفْتُ الثَّمَانِيَةَ وَالسِّتِينَ جُنْيَهًا.
- اشْتَرَيْتُنَا أَلْفَ الْقِنْطَارِ.

### إِجَابَةُ تَمْرِينِ (٢)

★ ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى عِدَدٍ مُعْرَفٍ، مَعَ اسْتِيفَاءِ أَنْوَاعِ الْأَعْدَادِ الثَّلَاثَةِ:

- جَاءَ خُمْسَةُ الْعُمَالِ. - قَرَأْتُ الْخُمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا.
- اسْتَمْتَعْتُ بِالثَّلَاثَةِ وَالثَّلَاثِينَ بَيْتًا شِعْرِيًّا.



### (٣) حُكْمُ مَا يُصَاغُ مِنَ الْعَدَدِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ

#### • الأمثلة :

- (١) سَأَزُورُكَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ . (٢) رَكِبْتُ سَيَّارَةً ثَانِيَةً .  
(٣) قَرَأْتُ الْبَابَ الْحَادِي عَشَرَ<sup>(١)</sup> . (٤) حُلَّتِ الْمَسْأَلَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ .  
(٥) سَأَسَافِرُ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ .

#### • البَحْثُ :

فى كل مثال من الأمثلة السابقة اسمٌ مصوغ من العدد على وزن "فاعلٍ" يَصِفُ ما قبله ويدلُّ على ترتيبه، وإذا تأملته فى الأمثلة من حيث التذكير والتأنيث والتعريف والتكثير؛ وجدته مطابقاً لموصوفه .

ويصاغ هذا الاسم من الأعداد المعرفة من اثنين إلى عَشْرَةَ، فيقال: ثانٍ، وثالث، ورابع، إلى عاشر، فإن كان العدد مركباً، أو معطوفاً ومعطوفاً عليه، صيغ من صدره من واحد إلى عشرة، فيقال: البابُ الخامسَ عَشَرَ، والبابُ الثالثُ والعشرون .

#### القاعدة

(١٩٨) يُصَاغُ اسْمٌ عَلَى وَزْنِ "فَاعِلٍ" مِنَ الْأَعْدَادِ الْمُفْرَدَةِ، مِنْ اثْنَيْنِ إِلَى عَشْرَةَ، لِيَصِفَ مَا قَبْلَهُ وَيَدُلُّ عَلَى تَرْتِيبِهِ، وَيَصَاغُ مِثْلُ ذَلِكَ مِنْ صُورِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ، وَمِنْ الْأَعْدَادِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهَا، مِنْ وَاحِدٍ إِلَى تِسْعَةٍ.

#### تمارين (١)

- ضع نعوتاً على وزن فاعلٍ مكان الأرقام فى الجمل الآتية :

- (١) زرتك فى الليلة ١٥ من الشهر . (٢) قرأت الجزء ٣ من الكتاب .  
(٣) احتفل أخى بالسنة ٢٢ من عمره . (٤) لُويْسُ ١٤ من أشهر ملوك فرنسا .  
(٥) أبى فى العقد ٤ من العمر . (٦) وصلت فى القصَّة إلى الفصل ٣١ .

#### تمارين (٢)

- ضع من الأعداد الآتية نعوتاً على وزن فاعلٍ فى جمل مفيدة :

٥ (دجاجة) - ١٠ (كوب) - ١٢ (شهر) - ٥٨١ (سطر)

(١) يبنى العدد هنا على فتح الجزأين كالعدد المركب الأصلي .



### تمرين (٣)

#### أ - إقرأ العبارات الآتية قراءةً صحيحة :

- (١) سافرت في ٦ من يناير سنة ١٩٢٩ . (٢) وُلِدْتُ في ٢ من فبراير سنة ١٨٩٠ .  
(٣) نجحتُ في ٢١ من يولية سنة ١٩١٩ . (٤) وُلِدَ أخى في ٣٠ من مايو سنة ١٩٠٠ .

#### ب - إقرأ التواريخ الهجرية الآتية قراءةً صحيحة<sup>(١)</sup> :

- ٢٥ من شعبان سنة ١٣٤٧ ٢٩ من شوال سنة ١٢٢١  
١ من صَفَر سنة ١٢٢٨ ٣٠ من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠  
١٥ من جُمَادَى الأولى سنة ١٢٠٨ ٧ من شهر ربيع الآخر سنة ١٢١٤

### إجابة تمرين (١)

- (١) زُرْتُكَ فِي اللَّيْلَةِ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنَ الشَّهْرِ . (٢) قَرَأْتُ الْجُزْءَ الثَّالِثَ مِنَ الْكِتَابِ .  
(٣) احْتَفَلَ أَخِي بِالسَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ .  
(٤) لُؤَيْسُ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ أَشْهُرِ مُلُوكِ فَرَنْسَا . (٥) أَبِي فِي الْعَقْدِ الرَّابِعِ مِنْ عُمْرِهِ .  
(٦) وَصَلْتُ فِي الْقِصَّةِ إِلَى الْفَصْلِ الْحَادِي وَالثَّلَاثِينَ .

### إجابة تمرين (٢)

★ صَوِّغْ نُعُوتَ عَلَى وَزْنِ «فاعل» من الأعداد المذكورة في جمل تامة:

- هَذِهِ الدَّجَاجَةُ الْخَامِسَةُ . - شَرِبْتُ مِنَ الْكُوبِ الْعَاشِرِ .  
- سَافَرْتُ فِي الشَّهْرِ الثَّانِي عَشَرَ .  
- قَرَأْتُ السِّطْرَ الْحَادِي وَالثَّمَانِينَ وَالْخَمْسَمِائَةَ مِنَ الرُّوَايَةِ .

### إجابة تمرين (٣)

#### أ - قراءة العبارات السابقة قراءةً صحيحة:

- (١) سَافَرْتُ فِي السَّادِسِ مِنْ يَنَآيِرِ سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَتِسْعَمِائَةٍ وَأَلْفٍ .  
(٢) وُلِدْتُ فِي الثَّانِي مِنْ فَبْرَايِرِ سَنَةِ تِسْعِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ وَأَلْفٍ .

(١) يؤرخ العرب بالليالي، ففي اليوم الأول من الشهر يقولون: لليلة خلت وهكذا إلى اليوم الرابع عشر، وفي اليوم الخامس عشر يقولون: للنصف من شهر كذا، ويقولون في اليوم السادس عشر: لأربع عشر ليلة بقين من شهر كذا، وفي التاسع والعشرين لآخر ليلة بقيت، وفي اليوم الثلاثين لآخر يوم من شهر كذا.



(٣) نَجَحَتْ فِي الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ يُولِيَةِ سَنَةِ تِسْعَ عَشْرَةِ وَتِسْعِمِائَةِ وَأَلْفٍ.

(٤) وُلِدَ أَخِي فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ مَآيُو سَنَةِ تِسْعِمِائَةِ وَأَلْفٍ.

#### ب- قِرَاءَةُ الْعِبَارَاتِ الْهَجْرِيَّةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

- الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةِ وَأَلْفٍ.

- الْأَوَّلُ مِنْ صَفَرٍ سَنَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ.

- الْخَامِسُ عَشَرَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ثَمَانٍ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ.

- الثَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ مِنْ شَوَّالٍ سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ.

- الثَّلَاثُونَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ.

- السَّابِعُ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةِ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ.

#### طَرِيقَةُ أُخْرَى لِقِرَاءَةِ التَّوَارِيخِ:

- لْخَمْسِ لِيَالٍ بَقِيْنَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةِ وَأَلْفٍ.

- لِلْيَكَةِ خَلَتْ مِنْ صَفَرٍ سَنَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ.

- لِلنَّصْفِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ثَمَانٍ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ.

- لِآخِرِ لَيْلَةٍ بَقِيَتْ مِنْ شَوَّالٍ سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ.

- لِآخِرِ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ.

- لِسَبْعِ لِيَالٍ خَلَتْ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةِ وَمِائَتَيْنِ وَأَلْفٍ.



## (٤) كِنَايَاتُهُ

كَمْ وَكَأَيِّنْ وَكَذَا

### • الأمثلة :

- |  |   |
|--|---|
| (١) كَمْ مَدِينَةً شَاهَدْتَ؟                    | (١) كَمْ عُلُومٍ دَرَسْتَ.              |
| (٢) كَمْ مَصْنَعًا بِالْإقْلِيمِ الْجَنُوبِيِّ؟  | (٢) كَمْ كِتَابٍ عِنْدَكَ.              |
| (٣) كَمْ تَلْمِيزًا اجْتَهَدَ؟                   | (٣) كَمْ بَائِسٍ مَاتَ جُوعًا.          |
| (٤) كَمْ دَقِيقَةً انْتَضَرْتَنِي؟               | (٤) كَمْ سَاعَاتٍ قَضَيْتَهَا لَاهِيًا. |
| (٥) كَمْ جَوْلَةً جُلْتَ لِلْحَقِّ؟              | (٥) كَمْ إِعَانَةٍ أَعَنْتَ.            |
| (٦) بِكَمْ جُنَيْهِ اشْتَرَيْتَ هَذَا الثَّوْبَ؟ |   |

\*\*\*

- |  |   |
|--|---|
| (١) كَأَيِّنْ مِنْ غَنَى لَا يَفْنَعُ. | (٢) كَأَيِّنْ مِنْ كِتَابٍ لَا يُسَاوِي الْمِدَادَ الَّذِي كُتِبَ بِهِ. |
| (٣) غَرَسْتُ كَذَا شَجَرَةً.           | (٤) اصْطَدْتُ كَذَا وَكَذَا عَصَافِيرَ.                                 |

### • البحث :

أمثلة الطائفة الأولى تشتمل على "كم" الاستفهامية كما لا يخفى عليك، وهي متلوثة في كل الأمثلة بكلمة تميز المستفهم عنه، وإذا تأملت كلَّ تمييز في الأمثلة الخمسة الأولى رأيته مفرداً منصوباً، ويمكنك أن تدرك أن "كم" في المثال السادس دخل عليها حرف جر، وأن تمييزها في هذه الحال مجرورٌ لا منصوب.

وأمثلة الطائفة الثانية تشتمل على "كم" أيضاً، ولكنها ليست للاستفهام بل لمعنى آخر؛ لأنك حين تقول: كم بئس مات جوعاً، تقصد الإخبار بأن كثيرين من البائسين ماتوا جوعاً، ويمكن أن تدرك هذا المعنى في بقية الأمثلة؛ فكم هنا خبرية لا استفهامية، وهي كناية عن العدد الكثير، ومن هذه الأمثلة وغيرها ترى أن تمييز "كم" الخبرية مفردٌ أو جمع مجرورٌ بالإضافة.

ارجع بنا ثانية إلى أمثلة الطائفتين لتتبين إعراب "كم" استفهامية أو خبرية، ويسهل ذلك بمعرفة ما هي كناية عنه، فهي في الأمثلة الثلاثة الأولى كناية عن ذات، وتعرب في هذه الحال مفعولاً به إذا وليها فعل متعد لم يأخذ مفعوله كما في المثال الأول، فإذا لم يليها فعل، أو وليها فعل لازم، أعربت مبتدأ كما في المثالين الثاني والثالث، وكذلك إن وليها فعل متعد أخذ مفعوله، نحو: كم عائرٍ أفلتَ عثرته، وإن كانت كناية عن ظرف كانت في محل نصب على الظرفية كما في المثال الرابع. وإن كانت كناية عن حدث أعربت مفعولاً مطلقاً كما في المثال الخامس.



أما أمثلة الطائفة الثالثة فتشتمل على الكلمتين "كأين" و"كذا"، وكلاهما كناية عن العدد غير أن "كأين" يكتى بها عن العدد الكثير، و"كذا" يكتى بها عن القليل والكثير، ويشاهد من الأمثلة أن تمييز "كأين" مفرد مجرور بمن، وهذا هو الغالب، وأن تمييز "كذا" مفرد أو جمع منصوب.

### القاعدة

(١٩٩) يُكْنَى عَنِ الْعَدَدِ بِالْفَاضِلِ هِيَ :

( أ ) كَمِ الاسْتِفْهَامِيَّةُ : وَتُمَيِّزُهَا مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ، إِلَّا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ جَرٍّ فَإِنَّهُ يَكُونُ مَجْرُورًا.

( ب ) كَمِ الْخَبَرِيَّةُ : وَتُمَيِّزُهَا مَجْرُورٌ، وَيَكُونُ مُفْرَدًا وَجَمْعًا وَتُفِيدُ التَّكْثِيرَ.

( ج ) كَأَيْنَ : وَتُمَيِّزُهَا مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ بِمَنْ وَتَدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ.

( د ) كَذَا وَتُمَيِّزُهَا مُفْرَدٌ أَوْ جَمْعٌ مَنْصُوبٌ، وَهِيَ لِلتَّكْثِيرِ أَوِ التَّقْلِيلِ عَلَى حَسَبِ قَصْدِ الْمُتَكَلِّمِ.

( ٢٠٠ ) إِذَا كَانَتْ كَمِ الاسْتِفْهَامِيَّةُ أَوِ الْخَبَرِيَّةُ كَنَاءَةً عَنْ ذَاتِ وَجَاءَ بَعْدَهَا فِعْلٌ مُتَعَدٌّ لَمْ يَأْخُذْ مَفْعُولُهُ كَانَتْ مَفْعُولًا بِهِ، وَإِنْ تَلَاهَا لَازِمٌ مُتَعَدٌّ أَخَذَ مَفْعُولُهُ، أَوْ لَمْ يَلِيهَا فِعْلٌ: أُعْرِبَتْ مُبْتَدَأً، إِنْ كَانَتْ كَنَاءَةً عَنْ زَمَنِ أُعْرِبَتْ ظَرْفًا، وَإِنْ كُنِيَ بِهَا عَنْ حَدَثٍ أُعْرِبَتْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا.

### تَمَرِين (١)

- بَيِّنْ كَنَائَاتِ الْعَدَدِ، وَمَعْنَاهَا، وَحُكْمَ تُمَيِّزِهَا فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

كَمِ مَرَّةً يَخْطِئُ إِلَى أَخِي وَأَنَا أَغْفِرُ لَهُ. كَمِ تَبَعْدُ أَسْيُوطَ عَنِ الْقَاهِرَةِ. كَمِ لِلَّهِ مِنْ تَدْبِيرِ أَمْرِ، وَكَمِ فِي الْغَيْبِ مِنْ تَيْسِيرِ عُسْرٍ. كَأَيَّ مِنْ عَالَمٍ ذَلَّ. وَكَأَيَّ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ. كَمِ مَلُوكٌ أَصْبَحُوا أَذِلَّةً. كَأَيَّ مِنْ كَلَامٍ لَا يَفِيدُكَ كَلِمَةً. كَمِ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِيلٍ لِسَانِهِ. كَمِ تَقَدَّمَ الشَّيْبَ شَبَابٌ. كَمِ يَدْعَى الْفَضْلَ نَاقِصٌ. كَمِ جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ.

فَكَأَيَّ مِنْ مُرَجٍّ أَمَلَا	قَدْ أَتَاهُ حَتْفُهُ مِنْ أَمَلِهِ
كَمِ عَالِمٍ عَالِمٍ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ	وَجَاهِلٍ جَاهِلٍ تَلَقَّاهُ مَرْزُوقًا
وَكَمِ مِنْ صَدِيقٍ مَظْهَرَ نَصَحَهُ	وَفِكْرُهُ وَقَفَ عَلَى عَشْرَتِكَ
كَمِ شَكْوَتُ الْبَيْنِ بِاللَّيْلِ إِلَى	مَطْلَعِ الْفَجْرِ عَسَى أَنْ يُطْلِعَكَ



## تَمْرِين (٢)

- ضَعْ كَمْ فى كل مكان خال، وبيِّن نوعها وموقعها من الإعراب :

- (١) .... قصيدةً حفظت. (٥) ..... وُعُود وعدتتى.  
 (٢) ..... نِسْوَةٌ أَعُولْنَ. (٦) ..... رجلاً جاء.  
 (٣) ..... كتاباً لك. (٧) .... ثوباً اشتريت.  
 (٤) .... أيامٍ مرضتُ. (٨) ..... جهاداً جاهدتُ.

## تَمْرِين (٣)

- كَوِّن أربع جمل تشتمل كلٌّ منها على كِنَايَةِ من كِنَايات العدد التى عرفتھا، واستوفھا.

## تَمْرِين (٤)

- بَيِّن نوع كَمْ فى الآيات الآتية، وعين موقعها من الإعراب، ثم اشرح بيتين :

كَمْ أَرَدْنَا ذَاكَ الزَّمَانَ بِمَدْحٍ فَشَغَلْنَا بِضَمِّ هَذَا الزَّمَانَ  
 كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيُعْجِزُكُمْ وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرَمُ  
 كَمْ يَدِ اسْتَدَيْتُ وَالنَّاسُ سِ يَضِنُّونَ بِوَعْدِ  
 كَمْ صَوْلَةٌ صُلَّتْ وَالْأَرْمَاحُ مُشْرَعَةٌ وَالنَّصْرُ يَخْفُقُ فَوْقَ الْجَحْفَلِ اللَّجْبِ<sup>(١)</sup>

## إجابة تمرين (١)

كِنَايَات العدد	معناها	تَمْيِيزُهَا	حُكْم تَمْيِيزُهَا
كَمْ (الخبرية)	التكثير	مَرَّةً.	مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ (أو: جمع مجرور).
كَمْ (الاستفهامية)	الاستفهام عن	محذوف، تقديره:	مفرد منصوب، إلا إذا دخل عليها حرف جر، فإنه يكون مجروراً.
كَمْ (الخبرية)	العدد	(كيلو متراً).	مفرد مجرور (أو: جمع مجرور).
كَمْ (الخبرية)	التكثير	مِنْ تَدْبِيرِ أَمْرٍ.	مفرد مجرور (أو: جمع مجرور).
كَمْ (الخبرية)	التكثير	مِنْ تَيْسِيرِ عُسْرٍ.	مفرد مجرور (أو: جمع مجرور).
كأى	التكثير	مِنْ عَالَمٍ.	مفرد مجرور بـ(مِنْ).

(١) الأرماع : جمع رمح، ومشرعة: مسددة، ويخفق يضطرب، الجحفل اللجب : يكثر صوته وضجيجه.



كأى	التكثير	مَنْ نَبِيٍّ.	مفردٌ مجرور بـ(مِنْ).
كَمْ (الخبرية)	التكثير	مُلُوك.	جمع مجرور (أو: مفرد مجرور).
كأى	التكثير	من كلام.	مفردٌ مجرور بـ(مِنْ).
كَمْ (الخبرية)	التكثير	مِنْ قَتِيل.	مفرد مجرور (أو: جمع مجرور).
كَمْ (الخبرية)	التكثير	محذوف، تقديره: (مِنْ واحدٍ لَشَبَاب).	مفرد مجرور (أو جمع مجرور).
كَمْ (الخبرية)	التكثير	محذوف، تقديره: (شَخْص).	مفرد مجرور (أو: جمع مجرور).
كَمْ (الاستفهامية)	الاستفهام عن العدد	جَزِيرَة.	مفرد مَنصوب، إلا إذا دخل عليها حرف جر، فإنه يكون مجروراً.
كأى	التكثير	من مُرَجٍّ أَمَلًا	مفردٌ مجرور بـ(مِنْ).
كَمْ (الخبرية)	التكثير	عالم	مفرد مجرور (أو: جمع مجرور).
كَمْ (الخبرية)	التكثير	مِنْ صَدِيق.	مفرد مجرور (أو: جمع مجرور).
كَمْ (الخبرية)	التكثير	محذوف، تقديره: (مَرَّة).	مفرد مجرور (أو: جمع مجرور).

## إجابة تمرين (٢)

وضع (كم) فى المكان الخالى	نوعها	موقعها من الاعراب
(١) كَمْ قَصِيدَةً حَفَظْتَ؟	كَمْ (الاستفهامية)	النَّصْب على أنها مفعول به.
(٢) كَمْ نِسْوَةٍ أَعُولْنَ؟	كَمْ (الخبرية)	الرَّفْع على أنها مبتدأ.
(٣) كم كِتَابًا لَكَ؟	كَمْ (الاستفهامية)	الرَّفْع على أنها مبتدأ.
(٤) كَمْ أَيَّامٍ مَرَضْتُ؟	كَمْ (الخبرية)	النَّصْب على الظَّرْفِيَّة الزَّمَانِيَّة.
(٥) كَمْ وُعُودٍ وَعَدْتَنِي؟	كَمْ (الخبرية)	النَّصْب على المفعوليَّة المطلقة.
(٦) كَمْ رَجُلًا جَاء؟	كَمْ (الاستفهامية)	الرَّفْع على الابتداء.
(٧) كَمْ ثَوْبًا اشْتَرَيْتَ؟	كَمْ (الاستفهامية)	النَّصْب على المفعوليَّة.
(٨) كَمْ جَهَادًا جَاهَدْتَ؟	كَمْ (الاستفهامية)	النَّصْب على المفعوليَّة المطلقة.



### إجابة تمرين (٣)

★ الجُمْلُ الأربع التى يشتمل كلٌّ منها على كناية من كنايات العدد المعروفة مستوفاة:

- كَمْ وَلَدًا أَنْجَبْتَ؟ - كَمْ أَوْقَاتٍ حُلُوَّةٍ مَرَّتْ مَعَكَ!.

- كَأَيِّنْ مِنْ كُرَّةٍ عِنْدَكَ! - اشْتَرَيْتُ كَذَا قَمِيصًا!

### إجابة تمرين (٤)

كَمْ أَرَدْنَا ذَلِكَ الزَّمَانَ بِمَدْحٍ فَشُغِلْنَا بِضَمِّ هَذَا الزَّمَانَ

كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيُعْجِزُكُمْ وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرَمُ

كَمْ يَدِ أَسْنَدَيْتُ وَالنَّا سُ يُضَيِّنُونَ بِوَعْدِ

كَمْ صَوْلَةٌ صُلْتُ وَالْأَرْمَاحُ مُشْرَعَةٌ وَالنَّصْرُ يَخْفُقُ فَوْقَ الْجَحْفَلِ اللَّجْبِ

★ نَوْعُ (كَمْ) فى الآيات) : (كَمْ) فى الآياتِ خَبَرِيَّةٌ.

★ مَوْقِعُهَا من الإعراب:

(كَمْ) فى البيت الأول فى محل رَفْعٍ مبتدأ .

(كَمْ) فى البيت الثانى فى محل رَفْعٍ مبتدأ .

(كَمْ) فى البيت الثالث فى محل نصب مفعول به .

(كَمْ) فى البيت الرابع فى محل نصب مفعول مطلق .

★ شَرْحُ الْبَيْتَيْنِ:

الْبَيْتُ الثَّانِي: كَثِيرًا مِمَّا تَتَّعِبُونَ أَنْفُسَكُمْ بِالْبَحْثِ عَنْ أَمْرِ يَعِيبُنَا، فَتَعْجِزُونَ عَنِ الْإِثْيَانِ بِهِ، وَاللَّهُ لَا يَرْضَى مَا تَرْجُونَ؛ وَكَذَلِكَ الْكَرَمُ وَالْأَخْلَاقُ الرَّفِيعَةُ.

الْبَيْتُ الرَّابِع: إِنَّنِي كَثِيرًا مَا جَرَيْتُ بَيْنَ الصُّفُوفِ وَرِمَاحِ الْعَدُوِّ مَرْفُوعَةً تَبْتَغِي قَتْلِي، وَأَعْلَامُ تَرْفَرُ فَوْقَ الْجَيْشِ الْعَرَمَرَمِ.







النحو  
الواضح

المجلد الثاني

٣

الجزء الثالث







## التصغير

### القسم الأول

#### (١) تَعْرِيفُهُ وَصِيغُهُ

#### • الأمثلة :

نَهْرٌ - نَهِيرٌ	مَبْرَدٌ - مَبِيرَدٌ
قُفْلٌ - قُضَيْلٌ	قُنْفُذٌ - قُنَيْفُذٌ
ذُبُّبٌ - ذُؤَيْبٌ	مَنْزَلٌ - مُنَيِّزٌ
دُبٌّ - دُبَيْبٌ	بُلْبُلٌ - بُلَيْبِلٌ

#### • البحث :

إذا نظرت في الكلمات الأولى من كل قسم من القسمين السابقين، رأيت أنها أسماءٌ معربة، يدل كل منها على ذات لم توصف بصغر حجم، أو قلة عدد، أو حقارة شأن، وتسمى مكبرة. ولكنك إذا نظرت إلى الكلمات الثانية في القسمين، رأيت أنها هي الأسماء الأولى مع شيء من التغيير، ورأيت أنها صارت تدل على ذوات مُتَّصِفَةٌ بالصغر لأنها حُوِّلَتْ إلى صيغة تُفيد ذلك، هذه ميزة من ميزات اللغة العربية لا تكاد توجد في غيرها إلا في كلمات قليلة لا تجرى على قاعدة مطردة. وإذا أردت أن تعرف ضابطاً لهذا التحويل؛ فانظر إلى الأسماء الأولى من القسم تجدها ثلاثية، وتجد أنها حُوِّلَتْ إلى صيغة التصغير بضم أولها، وفتح ثانيها، وزيادة ياء ساكنة بعده، فصارت على "فُعَيْلٍ". وهكذا تصغير كل اسم ثلاثي.

ثم انظر إلى الأسماء الأولى من القسم الثاني، تجد أنها رباعية، وأنها صغرت بضم أولها، وفتح ثانيها، وزيادة ياء ساكنة بعده، وكسر الحرف التالي لهذه الياء فصارت على "فُعَيْعِلٍ" وهكذا تصغير كل اسم رباعي.

#### القاعدة

(٢٠١) التَّصْغِيرُ تَحْوِيلُ الاسْمِ الْمُعْرَبِ إِلَى "فُعَيْلٍ" أَوْ "فُعَيْعِلٍ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى صِغَرِ مَدْلُولِهِ أَوْ قِلَّتِهِ أَوْ حَقَارَتِهِ<sup>(١)</sup>.

(٢٠٢) يُصَغَّرُ الثَّلَاثِيُّ بِتَحْوِيلِهِ إِلَى فُعَيْلٍ، وَالرُّبَاعِيُّ بِتَحْوِيلِهِ إِلَى فُعَيْعِلٍ<sup>(٢)</sup>.

(١) من أغراض التصغير أيضاً بيان قرب الزمان نحو قبيل الغروب، أو بيان قرب المكان، نحو بعيد المدرسة. وقد يصغر الاسم أحياناً لتمليحه، نحو وليدى في تصغير ولدى، وقد يكون التصغير للتهويل نحو نكبة للدلالة على عظم النكبة.

(٢) هناك صيغة ثالثة للتصغير هي "فعيعيل" تكون في تصغير الخماسى الذى رابعه حرف لين، نحو قنيدل وعصيفير، ومفيتيح، في تصغير قنديل، وعصفور، ومفتاح، لأن حرف اللين إن كان ياء في المكبر سلمت في التصغير، وإن كان واواً أو ألفاً قلبتا ياءين لسكونهما وكسر ما قبلهما.



## (٢) مَا يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الثَّلَاثِيِّ عِنْدَ التَّصْغِيرِ

### • الأمثلة :

	وَرْدَةٌ - وَرِيدَةٌ	
	غُرْفَةٌ - غُرَيْفَةٌ	
	***	
عُثْمَان - عُثَيْمَان	قُرْبَى - قُرَيْبَى	أ
عَطْشَان - عَطِيشَان	نُعْمَى - نُعَيْمَى	ب
***	***	
أَفْرَاسٌ - أَفَيْرَاسٌ	صَحْرَاءُ - صَحِيرَاءُ	
أَطْفَالٌ - أُطِفَالٌ	حَمْرَاءُ - حُمِيرَاءُ	

### • البحث :

إذا عَدَدْتَ أحرف الأسماء الكبيرة في القسمين أ ، ب رأيت منها ما هو على أربعة أحرف ، ومنها ما هو على خمسة . وربما ظننت أن الرباعي منها يصغر على "فعل" بكسر ما بعد ياء التصغير، وتحيّرت في تصغير الخماسي ، ولكن هذه الأسماء ونحوها مستثناة من قاعدة التصغير، لأنها تصغر تصغير الثلاثي فلا يُكسر فيها ما بعد ياء التصغير بل يبقى مفتوحاً على أصله، كما ترى في الأمثلة، وإن أردت أن تدرس هذه الأسماء المستثناة فارجع إلى الكلمات الكبيرة تجدها ثلاثية الأصول ختمت بتاء التأنيث ، أو ألفه المقصورة ، أو الممدودة ، أو الألف والنون الزائدتين ، أو أن الكلمة نفسها على وزن أفعال ، وكل اسم كذلك يصغر تصغير الثلاثي فيبقى ما بعد ياء التصغير فيه مفتوحاً .

### القاعدة

(٢٠٣) يُصَغَّرُ تَصْغِيرَ الثَّلَاثِيِّ كُلُّ اسْمٍ ثَلَاثِيٍّ الْأَصُولُ خُتِمَ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ ، أَوْ أَلْفِهِ الْمَقْصُورَةِ أَوْ الْمَمْدُودَةِ أَوْ الْأَلِفِ وَالنُّونِ الزَّائِدَتَيْنِ<sup>(١)</sup> ، وَكُلُّ جَمْعٍ تَكْسِيرٍ عَلَى وَزْنِ أفعالٍ فَلَا يُكْسَرُ فِيهِ مَا بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ ، بَلْ يَبْقَى عَلَى أَصْلِهِ مَفْتُوحًا .

(١) يشترط في المختوم بألف ونون زائدتين هنا، ألا يختم مؤنثه بتاء التأنيث نحو خمسان الذي مؤنثه خمسانة فإنه حينئذ يصغر على خمسين، ويشترط أيضاً ألا يجمع على فعالين كسرحان وسلمان، فإنهما يصغران على سريحين وسليطين، على أن هذين النوعين قليلان في اللغة.



### (٣) مَا يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الرَّبَاعِيِّ عِنْدَ التَّصْغِيرِ

• الأمثلة :

قَنْطَرَةٌ - قَنْيَطَرَةٌ	أَرْبَعَاءُ - أَرْبِيعَاءُ
مَحْبَرَةٌ - مُحْبِرَةٌ	قُرْفَصَاءُ - قُرَيْفَصَاءُ
مَغْرَبِيٌّ - مُغْرِبِيٌّ	دَيْدَبَانٌ - دُيَيْدَبَانٌ <sup>(١)</sup>
جَعْفَرِيٌّ - جُعْفَرِيٌّ	زَعْفَرَانٌ - زُعْفِرَانٌ

• البحث :

إذا عَدَدْتَ أحرف الأسماء المكبرة في الأمثلة السابقة، رأيت منها ما هو على خمسة أحرف، ومنها ما هو على ستة، ولكنك إذا صرفت النظر عن الزوائد في آخر كل كلمة، رأيت أسماء رباعية تستطيع تصغيرها بما علمته من القواعد، وإذا تأملت هذه الزوائد المتطرفة، رأيت أنها جاءت بعد أربعة أحرف، وأنها تاء التأنيث، أو ألفه الممدودة، أو ياء النسب، أو الألف والنون الزائدتان.

#### القاعدة

(٢٠٤) يُصَغَّرُ تَصْغِيرَ الرَّبَاعِيِّ كُلُّ اسْمٍ لِحَقَّتْهُ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ تَاءُ التَّأْنِيثِ، أَوْ أَلْفُهُ الْمَمْدُودَةُ، أَوْ يَاءُ النَّسَبِ، أَوْ أَلْفُ وَالنُّونُ الزَّائِدَتَانِ.

### (٤) تَصْغِيرُ مَا ثَانِيهِ حَرْفُ عِلَّةٍ أَوْ أَلْفٍ

• الأمثلة :

بابٌ - بَوَيْبٌ	قِيَمَةٌ - قَوَيْمَةٌ	مُوسِرٌ - مُيَيْسِرٌ
أ - غَارٌ - غَوَيْرٌ	ب - غِيلَةٌ - غَوِيلَةٌ	ج - مُوقِنٌ - مُيَيْقِنٌ
عَابٌ - عَيْيِبٌ <sup>(٢)</sup>	مِيْتَةٌ - مُوَيْتَةٌ	مُؤْنِسٌ - مُيَيْئِسٌ

\*\*\*

أَكْلٌ - أُوَيْكَلٌ	فَاضِلٌ - فَوَيْضَلٌ	سَاجٌ - سَوَيْجٌ <sup>(٣)</sup>
د - أَمَنٌ - أُوَيْمَنٌ	ه - قَائِمٌ - قَوَيْمٌ	و - صَابٌ - صَوَيْبٌ <sup>(٤)</sup>
أَمْرٌ - أُوَيْمَرٌ	بَاكٌ - بَوَيْكٌ	فَامٌ - فَوَيْمٌ <sup>(٥)</sup>

(٣) الساج : ضرب من الشجر.

(٢) العاب : العيب.

(١) الديدبان : الحارس.

(٥) فام : علم لرجل.

(٤) الصاب : عصارة شجر مر.



عرفت فيما سبق أن تصغير الاسم يكون بتحويله إلى "فَعِيل" أو "فَعِيلٌ" من غير تبديل في أحرفه الأصلية، ولكنك ترى أن بعض الأحرف في الكلمات المكبرة غُيِّرَ عند تصغيرها، فما السبب؟ السبب: أنك إذا نظرت إلى الأسماء المكبرة في الأقسام أ ، ب ، ج ، وتذكرتَ باب الإعلال، رأيت أن الحرف الثاني في كل اسم منها حرف علة منقلب عن حرف آخر، والذي يدل على أصول الحرف فعله، أو مصدره، أو تكسيره كما تعلم؛ فالأسمان: "باب، وغار" أصل ألفهما واو، بدليل أبواب ويغور وغور، وكلمة "عاب" أصل ألفها ياء بدليل يعيب، والأسماء: "قيمة، وغيلة، وميتة" أصل يائها واو، والأسماء: "موقن، وموسر، وموئس" أصل واوها ياء إذا علمت هذا ثم نظرت إلى تصغير هذه الأسماء في الأمثلة السابقة، رأيت التصغير رَدَّ حرف العلة الثاني من كل اسم إلى أصله الذي انقلبت عنه، وهكذا يفعل التصغير في كل اسم من هذا القبيل.

وإذا تأملت الأسماء المكبرة في الأقسام، د ، هـ ، و ، رأيت أن ثاني كل اسم ألف، وإذا فحصت عن هذه الألف رأيتها في الأسماء الثلاثة الأولى منقلبة عن همزة؛ لأن أكل أصلها أأكُل، وهو اسم تفضيل، وقد عرفت أنه إذا اجتمع همزتان في أول كلمة وكانت ثانيتهما ساكنة قلبت الثانية مدًا من جنس حركة الأولى؛ لذلك صارت أكل، ومثل ذلك يقال في آمَن وأَمَر، وترى الألف في الأسماء الثلاثة الثانية زائدة وفي الأسماء الأخيرة مجهولة؛ لأنها ليست زائدة، وليس لها أصل من مصدر أو فعل أو تكسير يُرجع إليه.

وإذا رجعت إلى تصغير الأسماء التي بها هذه الألف الثانية، رأيت أنها قلبت واوًا، وكذلك كل ألف ثانية منقلبة عن همزة، أو زائدة، أو مجهولة.

#### القاعدة

(٢٠٥) إذا كان ثاني الاسم حرفَ علةٍ مُنْقَلَبًا عَنْ حَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ، رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ عِنْدَ التَّصْغِيرِ.

(٢٠٦) إذا كان ثاني الاسم ألفًا مُنْقَلَبًا عَنْ هَمْزَةٍ، أَوْ زَائِدَةٍ، أَوْ مَجْهُولَةٍ الْأَصْلِ، قُلِبَتْ وَاوًا فِي التَّصْغِيرِ.

#### أَسْئَلَةٌ

(١) ما التصغير؟ وما صيغته؟

(٢) ما أغراض التصغير؟



(٣) كيف تُصَغَّرُ الاسم الثلاثيَّ الأصول إذا ختم بألف التأنيث المقصورة؟

(٤) كيف تصغره إذا ختم بألف التأنيث الممدودة؟

(٥) كيف تصغره إذا ختم بألف ونون زائدتين، أو كان جمع تكسير على وزن أفعال؟

(٦) إذا وقعت تاء التأنيث خامسة في الاسم فعلى أى صيغة يصغر هذا الاسم؟ ولله؟

(٧) إذا وقعت ياء النسب، أو ألف التأنيث الممدودة، أو الألف والنون الزائدتان في اسم بعد أربعة أحرف، فكيف تصغر هذا الاسم؟

(٨) يقولون : إن التصغير يرد الحروف التي حدث بها إعلال إلى أصولها، فكيف توضح ذلك؟

(٩) متى تقلب الألف الثانية في الكلمة واوًا، ومتى تقلب ياء في التصغير؟

(١٠) متى تقلب الواو الثانية في الكلمة ياء عند التصغير؟

(١١) متى تقلب الياء الثانية في الكلمة واوًا عند التصغير؟

### نموذج

#### في تصغير الأسماء الآتية

غُصْن - قِطَ - جُنْدُب<sup>(١)</sup> - وَرْدَة - نُعْمَان - أَصْحَاب

شَكْوَى - خَنَسَاءُ - مَرْحَلَة - سَمْهَرِي<sup>(٢)</sup> - عَقْرَبَاء

مَهْرَجَان - غَادَة - خَيْفَة - مَال - نَاب - سِيرَة

مُوجَز - مُوتِم - عاج - آخر - شاعِر - طَائِرُ

الاسم	مصغره	السبب
غُصْن	غُصَيْن	لأنه ثلاثي فهو يصغر على فُعَيْل.
قِطَ	قُطَيْط	لأنه ثلاثي فهو يصغر على فُعَيْل. وقد زال الإدغام لتوسط ياء التصغير بين الطاءين.
جُنْدُب	جُنْدَيْب	لأنه رباعيُّ فهو يصغر على فُعَيْل.
وَرْدَة	وُرَيْدَة	لأنه ثلاثي الأصول مختوم بتاء التأنيث، فلا ينظر عند التصغير إلى التاء.
نُعْمَان	نُعَيْمَان	لأنه ثلاثي مختوم بألف ونون زائدتين، فيصغير تصغير الثلاثي ولا ينظر إليهما.

(٢) السمهري : الرمح الصلب.

(١) الجندب : الجراد.



الاسم	مصغره	السبب
أَصْحَاب شُكُوى	أُصَيَّحَاب شُكَيَّا	لأنه جمع على وزن أفعال. أصله شُكُوى، لأنه ثلاثي الأصول مختوم بألف التأنيث المقصورة، فيصغر تصغير الثلاثي، ثم حدث فيه إعلال بقلب الواو ياء لاجتماع الواو والياء وسبق إحداهما بالسكون.
خَسَاء	خُنَيْسَاء	لأنه ثلاثي الأصول مختوم بألف تأنيث ممدودة؛ فيصغر على فُعَيْل كَأَن الألف لم تكن.
مَرَحَلَة سَمَهَرِيٌّ عَقْرِيَاء	مُرَيَّحَلَة سُمَيَّهَرِيٌّ عُقَيْرِيَاء	لأن تاء التأنيث خامسة، فهو يصغر تصغير الرباعي وتعد التاء منفصلة. لأن ياء النسب جاءت بعد أربعة أحرف فالتصغير يقع على ما قبلها. لأن ألف التأنيث الممدودة وقعت بعد أربعة أحرف فيقع التصغير على ما قبلها حتى كأنها لم تكن.
مِهْرَجَان	مُهِرِّجَان	لأن الألف والنون الزائدتين وقعتا بعد أربعة أحرف فالتصغير يقع على ما قبلها.
غَادَة	غُيَّيْدَة	لأن ثاني الاسم ألف منقلبة عن ياء بدليل مصدر هذه المادة وهو الغَيْد. فردت الألف إلى أصلها عند التصغير.
خَيْفَة	خُوَيْفَة	لأن ثاني الاسم ياء منقلبة عن واو. بدليل الخوف، فردت الياء عند التصغير إلى أصلها.
مَال نَابُ	مُؤَيَّل نُيَّيْبُ	لأن ثاني الاسم ألف أصلها واو، بدليل أموال، فردت إلى أصلها. لأن ثاني الاسم ألف أصلها ياء، بدليل أنياب، فردت إلى أصلها.
سِيرَة	سَيَّيْرَة	ثاني الاسم ياء ليست منقلبة عن حرف آخر، لأنها من "سار يسير" فبقيت كما هي عند التصغير.
مَوْجَزٌ	مُؤَيَّجَزٌ	ثاني الاسم واو ليست منقلبة عن حرف آخر، لأنها من "أوجز" فبقيت على حالها.
مُوتِمٌ عَاج آخِرٌ	مُيَّيْتِمٌ عُويَّجٌ أُويَّخِرٌ	ثاني الاسم واو منقلبة عن ياء بدليل "أَيِّمٌ"، فردت إلى أصلها. ثاني الاسم ألف لا يُعْلَم لها أصل، لذلك قلبت واوًا عند التصغير. آخر اسم تفضيل، فأصله "أَأْخَرُ" قلبت الهمزة الثانية ألفاً، ولذلك قلب هذه الألف واوًا عند التصغير.
شَاعِرٌ طَائِرٌ	شُويَّعِرٌ طُويَّئِرٌ	ثاني الاسم ألف زائدة قلبت واوًا. ثاني الاسم ألف زائدة قلبت واوًا.



## تمرين (١)

- صغُرُ الأسماء الآتية :

بَدْر - زَهْر - فَهْد - هِر - وَلَد - قَمَر - أَسَد - قِرْد - رَف - دَس

## تمرين (٢)

- صغُرُ الأسماء الآتية :

مَسْجِد - مَسْرَح - دِرْهَم - بُرْثَن<sup>(١)</sup> - طَحْلِب<sup>(٢)</sup>

جَنْدَل - أَفْضَل - قِمَطَر - جَعْفَر - مِرْجَل<sup>(٣)</sup>

## تمرين (٣)

- هاتِ مَكْبُرُ الأسماء الآتية :

سُدَيْد - نُسَيْر - رُجَيْل - بُرَيْقَع - قُرَيْش

خُنَيْدِق - كُمِيم - كُوَيْكَب - غُنَيْصِر - نُصَيْر

## تمرين (٤)

- بَيِّنْ كل ما يمكن أن يكون مَكْبُرًا لكل اسم من الأسماء الآتية :

حُسَيْن - حُمَيْل - عَلِيم - بُرَيْد - عُمَيْر - مَكِيرَم

## تمرين (٥)

- زن الكلمات الآتية وزنًا تصغيريًا مرة، ووزنًا صرفيًا أخرى :

أَحِيْم - مُحَيِّس - قَلِيم - ضُفَيْدَع - مُطَيِّرِب

عَشِيْش - أَجَيْمَل - جُوْهَر - كَلِيْب - زَيْنَب

## تمرين (٦)

- صغُرُ ستة أسماء على فُعَيْل ، وستة على فُعَيْعِل.

## تمرين (٧)

- على أى صيغة من صيغ التصغير تصغر الأسماء الآتية وكيف تصغرها ؟ :

قَرْنَسِيٌّ - كِبْرِيَاء - خُنْفُسَاء - ثُعْلُبَان<sup>(٤)</sup> - زَعْفَرَان - عَبْقَرِي<sup>(٥)</sup> - مَسْطَرَّة - عَنَتْرَة

(١) البرثن : مخلب الأسد . (٢) الطحلب : خضرة تعلق الماء المزمّن . (٣) المِرْجَل : القدر من نحاس وغيره .  
(٤) الثُعْلُبَان : الثعلب . (٥) العبقرى : الكامل من كل شيء .



## تمرين (٨)

- صغّر الأسماء الآتية مرة بعد تجريدتها من الزوائد، ومرة مع بقاء زوائدها، ووزان بين صيغتي التصغير في الحالتين:

مَغْرِبَانُ<sup>(١)</sup> - مَشْرِقَى - حُسْنَى - عَنِبة - وَرْدَانُ<sup>(٢)</sup> - هُنْدُبَاءُ<sup>(٣)</sup>

## تمرين (٩)

- هات أسماء مصفرة على أوزان التصغير الآتية :

فُعَيْلَةٌ - فُعَيْلَى - فُعَيْلَةٌ - فُعَيْلَى - فُعَيْلَان - فُعَيْلَان - فُعَيْلَاء - فُعَيْلَاء

## تمرين (١٠)

- صغّر ثلاثة أسماء ثلاثية الأصول مختومة بتاء التانيث، ثم بالالف الممدودة، ثم بالالف والنون الزائدتين.

## تمرين (١١)

- بيّن ما حدث من الإعلال في الكلمات الآتية، ثم صغرها :

عادة - مَوْقِظ - جِيزَة - دِيمَة<sup>(٤)</sup> - حالة

## تمرين (١٢)

- صغّر الأسماء الآتية، وبيّن حكم حرف العلة في كل منها من حيث القلب وعدمه ، مع ذكر السبب:

مُورِق - قامَة - مَوْقِد - جِيزَة - رِيبَة - ميزان - عيد

## تمرين (١٣)

- صغّر الأسماء الآتية، واذكر ما أحدثه التصغير في كل منها :

صِبْغَة - عَابٌ - خالد - جمار - آدابٌ - عَامِلٌ - حَامٌ<sup>(٥)</sup>

## تمرين (١٤)

- هاتِ أسماء التفضيل من مصادر الأفعال الآتية ، ثم صغرها :

أخذ - أنس - أسيف - أَرَجَ<sup>(٦)</sup> - أنف - أمل

(١) مغربان الشمس : مكان غروبها أو وقته.

(٢) وَرْدَان : اسم بلدة.

(٣) هُنْدُبَاء : نوع من البقول.

(٤) الديمة : مطر يدوم طويلا بلا رعد وبرق.

(٥) حَام : اسم أحد أبناء سيدنا نوح.

(٦) أَرَج الطيب : فاح.



## تمرين (١٥)

- هات اسم الفاعل من مصدر كل فعل من الأفعال الآتية، ثم صغره :

حَرَسَ - قال - نَهَى - خَدَمَ - نهَضَ - شهدَ - وَجَدَ

## تمرين (١٦)

- نظم صفي الدين الحلي قصيدة في المدح، أكثر الأسماء التي بها مصغرة؛ وقد اخترنا منها

الآبيات الآتية، فهات مكبر كل مصغر فيها :

نَزَلْتُ جَوِيرَهُ فَقَضَى حُقَيْقِي وَصَانَ حُرَيْمَتِي وَيَنَى مُجَيِّدِ  
وَحَنَّ عَلَى كُسَيْرِي فِي قُلَيْبِي كَمَا حَنَّ الْأَبَى عَلَى الْوَلِيِّدِ

★★★

دُوَيْنَكَ يَا أَهْيَلَ الْجُودِ مِنِّي نُظَيْمًا فِي وَصَيْفِكَ كَالْعُقَيْدِ  
أَحْيَسِّنَ مِنْ قُصَيْدٍ مِنْ قُبَيْلِي وَأَحْلَى مِنْ نُظَيْمٍ مِنْ بُعَيْدِ

## إجابة تمرين (١)

الاسم	تصغيره
بَدَّرَ	بُدِّرَ
قَمَرَ	قُمِرَ
زَهَرَ	زَهِّرَ
أَسَدَ	أَسِيدَ
فَهَدَ	فُهِدَ
قَرَدَ	قُرِدَ
هَرَّ	هُرِرَ
رَفَّ	رُفِفَ
وَلَدَ	وُلِدَ
دَسَّ	دُسِسَ

## إجابة تمرين (٢)

الكلمة	تصغيرها
مَسْجِدٍ	مُسَيِّجِدٍ



جُنْدَل	جُنَيْدِل
مَسْرَح	مُسَيِّرَح
أَفْضَل	أَفْيَضِل
دِرْهَم	دُرَيْهَم
قَمَطَر	قُمَيْطِر
بُرْثَن	بُرَيْثِن
جَعْفَر	جُعْفَيْر
طَحْلَب	طُحَيْلِب
مِرْجَل	مُرْجِل

### إجابة تمرين (٣)

الكلمة	مكبرها
سُدَيْد	سَدَّ
خُنَيْدِق	خَنَدَق
نُسَيْر	نَسَر
كُمَيْم	كُمَّ
رُجَيْل	رَجُل
كُوَيْكَب	كَوَكَب
بُرَيْقَع	بُرُقَع
عُنَيْصِر	عُنْصُر
قُرَيْش	قِرْش
نُصَيْر	نَصَر

### إجابة تمرين (٤)

الاسم	ما يمكن أن يكون مكبراً لكل اسم
حُسَيْن	حَسَن - حُسْن .
حُمَيْل	حَمَل - حَمَل - حَمَل .
عُلَيْم	- عَلَم - عَلَم .



بُرِّدَ - بَرَّدَ - بَرَدَ .	بُرِّدَ
عُمِّرَ - عَمَّرَ - عَمَرُوا .	عُمِّرَ
مُكْرِمَ - مَكَّرَمَ - مَكَرَمَ .	مُكْرِمَ

### إجابة تمرين (٥)

الكلمة	وزنها وزنا تصغيرياً	وزنها وزنا صرفياً
أَحْمَدُ	فُعَيْلُ	أَفْعِلُ
عُشَيْشُ	فُعَيْلُ	فُعَيْلُ
مُحْسِنُ	فُعَيْلُ	مُفْعِلُ
أَجْمَلُ	فُعَيْلُ	أَفْعِلُ
قَلِيمُ	فُعَيْلُ	فُعَيْلُ
جُوَيْهَرُ	فُعَيْلُ	فُوَيْعِلُ
ضَفِيدُ	فُعَيْلُ	فُعَيْلُ
كَلَيْبُ	فُعَيْلُ	فُعَيْلُ
مُطَيَّرُ	فُعَيْلُ	مُفْعِلُ
زُنَيْبُ	فُعَيْلُ	فُيَيْعِلُ

### إجابة تمرين (٦)

★ سِتَّةُ أسماء مُصَغَّرَةٌ على وَزْنِ (فُعَيْلُ):

نَهَّيرُ ، خُضَيْرُ ، جَمِيلُ ، قُفَيْلُ ، فُوَيْقُ ، قُبَيْلُ .

★ سِتَّةُ أسماء مُصَغَّرَةٌ على وَزْنِ (فُعَيْلُ):

جُعْفَيْرُ ، مُنَيِّرُ ، سُحَيْبُ ، كُتَيْبُ ، رُسَيْلُ ، شُكَيْرُ .

### إجابة تمرين (٧)

الاسم	تصغيره	وزنه التصغيري	كيفية التصغير
فَرَنْسِيٌّ	فُرَنْسِيٌّ	فُعَيْعِلِيٌّ	لأنه رُبَاعِيٌّ؛ فهو يُصَغَّرُ على (فُعَيْعِلِ)، ولا يُنْظَرُ إلى ياء النسب .
رَعْفَرَانُ	رُعَيْفِرَانُ	فُعَيْعِلَانُ	لأنه رُبَاعِيٌّ؛ فهو يُصَغَّرُ على (فُعَيْعِلِ)، ولا يُنْظَرُ إلى الألف والنون الزائدتين .



كَبَرِيَاء	كُبَرِيَاء	فُعَيَعِلَاء	لأنَّه رُبَاعِيٌّ؛ فهو يُصَغَّرُ على (فُعَيَعِلِ)، ولا يُنْظَرُ إلى ألف التَّأْنِيثِ الممدودة.
عَبَقَرِيٌّ	عُبَيْقَرِيٌّ	فُعَيَعِلِيٌّ	لأنَّه رُبَاعِيٌّ؛ فهو يُصَغَّرُ على (فُعَيَعِلِ)، ولا يُنْظَرُ إلى الياء المُشَدَّدَةُ.
خَنَفُسَاء	خُنَيْفَسَاء	فُعَيَعِلَاء	لأنَّه رُبَاعِيٌّ؛ فهو يُصَغَّرُ على (فُعَيَعِلِ)، ولا يُنْظَرُ إلى ألف التَّأْنِيثِ الممدودة.
مَسْطَرَّة	مُسَيْطِرَّة	فُعَيَعِلَة	لأنَّه رُبَاعِيٌّ؛ فهو يُصَغَّرُ على (فُعَيَعِلِ)، ولا يُنْظَرُ إلى تاء التَّأْنِيثِ.
عَنْزَرَة	عُنَيْزَرَة	فُعَيَعِلَة	لأنَّه رُبَاعِيٌّ؛ فهو يُصَغَّرُ على (فُعَيَعِلِ)، ولا يُنْظَرُ إلى تاء التَّأْنِيثِ.
ثُعْلُبَان	ثُعَيْلِيَّان	فُعَيَعِلَان	لأنَّه رُبَاعِيٌّ؛ فهو يُصَغَّرُ على (فُعَيَعِلِ)، ولا يُنْظَرُ إلى الألف والنون الزَائِدَتَيْنِ.

### إجابة تمرين (٨)

الاسم	تَصْغِيرُهُ	وَزْنُهُ	تَجْرِيدُهُ مِنَ الزَّوَادِ	تَصْغِيرُهُ	وَزْنُهُ
مَغْرِبَان	مُغَرِّبَان	فُعَيَعِلَان	غَرَبَ	غُرِّبَ	فُعَيْلٌ
مَشْرِقِيٌّ	مُشِيرِقِيٌّ	فُعَيَعِلِيٌّ	شَرَقَ	شُرِّقَ	فُعَيْلٌ
حُسْنَى	حُسَيْنَى	فُعَيْلَى	حَسَنَ	حُسِّنَ	فُعَيْلٌ
عَنْبَة	عُنَيْبَة	فُعَيْلَة	عَنَبَ	عُنِيبَ	فُعَيْلٌ
وَرْدَان	وُرَيْدَان	فُعَيْلَان	وَرَدَ	وُرِيدَ	فُعَيْلٌ
هَنْدَبَاء	هُنَيْدَبَاء	فُعَيَعِلَاء	هَنَدَ	هُنِيدَ	فُعَيْلٌ

### إجابة تمرين (٩)

الصِّيْغَةُ	أَسْمَاءُ مُصَغَّرَةٌ عَلَيْهَا
فُعَيْلَة	مُحَيَّسِنَة ، مُكَيَّرِمَة ، أُسَيَّوَرَة ، فُنَيْطَرَة ، مُحَيَّبَرَة .
فُعَيْعِلَان	زُعَيْفِرَان ، جُلَيْجِلَان ، مُسَيَّلِمَان ، مُحَيَّسِنَان ، تَرْجِمَان ، صَوَيْلِجَان .



فُعِيلَى	تُسَيَّلَى (الاسم الخماسىّ المزدب بالألف، تُحذف ألفه الخامسة إذا لم يسبقها مد؛ فيقال فى تصغير (قَرَقَرَى): قُرُقِرْ؛ فإن تقدمتها مدّة زائدة حذفت أيهما شئت؛ فيقال فى (حُبَارَى): (حُبَيْرَى)، و(حُبِيرْ) فى التصغير).
فُعِيلَان	سُلَيْمَان، جُوَيْعَان، مُرْجَان، شُعَيْبَان، عُثْمَان، عَطِيشَان، سَعِيدَان، عُمَيْرَان، غُطَيْفَان.
فُعَيْلَة	سُهَيْلَة، بُرَيْدَة، شُجَيْرَة، نُحَيْلَة، وَرَيْدَة، عُيَيْنَة، غُرَيْفَة، هُنَيْدَة، شُمَيْسَة، أُذَيْنَة.
فُعَيْلَاء	حُمَيْرَاء، صُحَيْرَاء، حُسَيْنَاء.
فُعَيْلَى	سُمَيْهَرَى، مُغَيْرَى، مُشِيرَقَى، جُعَيْفِرَى.
فُعَيْلَاء	أَرْبِعَاء، عُقَيْرَاء، خُنَيْفَسَاء، قُرَيْفَسَاء.

### إجابة تمرين (١٠)

★ تصغير ثلاثة أسماء ثلاثية الأصول مختومة بتاء التانيث:

سُهَيْلَة، شُجَيْرَة، غُرَيْفَة (تصغير: سَهْلَة، شَجَر، غُرْفَة).

★ تصغير ثلاثة أسماء ثلاثية الأصول مختومة بالألف الممدودة:

حُمَيْرَاء، خُضَيْرَاء، زُرَيْقَاء. (تصغير: حمراء، خضراء، زرقاء).

★ تصغير ثلاثة أسماء ثلاثية الأصول مختومة بالألف والنون الزائدتين:

سُلَيْمَان، عُثْمَان، شُعَيْبَان. (تصغير: سَلْمَان، عُثْمَان، شُعْبَان).

### إجابة تمرين (١١)

الكلمة	مَا حَدَثَ فِيهَا مِنَ الْإِعْلَالِ	تَصْغِيرُهَا
عَادَة	أصلها: (عَوْدَة)، وقد تَحَرَّكَت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فَقَلِبَتْ أَلِفًا؛ فصارت (عادة).	عَوْدَة
مَوْقِظ	أصلها: (مَيِّقِظ)، وقد وقعت الياء ساكنة مفردة بعد ضَمٍّ؛ فَقَلِبَتْ وَاوًا؛ فصارت (مَوْقِظ).	مُتَيِّقِظ
جِيْزَة	أصلها: (جَوْزَة)، وقد وقعت الواو ساكنة مفردة بعد كسر؛ فَقَلِبَتْ يَاءً.	جَوِيزَة
دِيْمَة	أصلها: (دَوْمَة)، وقد وقعت الواو ساكنة مفردة بعد كَسْرٍ؛ فَقَلِبَتْ يَاءً.	دَوِيْمَة
حَالَة	أصلها: (حَوْلَة)، وقد تَحَرَّكَت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فَقَلِبَتْ أَلِفًا.	حَوِيْلَة



## إجابة تمرين (١٢)

الاسم	تصغيره	حكم حرف العلة في كل منها من حيث القلب وعدمه، مع ذكر السبب
مُورِق	مُورِق	الواو تبقى واوًا لانضمام ما قبلها.
قَامَة	قَوِيْمَة	الحرف الثاني ألف منقلبة عن واو، تُرَدُّ إلى أصلها عند التصغير.
مَوْقِد	مُوقِد	الواو تبقى واوًا لانضمام ما قبلها.
جِيْرَة	جُوِيْرَة	الحرف الثاني ياء أصلها الواو، تُرَدُّ إلى أصلها الواو.
رِيْبَة	رُيْبَة	الحرف الثاني ياء ليست منقلبة عن حرف آخر؛ فإنها تبقى كما هي عند التصغير.
مِيزَان	مُوزِين	الحرف الثاني ياء منقلبة عن واو، تُرَدُّ عند التصغير إلى أصلها الواو، والحرف الرابع ألف تُقَلَّبُ عند التصغير ياء؛ لانكسار ما قبلها.
عِيْد	عُوِيْد	قَلِبَتِ الياء واوًا؛ لأن أصلها الواو؛ إذ هي مشتقة من العود، وشذَّ تصغيره على (عُيَيْد) ببقاء الياء، حتى لا تلتبس بتصغير (عود).

## إجابة تمرين (١٣)

الاسم	تصغيره	ما أحدثه التصغير
صِبْغَة	صَبِيْغَة	الاسم ثلاثي الأصول مختوم بتاء التانيث؛ فلا يُنظر عند التصغير إلى التاء.
عَاب	عُيِيْب	الحرف الثاني ألف منقلبة عن ياء، يجب رُدُّها إليها عند التصغير.
خَالِدٌ	خُوِيْلِد	الحرف الثاني ألف في اسم الفاعل من الفعل الثلاثي، يجب قلبها واوًا عند التصغير.
جُمَار	جُمَيْمِر	الاسم خماسي يُصَغَّرُ على «فُعْيَعِل»، مع قلب الألف الرابعة ياءً عند التصغير.
آدَاب	أُوِيْدَاب	قَلِبَتِ الألف الثانية المنقلبة عن همزة واوًا عند التصغير، والكلمة جمع تكسير على وَزْن «أَفْعَال».
عَامِلٍ	عُوِيْمِل	الحرف الثاني ألف في اسم الفاعل من الفعل الثلاثي، يجب قلبها واوًا عند التصغير.
حَامٌ	حُوِيْم	الحرف الثاني ألف منقلبة عن واو، يجب رُدُّها إليها عند التصغير.



### إجابة تمرين (١٤)

الفعل	اسم التفضيل	تصغيره
أَخَذَ	آخَذَ	أُوَيْخِذُ.
أَنَسَ	آنَسَ	أُوَيْنَسَ.
أَسَفَ	آسَفُ	أُوَيْسَفُ.
أَرَجَ	آرَجُ	أُوَيْرَجُ.
أَنَفَ	آنَفُ	أُوَيْنَفُ.
أَمَلَ	آمَلَ	أُوَيْمَلُ.

### إجابة تمرين (١٥)

الفعل	الإتيان باسم الفاعل من مصدره	تصغيره
حَرَسَ	حَارَسَ	حُوَيْرَسَ.
قال	قَاتَلَ	قُؤِيلَ.
نَهَى	نَاهَ	نُؤْيَهَ.
خَدَمَ	خَادِمَ	خُؤِيدِمَ.
نَهَضَ	ناهَضَ	نُؤْيَهَضَ.
شَهِدَ	شَاهَدَ	شُؤْيَهَدَ.
وَجَدَ	وَأَجَدَ	وُؤْيَجَدَ.

### إجابة تمرين (١٦)

★ يقول صفى الدين الحلى من قصيدة فى المدح:

نَزَلْتُ جَوِيرَهُ فَخَضَى حُقَيْقِي      وَصَانَ حُرَيْمَتِي وَبَنَى مُجَيْدِ  
وَحَنٌّ عَلَى كُسَيْرِ فِى قُلَيْبِي      كَمَا حَنَّ الْأَبَى عَلَى الْوَلِيدِ

★★★

دُؤْيَنَكَ يَا أَهْيَلَ الْجُودِ مِنِّى      نُظَيْمًا فِى وَصْفِكَ كَالْعُقَيْدِ  
أَحْيَسِنَ مِنْ قَصِيدٍ مِنْ قَبِيلِي      وَأَحْلَى مِنْ نُظَيْمٍ مِنْ بَعِيدِ



مُكَبَّرُهُ	الاسْمُ الْمَصْغَرُ
جَارُهُ	جُوَيْرُهُ
حَقَّى	حَقِيقِي
حُرِّمَتِي	حُرِّيْمَتِي
مَجَّدَ	مُجَيِّدٌ
كَسَّرَ	كُسَيَّرَ
قَلَّبِي	قُلَيْبِي
الْأَبُ	الْأُبَى
الْوَلَدُ	الْوَلِيدُ
دُونَكَ	دُوَيْنَكَ
أَهْلٌ	أُهَيْلٌ
نَظَّمَا	نُظَيِّمَا
وَصَفِكَ	وُصَيِّفِكَ
العَقْدُ	الْعُقَيْدُ
أَحْسَنُ	أُحْيِسِنُ
قَصَّدَ	قُصَيِّدٌ
قَبْلِي	قُبَيْلِي
نَظَّمْ	نُظَيِّمْ
بُعْدِي	بُعَيِّدِي



## التصغير

### القسمُ الثاني

#### (١) المُوْنثُ الثَّلَاثُ

##### • الأمثلة :

هِنْد - هُنَيْدَة	أُذُن - أُذَيْنَة	
فُوز - فُوزَة <sup>(١)</sup>	عَيْن - عَيْنَة	٢
دَعْد - دُعَيْدَة	أَرْض - أَرِيضَة	

##### • البحثُ :

إذا تأملت كل اسم مكبّر في الطائفة الأولى، رأيت أنه ثلاثي، وأنه يدل على مؤنث تأنيثاً حقيقياً، وأنه خال من علامة التأنيث؛ وإذا نظرت إلى كل مكبر في الطائفة الثانية، رأيت أنه ثلاثي، يدل على مفرد مؤنث تأنيثاً مجازياً، وأنه خال من علامة التأنيث، وإذا نظرت إلى تصغير كل اسم في القسمين رأيت أنه ختم بتاء التأنيث.

#### القاعدة

(٢٠٧) إذا صُغِرَ الاسمُ الثلاثيُّ المُوْنثُ تأنيثاً حقيقياً، أو مجازياً وكان خالياً من علامة التأنيث، لحقت آخره تاء التأنيث<sup>(٢)</sup>.

#### (٢) تصغيرُ مَحذُوفِ اللامِ والفاء

##### • الأمثلة :

أَب - أَبِي	عِدَة - وَعِيدَة	
أَخ - أَخِي	صِلَة - وَصِيلَة	٢
دَم - دُمِي	هَيْة - وَهْيَة	

##### • البحثُ :

نعرف أنه لا يوجد اسم ثنائي الأصول في لغة العرب، وأنه وإن وجد اسم على حرفين فلا بد أن يكون الثالث محذوفاً، ويعرف الحرف المحذوف بالرجوع إلى التثنية، أو الجمع، أو الفعل.

(١) فوز : من أسماء نساء العرب.

(٢) وسمع ترك التاء في تصغير قوس وحرب ودرع وخود (الشابة الحسنة الخلق) وعرب وناب (للمسنة من الإبل) وقوس ونعل وعرس (الزوجة) مع أنها مؤنثات.



انظر إذا إلى كل اسم مكبّر في الأمثلة السابقة تجده على أصلين<sup>(١)</sup>، ولكنك تعلم في أمثلة الطائفة الأولى أن "أباً، وأخاً" يثنيان على أبوين وأخوين، ومن ذلك تحكم أن لاهما المحذوفة واو، أما "دم" فبعض اللغويين يرى أن أصله دَمَى، وبعضهم يرى أن أصله دَمَوْ، لأن من العرب من ثنّاه على دَمَيّين، ومنهم من ثنّاه على دَمَوين، فلامها محذوفة على أية حال، وهى إما ياء، وإما واو. وإذا رجعت إلى المكبّر في أمثلة الطائفة الثانية عرفت أن فاء محذوفة وأن أصلها واو، بدليل وَعَدَ، وَوَصَلَ، وَوَهَبَ، ثم إذا رجعت إلى تصغير كل اسم مما سبق، سواءً أكانت لامه محذوفة أم فاءه، علمت أن الاسم الذى بقى على أصلين يرد حرفه المحذوف عند التصغير.

### القاعدة

(٢٠٨) إِذَا حُذِفَ مِنَ الْإِسْمِ الْمَكْبَرِ حَرْفٌ وَبَقِيَ عَلَى أَصْلَيْنِ وَجَبَ رَدُّ الْمَحْذُوفِ عِنْدَ التَّصْغِيرِ.

### (٣) تَصْغِيرُ الْجَمْعِ

#### • الأمثلة :

أَحْبَابٌ - أَحْيَابٌ	كُوتِبَ - كُوتِبَاتٌ
أَنْهَرُ - أَنْيْهَرُ	جِبَالٌ - جُبَيْلَاتٌ
أَعْمِدَةٌ - أَعْيِمِدَةٌ	صُنَاعٌ - صُؤْيِعُونَ
غِلْمَةٌ - غُلَيْمَةٌ	عَمَلَةٌ - عُوَيْمِلُونَ

#### • البَحْثُ :

الأسماء المكبّرة في الطائفة الأولى جموع قلة، وإذا نظرت في تصغيرها رأيت أنها صُغِرَتْ على لفظها، والأسماء المكبّرة في الطائفة الثانية جموع كثرة، وعند تأمل تصغيرها ترى أننا لم نصغرها على لفظها، بل صغرنا مفردا وجمعناه جمع مؤنث سالماً حين كان المفرد مؤنثاً، أو مذكراً غير عاقل، وجمعَ مذكر سالماً حين كان المفرد مذكراً عاقلاً.

### القاعدة

(٢٠٩) جُمُوعُ الْقَلَّةِ تُصَغَّرُ عَلَى لَفْظِهَا، وَجُمُوعُ الْكَثَرَةِ يُصَغَّرُ مُفْرَدُهَا، ثُمَّ تَجْمَعُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِماً إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا أَوْ مُذَكَّرًا غَيْرَ عَاقِلٍ، وَجَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِماً إِذَا كَانَ مُذَكَّرًا عَاقِلًا<sup>(١)</sup>.

(١) أما التاء التى تراها فى أواخر بعض الأسماء فليست بحرف أصلى.

(٢) تصغير اسم الجمع مثل ركب وصحب على لفظه، فتقول ركبى، وصحبى: ومن أمثلة اسم الجمع قوم وسفر (جماعة المسافرين) وشرب (جماعة الشاربين) ورهط.

ويصغر صدر المركب الإضافى والمركب المزجى، فتقول فى تصغير عبد الله عبيد الله، وفى تصغير سمرقند سميّرقند.



## (٤) تَصْغِيرُ مَا ثَالِثُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ

### • الأمثلة :

هُوَى - هُوَى	١	مَطَار - مُطِيرٌ
هُدَى - هُدَى		مَقَال - مُقِيلٌ
عَصَا - عَصِيَّةٌ		غَزَال - غُزِيلٌ

\*\*\*

حَسُود - حُسَيْدٌ	٣	حَبِيب - حُبِيبٌ
صَبُور - صَبِيرٌ		كَرِيم - كُرِيمٌ
جَذْوَةٌ - جَذِيَّةٌ		مَدِينٌ - مَدِينٌ

### • البحث :

الأسماء المكبَّرة في الأمثلة السابقة ثالثها حرف علة؛ وهو في أمثلة الطائفة الأولى ألف أصلها ياء، أو واو، وفي الثانية ألف أصلها ياء، أو واو، أو زائدة، وفي الثالثة واو، وفي الرابعة ياء. وإذا نظرت إلى تصغير هذه الأسماء جميعاً، رأيت أن الألف المنقلبة عن أصل ترد إلى أصلها، فإن كان أصلها ياء كما في هوى ومطار رُدَّتْ إلى أصلها وأدغمت في ياء التصغير، وإن كان أصلها واوًا كما في عصا ومقال قلبت ياء وأدغمت في ياء التصغير، لأن اجتماع ياء التصغير والواو وسبق إحداهما بالسكون من أسباب قلب الواو ياء.

ثم إنك ترى أن الألف الزائدة كما في "غزال" والواو كما في "حَسُود" تقلبان ياء وتدغمان في ياء التصغير، أما الألف فلأن من أسباب قلبها ياء وقوعها بعد ياء التصغير، وأما الواو فلا اجتماعها مع ياء التصغير والأولى منهما ساكنة، ومن السهل أن ترى أن الياء الثانية كما في حبيب تدغم في ياء التصغير.

### القاعدة

(٢١٠) إِذَا كَانَ ثَالِثُ الْإِسْمِ أَلِفًا أَوْ يَاءً رُدَّتْ إِلَى أَصْلِهَا، فَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا يَاءً أُدْغِمَتْ فِي يَاءِ التَّصْغِيرِ، وَإِنْ كَانَ وَآوًا قُلِبَتْ يَاءً ثُمَّ أُدْغِمَتْ، وَإِنْ كَانَ ثَالِثُهُ أَلِفًا زَائِدَةً أَوْ وَآوًا قُلِبَتْ يَاءً وَأُدْغِمَتْ فِي يَاءِ التَّصْغِيرِ، وَإِنْ كَانَ ثَالِثُهُ يَاءً أُدْغِمَتْ فِي يَاءِ التَّصْغِيرِ.



## تذليل

(١) تقدّم لك فى صدر هذا الباب أن التصغير خاص بالأسماء المعربة، ويستثنى من ذلك "ما أفعل" فى التعجب، والمركب المزجى المختوم بكلمة "ويه" فإنهما يُصَغَّران نحو "ما أُحْيِسِنْ خَلْقَهُ" ونحو "سَيِّبُوهُ".

وسمع عن العرب أيضاً تصغير خمسة أسماء للإشارة، وهى ذا، وتا، وذان، وتان، وأولاء، فقالت: ذَيًّا، وَتَيًّا، وَذَيَّانَ، وَتَيَّانَ، وأُولِيَاءٍ، كما سمع عن العرب أيضاً تصغير خمسة أسماء موصولة وهى الذى، والتى، واللذان، واللتان، والذين، فقد قالت فى تصغيرها: اللَّذَيَّا، وَالتَّتَيَّا، وَاللَّذَيَّانِ، وَالتَّتَيَّانِ، وَاللَّذِيونَ فى حالة الرفع واللَّذِيينَ فى حالة النصب والجر.

(٢) لا يصغر من الأسماء ما كان على صيغة المصغر، نحو حُدَيْفَة، وَجُنَيْتَة، وَكَلْب، وَشُعَيْب، وَمُهَيْمِن، وَمُسَيْطِر.

## أسئلة

- (١) متى يختم المؤنث بتاء التأنيث عند تصغيره ؟
- (٢) متى يجب رد الحرف المحذوف عند التصغير ؟
- (٣) كيف تُصَغَّر الاسم إذا كان ثالث أحرفه ألفاً أصلية ؟ ومتى يكون بهذا الاسم إدغام ليس غير ؟ ومتى يكون به إعلال وإدغام ؟
- (٤) كيف تُصَغَّر الرباعى الذى ثالث أحرفه ألف زائدة ؟ وكيف تُصَغَّره إذا كان ثالث أحرفه واوا ؟
- (٥) إذا كان ثالث أحرف الاسم ياء فكيف تصغره ؟
- (٦) متى يُصَغَّر لفظ الجمع ؟ ومتى يصغر مفرده ؟
- (٧) كيف تصغر جمع الكثرة للعاقل المذكر، وللعاقل المؤنث، وكيف تصغره لغير العاقل ؟
- (٨) ما طريقة تصغير اسم الجمع، وكيف تصغر المركب الإضافى والمزجى ؟

## نموذج

### فى تصغير الأسماء الآتية

جُمَل - هَاجِر - رَجُل - شَفَة - أُخْت - أُم - أَمَة<sup>(١)</sup> - ثِقَة  
أَشْبَل - أَبْطَال - ظُرْفَاء - نُسُور - أَغْرِيَة - سَوَافِر - رِيَا<sup>(٢)</sup>  
فَتَى - عِصَام - نَبِيه - قَعُود<sup>(٣)</sup> - مَرُوان - خُطُوة - مَلْهَى

(٢) الصغير من الإبل.

(٢) الزيادة والنمو.

(١) الأمة : الجارية المملوكة.



الاسم	مصغره	السبب
جُمِل	جُمِيلَة	لأنه علم لمؤنث خال من التاء وهو ثلاثى ، فتلحق مصغره التاء .
هاجَر	هُوَيَجِر	لأنه علم لمؤنث غير ثلاثى، فلا تلحقه التاء عند التصغير .
رَجُل	رُجِيلَة	لأنه مؤنث مجازى وهو ثلاثى، فتلحقه التاء .
شَفَة	شُفِيهَة	لأن أصلها شَفَة فلامها هاء ولذلك رُدَّت عند التصغير .
أُخْت	أُخِيَة	لأن الموجود من أصوله حرفان، فلا بد أن يكون ثالثه محذوفاً وهو اللام، فأصله أخُو، فتُرد اللام عند التصغير، ويختم بالتاء لأنه ثلاثى مؤنث .
أُم	أُمِيْمَة	لأنه ثلاثى مؤنث فيختم بالتاء .
أمة	أُمِيَة	لأن أصلها أُمُو وهى ثلاثية دالة على مؤنث، فتصغير على أُمِيُوَة ثم تقلب الواو ياء وتدغم فى الياء .
ثَقَة	وُثِيْقَة	لأنه محذوف الفاء فتُرد عند التصغير .
أَشْبَل	أُشْبِيل	لأنه جمع قلة، فيصغر لفظه .
أَبْطال	أُبَيْطال	لأنه جمع قلة، يصغر لفظه .
ظُرْفاء	ظُرَيْفون	لأنه جمع كثرة فيصغر مفردة، ولأنه دال على مذكر عاقل جُمَعَ جَمَع مذكر سالماً .
نُسُور	نُسَيْرَات	لأنه جمع كثرة فيصغر مفردة، ولأنه دالّ على غير مذكر عاقل جُمَعَ جَمَعَ مؤنث سالماً .
أُغْرِيَة	أُغَيْرِيَة	لأنه جمع قلة فيصغر لفظه .
سَوَافِر	سَوَافِرَات	لأنه جمع كثرة فيصغر مفردة وهو "سافرة" . ولما كان مفردة مؤنثاً جُمَعَ جَمَعَ مؤنث سالماً .
رَبَا	رُبَى	لأن الألف الثالثة أصلها واو إذ أصل الكلمة رَبَوُ فتُرد إلى أصلها عند التصغير هكذا: رَبِيُو ثم تقلب الواو ياء وتدغم فى الياء .
فَتَى	فُتَى	لأن أصل الألف الثالثة ياء فتُرد إلى أصلها عند التصغير وتدغم فى يائه .
عَصَام	عُصِيْم	لأن الألف الثالثة فى الرباعى فتقلب ياء وتدغم فى ياء التصغير .
نبيه	نُبِيّه	لأن الياء ثالثة فتدغم فى ياء التصغير .
فَعُود	فُعِيْد	لأن الواو ثالثة فتقلب ياء وتدغم فى ياء التصغير .
مَرَوَان	مُرَيَّان	أصلها مُرَيَّوَان، قُلِبَت الواو ياء لاجتماعها مع الياء وأولاهما ساكنة وأُدْغِمَت الياء فى الياء .
خُطوة	خُطِيَة	أصلها خُطِيُوَة، قُلِبَت الواو ياء وأُدْغِمَت الياء فى الياء .
مَلْهَى	مَلِيّه	أصله "مَلْهُو" فيصغر على مَلِيّهو ثم تقلب الواو ياء لتطرفها بعد كسر .



## تمرين (١)

- صغّر الأعلام المؤنثة الآتية :

مَرَّيْم - نُور - زَيْنَب - حُسْن - غُصْن - قَمَر - مَلَك

## تمرين (٢)

- صغّر المؤنثات المجازية الآتية :

فَأَس - أَرْزَب - بَثْر - كَأَس - شَمْس - إِصْبَع - نَفْس - ضَبُع

## تمرين (٣)

- صغّر المؤنثات المجازية الآتية، وشرح ما أحدثته التصغير بكل منها :

رِيح - دَار - نار - ساق - دَلُو

## تمرين (٤)

(١) هات ثلاثة أعلام مؤنثة ثلاثية خالية من العلامة، ثم صغّرها.

(٢) هات ثلاثة مؤنثات مجازية ثلاثية خالية من العلامة، ثم صغّرها.

## تمرين (٥)

- صغّر الأسماء الآتية :

سَعَة - ابن<sup>(١)</sup> - صِفَة - أَخ<sup>(٢)</sup> - جِهَة - اسم<sup>(٣)</sup> - يَد<sup>(٤)</sup> - بنت<sup>(٥)</sup>

## تمرين (٦)

- هات ستة مصادر على وزن عِلَة، ثم صغّرها.

## تمرين (٧)

- صغّر الجموع الآتية، وبين ما يصغّر لفظه منها، وما يصغّر مفردة :

أَحْزَمَة - كُتَب - صُور - رجال - عُيُون - أَسْطَر - جِيرَة<sup>(٦)</sup> - عَلِيَة<sup>(٧)</sup> - كَوَاتِب - سِيُوف

## تمرين (٨)

- اجمع كل اسم من الأسماء الآتية جمع تكسير، ثم صغّر كل جمع :

صَخَر - شَكَل - صَعَب - رِبَاط - صَادِقَة - تَلْمِيز

---

(١) أصلها بنى أوبنو. (٢) أصلها أخو. (٣) أصلها سمو بكسر السين أو ضمها.  
(٤) أصلها يدى. (٥) أصلها بنى. (٦) جمع جار.  
(٧) جمع على، وهو الشريف الرفيع.



## تمرين (٩)

- اجمع كل اسم من الأسماء الآتية جمع تكسير، مرة للكثرة، ومرة للقلة، ثم صغّر الجمع في كلتا الحالتين :

نَفْس - سَيْف - كَلْب - نَمِر - قَصْر - نَهْر

## تمرين (١٠)

- اجمع الأسماء الآتية جمعًا سالمًا، ثم صغّرُها :

فاطمة - فاهم - مُهَذِّبة - عُمَر - صَالِح - سَلَمَى - خَنَسَاء - رَامٍ

## تمرين (١١)

(١) هات ثلاثة جموع تكسير للقلة، ثم صغّرُها .

(٢) هات ثلاثة جموع تكسير للكثرة ، ثم صغّرُها .

(٣) هات ثلاثة جموع سالمة للمذكر، ثم صغّرُها .

(٤) هات ثلاثة جموع سالمة للمؤنث، ثم صغّرُها .

## تمرين (١٢)

- بَيِّن ما حدث من الإعلال في الأسماء الآتية، ثم صغّرُها :

نَوَى<sup>(١)</sup> - رَدَّى<sup>(٢)</sup> - رَحَى<sup>(٣)</sup> - جَدَا<sup>(٣)</sup> - هَوَى<sup>(٤)</sup> - شَذَا<sup>(٤)</sup>

## تمرين (١٣)

- صغّرُ الأسماء الآتية ، وإذا حدث في بعضها إعلال، فبيِّنه :

رَضًا - نَدَى - قَذَى<sup>(٥)</sup> - حَجَا<sup>(٦)</sup> - حِمَى

## تمرين (١٤)

- الأسماء الآتية جموع تكسير - فكيف تصغّرُها ؟

مَدَى - عُرَا - رُبَا - مَنَى - قُرَى - خُطَا - عَلَا<sup>(٧)</sup>

## تمرين (١٥)

- صغّرُ الأسماء الآتية، وبيِّن ما يحدث في بعضها من الإعلال :

دَعَوَة - عُود - حُلُوان - رَوْضَة - عَمُود - غَرْوَة - جَسُور - شَوْكَة

(١) النوى : البعد . (٢) الردى : الهلاك . (٣) الجدا : العطاء .

(٤) الشذا : حدة ذكاء الرائحة . (٥) القذى : ما يقع في العين أو الشراب من تبنة أو نحوها .

(٦) الحجا : العقل والفطنة . (٧) العلا : جمع عليا، وقد يستعمل مفردًا بمعنى الشرف والرفعة .



## تَمْرِين (١٦)

- صَفِّرُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ، وَبَيِّنْ مَا يَحْدُثُ فِيهَا مِنَ الْإِعْلَالِ إِنْ وَجَدَ :

حِصَّانٌ - مُرَادٌ - سِرَاجٌ - مَجَالٌ - شِرَاعٌ

## تَمْرِين (١٧)

- صَفِّرُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ :

حَسِيبٌ - كَتِيبَةٌ - نَعِيمٌ - أَمِينَةٌ - خَدِيجَةٌ - جَمِيلٌ

## تَمْرِين (١٨)

- اذْكُرْ مُكَبَّرَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

جُدَيْدٌ - حُسَيْدٌ - رُمَيْدٌ - قُسَيْيَّةٌ

## تَمْرِين (١٩)

- صَفِّرُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ ، مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ، وَبَيِّنِ الْأَسْبَابَ :

يَمْنٌ - يَمِينٌ - شَرَفٌ - شَرِيفٌ - آخِرٌ - آخِرٌ

## تَمْرِين (٢٠)

(١) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَقْصُورَةٍ، ثُمَّ صَفِّرُهَا .

(٢) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ رِبَاعِيَّةٍ ثَالِثًا أَلْفٌ ، ثُمَّ صَفِّرُهَا .

(٣) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ رِبَاعِيَّةٍ ثَالِثًا وَآوٌ، ثُمَّ صَفِّرُهَا .

(٤) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ رِبَاعِيَّةٍ ثَالِثًا يَاءٌ، ثُمَّ صَفِّرُهَا .

## تَمْرِين (٢١)

قَالَ الْمُتَنَبِّى فِي هَجَاءِ كَافُورَ :

أَخَذْتُ بِمَدْحِهِ فَرَأَيْتُ لَهُوًا      مَقَالِي لِلْأَحْيَمِقِ يَا حَلِيمُ  
وَفَارَقْتُ مِصْرًا وَالْأَسْيُودُ عَيْنُهُ      حِدَارَ فِرَاقِي تَسْتَهْلُ بِأَذْمُعِ  
وَنَامَ الْخُـ وَيْدِمُ عَنْ لَيْلِنَا      وَقَدْ نَامَ قَبْلُ عَمَى لَا كَرَى

- اشرح الأبيات المتقدمة، واذكر مُكَبَّرَ الْأَسْمَاءِ الْمُصَفَّرَةِ بِهَا، وَسَبِّبِ تَصْغِيرَهَا عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي

هِيَ عَلَيْهَا، ثُمَّ وَضَحِ الْفَرْضَ مِنَ التَّصْغِيرِ فِي كُلِّ مِنْهَا.

(١) تسهل : تجرى.

(٢) نام عن ليلنا : أى غفل عن فرارنا بالليل ، والكرى : النعاس، والمراد بالعمى هنا الغفلة.



### إجابة تمرين (١)

تَصْغِيرُهُ	العلم المؤنث
مَرْيَم	مَرْيَم
نُورَة	نُور
زَيْنَب	زَيْنَب
حُسَيْنَة	حُسْن
غُصْنَة	غُصْن
قُمَيْرَة	قَمَر
مَلِكَة	مَلِك

### إجابة تمرين (٢)

تَصْغِيرُهُ	العلم المؤنث
فُؤَيْسَة	فَأْس
شُمَيْسَة	شَمْس
أُرَيْبَة	أَرْب
أُصْبَيْعَة	إصْبَع
بُؤَيْرَة	بئر
نُفَيْسَة	نَفْس
كُؤَيْسَة	كَاس
ضُبَيْعَة	ضَبْع

### إجابة تمرين (٣)

ما أحدثه التّصغير	تَصْغِيرُهُ	المؤنث المجازي
الاسم مؤنث مجازي، وهو ثلاثي، فتلحقه التاء.	رُويْحَة	ريح
الاسم مؤنث مجازي، وهو ثلاثي، فتلحقه التاء، والألف ثانية أصلها الواو؛ فيجب ردّها إليها.	دُويْرَة	دار
الاسم مؤنث مجازي، وهو ثلاثي، فتلحقه التاء، والألف ثانية أصلها الواو، فيجب ردّها إليها.	نُويْرَة	نار



ساق	سُوَيْقَة	الاسم مؤنث مجازي، وهو ثلاثي، فَتَلَحَّقه التَّاءُ، والألف ثانية أَصْلُها الواو؛ فيجب رَدُّها إِلَيْهَا.
دَلَو	دَلِيَّة	الاسم مؤنث مجازي، وهو ثلاثي؛ فَتَلَحَّقه التَّاءُ، والحرف الثالث منه واو، تُقَلِّب هذه الواو ياءً في التصغير، وتُدْغَم الياء في الياء.

### إجابة تمرين (٤)

(١) ثلاثة أعلام مؤنثة خالية من العلامة هي:

هِنْد - دَعْد - فَوَز.

★ تَصْغِيرُها:

هُنَيْدَة - دُعَيْدَة - فُوَيْزَة.

(٢) ثلاثة مؤنثات مجازية ثلاثية خالية من العلامة:

شَمْس - أُذُن - عَيْن.

★ تَصْغِيرُها:

شُمَيْسَة - أُذَيْنَة - عَيْنَة.

### إجابة تمرين (٥)

تَصْغِيره	الاسم
وُسَيْعَة	سَعَة
وُجَيْهَة	جَهَة
بُنَى	ابْن
سَمَى	اسْم
وُصَيْفَة	صِفَة
يُدَيَة	يَد
أُخَى	أَخ
بُنَيَة	بِنْت

### إجابة تمرين (٦)

★ سِتَّة مصادر على وَزْن (عِلَة)، هي:

ثِقَة - صِفَة - زِنَة - عِدَة - ضِعَة - صِلَة.



## ★ تَصْغِيرُهَا:

وُثَيْقَةٌ - وُصَيْفَةٌ - وُزَيْيَةٌ - وُعَيْدَةٌ - وُضَيْعَةٌ - وُصَيْلَةٌ.

### إجابة تمرين (٧)

البيان	تصغيره	الجمع
لأنَّه جمع قَلَّة؛ فَيُصَغَّر لَفْظُهُ.	أَحْزِمَةٌ	أَحْزَمَةٌ
لأنَّه جمع قَلَّة؛ فَيُصَغَّر لَفْظُهُ.	أَسْطِطِر	أَسْطَرٌ
لأنَّه جمع كَثْرَة؛ فَيُصَغَّر مُفْرَدُهُ، ولأنَّه دالٌّ على مُذَكَّر غير عاقل جُمعَ جَمَعَ مَوْنَتٌ سَالِماً.	كُتَيْبَات	كُتُبٌ
لأنَّه جمع قَلَّة؛ فَيُصَغَّر لَفْظُهُ.	جَوِيْرَة	جَوِيْرَةٌ
لأنَّه جمع كَثْرَة؛ فَيُصَغَّر مُفْرَدُهُ، ولأنَّ مُفْرَدَهُ مَوْنَتٌ جُمعَ جَمَعَ مَوْنَتٌ سَالِماً.	صَوِيْرَات	صُورٌ
لأنَّه جمع قَلَّة؛ فَيُصَغَّر لَفْظُهُ.	عَلِيَّة	عَلِيَّةٌ
لأنَّه جمع كَثْرَة؛ فَيُصَغَّر مُفْرَدُهُ، ولأنَّه دالٌّ على مُذَكَّر عاقل جُمعَ جَمَعَ مُذَكَّر سَالِماً.	رُجَيْلُون	رِجَالٌ
لأنَّه جمع كَثْرَة؛ فَيُصَغَّر مُفْرَدُهُ، ولأنَّ مُفْرَدَهُ، وهو «كَاتِبَةٌ»، مَوْنَتٌ، جُمعَ جَمَعَ مَوْنَتٌ سَالِماً.	كُوتَيْبَات	كُوتَابٌ
لأنَّه جمع كَثْرَة؛ فَيُصَغَّر مُفْرَدُهُ، ولأنَّه دالٌّ على مَوْنَتٌ غير عاقل، جُمعَ جَمَعَ مَوْنَتٌ سَالِماً.	عُيَيْنَات	عُيُونٌ
لأنَّه جمع كَثْرَة؛ فَيُصَغَّر مُفْرَدُهُ، ولأنَّه دالٌّ على مُذَكَّر غير عاقل جُمعَ جَمَعَ مُذَكَّر سَالِماً.	سُيَيْفَات	سُيُوفٌ

### إجابة تمرين (٨)

الاسم	جمعه جمع تكسير	تصغير كل جمع
صَخْرٌ	صُخُورٌ	صُخَيْرَات
شَكْلٌ	شُكُولٌ	شُكَيْلَات
صَعْبٌ	صُعُوبٌ	صُعَيْبَات



رَبَاط	أَرْبِطَة	أُرْبِطَة
صَادَقَة	صَوَادِق	صَوْدِقات
تَلْمِيز	تَلَامِيز	تَلْمِيزُون

### إجابة تمرين (٩)

الاسم	جَمْعُهُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ لِلْكَثَرَةِ	تصغيره	جَمْعُهُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ لِلْقَلَّةِ	تصغيره
نَفْس	نُفُوس	نُفَيْسَات	أَنَفُس	أَنْنَفِس
سَيْف	سُيُوف	سُيُوفَات	أَسِيف	أَسِيف
كَلْب	كِلَاب	كُلَيْبَات	أَكْلِب	أَكْلِب
نَمِر	نُمُور	نُمَيْرَات	أَنَمِر	أَنَمِر
قَصْر	قُصُور	قُصِيرَات	أَقْصِر	أَقِصِر
نَهْر	نُهُور	نُهُيرَات	أَنَهْر	أَنِهْر

### إجابة تمرين (١٠)

الاسم	جَمْعُهُ جَمْعًا سَالِمًا	تَصْغِيرُهُ
فَاطِمَة	فَاطِمَات	فُؤَيْطِمَات
صَالِح	صَالِحُونَ	صُؤَيْلِحُونَ
فَاهِم	فَاهِمُونَ	فُؤَيْهِمُونَ
سَلَمَى	سَلَمِيَّات	سُلَيْمِيَّات
مُهَذَّبَة	مُهَذَّبَات	مُهِذَّبَات
خَنَسَاء	خَنَسَاءَات	خُنَيْسَاءَات
عُمَر	عُمَرُونَ	عُمَيْرُونَ
رَام	رَامُونَ	رُؤَيْمُونَ

### إجابة تمرين (١١)

(١) ثلاثة جُمُوع تَكْسِيرٍ لِلْقَلَّةِ:

أَصْحَاب - أَبْحَر - أَرْغَفَة.

★ تَصْغِيرُهَا:

أَصِيْحَاب - أُبْيَحِر - أُرْيَغْفَة.



(٢) ثلاثة جُمُوع تكسير للكثرة:

شَوَاعِر - حِبَال - عُمَال.

★ تَصْغِيرُهَا:

شَوَاعِرَات - حَبِيلَات - عَوِيْمِلُون.

(٣) ثلاثة جُمُوع سالمة لِلْمَذَكَّر:

مُسْلِمُونَ - عَامِلُونَ - حَامِدُونَ.

★ تَصْغِيرُهَا:

مُسَيِّلِمُونَ - عَوِيْمِلُونَ - حَوِيْمِدُونَ.

(٤) ثلاثة جُمُوع سالمة للمؤنث:

مُسْلِمَات - مُؤْمِنَات - شَاعِرَات.

★ تَصْغِيرُهَا:

مُسَيِّلِمَات - مُؤْمِنَات - شَوَاعِرَات.

### إجابة تمرين (١٢)

الاسم	الإعلال الذى حدث فيه	تصغيره
نَوَى	أصلها: (نَوَى)، وقد تحرّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.	نَوَى
رَدَى	أصلها: (رَدَى)، وقد تحرّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.	رَدَى
رَحَى	أصلها: (رَحَى)، وقد تحرّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.	رُحِيَّة
جَدَا	أصلها: (جَدَوُ)، وقد تحرّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.	جُدَى
هَوَى	أصلها: (هَوَى)، وقد تحرّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.	هَوَى
شَدَا	أصلها: (شَدَوُ)، وقد تحرّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.	شُدَى

### إجابة تمرين (١٣)

الاسم	تصغيره	ما حدث فيه من إعلال - إن كان فيه -
رِضًا	رُضِيَّة	أصلها: (رُضِيَّة)، وقد اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة، والسَّابِق مِنْهُمَا ساكنٌ متَّصِلٌ ذَاتًا وسكونًا؛ فَقُلِبَتْ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياء فى الياء.



نَدَى	نُدَى	على وَزْن (فُعِيل)، وقد حَدَثَ فيها إدْغَام.
قَدَى	قُدَى	على وَزْن (فُعِيل)، وقد حَدَثَ فيها إدْغَام.
حَجَا	حُجَى	أَصْلُهَا: (حُجَيَّوْ)، وقد اجْتَمَعَت الواو والياء في كلمة واحدة، والسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكن مُتَّصِلٌ ذَاتًا وَسُكُونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ.
حِمَى	حُمَى	على وَزْن (فُعِيل)، وقد حَدَثَ فيها إدْغَام.

### إجابة تمرين (١٤)

الجمع	تصغيره
مُدَى	مُدَيَّات
عُرَا	عُرَيَّات
رُبَا	رُبَيَّات
مُنَى	مُنَيَّات
قُرَى	قُرَيَّات
خُطَا	خُطَيَّات
عُلا	عُلَيَّات

### إجابة تمرين (١٥)

الاسم	تصغيره	ما حَدَثَ فِيهِ مِنْ إِعْلَالٍ - إِنْ كَانَ فِيهِ ذَلِكَ -
دَعْوَة	دُعِيَّة	أَصْلُهَا: (دُعْيَوَة)، وقد اجْتَمَعَت الواو والياء في كلمة واحدة؛ والسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكن مُتَّصِلٌ ذَاتًا وَسُكُونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ.
عَمُود	عُمَيْد	أَصْلُهَا: (عُمَيَّود)، وقد اجْتَمَعَت الواو والياء في كلمة واحدة، والسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكنٌ مُتَّصِلٌ ذَاتًا وَسُكُونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ.
عُود	عُوَيْد	لم يَحْدُثْ فِيهِ إِعْلَالٌ.
غَرْوَة	غُرَيَّة	أَصْلُهَا: (غُرْيَوَة)، وقد اجْتَمَعَت الواو والياء في كلمة واحدة، والسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكن مُتَّصِلٌ ذَاتًا وَسُكُونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ.
حُلُوان	حُلَيَّان	أَصْلُهَا: (حُلَيَّوان)، وقد اجْتَمَعَت الواو والياء في كلمة واحدة، والسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكن مُتَّصِلٌ ذَاتًا وَسُكُونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ.
جَسُور	جُسَيْر	أَصْلُهَا: (جُسَيَّور)، وقد اجْتَمَعَت الواو والياء في كلمة واحدة، والسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكن مُتَّصِلٌ ذَاتًا وَسُكُونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ.



رُؤُوسَةٌ	رُؤُوسَةٌ	لم يَحْدَثْ فِيهَا إِعْلَالٌ.
شُوكَةٌ	شُوكَةٌ	لم يَحْدَثْ فِيهَا إِعْلَالٌ.

### إجابة تمرين (١٦)

الاسم	تَصْغِيرُهُ	ما حَدَثَ فِيهِ مِنَ الْإِعْلَالِ - إِنْ وَجَدَ -
حِصَانٌ	حُصَيْنٌ	الحرف الثالث في الكلمة حرف عِلَّة (ألف)؛ فيجِبُ قَلْبُهُ يَاءً، وإِدْغَامُهُ فِي يَاءِ التَّصْغِيرِ.
مُرَادٌ	مُرِيدٌ	أَصْلُهَا: (مُرِيدٌ)، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، والسابق مِنْهُمَا ساكن متأصلٌ ذَاتًا وسكونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو يَاءً، وأدْغَمَتِ الياء في الياء.
سِرَاجٌ	سُرَيْجٌ	الحرف الثالث في الكلمة حرف عِلَّة (ألف)؛ فيجِبُ قَلْبُهُ يَاءً، وإِدْغَامُهُ فِي يَاءِ التَّصْغِيرِ.
مَجَالٌ	مُجَيْلٌ	أَصْلُهَا: (مُجَيْلٌ)، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، والسابق مِنْهُمَا ساكن متأصلٌ ذَاتًا وسكونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو يَاءً، وأدْغَمَتِ الياء في الياء.
شِرَاعٌ	شُرَيْعٌ	الحرف الثالث في الكلمة حرف عِلَّة (ألف)؛ فيجِبُ قَلْبُهُ يَاءً، وإِدْغَامُهُ فِي يَاءِ التَّصْغِيرِ.

### إجابة تمرين (١٧)

الاسم	تَصْغِيرُهُ
حَسِيبٌ	حُسَيْبٌ
كُتَيْبَةٌ	كُتَيْبَةٌ
نَعِيمٌ	نُعِيمٌ
أَمِينَةٌ	أُمَيْنَةٌ
خَدِيجَةٌ	خُدَيْجَةٌ
جَمِيلٌ	جُمَيْلٌ

### إجابة تمرين (١٨)

الاسم المصغر	مُكَبَّرُهُ
جُدِيدٌ	جَدِيدٌ
حُسَيْدٌ	حَسُودٌ
رُمَيْدٌ	رَمَادٌ
قُسَيْيَّةٌ	قَسَوَةٌ



## إجابة تمرين (١٩)

الاسم	تصغيره مع الضبط بالشكل	السبب
يُمْن	يُمِين	اسم ثلاثي؛ فهو يُصَغَّرُ على «فُعِيل».
يَمِين	يُمِين	على وَزْن (فُعِيل)، وقد أُدْغِمَت الياء (الحرف الثالث) في ياء التّصغير.
شَرَف	شُرَيْف	اسم ثلاثي؛ فهو يُصَغَّرُ على (فُعِيل).
شَرِيف	شُرَيْف	على وَزْن (فُعِيل)، وقد أُدْغِمَت الياء (الحرف الثالث) في ياء التّصغير.
آخِر	أُوَيَّخِر	على وَزْن (فُعِيل)، وقد قُلِبَت الألف واوًا.
أَخِير	أُخِير	على وَزْن (فُعِيل)، وقد أُدْغِمَت الياء (الحرف الثالث) في ياء التّصغير.

## إجابة تمرين (٢٠)

- (١) ثلاثة أسماء ثلاثية مَقْصُورة: **★ تصغيرها:** فَتَى - هَوَى - هُدَى. فَتَى - هَوَى - هُدَى.
- (٢) ثلاثة أسماء رباعية ثَالِثُهَا أَلِف: **★ تصغيرها:** سَحَاب - كِتَاب - رَكَاب. سَحَاب - كِتَاب - رَكَاب.
- (٣) ثلاثة أسماء رباعية ثَالِثُهَا وَآو: **★ تصغيرها:** رَسُول - حَسُود - شُكُور. رَسُول - حَسُود - شُكُور.
- (٤) ثلاثة أسماء رباعية ثَالِثُهَا ياء: **★ تصغيرها:** وَلِيد - عَمِيد - سَعِيد. وَلِيد - عَمِيد - سَعِيد.

## إجابة تمرين (٢١)

**★ قال المُتَنَبِّي في هِجَاء كَاهِن:**

أَخَذْتُ بِمَدْحِهِ فَرَأَيْتُ لَهُوَ  
مَقَالِي لِأَحْيَمِقِ يَا حَلِيمُ  
وَفَارَقْتُ مِصْرًا وَالْأَسْيُودُ عَيْنُهُ  
حِذَارَ فِرَاقِي تَسْتَهْلُ بِأَدْمُعِ  
وَنَامَ الْخُـوَيْدِمُ عَن لَيْلِنَا  
وَقَدْ نَامَ قَبْلُ عَمَى لَا كَرَى



## ★ شَرْحُ الْأَبْيَاتِ:

**البيت الأول:** حاولتُ جَهْدِي أَنْ أَمْدَحَ كَافُورًا؛ فَرَأَيْتُ مِنَ الْعَبَثِ أَنْ أَمْدَحَ امْرَأً بِمَا لَيْسَ فِيهِ؛ فَكَيْفَ يَسُوغُ لِي وَصْفُ الْأَحْمَقِ بِالْحَلِيمِ.

**البيت الثاني:** تَرَكْتُ مَصْرَ وَعَيْنَ كَافُورٍ تَمَلُّوْهَا الدُّمُوعُ خَشْيَةَ فِرَاقِي وَرَحِيلِي.

**البيت الثالث:** نَامَ الْخَادِمُ عَنْ حِرَاسَتِي، وَقَبْلَ ذَلِكَ كَانَ يَنَامُ عَنْ رُؤْيَايَ بِعِظَمَتِي وَشُمُوحِي عَمَى مِنْهُ لَا نَوْمًا.

الاسم المصغر	مكبره	سبب تصغيره على الصورة التي هي عليها	الغرض من التصغير
الأَحْمَقُ	الاسم رباعيٌّ؛ فهو يُصَغَّرُ على «فُعْيَلٍ».	التحقير والتقليل والذمّ.	
الْأَسْوَدُ	الاسم رباعيٌّ؛ فهو يُصَغَّرُ على «فُعْيَلٍ».	التحقير والتقليل.	
الْخُوْدِمُ	الاسم رباعيٌّ؛ فهو يُصَغَّرُ على «فُعْيَلٍ»، والألف ثانية، تُقَلَّبُ وَاوًا عند التصغير.	التحقير والتقليل والذمّ.	



## النسب

### القسمُ الأولُ

#### القاعدةُ العامةُ للنَّسَبِ

##### • الأمثلة :

مِصْرُ	مِصْرِيٌّ	نَحْوُ	نَحْوِيٌّ
بَغْدَادُ	بَغْدَادِيٌّ	جَوْهَرُ	جَوْهَرِيٌّ
عَرَبُ	عَرَبِيٌّ	فَنٌّ	فَنِّيٌّ

##### • البحثُ :

إذا أردت أن توضح شيئاً أو تخصصه، فإنك تتسبه إلى موطنه، أو طائفته، أو العلم الذي اختص به، أو إلى عمله، أو إلى صفة من صفاته، أو إلى غير ذلك من نواحي الحياة ووجوهها وأعمالها؛ فتقول: "مصريٌّ" نسبة إلى الموطن، "وعربيٌّ" نسبة إلى الطائفة والقبيل، و"نحويٌّ" نسبة إلى العلم الخاص به، "وجوهريٌّ" نسبة إلى صناعته، وتقول هذا العمل "فنيٌّ" فتتسبه إلى إحدى صفاته الظاهرة، وإذا نظرت إلى الأمثلة رأيت أننا عند إرادة النسبة زدنا على المنسوب إليه ياءً مشددة مكسوراً ما قبلها .

#### القاعدة

(٢١١) الْمَنْسُوبُ مَا لِحَقِّ آخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلُهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى نِسْبَتِهِ إِلَى الْمَجْرَدِ مِنْهَا<sup>(١)</sup>.

### ما يُستثنى من القاعدة العامة

#### (١) النَّسَبُ إِلَى الْمَخْتُومِ بِتَاءِ التَّانِيثِ

##### • الأمثلة :

القَاهِرَةُ	القَاهِرِيٌّ	فَاكِهَةٌ	فَاكِهِيٌّ
هَنْدَسَةٌ	هَنْدَسِيٌّ	سَاعَةٌ	سَاعِيٌّ

##### • البحثُ :

علمت أنك إذا أردت النسب إلى شيء زدت على المنسوب إليه ياءً مشددة مكسوراً ما

(١) يعمل المنسوب عمل الصفة المشبهة فيرفع الظاهر والمضمر، على أن يكون مرفوعه نائب فاعل، نحو: الحديقة أندلسي نظامها ولكن أشجارها مصرية.



قبلها، ولكن لهذه القاعدة مُستثنيات عدّة، منها ما نحن بصددّه الآن لأنك إذا نظرت إلى الأمثلة رأيت أن تاء التانيث التي في المنسوب إليه حذفت من المنسوب.

### القاعدة

(٢١٢) الاسمُ المَخْتُومُ بِتَاءِ التَّانِيثِ تُحذفُ مِنْهُ التَّاءُ عندَ النَّسَبِ إِلَيْهِ.

### (٢) النَّسَبُ إِلَى الْمُقْصُورِ

#### • الأمثلة :

قَنَا	قَنَوَى	بِنَهَا	بِنَهَى	أَوْ بِنَهَوَى
طَمَا	طَمَوَى	شَبْرَا	شَبْرَى	أَوْ شَبْرَوَى
***	***	***	***	***

كَسَلَا	كَسَلَى	مُصْطَفَى	مُصْطَفَى	مُصْطَفَى
قَلَمَا	قَلَمَى	مُسْتَشْفَى	مُسْتَشْفَى	مُسْتَشْفَى
***	***	***	***	***

#### • البحث :

هذا هو النوع الثاني من الأسماء المستثناة من قاعدة النسب العامة، فانظر إلى المنسوب إليه في كل الأمثلة تجده مقصوراً، وهو في الطائفة الأولى على ثلاثة أحرف وفي الثانية على أربعة ثانيها ساكن، وفي الثالثة على أربعة ثانيها متحرك، وفي الرابعة على خمسة أو ستة. وإذا نظرت إلى المنسوب في الطائفة الأولى رأيت أن ألف المقصور قلبت واواً، وإذا نظرت إليه في الطائفة الثانية رأيت أن ألف المقصور جاز فيها وجهان الحذف والقلب واواً<sup>(١)</sup>، وعند تأمل المنسوب في الطائفتين الآخرين ترى ألف المقصور حذفت فيهما.

### القاعدة

(٢١٣) إِذَا أُريدَ النَّسَبُ إِلَى الْمُقْصُورِ نُظِرَ فِي أَلْفِهِ :

فَإِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً قُلِبَتْ وَآوَا، وَإِنْ كَانَتْ رَابِعَةً وَثَانِيهِ سَاكِنٌ، جَازَ حَذْفُ الْأَلْفِ وَقَلْبُهَا وَآوَا، وَإِنْ كَانَتْ رَابِعَةً وَثَانِيهِ مُتَحَرِّكٌ، أَوْ كَانَتْ خَامِسَةً أَوْ سَادِسَةً وَجِبَ حَذْفُهَا.

(١) يجوز مع القلب أن تزداد ألف قبل الواو فيقال بنهاوى وشبراوى.



### (٣) النَّسَبُ إِلَى الْمَنْقُوصِ

#### • الأمثلة :

الدَّاعِي	- الدَّاعِي	أو الدَّاعِي	الصدِّي <sup>(١)</sup>	- الصدوي
الرَّامِي	- الرَّامِي	أو الرَّامِي	العمي <sup>(٢)</sup>	- العموي
السَّامِي	- السَّامِي	أو السَّامِي	الشجي <sup>(٣)</sup>	- الشجوي

المُهْتَدِي	- المُهْتَدِي
المُرْتَجِي	- المُرْتَجِي
المُسْتَقْصِي	- المُسْتَقْصِي

#### • البحث :

المنسوب إليه في الأمثلة السابقة جميعها منقوص، وياؤه في الطائفة الأولى ثالثة، وفي الطائفة الثانية رابعة، وفي الثالثة خامسة أو سادسة، وإذا نظرت إلى المنسوب في الطوائف الثلاث رأيت تشابهاً تاماً بين النسب إلى المقصور والنسب إلى المنقوص، فحينما تكون ياء المنقوص ثالثة، ترى أنها قلبت واواً عند النسب، وكذا ألف المقصور الثالثة، وحينما تكون ياء المنقوص رابعة، ولا تكون كذلك إلاً وثانيه ساكن جاز حذف الياء أو قلبها واواً، وهو عين ما عرفته في الألف الرابعة للمقصور ساكن الثاني، وحينما تكون ياء المنقوص خامسة أو سادسة تحذف، وهو حكم المقصور الخماسي والسداسي.

وإذا رجعت إلى الأمثلة رأيت أن ياء المنقوص إذا قلبت واواً فتح ما قبلها

#### القاعدة

(٢١٤) إِذَا أُريدَ النَّسَبُ إِلَى الْمَنْقُوصِ يُنْظَرُ فِي يَأْيِهِ :

فَإِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً قَلِبَتْ وَآوًا، وَإِنْ كَانَتْ رَابِعَةً جَازَ حَذْفُهَا أَوْ قَلْبُهَا وَآوًا مَعَ فَتْحِ مَا قَبْلَهَا، وَإِنْ كَانَتْ خَامِسَةً أَوْ سَادِسَةً وَجِبَ حَذْفُهَا.

(٣) الشجي : الحزين.

(٢) العمي : الأعمى.

(١) الصدّي : الظمآن.



## (٤) النَّسَبُ إِلَى الْمَمْدُودِ

### • الأمثلة :

حَمْرَاء	حَمْرَاوَانِ	حَمْرَاوِيَّ	٢	اِبْتِدَاء	اِبْتِدَاءَان	اِبْتِدَائِيَّ
حَوْرَاء <sup>(١)</sup>	حَوْرَاوَانِ	حَوْرَاوِيَّ		اِنْشَاء	اِنْشَاءَان	اِنْشَائِيَّ
صَحْرَاء	صَحْرَاوَانِ	صَحْرَاوِيَّ		وُضَاء <sup>(٢)</sup>	وُضَاءَانِ	وُضَائِيَّ
***				***		

كِسَاءٌ	كِسَاءَانِ	أَوْ	كِسَاوَانِ	كِسَائِيَّ	أَوْ	كِسَاوِيَّ
شِفَاءٌ	شِفَاءَانِ	أَوْ	شِفَاوَانِ	شِفَائِيَّ	أَوْ	شِفَاوِيَّ
بِنَاءٌ	بِنَاءَانِ	أَوْ	بِنَاوَانِ	بِنَائِيَّ	أَوْ	بِنَاوِيَّ

### • البَحْثُ :

تأمل الأسماء الأولى فى طوائف الأمثلة الثلاثة تجد أنها أسماء ممدودة، ولكنَّ الهمزة فى الطائفة الأولى للتأنيث، وفى الثانية أصلية، لأن الأسماء "ابتداء، وإنشاء، ووضاء" من اِبْتَدَأَ، وأنشَأَ، ووَضُوْ، والهمزة فى الأفعال أصلية.

أما همزة الأسماء فى الطائفة الثالثة فمنقلبة عن أصل، لأن كساء وشفاء وبناء من كَسَوْتُ، وشَفَيْتُ، وبَنَيْتُ كما لا يخفى عليك.

إذا عرفت هذا، فارجع إلى تشية هذه الأسماء، وتذكر القاعدة التى عرفتها فى تشية الممدود، تجد أن الهمزة التى للتأنيث تقلب واوًا فى التشية، وأن الهمزة الأصلية تبقى على حالها، وأن الهمزة المنقلبة عن أصل يجوز إبقاؤها كما هى وقلبها واوًا. هذا حكم الممدود فى التشية، وهو نفسه حكمه عند النسب إليه.

### القاعدة

(٢١٥) عِنْدَ النَّسَبِ إِلَى الْمَمْدُودِ يُنْظَرُ إِلَى هَمْزَتِهِ :

فَإِنْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ قُلِيَّتْ وَاوًا، وَإِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً بَقِيَتْ عَلَى حَالِهَا، وَإِنْ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ أَصْلِ جَزَ إِبْقَاؤُهَا وَقَلْبُهَا وَاوًا.

(١) الحوراء : هى ذات الحور، وهو شدة بياض العين فى شدة سوادها.

(٢) الوضاء : مفرد، فعله وَضُوْ بمعنى حسن ونظف.



## (٥) النَّسَبُ إِلَى مَا فِيهِ يَاءٌ مُشَدَّدةٌ

### • الأمثلة :

حَيَّ	حَيَوِيٌّ	نَبِيٌّ	نَبَوِيٌّ
طَيَّ	طَوَوِيٌّ	قُصَيٌّ	قُصَوِيٌّ
غَيَّ	غَوَوِيٌّ	عَلَيَّ	عَلَوِيٌّ

\*\*\*

\*\*\*

مَقْضِيٌّ	مَقْضِيٌّ	طَيِّبٌ	طَيِّبِيٌّ
مَرْمِيٌّ	مَرْمِيٌّ	لَيْنٌ	لَيْنِيٌّ
بُحْتَرِيٌّ	بُحْتَرِيٌّ	كَثِيرٌ	كَثِيرِيٌّ

### • البحث :

انظر إلى المنسوب إليه في الأمثلة جميعها، تجده إمّا مختوماً بياءٍ مشدّدة كما في أمثلة الطوائف الثلاث الأولى، وإما في وَسَطِهِ ياءٌ مشدّدة مكسورة كما في أمثلة الطائفة الأخيرة.

وإذا رجعت إلى المختوم بياءٍ مشدّدة في كل طائفة، رأيت الياء المشدّدة في أمثلة الطائفة الأولى بعد حرف واحد، ورأيت أننا عند النسب فككنا الحرف المشدّد ثم رددنا الياء الأولى إلى أصلها وقلبنا الثانية واوًا، فالكلمة "حَيَّ" من الفعل "حَيَّ" فياؤها الأولى بقيت على أصلها وقلبت الياء الثانية واوًا، والكلمة "طَيَّ" من "طَوَّى" فياؤها الأولى أصلها واو، لذلك ردت إلى أصلها وقلبت الثانية واوًا، وفي كل حال يُفتح ما قبل الواو.

والياء المشدّدة في أسماء الطائفة الثانية بعد حرفين، وعند النظر إلى هذه الأسماء بعد النسب نشاهد واوًا في مكان الياء المشدّدة، وهذا يدل على أن الياء الأولى حذفت، وأن الثانية هي التي قلبت واوًا، لأنها هي التي اعتيد قلبها واوًا كما في الأمثلة الأولى، ولا بد من فتح ما قبل الواو أيضاً.

وعند تأمل الياء المشدّدة في أسماء الطائفة الثالثة ترى أنها بعد ثلاثة أحرف أو أكثر، وترى أنها حذفت عند النسب.

أما الياء المشدّدة في أسماء الطائفة الرابعة فليست في آخر الكلمة، وعند تأملها ترى أنها مكونة من ياءين، أولاهما ساكنة وثانيتها مكسورة وترى أن الياء المكسورة حذفت عند النسب



- (٢١٦) لِلْإِسْمِ الْمُخْتَوِّمْ بَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهِ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ: فَإِنْ كَانَتْ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ بَعْدَ حَرْفٍ رُدَّتِ الْيَاءُ الْأُولَى إِلَى أَصْلِهَا، وَقُلِبَتِ الثَّانِيَةُ وَاوًا وَفُتِحَ مَا قَبْلُهَا، وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ حَرْفَيْنِ، حُذِفَتِ الْيَاءُ الْأُولَى وَقُلِبَتِ الثَّانِيَةُ وَاوًا وَفُتِحَ مَا قَبْلُهَا، وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ أَكْثَرَ حُذِفَتْ.
- (٢١٧) الْإِسْمُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَكْسُورَةٌ إِذَا نُسِبَ إِلَيْهِ حُذِفَتْ يَأُوهُ الثَّانِيَةُ.

## أسئلة

- (١) ما النسب؟ وما المنسوب إليه؟
- (٢) ما الغرض من النسب؟
- (٣) ما القاعدة العامة في النسب؟
- (٤) كيف تنسب إلى المختوم بتاء التانيث؟
- (٥) ما أحوال المقصور من حيث عدد حروفه؟ وكيف تنسب إلى كل نوع منه؟
- (٦) هل هناك شبه بين النسب إلى المقصور والنسب إلى المنقوص؟ فصل وجوه الشبه؟ وبيّن كيف تنسب إلى المنقوص في جميع أحواله.
- (٧) بيّن وجوه الشبه بين تثنية الممدود والنسب إليه، ثم اذكر القاعدة في النسب إلى الممدود.
- (٨) ما أحوال الاسم المختوم بياء مشددة؟ وكيف تنسب إليه في كل حال؟
- (٩) كيف تنسب إلى الاسم الذي في وسطه ياء مشددة مكسورة؟

## نموذج

### في النسب إلى الأسماء الآتية

- أُسْوَان - مَكَّة - بَيَا - سَنَفَا<sup>(١)</sup> - طَهْطَا - نِمْسَا - مُرْتَضَى - مُسْتَبْقَى  
 الْعَشَى<sup>(٢)</sup> - الْهَادَى - الْمُعْتَدَى - الْمُسْتَجْدَى - حَسَنَاء - اجْتَزَاء<sup>(٣)</sup>  
 صَفَاء - فَنَاء - رَى - بَهَى - مَنَفَى - أَصْنَمَعَى - هَيْن - حَزِين

(١) سَنَفَا : بلدة في الدقهلية. (٢) الْعَشَى : الذي لا يرى ليلاً.

(٣) اجْتَزَاء : مصدر اجتزأ بالشئ أى اكتمى.



المنسوب إليه	المنسوب	السبب
أُسْوَان	أُسْوَانِيٌّ	بإضافة ياء مشددة مكسورة ما قبلها إلى المنسوب إليه.
مَكَّة	مَكِّيٌّ	بحذف تاء التانيث وإضافة الياء المشددة.
بِبا	بَبَوِيٌّ	لأنه مقصور ألفه ثالثة فتقلب واوًا.
سَنَفَا	سَنَفِيٌّ	لأنه مقصور ألفه رابعة وثانيه متحرك فتحذف ألفه.
طَهَطَا	طَهَطِيٌّ أَوْ طَهَطَوِيٌّ	لأنه مقصور ألفه رابعة وثانيه ساكن فيجوز حذف ألفه وقلبها واوًا.
نِمَسَا	نَمَسِيٌّ أَوْ نَمَسَوِيٌّ	لأنه مقصور ألفه رابعة وثانيه ساكن فيجوز حذف ألفه وقلبها واوًا.
مُرْتَضِيٌّ	مُرْتَضِيٌّ	لأنه مقصور ألفه خامسة فتحذف ألفه.
مُسْتَبْقَى	مُسْتَبْقَى	لأنه مقصور ألفه سادسة فتحذف ألفه.
العَشِي	العَشَوِيٌّ	لأنه منقوص ياءه ثالثة فتقلب واوًا وتفتح ما قبلها.
الهادي	الهادِيٌّ أَوْ الهَادَوِيٌّ	لأنه منقوص ياءه رابعة فيجوز حذفها وقلبها واوًا مع فتح ما قبلها.
المُعْتَدِي	المُعْتَدِيٌّ	لأنه منقوص ياءه خامسة فتحذف.
المُسْتَجْدِي	المُسْتَجْدِي	لأنه منقوص ياءه سادسة فتحذف.
حَسَنَاء	حَسَنَائِيٌّ	لأنه ممدود همزته للتأنيث فتقلب واوًا.
اجْتِزَاء	اجْتِزَائِيٌّ	لأنه ممدود همزته أصلية فتبقى عند النسب.
صَفَاء	صَفَائِيٌّ أَوْ صَفَاوِيٌّ	لأنه ممدود همزته منقلبة عن أصل فيجوز بقاؤها وقلبها واوًا.
فَنَاء	فَنَائِيٌّ أَوْ فَنَاوِيٌّ	لأنه ممدود ألفه منقلبة عن أصل فيجوز حذفها وقلبها واوًا.
رِيٌّ	رَوَوِيٌّ	لأن ياء المشددة بعد حرف واحد ، فتد الياء الأولى إلى أصلها وهو الواو، بدليل "رَوِيٌّ يَرَوِي" وتقلب الياء الثانية واوًا ويفتح ما قبلها.
بَهِيٌّ	بَهَوِيٌّ	لأن الياء المشددة بعد حرفين فتحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واوًا ويفتح ما قبلها.
مَنْفِيٌّ	مَنْفِيٌّ	لأن الياء المشددة بعد أكثر من حرفين فتحذف.
أَصْمَعِيٌّ	أَصْمَعِيٌّ	لأن الياء المشددة بعد أكثر من حرفين فتحذف.
هَيِّن	هَيِّنِيٌّ	لأن الياء المشددة التي في وسط الكلمة مكسورة فتحذف الياء الثانية.
حُزِين	حُزِينِيٌّ	لأن الياء المشددة التي في وسط الكلمة مكسورة فتحذف الياء الثانية.



## تمرين (١)

- اُنسُب إلى الأسماء الآتية :

عصر - بريد - حساب - أدب - دمياط - فرعون - رشيد - باريس

## تمرين (٢)

- بَيِّن المنسوب إليه لكل منسوب مما يأتي :

حَدِيدِيٌّ - حَجَرِيٌّ - مُضَرِّيٌّ - حَضَرِيٌّ - دِمَشْقِيٌّ - لَنْدَنِيٌّ - هَاشِمِيٌّ - صِينِيٌّ

## تمرين (٣)

- هات أربعة أسماء منسوبة إلى أمكة، وأربعة منسوبة إلى صناعات، وأربعة منسوبة إلى صفات.

## تمرين (٤)

(١) كَوْن ثلاث جمل يكون فيها المنسوب نعتاً سَبَبِيّاً.

(٢) كَوْن ثلاث جمل يكون فيها المنسوب خبراً سَبَبِيّاً.

(٣) كَوْن ثلاث جمل يكون فيها المنسوب حالاً سَبَبِيّاً.

## تمرين (٥)

- انسب إلى الأسماء الآتية :

نابغة - جُمَانَةٌ<sup>(١)</sup> - الإسكندرية - حِكْمَةٌ - تجارة - بلاغة - دَوْلَةٌ - خَطَابَةٌ

## تمرين (٦)

- بَيِّن المنسوب إليه لكل منسوب من الأسماء الآتية :

فاطميٌّ - الحبشيٌّ - مَشْرِقِيٌّ - فِضِيٌّ - كِبَرِيَّتِيٌّ - عِثْمَانِيٌّ - أُسْطُوَانِيٌّ - تِهَامِيٌّ

## تمرين (٧)

- بَيِّن من الأسماء الآتية ما يصلح أن يكون منسوباً للمذكر أو المؤنث، وما يتعين أن يكون منسوباً لأحدهما :

كاتبِيٌّ - بَصْرِيٌّ - عَدْنَانِيٌّ - زَهْرِيٌّ - قَرْنُفُلِيٌّ - بَنْفَسِجِيٌّ - رِيفِيٌّ - وَرْدِيٌّ

## تمرين (٨)

(١) هات أربعة أسماء منسوبة إلى مؤنث بالتاء.

(٢) هات أربعة أسماء منسوبة إلى مذكر.

(١) الجمانة : حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان.



## تمرين (٩)

- اُنسُبْ إلى الأسماء الآتية :

تَلا - حَلْفا - رِضا - سَخا - مِبرة - بُخارى - مَعنى - فرنسا - مصطفى  
مِشكاة<sup>(١)</sup> - كَسرى - طحا - حَلوى - كَندى - نِجاة - إِدفيْنا - حِياة - عَدوى

## تمرين (١٠)

- اُنسُبْ إلى مؤنث الأسماء الآتية :

الأكبر - الأعظم - الأدنى - الأقصى - الأطول

## تمرين (١١)

- هات اسم المفعول لكل فعل من الأفعال الآتية، ثم انسب إليه :

اِنْتَقى - اسْتَعْفَى - اَمَّضَى

## تمرين (١٢)

- هات مصدر كل فعل من الأفعال الآتية، ثم انسب إليه :

هُوى - رَضِيَ - جَوَى<sup>(٢)</sup> - صَدَى<sup>(٣)</sup>

## تمرين (١٣)

- صُنْ من كل فعل من الأفعال الآتية على وزن مَفْعَلَة ، ثم انسب إلى كل صيغة :

دَعَا - هَلَكَ - سَلَا - قَالَ - لَهَا

## تمرين (١٤)

(١) هات أربعة أسماء رباعية مقصورة، ثم انسب إليها.

(٢) هات أربعة أسماء ثلاثية مقصورة، ثم انسب إليها.

(٣) هات أربعة أسماء خماسية مقصورة، ثم انسب إليها.

## تمرين (١٥)

- اُنسُبْ إلى كل اسم من الأسماء الآتية :

السَّاقِيَة - الْمُعْتَدِي - الْحَجَى<sup>(٤)</sup> - الْمُسْتَكْفَى - الْغَوَى<sup>(٥)</sup> - الزَاوِيَة

(١) المشكاة : فجوة في الحائط غير نافذة. (٢) جوى الإنسان : اشتد وجده. (٣) صدى : عطش.  
(٤) الحجى : الجدير، تقول هو حجى بالسبق، أى جدير به. (٥) ابن الناقة الذى منع لبنها.



## تَمْرِين (١٦)

- هات اسم الفاعل لكل فعل من الأفعال الآتية، ثم انسب إليه :

سَعَى - اشْتَرَى - استَرْضَى - عَدَّ - عَدَى

## تَمْرِين (١٧)

(١) انسب إلى ثلاثة أسماء منقوصة يجوز قلب يائها واوًا.

(٢) انسب إلى ثلاثة أسماء منقوصة يجوز حذف يائها.

## تَمْرِين (١٨)

- اُنسب إلى الأسماء الآتية :

قضاء - قضاء - خضراء - إملاء - بيداء<sup>(١)</sup> - إبراء - حذاء

## تَمْرِين (١٩)

- هات مؤنث كل اسم من الأسماء الآتية، ثم انسب إليه :

أصغر - أشقر - أشمط<sup>(٢)</sup> - أغيد<sup>(٣)</sup>

## تَمْرِين (٢٠)

- صُغ من الأفعال الآتية على وزن "فَعَّال" ، وبين ما حدث فيها من الإعلال، ثم انسب إلى كل صيغة:

مشى - نَسِيَ - قَرَأَ - رَفَأَ<sup>(٤)</sup>

## تَمْرِين (٢١)

- هات مصدر كل فعل من الأفعال الآتية، ثم انسب إليه :

اجترأ - أظمأ - امتلأ - أرجأ<sup>(٥)</sup>

## تَمْرِين (٢٢)

- هات المصدر القياسى للفعلين "عَوَى"، "حَدَأ"<sup>(٦)</sup>، ثم انسب إليه.

## تَمْرِين (٢٣)

(١) اُنسب إلى اسمين ممدودين همزتهما للتانيث.

(١) البیداء : الفلاة. (٢) الأشمط : من يخالط سواد شعره بياض.

(٣) الأغيد : المائل العنق. (٤) رفأ الثوب : أصلح خروقه.

(٥) أرجأ الأمر : أخره. (٦) حدا الإبل يحدوها : ساقها وغنى لها.



(٢) أنسب إلى اسمين ممدودين همزتهما منقلبة عن أصل.

(٣) أنسب إلى اسمين ممدودين همزتهما أصلية.

### تمرين (٢٤)

- أنسب إلى كل اسم من الأسماء الآتية :

غنى - قيم - منسى - شافعى - ذكية - حى - طريح - بردى<sup>(١)</sup> - المنير<sup>(٢)</sup>

قصية - الإسكندرية - الكنيصة<sup>(٣)</sup> - سخی - المنوفية - المريّة<sup>(٤)</sup>

### تمرين (٢٥)

- صُغ من كل فعل من الأفعال الآتية على وزن فاعل ، ثم انسب إلى كل صيغة :

نعى<sup>(٥)</sup> - عصى - عدا - رضى

### تمرين (٢٦)

- صُغ اسم المفعول من كل فعل من الأفعال الآتية، ثم انسب إليه :

جزى - شفى - نوى - سقى

### تمرين (٢٧)

- صغُر الأسماء الآتية ، ثم انسب إلى مصغرها :

شكوى - جرؤ - دعوة - حصاة

### تمرين (٢٨)

- صغُر الأسماء الآتية، ثم انسب إلى مصغرها :

عزیز - عَجول - رسالة - حُكومة

### تمرين (٢٩)

- صُغ على وزن "فَاعِل" من الأفعال الآتية ثم انسب إلى كل صيغة :

راض - جاد - ساد - ضاق - شاق

(١) نبات كان يكتب عليه قدماء المصريين.

(٢) بلدة بالشرقية.

(٣) اسم بلد.

(٤) مدينة بالأندلس على ساحل بحر الروم كانت قاعدة الأسطول الإسلامى.

(٥) نعى الميت ينعاہ : أخبر بموته.



## تمرين (٣٠)

- صغر الأسماء الآتية، ثم انسب إلى مُصَغَّرِها، وبين الفرق إن وُجد بين النسب إلى مُصَغَّرِ كل اسم ومكبره :

ثَرَى<sup>(١)</sup> - نَدَى - شَذَا - سُرَى<sup>(٢)</sup>

## تمرين (٣١)

- (١) انسب إلى اسمين مختومين بياء مشددة بعد حرفين.
- (٢) انسب إلى اسمين مختومين بياء مشددة بعد ثلاثة أحرف.
- (٣) انسب إلى اسمين مختومين بياء مشددة بعد حرف.
- (٤) انسب إلى اسمين في وسطهما ياء مشددة مكسورة.

## تمرين (٣٢)

- اشرح الآيات الآتية، وأعرّب البيت الأخير، وبين المنسوب إليه لكل منسوب :

قال المتنبي يمدح ابن العميد ويهنته بالنيروز :

جَاءَ نَيْرُوزُنَا وَأَنْتَ مُرَادُهُ	وَوَرَّتْ بِالنَّدَى أَرَادَ زِنَادُهُ <sup>(٣)</sup>
هَذِهِ النَّظْرَةُ الَّتِي نَالَهَا مِنْ	كَ إِلَى مِثْلَهَا مِنَ الْحَوْلِ زَادُهُ <sup>(٤)</sup>
نَحْنُ فِي أَرْضِ فَارِسٍ فِي سُرُورٍ	ذَا الصَّبَاحِ الَّذِي يُرَى مِيلَادُهُ
عَظَمَتُهُ مَمَالِكُ الْفُرْسِ حَتَّى	كُلِّ أَيَّامِ عَامِهِ حُسَّادُهُ
مَا لَبِسْنَا فِيهِ الْأَكَالِيلُ حَتَّى	لَبِسْتَهَا تِلَاعُهُ وَوَهَادُهُ <sup>(٥)</sup>
عِنْدَ مَنْ لَا يُقَاسُ بِسُرَى أَبُو سَا	سَانَ مُلْكَاهِ وَلَا أَوْلَادُهُ
عَرَبِيٌّ لِسَانُهُ فَلَسَفِيٌّ	رَأْيُهُ فَارِسِيَّةٌ أَعْيَادُهُ

(١) الثرى : الندى. (٢) السير ليلاً.

(٣) النيروز : من أعياد الفرس، والزناد : جمع زند، وهو الحجر يقذف به. ويقال روى بك زندى، وهو كناية عن الظفر بالشىء.

(٤) الحول : السنة، وزاده خبر هذه.

(٥) التلاع : جمع تلعة وهى ما ارتفع من الأرض، والوهاد : جمع وهدة وهى ما انخفض منها، وكان من عادة الفرس أن يلبسوا الأكاليل من الزهر على رؤوسهم يوم النيروز.



## إجابة تمرين (١)

الاسم	المنسوب
عَصْر	عَصْرِيّ
دِمْيَاط	دِمْيَاطِيّ
بَرِيد	بَرِيدِيّ
فِرْعَوْن	فِرْعَوْنِيّ
حِسَاب	حِسَابِيّ
رَشِيد	رَشِيدِيّ
أَدَب	أَدَبِيّ
بَارِيس	بَارِيسِيّ

## إجابة تمرين (٢)

المنسوب	المنسوب إليه
حَدِيدِيّ	حَدِيد
دِمَشْقِيّ	دِمَشْق
حَجَرِيّ	حَجَر
لَنْدَنِيّ	لَنْدَن
مُضَرِيّ	مُضَر
هَاشِمِيّ	هَاشِم
حَضَرِيّ	حَضَر
صِينِيّ	صِين

## إجابة تمرين (٣)

★ أربعة أسماء منسوبة إلى أمكنة:

بَغْدَادِيّ ، مِصْرِيّ ، مُنُوفِيّ ، مَكِّيّ .

★ أربعة أسماء منسوبة إلى صناعات:

جَوْهَرِيّ ، رُجَاجِيّ ، خَزَفِيّ ، فُخَّارِيّ .



★ أربعة أَسْمَاءٍ مَنْسُوبَةٍ إِلَى صِفَاتٍ:

فَنِّي ، أَدَبِي ، عِلْمِي ، خَلْقِي .

#### إجابة تمرين (٤)

(١) ثلاثُ جُمَلٍ يَكُونُ الْمَنْسُوبُ فِيهَا نَعْتًا سَبَبِيًّا:

- الرَّجُلُ الْمَكِيُّ أَبُوهُ نَشِيطٌ . - الطَّالِبُ الْأَسْوَانِيُّ أَخُوهُ مُتَفَوِّقٌ .

- الْفَلَّاحُ الدِّمْيَاطِيُّ أَبُوهُ مُحِبٌّ لِعَمَلِهِ .

(٢) ثلاثُ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْمَنْسُوبُ خَبَرًا سَبَبِيًّا:

- هَذَا الْوَلَدُ طَهَّطَوِيٌّ جَدُّهُ . - الطَّالِمَةُ بَيَّوِيَّةٌ أُمُّهَا . - الْعَامِلُ دِمَشْقِيَّةٌ أُمُّهُ .

(٣) ثلاثُ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْمَنْسُوبُ حَالًا سَبَبِيَّةً:

- يُعْجِبُنِي الرَّجُلُ سُورِيًّا وَالِدُهُ . - شَاهَدْتُ الطَّائِرَ فِضِّيًّا لَوْنُهُ .

- تَفَوَّقَ الطَّالِبُ صِينِيًّا بَلَدُهُ .

#### إجابة تمرين (٥)

الاسمُ	النَّسَبُ إِلَيْهِ
نَابِغَةٌ	نَابِغِيٌّ
تِجَارَةٌ	تِجَارِيٌّ
جُمَانَةٌ	جُمَانِيٌّ
بَلَاغَةٌ	بَلَاغِيٌّ
الإِسْكَندَرِيَّةُ	الإِسْكَندَرِيٌّ
دَوْلَةٌ	دَوْلِيٌّ
حِكْمَةٌ	حِكْمِيٌّ
خَطَابَةٌ	خَطَابِيٌّ

#### إجابة تمرين (٦)

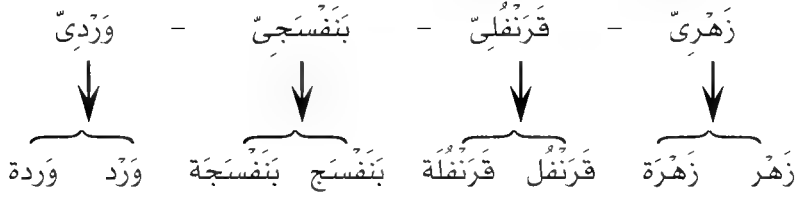
الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ	الْمَنْسُوبُ
فَاطِمِيٌّ	فَاطِمَةٌ
كِبْرِيَّتِيٌّ	كِبْرِيَّتٌ



الحَبَشَةُ	الحَبَشِيُّ
عُثْمَانُ	عُثْمَانِيٌّ
مَشْرِقُ	مَشْرِقِيٌّ
أُسْطُوَانَةُ	أُسْطُوَانِيٌّ
فِضَّةٌ	فِضِّيٌّ
تِهَامَةٌ	تِهَامِيٌّ

### إجابة تمرين (٧)

أولاً : مَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مَنْسُوبًا لِلْمَذْكُورِ أَوِ الْمُؤَنَّثِ:



ثانياً : مَا يَتَعَيَّنُ أَنْ يَكُونَ مَنْسُوبًا لِلْمَذْكُورِ:

كَاتِبِيٌّ (مفرد: كاتب)، وَعَدْنَانِيٌّ (مُفْرَد: عَدْنَان)، وَرِيفِيٌّ (مفرد: ريف).

★ مَا يَتَعَيَّنُ أَنْ يَكُونَ مَنْسُوبًا لِلْمُؤَنَّثِ:

بَصْرِيٌّ (مفرد: بَصْرَةٌ).

### إجابة تمرين (٨)

(١) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ مَنْسُوبَةٍ إِلَى مُؤَنَّثٍ بِالتَّاءِ:

- الْقَاهِرِيٌّ : الْقَاهِرَةُ. - هِنْدَسِيٌّ : هِنْدَسَةٌ.

- زَهْرِيٌّ : زَهْرَةٌ. - مَكِّيٌّ : مَكَّة.

(٢) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ مَنْسُوبَةٍ إِلَى مُذَكَّرٍ:

- خَالِدِيٌّ : خَالِدٌ. - جَوْهَرِيٌّ : جَوْهَرٌ.

- أَحْمَدِيٌّ : أَحْمَدٌ. - مُحَمَّدِيٌّ : مُحَمَّدٌ.



## إجابة تمرين (٩)

الاسم	النسب إليه
تَلا	تَلَوَى.
حَلَفَا	حَلَفَى - حَلَفَوَى - حَلَفَاوَى.
رَضَا	رَضَوَى.
سَخَا	سَخَوَى.
مَبْرَاة	مَبْرَاوَى - مَبْرَى - مَبْرَوَى.
بُخَارَى	بُخَارَى.
مَعْنَى	مَعْنَى - مَعْنَوَى - مَعْنَاوَى.
حَلَوَى	حَلَوَاوَى - حَلَوَى - حَلَوَوَى.
فَرَسَا	فَرَسَى.
كَنَدَا	كَنَدَى.
مُصْطَفَى	مُصْطَفَى.
مَشْكَاة	مَشْكَوَى - مَشْكَى - مَشْكَاوَى.
إِدْفِينَا	إِدْفِينَى.
كِسْرَى	كِسْرَى - كِسْرَوَى - كِسْرَاوَى.
حَيَاة	حَيَوَى.
طَحَا	طَحَوَى.
عَدَوَى	عَدَوَى - عَدَوَوَى - عَدَوَاوَى.

## إجابة تمرين (١٠)

الاسم	مؤنثه	النسب إلى المؤنث
الأكبر	الكبرى	الكبرى - الكبرى - الكبرى.
الأعظم	العظمى	العظمى - العظموى - العظمَاوَى.
الأدنى	الدنيا	الدنى - الدنيوى - الدنْيَاوَى.
الأقصى	القصى	القصى - القصى - القصى.
الأطول	الطولى	الطولى - الطلوى - الطلَاوَى.



### إجابة تمرين (١١)

الفعل	اسم المفعول منه	النسب إليه
أَنْتَقَى	مُنْتَقَى	مُنْتَقَى.
اسْتَعْفَى	مُسْتَعْفَى	مُسْتَعْفَى.
أَمْضَى	مُمَضًى	مُمَضًى - مُمَضًى - مُمَضًى.

### إجابة تمرين (١٢)

الفعل	مصدره	النسب إليه
هَوَى	هَوًى	هَوًى.
رَضِيَ	رِضًا	رِضًا.
جَوَى	جَوًى	جَوًى.
صِيدَى	صِدًى	صِدًى.

### إجابة تمرين (١٣)

الفعل	على وزن «مفعلة» منه	النسب إلى هذه الصيغة
دَعَا	مَدْعَاة	مَدْعَى - مَدْعَى - مَدْعَاوًى.
هَلَكَ	مَهْلَكَةٌ	مَهْلَكًى.
سَلَا	مَسْلَاة	مَسْلَى - مَسْلَوًى - مَسْلَاوًى.
قَالَ	مَقَالَةٌ	مَقَالًى.
لَهَا	مَلْهَاءَةٌ	مَلْهًى - مَلْهَوًى - مَلْهَاوًى.

### إجابة تمرين (١٤)

(١) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ رُبَاعِيَّةٍ مَقْصُورَةٌ:

طَهَطًا - إِسْنًا - جِرَجًا - بَرْدَى.

★ النسب إليها:

- طَهَطًا : طَهَطًى - طَهَطَوًى - طَهَطَاوًى.

- إِسْنًا : إِسْنًى - إِسْنَوًى - إِسْنَاوًى.

- جِرَجًا : جِرَجًى - جِرَجَوًى - جِرَجَاوًى.

- بَرْدَى : بَرْدًى.



## (٢) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَقْصُورَةٍ:

تَلَا - قَنَّا - فَتَى - عَصَا .

★ النِّسْبُ إِلَيْهَا:

تَلَوَى - قَنَوَى - فَتَوَى - عَصَوَى .

## (٣) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ خُمَاسِيَّةٍ مَقْصُورَةٍ:

حُبَارَى - مُرْتَضَى - مُصَلَّى - مُثْنَى .

★ النِّسْبُ إِلَيْهَا:

حُبَارَى - مُرْتَضَى - مُصَلَّى (مُصَلَّوَى - مُصَلَّوِي) - مُثْنَى (مُثْنَوَى - مُثْنَاوَى) .

### إجابة تمرين (١٥)

الاسم	النَّسْبُ إِلَيْهِ
السَّاقِيَّة	السَّاقِي - السَّاقِيَّ .
المُعْتَدِي	المُعْتَدِي .
الحَجِي	الحَجَوَى .
المُسْتَكْفِي	المُسْتَكْفِي .
الْفَوَى	الْفَوَوَى .
الزَّائِيَّة	الزَّائَوَى - الزَّائَوِي .

### إجابة تمرين (١٦)

الْفِعْلُ	اسم الفاعل منه	النَّسْبُ إِلَيْهِ
سَعَى	سَاع	سَاعِي - سَاعِيَّ .
اشْتَرَى	مُشْتَرٍ	مُشْتَرِي .
اسْتَرْضَى	مُسْتَرْضٍ	مُسْتَرْضِي .
عَدَّ	عَادَ	عَادِي .
عَدَى	عَادٍ	عَادِي - عَادِيَّ .



## إجابة تمرين (١٧)

(١) ثلاثة أسماء منقوصة يجوز قلبُ يائها واوًا:

- الدَّاعِي : (الدَّاعِيّ أو الدَّاعِيّ).
- الرَّامِي : (الرَّامِيّ أو الرَّامِيّ).
- السَّاعِي : (السَّاعِيّ أو السَّاعِيّ).

(٢) النسب إلى ثلاثة أسماء منقوصة يجوز حذف يائها:

- السَّامِي : (السَّامِيّ أو السَّامِيّ).
- القَاضِي : (القَاضِيّ أو القَاضِيّ).
- الهَادِي : (الهَادِيّ أو الهَادِيّ).

## إجابة تمرين (١٨)

الاسم	النسب إليه
قَضَاء	قَضَائِيّ أو قَضَاوِيّ.
خَضْرَاء	خَضْرَائِيّ أو خَضْرَاوِيّ.
إِمْلَاء	إِمْلَائِيّ أو إِمْلَاوِيّ.
بَيْدَاء	بَيْدَائِيّ أو بَيْدَاوِيّ.
إِبْرَاء	إِبْرَائِيّ أو إِبْرَاوِيّ.
حِذَاء	حِذَائِيّ أو حِذَاوِيّ.

## إجابة تمرين (١٩)

الاسم	مؤنثه	النسب إليه
أَصْغَر	صُغْرَى	صُغْرَى - صُغْرَوِيّ - صُغْرَاوِيّ.
أَشْقَر	شَقْرَاء	شَقْرَاءِيّ أو شَقْرَاوِيّ.
أَشْمَط	شَمْطَاء	شَمْطَاءِيّ أو شَمْطَاوِيّ.
أَعْيَد	غَيْدَاء	غَيْدَاءِيّ أو غَيْدَاوِيّ.

## إجابة تمرين (٢٠)

الفعل	على وزن «فَعَال» منه	ما حدث فيها من الإعلال	النسب إلى الصيغة
مَشَى	مَشَاء	أصلها: (مَشَاي)، وقد تطرّفت الياء بعد ألف زائدة؛ فقلبت همزة.	مَشَائِيّ أو مَشَاوِيّ.



نَسِيَ	نَسَاء	أصلها: (نَسَاى)، وقد تطرّفت الياء بعد ألف زائدة؛ فقلبت همزة.	نَسَائِيّ أو نَسَاوِيّ.
قَرَأَ	قَرَاء	الهمزة أصلية، ولم يحدث فيها إعلال.	قَرَائِيّ.
رَفَأَ	رَفَاء	الهمزة أصلية، ولم يحدث فيها إعلال.	رَفَائِيّ.

### إجابة تمرين (٢١)

الفعل	مصدره	النسب إليه
اجْتَرَأَ	اجْتِرَاء	اجْتِرَائِيّ.
أَظْمَأَ	إِظْمَاء	إِظْمَائِيّ.
امْتَلَأَ	امْتِلَاء	امْتِلَائِيّ.
أَرَجَأَ	إِرْجَاء	إِرْجَائِيّ.

### إجابة تمرين (٢٢)

الفعل	مصدره القياسي	النسب إليه
عَوَى	عُوَاء	عُوَائِيّ أو عُوَاوِيّ.
حَدَأَ	حُدَاء	حُدَائِيّ أو حُدَاوِيّ.

### إجابة تمرين (٢٣)

(١) النسب إلى اسمين ممدودين همزتهما للتأنيث:

- بَيْضَاء : بَيْضَاوِيّ. - حَوْرَاء : حَوْرَاوِيّ.

(٢) النسب إلى اسمين ممدودين همزتهما منقلبة عن أصل:

- دُعَاء : دُعَائِيّ أو دُعَاوِيّ. - بِنَاء : بِنَائِيّ أو بِنَاوِيّ.

(٣) النسب إلى اسمين ممدودين همزتهما أصلية:

- وُضَاء : وُضَائِيّ. - ابتداء : ابْتِدَائِيّ.



### إجابة تمرين (٢٤)

الاسم	النسب إليه
غَنِيٌّ	غَنَوَى.
حَيٌّ	حَيَّوَى.
الإسكندرية	الإسكندري.
قَيِّمٌ	قَيَّمَى.
طُرِيحٌ	طُرِيحَى.
الكنيسة	الكنيسَى.
مَنْسَى	مَنْسَى.
بَرْدَى	بَرْدَى.
سَخَى	سَخَوَى.
شَافِعَى	شَافِعَى.
المنير	المنيرَى.
المنوفية	المنوفَى.
ذَكِيَّة	ذَكَّوَى.
قصية	قُصَّوَى.
المرية	المَرَّى.

### إجابة تمرين (٢٥)

الفعْل	على وزن «فَعِيل» منه	النسب إليه
نَعَى	نَعَى	نَعَوَى.
عَصَى	عَصَى	عَصَّوَى.
عَدَا	عَدَى	عَدَّوَى.
رَضَى	رَضَى	رَضَّوَى.

### إجابة تمرين (٢٦)

الفعْل	اسم المفعول منه	النسب إليه
جَزَى	مَجَزَى	مَجَزَّى.
شَفَى	مَشْفَى	مَشْفَى.
نَوَى	مَنَوَى	مَنَّوَى.
سَقَى	مَسْقَى	مَسْقَى.



### إجابة تمرين (٢٧)

الاسم	مُصَغَّرُهُ	النَّسَبُ إِلَى الْمُصَغَّرِ
شَكْوَى	شُكَيَّا	شُكَيِّيَّ.
جُرْو	جُرْيَا	جُرْوِيَّ.
دَعْوَة	دُعِيَّة	دُعَوِيَّ.
حَصَاة	حُصَيَّة	حُصَوِيَّ.

### إجابة تمرين (٢٨)

الاسم	مُصَغَّرُهُ	النَّسَبُ إِلَى الْمُصَغَّرِ
عَزِيز	عُزِيز	عُزِيزِيَّ.
عَجُول	عُجِيل	عُجِيلِيَّ.
رِسَالَة	رُسَيْلَة	رُسَيْلِيَّ.
حُكُومَة	حُكَيْمَة	حُكَيْمِيَّ.

### إجابة تمرين (٢٩)

الفعل	على وزن «فِعْلٍ» منه	النَّسَبُ إِلَيْهِ
رَاضَ	رِئَض	رِئَضِيَّ.
جاد	جِيْد	جِيْدِيَّ.
ساد	سِيْد	سِيْدِيَّ.
ضَاقَ	ضَيِّق	ضَيِّقِيَّ.
شَاقَ	شَيِّق	شَيِّقِيَّ.

### إجابة تمرين (٣٠)

الاسم	مُصَغَّرُهُ	النَّسَبُ إِلَى مُصَغَّرِهِ	الفرق - إن وُجِدَ - بَيْنَ النَّسَبِ إِلَى مُصَغَّرِ كُلِّ اسْمٍ وَمُكَبَّرِهِ
ثَرَى	ثُرَيَّ	ثُرَوِيَّ	عند النَّسَبِ إِلَى مُكَبَّرِهِ نَقُولُ: (ثُرَوِيَّ) على وَزْنِ (فَعْلِيَّ)، أَمَّا (ثُرَوِيَّ)؛ فَعَلَى وَزْنِ (فُعْلِيَّ).



عند النَّسَبِ إِلَى مُكَبَّرِهِ نَقُولُ: (نُدَوِيّ) عَلَى وَزْنِ (فُعَلِيّ)، أَمَّا (نُدَوِيّ)؛ فَعَلَى وَزْنِ (فُعَلِيّ).	نُدَوِيّ	نُدَيّ	نَدَى
عند النَّسَبِ إِلَى مُكَبَّرِهِ نَقُولُ: (شُدَوِيّ) عَلَى وَزْنِ (فُعَلِيّ)، أَمَّا (شُدَوِيّ)؛ فَعَلَى وَزْنِ (فُعَلِيّ).	شُدَوِيّ	شُدَيّ	شَدَا
عند النَّسَبِ إِلَى مُكَبَّرِهِ نَقُولُ: (سُرَوِيّ)، عَلَى وَزْنِ (فُعَلِيّ)، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْمَكْبَرِ وَالْمَصْغَرِّ.	سُرَوِيّ	سُرَيّ	سُرَى

### إجابة تمرين (٣١)

(١) النَّسَبُ إِلَى اسْمَيْنِ مَخْتَوِمَيْنِ بِيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَ حَرْفَيْنِ:

نَبِيّ : (نَبَوِيّ).  
عَلِيّ : (عَلَوِيّ).

(٢) النَّسَبُ إِلَى اسْمَيْنِ مَخْتَوِمَيْنِ بِيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ:

مَقْضِيّ : (مَقْضِيّ).  
مَرْمِيّ : (مَرْمِيّ).

(٣) النَّسَبُ إِلَى اسْمَيْنِ مَخْتَوِمَيْنِ بِيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَ حَرْفٍ:

حَيّ : (حَيَوِيّ).  
غَيّ : (غَوَوِيّ).

(٤) النَّسَبُ إِلَى اسْمَيْنِ فِي وَسْطِهِمَا يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَكْسُورَةٌ:

هَيّ : (هَيَنِيّ).  
سَيّد : (سَيِّدِيّ).

### إجابة تمرين (٣٢)

★ قال الْمُتَنَبِّي يَمْدَحُ ابْنَ الْعَمِيدِ وَيَهْتِئُهُ بِالنَّيْرُوزِ :

جَاءَ نَيْرُوزُنَا وَأَنْتَ مُرَادُهُ	وَوَرَّتْ بِإِلْدِي أَرَادَ زِنَادُهُ
هَذِهِ النُّظْرَةُ الَّتِي نَالَهَا مِنْ	لَكَ إِلَى مِثْلِهَا مِنَ الْحَوْلِ زَادُهُ
نَحْنُ فِي أَرْضِ فَارِسٍ فِي سُرُورٍ	ذَا الصَّبَاحِ الَّذِي يُرَى مِيلَادُهُ
عَظَمَتُهُ مَمَالِكُ الْفُرْسِ حَتَّى	كُلِّ أَيَّامِ عَامِهِ حُسَّادُهُ
مَا لَبِسْنَا فِيهِ الْأَكَالِيلُ حَتَّى	لَبِسْتَهَا تِلَاعُهُ وَوَهَادُهُ
عِنْدَ مَنْ لَا يُقَاسُ كِسْرَى أَبُو سَا	سَانٍ مُلْكًا بِهِ وَلَا أَوْلَادُهُ
عَرَبِيٌّ لِسَانُهُ فَلَسَفِيٌّ	رَأْيُهُ فَارِسِيَّةٌ أَعْيَادُهُ



## ★ شَرَحُ الْأَبْيَاتِ:

جَاءَ عِيدُ النَّيِّرُوزِ لَزِيَارَتِكَ يَا بَنَ الْعَمِيدِ، وَقَدْ عَظُمَ شَأْنُهُ بِكَ؛ لِأَنَّهُ يَنْتَظِرُ مِنْكَ أَنْ يَرِدَ بِخَاطِرِكَ يَوْمًا؛ لِيَكُونَ ذَلِكَ زَادَهُ إِلَى الْعَامِ الْقَادِمِ. نَحْنُ مَسْرُورُونَ فِي أَرْضِ فَارَسٍ فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي نَشَاهِدُ مِيلَادَهُ، ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي قَدَّسَتْهُ مَلُوكُ الْفَرَسِ قَدِيمًا، حَتَّى حَسَدَتْهُ بَقِيَّةُ أَيَّامِ الْعَامِ عَلَى ذَلِكَ. فَتَحْنُ نَلْبِسُ فِيهِ التَّيجَانَ فَوْقَ الرُّءُوسِ، وَالْعِيدَانَ تُزَيِّنُهَا الْوُرُودُ وَالْأَزَاهِيرُ، وَذَلِكَ عِنْدَ ابْنِ الْعَمِيدِ الَّذِي يَعَظُمُ مُلْكُهُ عَنْ مُلْكِ كِسْرَى وَأَوْلَادِهِ، صَاحِبِ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ، وَالرَّأْيِ الْفَلَسَفِيِّ، وَالْأَعْيَادِ الْفَارَسِيَّةِ.

## ★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَخِيرِ:

عَرَبِيٌّ      خبر لمبتدأ محذوف، تقديره «هو»، مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
لِسَانُهُ      نائب فاعل للاسم المنسوب مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، و(الهاء):  
ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

فَلَسَفِيٌّ      خبر لمبتدأ محذوف، تقديره «هو» مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
رَأْيُهُ      نائب فاعل للاسم المنسوب مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، و(الهاء):  
ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

فَارَسِيَّةٌ      خبر لمبتدأ محذوف، تقديره «هو» مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
أَعْيَادُهُ      نائب فاعل مرفوع للاسم المنسوب مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، و(الهاء):  
ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ	الْمُنْسُوبُ
عَرَبِيٌّ	عَرَبِيٌّ
فَلَسَفَةٌ	فَلَسَفِيٌّ
فَارِسِيٌّ	فَارَسِيَّةٌ



## النسب

### القِسْمُ الثَّانِي

#### (١) النَّسَبُ إِلَى فَعِيلَةٍ وَفُعِيلَةٍ

• الأمثلة :

جُهَيْنَةُ	جُهْنَى	حَنِيفَةَ	حَنْفَى
عُبَيْدَةُ	عُبْدَى	قَبِيلَةَ	قَبْلَى
***		***	
أُمَيْمَةُ	أُمَيْمَى	جَلِيلَةَ	جَلِيلَى
هُرَيْرَةُ	هُرَيْرَى	حَقِيقَةَ	حَقِيقَى
***		***	
عُيَيْنَةُ	عُيْنَى	طَوِيلَةَ	طَوِيلَى
نُؤَيْرُ	نُؤَيْرَى	قَوِيمَةَ	قَوِيمَى

• البحث :

انظر إلى الأسماء الأولى في الطائفة ( أ ) تجدها جميعها على وزن "فَعِيلَةٍ" وإذا تأملتَها بعد النسبة إليها رأيت أن "فَعِيلَةٍ" فتحت عَيْنُهَا في المثالين الأولين وحُذفت يائُهَا عند النسب، ولم تحذف في الأمثلة الأربعة التالية، فما السبب؟ تأمل الاسمين الثالث والرابع تجدهما مضعَّفين، وتأمل الاسمين الخامس والسادس ترين كليهما حرف علة، وهذا هو السبب في بقاء ياء "فَعِيلَةٍ" عند النسب إلى هذه الأسماء الأربعة، لأننا لو حذفنا المضعف وقلنا: جَلَلَى كان اجتماع المثليين مع الياء المشددة ثقیلاً، ولو حذفناها فيما عينه حرف علة وقلنا: طَوَلَى لاحتجنا إلى إعلال الواو، لأنها تحركت وما قبلها مفتوح فقلنا: طالَى، وهذا يُبْعِدُنَا كثيراً عن صورة المنسوب إليه.

وإذا تأملت الأسماء الأولى في الطائفة (ب) رأيتها على وزن "فَعِيلَةٍ" وإذا رجعت إليها بعد النسب وجدت أن ياء "فَعِيلَةٍ" حذفت في المثالين الأولين كما حُذفت من فَعِيلَةٍ، ووجدت أنها بقيت في المثالين الثالث والرابع لأنهما مضعَّغان، كما بقيت ياء "فَعِيلَةٍ" فيهما، ورأيت أنها حذفت في المثالين الخامس والسادس مع أن عين كليهما حرف علة، وهذا هو الموضع الذي يختلف فيه المنسوب إلى "فَعِيلَةٍ" والمنسوب إلى "فَعِيلَةٍ"، والسبب في ذلك أن ياء "فَعِيلَةٍ" بقيت



لأن حذفها يستدعى إعلالاً يبعدها عن صورة المنسوب إليه، أما ياء "فُعَيْلَة" فلا يؤدي حذفها إلى إعلال، لأن فاءها مضمومة

### القاعدة

(٢١٨) إذا نُسب إلى اسمٍ على "فُعَيْلَة" فَإِنْ كَانَ مُضَعَّفًا أَوْ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ لَيْسَ غَيْرُ، وَإِنْ كَانَ صَحِيحَ الْعَيْنِ غَيْرَ مُضَعَّفٍ، حُذِفَ مَعَ التَّاءِ ياءُ "فُعَيْلَة" وَفُتِحَ الْحَرْفُ الثَّانِي.

(٢١٩) إذا نُسب إلى اسمٍ على "فُعَيْلَة"، فَإِنْ كَانَ مُضَعَّفًا، حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ لَيْسَ غَيْرُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُضَعَّفًا حُذِفَ مَعَ التَّاءِ ياءُ "فُعَيْلَة" <sup>(١)</sup>.

## (٢) النَّسَبُ إِلَى الثَّلَاثِيِّ مَكْسُورِ الْعَيْنِ

• الأمثلة :

(١) مَلِكٌ - مَلَكِيٌّ (٢) إِبِلٌ - إِبِلِيٌّ (٣) دُئِلٌ - دُؤْلِيٌّ

• البحثُ :

إذا تأملت الأسماء المنسوب إليها رأيتها على وزن فَعِلٍ، أو فِعِلٍ، أو فُعِلٍ، وإذا تأملت الكلمات المنسوبة رأيت أن كسرة العين في الأسماء الثلاثة قُلِبَتْ فَتْحَةً بعد النسب للتخفيف، وهذا مطّرد في كل ثلاثي مكسور العين.

### القاعدة

(٢٢٠) كُلُّ ثَلَاثِيٍّ مَكْسُورِ الْعَيْنِ تَفْتَحُ عَيْنُهُ عِنْدَ النَّسَبِ.

## (٣) النَّسَبُ إِلَى الثَّلَاثِيِّ مَحْذُوفِ اللام

• الأمثلة :

(١) يَدٌ - يَدَانِ يَدَوِيٌّ أَوْ يَدِيٌّ  
(٢) دَمٌ - دِمَانِ دَمَوِيٌّ أَوْ دَمِيٌّ  
(٣) أَبٌ - أَبَوَانِ أَبَوِيٌّ  
(٤) سَنَةٌ - سَنَوَاتِ سَنَوِيٌّ

(١) يرى بعض الصرفيين بقاء ياء فعلية عند النسب إذا كانت معتلة العين، كما بقيت في فعلية المعتلة العين، فيقول في عِيْنَة عيني.



## • البَحْثُ :

أنظر إلى الأسماء السابقة قبل النسبة إليها تجدها محذوفة اللام، فأصلها يَدْيٌ، ودمَى أو دَمَوْ، وأَبَوْ، وَسَنَوْ أو سَنَّةٌ، ثم انظر إلى تشية هذه الأسماء أو جمعها جمع سلامة، تجد أن اللام لم تُرَدَّ عند تشية بعضها كيد ودم، ورُدَّتْ عند تشية بعضها أو جمعه كأب، وسنة.

إذا عرفتَ فهذا فانظر إلى الأسماء بعد النسب، تجد أن اللام يجوز ردها وعدم ردها في النسب عند من لا يردها من العرب في التشية أو الجمع، وأنها تردّ في النسب حتمًا عند من يوجب رده فيهما.

### القاعدة

(٢٢١) إِذَا نُسِبَ إِلَى الثَّلَاثِ مَحْذُوفِ اللَّامِ جَا زَرْدُ اللَّامِ وَعَدِمَ رَدُّهَا عِنْدَ مَنْ لَمْ يَرُدَّهَا فِي التَّنْثِيَةِ أَوْ الْجَمْعِ، وَوَجِبَ الرَّدُّ عِنْدَ مَنْ يَرُدُّهَا فِيهِمَا <sup>(١)</sup>.

## (٤) النَّسَبُ إِلَى الْمَرْكَبِ وَالْمُنْتَى وَالْجَمْعِ

### • الأمثلة :

بَدْرُ الدِّينِ	بَدْرِي	شَاهِدَان	شَاهِدِي
أَبُو سُفْيَانَ	سُفْيَانِي	مُهَنْدِسُونَ	مُهَنْدِسِي
إِبْنُ إِيَّاسَ	إِيَّاسِي	كُتُب	كِتَابِي
عَبْدُ الرَّحْمَنِ	رَحْمَانِي	أَنْصَارٌ	أَنْصَارِي
عَبْدُ الْحَمِيدِ	حَمِيدِي	أَبَابِيلٌ <sup>(٢)</sup>	أَبَابِيلِي
بَعْلَبَكْ	بَعْلِي	قَوْمٌ	قَوْمِي
جَادُ الْمُؤَلَّى	جَادِي	شَجَرٌ	شَجَرِي

## • البَحْثُ :

الأسماء في القسم الأول مركبة، فمنها إضافي، ومنها مَرَجِي، ومنها إسنادي، وإذا تأملتَها بعد النسب إليها رأيت أن المركب الإضافي مرة يكون النسب إلى صدره، ومرة إلى عجزه

(١) عند رد اللام المحذوفة تكون واوًا دائمًا عند النسب سواء أكان أصلها واوًا أم ياء، لأن الاسم إن كان يائيًا كيد وقلنا فيه يدي حدث فيه سبب للإعلال، وهو تحرك الياء وانفتاح ما قبلها فتقلب فتصير يدي، وحينئذ تصبح أمام اسم مقصور ألفه ثالثة، وهذا تقلب ألفه واوًا عند النسب فتقول فيه يدي.

(٢) أبابيل : فرق.



والمعول عليه أمن اللبس أو خوفه، فإن أمنت اللبس نسبت إلى الصدر، كما تقول فى بدر الدين بدرى، وإن خفت اللبس نسبت إلى العجز كما إذا نسبت إلى كنية مثلاً لكثرة الأسماء المبدوءة بأب أو ابن، وكما إذا نسبت إلى مركب إضافى يشترك فى صدره خلق كثير كعبد الرحمن.

وإذا تأملت المركب المزجى والإسنادى رأيت أن النسب يكون إلى صدرهما.

انظر إذاً إلى أسماء القسم الثانى تجدها بين مثنى وجمع، واسم جمع<sup>(١)</sup> واسم جنس جمعى<sup>(٢)</sup>، وتجد أن النسب إلى المثنى والجمع يكون إلى المفرد، أما أنصار وأبائيل، فينسب إلى لفظيهما وإن كانا جمعين، لأن الأول أصبح كالعلم على طائفة من أصحاب سيدنا محمد ﷺ فكأنه مفرد، والثانى ليس له مفرد ينسب إليه، أما اسم الجمع واسم الجنس الجمعى فقد رأيت من الأمثلة أنه ينسب إلى لفظيهما.

### القاعدة

(٢٢٢) يُنسَبُ إلى صدر المُركَّب الإضافى إذا أمنَ اللبسُ، وإلا نُسِبَ إلى عَجْزِهِ، ويُنسَبُ إلى صدر المُركَّب المزجى والإسنادى.

(٢٢٣) يُنسَبُ إلى مُفْرَدِ المثنى والجمع عند إرادة النسب إليهما، إلا إذا كان الجمع علماً أو شبيهاً بالعلم، أو لم يكن له مُفْرَدٌ، فإنَّ النسب يكونُ إلى لفظه. ويُنسَبُ إلى لفظ اسم الجمع واسم الجنس الجمعى.

### تذيل

قد تستغنى العرب عن النسب بالياء بصوغ اسم على وزن "فَعَّال" مما يراد النسب إليه، وذلك فى الحرف غالباً، فتقول نجَّار وحدَّاد، بدل أن تقول نجارى وحدَّادى، وقد تصوغ اسماً على وزن "فاعل" أو على وزن "فعل" لدلالة على النسب مثل تامر ولابن، أى صاحب تمر وصاحب لبن، ومثل طعم ولبس، وعمل ونهر، أى صاحب طعام ولباس وعمل ونهر، وبذلك استغنوا عن النسب إلى هذه الأسماء بالياء.

### أسئلة

(١) متى تحذف ياء "فَعيلة" عند النسب، ومتى تبقى؟

(٢) متى تفتح العين فى "فَعيلة" عند النسب؟

(١) اسم الجمع : ما لا واحد له من لفظه، كقوم ورهط.

(٢) اسم الجنس الجمعى: ما يدل على أكثر من اثنين، ويفرق بينه وبين واحده غالباً بالتاء، مثل كلم وكلمة، أو بياء النسب نحو ترك وتركى.



(٣) متى تحذف ياء "فُعَيْلة" عند النَّسَب؟ ومتى تبقى؟

(٤) كيف تنسب إلى الاسم الثلاثى مكسور العين؟

(٥) كيف تنسب إلى المحذوف اللام؟

(٦) متى ينسب إلى صدر المركب الإضافى؟ ومتى ينسب إلى عجزه؟

(٧) كيف تنسب إلى المركب المزجى، وإلى المركب الإسنادى؟

(٨) متى ينسب إلى لفظ الجمع؟ ومتى ينسب إلى مفردة؟

(٩) كيف تنسب إلى اسم الجمع؟ وإلى اسم الجنس الجمعى؟

### نموذج

#### فى النسب إلى الأسماء الآتية

جزيرة - نَمِيمة - زَوَيْلة<sup>(١)</sup> - بُثَينة - خَوَيْلة - قُطَيْطة - لَبِق - وُعِل<sup>(٢)</sup> - إِبْد<sup>(٣)</sup>

عدة - اين - أخ - رَامَ الله<sup>(٤)</sup> - أَرْدَشِير<sup>(٥)</sup> - المَدائن<sup>(٦)</sup> - أنمار<sup>(٧)</sup> - العلماء

الساعات - غَم - عَنب - أبو هُرَيْرَة - عبدالعزيز - مدرسة التجارة - بنى سُؤيف

المنسوب إليه	المنسوب	السبب
جَزِيرَة	جَزَرَى	حذفت منه التاء ثم ياء "فعيلة" وفتحت عينه لأنه صحيح العين، غير مضعّف.
نَمِيمة	نَمِيمَى	حذفت منه التاء ولم تحذف ياء "فعيلة" لأنه مضعّف.
زَوَيْلة	زَوَيْلَى	حذفت منه التاء ولم تحذف ياء "فعيلة" لأنه معتل العين.
بُثَينة	بُثَيَى	حذفت منه التاء ثم ياء "فُعَيْلة" لأنه غير مضعّف.
خَوَيْلة	خَوَيْلَى	حذفت منه التاء ثم ياء "فُعَيْلة" لأنه غير مضعّف.
قُطَيْطة	قُطَيْطَى	حذفت منه التاء ولم تحذف ياء "فُعَيْلة" لأنه مضعّف.
لَبِق	لَبَقَى	لأنه ثلاثى مكسور العين؛ فيجب فتح عينه.
وُعِل	وُعَلَى	لأنه ثلاثى مكسور العين؛ فيجب فتح عينه.
إِبْد	إِبْدَى	لأنه ثلاثى مكسور العين؛ فيجب فتح عينه.
عدة	عِدَى	لا يُرد المحذوف لأنه فاء لا لام.

(١) قبيلة فى بلاد البربر. (٢) تيس الجبل. (٣) الأمة الإبد : الولود. (٤) مدينة فلسطين.  
(٥) أحد ملوك الفرس القدماء. (٦) قسبة مملكة الفرس فى أول عهد الإسلام. (٧) اسم لأبى قبيلة فى العرب.



المنسوب إليه	المنسوب	السبب
ابن	ابنئ أو بنوى	لأنه ثلاثى محذوف اللام زيدت عليه همزة الوصل، إذ أصله بَنَوُ، ولما كانت لامه لا ترد فى التشية جاز فى النسب ردها وعدم ردها، وعند الرد تحذف همزة الوصل، لأنها كانت عوضاً عن المحذوف.
أخ أبو هُرَيْرَةَ	أَخَوِيَّ هُرَيْرِيَّ	لأنه محذوف اللام ولامه ترد فى التشية، فيجب ردها عند النسب. لأنه مركب إضافى ولا يؤمن اللبس إذا نسب إلى صَدْرِهِ ولما كان عجزه على وزن "فُعِيل" المضعَّف، اتبع فيه قاعدة النسب إليها.
عبدالعزیز مدرسة التجارة	العَزِيزِيَّ تَجَارِيَّ	لأنه مركب إضافى ولا يؤمن اللبس إذا نسب إلى صدره لأنه مركب إضافى ولا يؤمن اللبس إذا نسب إلى صدره
بنى سُوَيْفٍ رامَ الله أَرْدَشِير	سُوَيْفِيَّ رَامِيَّ أَرْدِيَّ	لأنه مركب إضافى ولا يؤمن اللبس إذا نسب إلى صدره. لأنه مركب إسنادى ينسب إلى صدره. لأنه مركب مزجى ينسب إلى صدره.
المدائن أنمار العلماء	المدائِنِيَّ أَنْمَارِيَّ عَالِمِيَّ	ينسب إلى لفظه لأنه اسم مدينة، وإن كان جمعاً فى الأصل. ينسب إلى لفظه لأنه اسم لأبى قبيلة، وإن كان جمعاً فى الأصل. لأنه جمع فينسب إلى المفرد. لأنه جمع فينسب إلى المفرد.
الساعات غَنَمٌ عِنَب	السَّاعِيَّ غَنَمِيَّ عِنَبِيَّ	لأنه اسم جمع فينسب إلى لفظه. لأنه اسم جنس جمعى فينسب إلى لفظه.

### تَمْرِين (١)

- اُنسُب إلى الأسماء الآتية مع الضبط بالشكل :

رَبِيعَة - بُحَيْرَة - عَوِيسَة - صَحِيفَة - سَكِينَة - رَقِيقَة  
فُرَيْطَة - حُوَيْصَة - كَنِيسَة - دَمِيمَة - حَوِيلَة <sup>(١)</sup> - جُنَيْنَة

### تَمْرِين (٢)

- بَيِّن الاسم المؤنث المنسوب إليه فى كلِّ مما يلى، مع بيان قاعدة النسب إليه :

عَفِيفِيَّ - حُطَّايَّ - قَلِيلِيَّ - مَزْنِيَّ - بَدَهِيَّ - بُتْنِيَّ - رَبِيعِيَّ - ضَبْعِيَّ

(١) المرأة الحويلة : الحاذقة.



### تمرين (٣)

- صُنْع من الأفعال الآتية اسماً على وزن فَعِيلَة ، ثم انسب إليه :  
قَرَّ - جَمَل - عَزَّ - لَطَفَ - مَرَّ

### تمرين (٤)

- صَغُرْ كُلًا من الأسماء الآتية، ثم انسب إلى المصغَّر ، مع الضبط بالشكل :  
نَار - سِنَّ - كَتَفَ - أُذُن - دَار - أَرْض - سُوق - سَاعَة

### تمرين (٥)

- (١) أنسب إلى ثلاثة أسماء على وزن فَعِيلَة الخالي من إعلال العين والتضعيف.
- (٢) أنسب إلى ثلاثة أسماء على وزن فَعِيلَة الخالي من إعلال العين والتضعيف.
- (٣) أنسب إلى ثلاثة أسماء على وزن فَعِيلَة المضعف.
- (٤) أنسب إلى ثلاثة أسماء على وزن فَعِيلَة المضعف.
- (٥) أنسب إلى ثلاثة أسماء على وزن فَعِيلَة المعتل العين.
- (٦) أنسب إلى ثلاثة أسماء على وزن فَعِيلَة المعتل العين.

### تمرين (٦)

- أنسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط بالشكل :  
كَتِفَ - نَهَمَ - نَمِرَ - شَكِسَ - كَبِدَ - غَزَلَ - شَرِسَ - إِطْلَ (١)

### تمرين (٧)

- صنع من الأفعال الآتية صفات مشبهة على وزن فَعِلَ ، ثم انسب إليها مع الشكل :  
كَسَلَ - ضَجَرَ - قَذَّرَ - بطِرَ - تَعَسَ - عَسَرَ - يَقِظَ

### تمرين (٨)

- أنسب إلى ثلاثة أسماء على وزن فَعِلَ مع ضبط المنسوب.

### تمرين (٩)

- أنسب إلى الأسماء الآتية :

أَمَة (٢) - كُرَة (٣) - شَفَة (٤) - غَد (٥) - لَفَة (٦) - اسْم (٧) - بنت - أخت (٨)

---

(١) الإطل: الخاسرة. (٢) الجارية المملوكة، أصلها أموة وجمعها أموات وإماء.  
(٣) أصلها كرو، وتجمع على كرات. (٤) أصلها شفهة والمثنى شفتان.  
(٥) أصلها غدو حذفت الواو بلا عوض. (٦) أصلها لفي أو لغو وجمعها لغات.  
(٧) أصله سمو بكسر العين أو بضمها وتشية اسمان.  
(٨) كل محذوف اللام مخنوم بتاء التانيث كبنت وأخت يجب رد لامه عند النسب على الصحيح.



## تمرين (١٠)

- أنسب إلى الأسماء الآتية، مع ذكر السبب :

الشهداء<sup>(١)</sup> - علم المنطق - ابن مسعود - الأنبار<sup>(٢)</sup> - حمام  
سواكن<sup>(٣)</sup> - أبو الأخضر<sup>(٤)</sup> - الجزائر - القطبان - أعراب  
الراهبين<sup>(٥)</sup> - مدرسة الحقوق - قبائل - قنّسرين<sup>(٦)</sup> - الوزراء

## تمرين (١١)

- أنسب إلى الأسماء الآتية ، مع ذكر السبب :

الفلاحون - تأبّط شرًّا - أبو عبيدة - كفر الزيات - حضرموت - العسيرات<sup>(٧)</sup> - أبو بكر  
أوفياء خيل - أبو حنيفة - وَرْق - الأحساء<sup>(٨)</sup> - دارين<sup>(٩)</sup> - عنايات<sup>(١٠)</sup> - المهذّبات

## تمرين (١٢)

(١) انسب إلى ثلاثة مركبات إضافية. ثم إلى ثلاثة مركبات مزجية.

(٢) انسب إلى ثلاثة أسماء مثناة، ثم إلى ثلاثة مجموعة جمع تصحيح، ثم إلى ثلاثة مجموعة جمع تكسير.

## تمرين (١٣)

- اشرح الأبيات الآتية، وبيّن الأسماء المنسوبة في كل منها، واذكر ما نسبت إليه :

قالَ أَحْمَدُ بْنُ مَنِيرٍ الطَّرَابُلُسِيُّ يمدح صديقاً له :

لَوْ قِيلَ لِلْبَدْرِ مَنْ فِي الْأَرْضِ تَحْسُدُهُ	إِذَا تَجَلَّى لَقَالَ ابْنُ الْفُلَانِي
إِبَاءَ فَارِسٍ فِي لَيْلِ الشَّامِ مَعَ الْـ	ظَرْفِ الْعِرَاقِي فِي النُّطْقِ الْحِجَازِي
لَا يَعْشَقُ الدَّهْرَ إِلَّا ذَكَرَ مَعْرَكَةَ	أَوْ خَوْضَ مَهْلَكَةِ أَوْ ضَرْبَ هِنْدِي
فَلَوْ بَصُرْتَ بِهِ يُصْنَعِي وَأُنْشِدُهُ	قُلْتُ النُّوَاسِي يُشْجِي قَلْبَ عُنْزِي <sup>(١١)</sup>

(١) اسم بلد بالمنوفية. (٢) مدينة قديمة بالعراق على نهر الفرات قريبة من بغداد. (٣) اسم بلد.

(٤) اسم بلد. (٥) اسم بلد. (٦) مدينة بلاد الشام.

(٧) بلدة بصعيد مصر. (٨) إقليم في بلاد العرب على خليج فارس.

(٩) بلدة في بلاد العرب على خليج فارس. (١٠) علم لأنثى.

(١١) أبو نواس من كبار شعراء الدولة العباسية، عذرة: قبيلة باليمن اشتهرت بالحب الشريف.



## إجابة تمرين (١)

الْمَنْسُوبُ	الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ
رَبْعِيّ	رَبِيعَة
سُكْنِيّ	سُكْنَة
كَنْسِيّ	كَنْسَة
بُحْرِيّ	بُحَيْرَة
رَقِيقِيّ	رَقِيقَة
دَمِيمِيّ	دَمِيمَة
عَوِصِيّ	عَوِصَة
قُرْطِيّ	قُرْطَة
حَوِيلِيّ	حَوِيلَة
صَحْفِيّ	صَحِيفَة
خُوصِيّ	خُوصَة
جُنْبِيّ	جُنْبِيَة

## إجابة تمرين (٢)

الْمَنْسُوبُ	الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ	قَاعِدَة النِّسَبِ
عَفِيفِيّ	عَفِيفَة	الاسم إذا كان على وَزْن (فَعِيلَة)، وكان مُضَعَّفًا، حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ لَيْسَ غَيْرُ.
بَدَهِيّ	بَدِيهَة	الاسم إذا كان على وَزْن (فَعِيلَة)، وكان صحيح العين غير مضعّف، حُذِفَ مع التَّاءِ ياء «فَعِيلَة»، وَفُتِحَ الحرف الثاني.
حُطَّيِيّ	حُطَيَّيَة	الاسم إذا كان على وَزْن (فُعِيلَة)، وكان غير مضعّف، حُذِفَ مع التَّاءِ ياء «فُعِيلَة».
بُثِّيّ	بُثَيَّيَة	الاسم إذا كان على وَزْن (فُعِيلَة)، وكان غير مضعّف، حُذِفَ مع التَّاءِ ياء «فُعِيلَة».
قُلَيْلِيّ	قُلَيْلَة	الاسم إذا كان على وَزْن (فُعِيلَة)، وكان مُضَعَّفًا، حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ لَيْسَ غَيْرُ.



رَبْعِيّ	رَبِيعَة	الاسم إذا كان على وَزْن (فَعِيلَة)، وكان صحيح العين غير مضعّف، حُذِفَ مع التاء ياء «فَعِيلَة»، وُفُتِحَ الحرف الثاني.
مُرْنِيّ	مُرْنَة	الاسم إذا كان على وَزْن (فَعِيلَة)، وكان غير مضعّف، حُذِفَ مع التاء ياء «فَعِيلَة».
ضَبْعِيّ	ضَبِيعَة	الاسم إذا كان على وَزْن (فَعِيلَة)، وكان صحيح العين غير مضعّف، حُذِفَ مع التاء ياء «فَعِيلَة»، وُفُتِحَ الحرف الثاني.

### إجابة تمرين (٣)

الفعل	على وَزْن «فَعِيلَة» منه	النَّسَبُ إِلَيْهِ
قَرَّ	قَرِيرَة	قَرِيرِيّ
جَمَلَ	جَمِيلَة	جَمَلِيّ
عَزَّ	عَزِيزَة	عَزِيزِيّ
لَطَفَ	لَطِيفَة	لَطِيفِيّ
مَرَّ	مَرِيرَة	مَرِيرِيّ

### إجابة تمرين (٤)

الاسم	تَصْغِيرُهُ	النَّسَبُ إِلَى الْمُصَغَّرِ مع الضَّبْط بالشَّكْل التام
نَار	نُورَة	نُورِيّ
سِن	سُنَيْتَة	سُنَيْتِيّ
كَتَفَ	كُتَيْفَة	كُتَيْفِيّ
أُذُن	أُذَيْنَة	أُذِنِيّ
دَار	دُورَة	دُورِيّ
أَرْض	أَرِيضَة	أَرِضِيّ
سُوق	سُويْقَة	سُويْقِيّ
سَاعَة	سُويْعَة	سُويْعِيّ

### إجابة تمرين (٥)

(١) النَّسَبُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ عَلَى وَزْن (فَعِيلَة) الْخَالِي مِنْ إِعْلَالِ الْعَيْنِ وَالتَّضْعِيفِ:

- حَنِيفَة : حَنْفِيّ. - رَبِيعَة : رَبْعِيّ. - صَحِيفَة : صَحْفِيّ.

(٢) النَّسَبُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ عَلَى وَزْن (فَعِيلَة) مِنْ إِعْلَالِ الْعَيْنِ وَالتَّضْعِيفِ:

- جُهَيْتَة : جُهْنِيّ. - قُرَيْظَة : قُرْظِيّ. - مُزَيْنَة : مُزْنِيّ.



(٣) النَّسَبُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَسْمَاءَ عَلَى وَزْنِ (فَعِيلَةٍ) الْمُضَعَّفِ:

- جَلِيلَةٌ : جَلِيلِيٌّ. - قَلِيلَةٌ : قَلِيلِيٌّ. - دَمِيمَةٌ : دَمِيمِيٌّ.

(٤) النَّسَبُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَسْمَاءَ عَلَى وَزْنِ (فُعِيلَةٍ) الْمُضَعَّفِ:

- أُمِيمَةٌ : أُمِيمِيٌّ. - هُرَيْرَةٌ : هُرَيْرِيٌّ. - جُنَيْنَةٌ : جُنَيْنِيٌّ.

(٥) النَّسَبُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَسْمَاءَ عَلَى وَزْنِ (فَعِيلَةٍ) الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ:

- طَوِيلَةٌ : طَوِيلِيٌّ. - قَوِيمَةٌ : قَوِيمِيٌّ. - عَوِيصَةٌ : عَوِيصِيٌّ.

(٦) النَّسَبُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَسْمَاءَ عَلَى وَزْنِ (فُعِيلَةٍ) الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ:

- عُيَيْنَةٌ : عُيْنِيٌّ. - قُؤِيمَةٌ : قُؤَمِيٌّ. - نُؤِيرَةٌ : نُؤَرِيٌّ.

### إجابة تمرين (٦)

الاسمُ	النَّسَبُ إِلَيْهِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ
كَتِف	كَتَفِيٌّ.
نَهَم	نَهَمِيٌّ.
نَمِر	نَمَرِيٌّ.
شَكِس	شَكْسِيٌّ.
كَبِد	كَبَدِيٌّ.
غَزَل	غَزَلِيٌّ.
شَرَس	شَرَسِيٌّ.
إِطَل	إِطَلِيٌّ.

بفتح العين  
التي كانت  
مكسورة  
قبل النسب.

### إجابة تمرين (٧)

الاسمُ	صياغة صفة مشبهة منه على وزن (فَعِل)	النَّسَبُ إِلَيْهَا
كَسِلَ	كَسِلٌ	كَسَلِيٌّ.
ضَجَرَ	ضَجَرٌ	ضَجَرِيٌّ.
قَدَّرَ	قَدَرٌ	قَدَرِيٌّ.
بَطَرَ	بَطَرٌ	بَطَرِيٌّ.
تَعَسَّ	تَعَسٌ	تَعَسِيٌّ.
عَسَرَ	عَسَرٌ	عَسَرِيٌّ.
يَقْضُ	يَقْضٌ	يَقْضِيٌّ.

بفتح  
العين  
التي  
كانت  
مكسورة  
قبل  
النسب.



## إجابة تمرين (٨)

★ النَّسَبُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ عَلَى وَزْنِ (فَعِل) مَعَ ضَبْطِ الْمَنْسُوبِ:

- لَبِقٌ : لَبَقِيَ. - مَلِكٌ : مَلَكَ. - رَحِمٌ : رَحِمَ. رَحِمَى.

## إجابة تمرين (٩)

الاسم	النسب إليه
أَمَةٌ	أُمِّي وَأُمَوِيَّ.
لُغَةٌ	لُغِيَّ وَلُغَوِيَّ.
كُرَّةٌ	كُرِّيَّ وَكُرَوِيَّ.
اسْمٌ	اسْمِيَّ وَسَمَوِيَّ.
شَفَّةٌ	شَفِيَّ وَشَفْهِيَّ وَشَفَوِيَّ.
بَنَتْ	بَنَوِيَّ (وَقِيلَ : بَنَتِيَّ).
عَدٌ	عَدِيَّ وَعَدَوِيَّ.
أُخْتُ	أُخُوِيَّ (وَقِيلَ : أُخْتِيَّ).

## إجابة تمرين (١٠)

الاسم	النسب إليه	السبب
الشُّهَدَاءُ	الشُّهَدَائِيَّ	يُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ بَلَدٍ، وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فِي الْأَصْلِ.
سَوَاكِنَ	سَوَاكِنِيَّ	يُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَدِينَةٍ، وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فِي الْأَصْلِ.
الرَّاهِبِينَ	الرَّاهِبِيَّ	يُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ بَلَدٍ، وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فِي الْأَصْلِ.
عِلْمُ الْمَنْطِقِ	الْمَنْطِقِيَّ	لِأَنَّهُ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ وَلَا يُؤْمَنُ اللَّبْسُ إِذَا نُسِبَ إِلَى صَدْرِهِ.
أَبُو الْأَخْضَرِ	الْأَخْضَرِيَّ	لِأَنَّهُ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ وَلَا يُؤْمَنُ اللَّبْسُ إِذَا نُسِبَ إِلَى صَدْرِهِ.
مَدْرَسَةُ الْحُقُوقِ	الْحُقُوقِيَّ	لِأَنَّهُ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ وَلَا يُؤْمَنُ اللَّبْسُ إِذَا نُسِبَ إِلَى صَدْرِهِ.
ابْنُ مَسْعُودٍ	مَسْعُودِيَّ	لِأَنَّهُ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ وَلَا يُؤْمَنُ اللَّبْسُ إِذَا نُسِبَ إِلَى صَدْرِهِ.
الجزائر	الجزائريَّ	يُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَدِينَةٍ، وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فِي الْأَصْلِ.
قَبَائِلَ	قَبَلِيَّ	لِأَنَّهُ جَمْعٌ؛ فَيُنْسَبُ إِلَى الْمُفْرَدِ.
الأنبار	الأنباريَّ	يُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَدِينَةٍ، وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فِي الْأَصْلِ.
القطبان	القطبيَّ	لِأَنَّهُ مُثَنًى؛ فَيُنْسَبُ إِلَى الْمُفْرَدِ.



قَسْرَيْنِ	فَقَسَّرَيْنِي	يُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَدِينَةٍ، وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فِي الْأَصْلِ.
حمام	حَمَامِي	لأنَّه اسم جنس جمعِي؛ فَيُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ.
أَعْرَاب	أَعْرَابِي	يُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ؛ لِأَنَّهُ جَارٍ مَجْرَى الْعَلَمِ.
الْوَزَرَاء	الْوَزِيرِي	لأنَّه جَمْع؛ فَيُنْسَبُ إِلَى الْمُفْرَدِ.

### إجابة تمرين (١١)

الاسم	النَّسَبُ إِلَيْهِ	السَّبَب
الْفَلَاخُونَ	الْفَلَاحِي	لأنَّه جَمْع؛ فَيُنْسَبُ إِلَى الْمُفْرَدِ.
العُسَيْرَات	العُسَيْرَاتِي	يُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ إقْلِيمٍ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ عَلَى خَلِيجِ فَارَسٍ، وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فِي الْأَصْلِ.
وَرَق	وَرَقِي	لأنَّه اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِي؛ فَيُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ.
تَأَبَّطُ شَرًّا	تَأَبَّطِي	لأنَّه مُرَكَّبٌ تَرْكِيبًا إِسْنَادِيًّا؛ فَإِنَّ النَّسَبَ يَكُونُ إِلَى صَدْرِهِ.
أَبُو بَكْرٍ	بَكْرِي	لأنَّه مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ وَلَا يُؤْمَنُ اللَّبْسُ إِذَا نُسِبَ إِلَى صَدْرِهِ.
الْأَحْسَاء	الْأَحْسَائِي	يُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ؛ لِأَنَّهُ اسْمُ مَدِينَةٍ، وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فِي الْأَصْلِ.
أَبُو عُبَيْدَةَ	عُبَيْدِي	لأنَّه مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ وَلَا يُؤْمَنُ اللَّبْسُ إِذَا نُسِبَ إِلَى صَدْرِهِ.
أَوْفِيَاء	وَفَوِي	لأنَّه جَمْع؛ فَيُنْسَبُ إِلَى الْمُفْرَدِ.
دَارِين	دَارِينِي	يُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ؛ لِأَنَّهُ عَلَمٌ، وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فِي الْأَصْلِ.
كَمَرُ الزِّيَّاتِ	الزِّيَّاتِي	لأنَّه مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ وَلَا يُؤْمَنُ اللَّبْسُ إِذَا نُسِبَ إِلَى صَدْرِهِ، وَالنَّسَبُ إِلَى اللَّفْظِ؛ لِأَنَّهُ اسْمُ مَدِينَةٍ.
خَيْل	خَيْلِي	لأنَّه اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِي؛ فَيُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ.
عَنَايَات	عَنَايَاتِي	يُنْسَبُ إِلَى لَفْظِهِ؛ لِأَنَّهُ عَلَمًا، وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فِي الْأَصْلِ.
حَضْرَمَوْت	حَضْرِي	لأنَّه مُرَكَّبٌ مَرْجِيٌّ؛ فَيُنْسَبُ إِلَى صَدْرِهِ.
أَبُو حَنِيفَةَ	حَنْفِي	لأنَّه مُرَكَّبٌ تَرْكِيبًا إِضَافِيًّا وَلَا يُؤْمَنُ اللَّبْسُ إِذَا نُسِبَ إِلَى صَدْرِهِ.
المُهَذَّبَات	المُهَذَّبِي	لأنَّه جَمْع؛ فَيُنْسَبُ إِلَى الْمُفْرَدِ.



## إجابة تمرين (١٢)

### (١) ★ النُسْبُ إلى ثلاثة مركبات إضافية:

- أَبُو بَكْرٍ : (بَكْرِيٌّ). - ابْنُ عُمَرَ : (عُمَرِيٌّ). - أُمُّ كَلْثُومٍ : (كَلْثُومِيٌّ).

### ★ النُسْبُ إلى ثلاثة مركبات مَزْجِيَّة:

- بَعْلَبَكَّ : (بَعْلِيٌّ). - مَعْدِ يَكْرِب : (مَعْدِيٌّ). - أَرْدَشِير : (أَرْدِيٌّ).

### (٢) ★ النُسْبُ إلى ثلاثة أسماء مُثَنَّاة:

- عَالِمَان : (عَالِمِيٌّ). - كَاتِبَان : (كَاتِبِيٌّ). - خَائِفَان : (خَائِفِيٌّ).

### ★ النُسْبُ إلى ثلاثة أسماء مَجْمُوعَة جَمْع تَصْنِيح:

- مُهَنْدِسُونَ : (مُهَنْدِسِيٌّ). - مُعَلِّمُونَ : (مُعَلِّمِيٌّ). - كَاتِبُونَ : (كَاتِبِيٌّ).

### ★ النُسْبُ إلى ثلاثة أسماء مجموعة جَمْع تَكْسِير:

- كُتِبَ : (كِتَابِيٌّ). - رُسِّلَ : (رُسُولِيٌّ). - نَحَاة : (نَحْوِيٌّ).

## إجابة تمرين (١٣)

### ★ قال أحمد بن منير الطُّرَابُلسِيّ يَمْدَحُ صَدِيقًا لَهُ:

لَوْ قِيلَ لِلْبَدْرِ مَنْ فِي الْأَرْضِ تَحْسُدُهُ      إِذَا تَجَلَّى لَقَالَ ابْنُ الْفُلَانِيٍّ  
إِبَاءُ فَارِسٍ فِي بَيْنِ الشَّامِ مَعَ الْـ      ظَرْفِ الْعِرَاقِيِّ فِي النُّطْقِ الْحِجَازِيٍّ  
لَا يَعْشَقُ الدَّهْرُ إِلَّا ذِكْرَ مَعْرَكَةٍ      أَوْ خَوْضَ مَهْلِكَةٍ أَوْ ضَرْبَ هِنْدِيٍّ  
فَلَوْ بَصُرْتُ بِهِ يُصْنَعِي وَأَنْشِدُهُ      قُلْتُ النَّوَاسِيُّ يُشْجِي قَلْبَ عُذْرِيٍّ

### ★ شَرَحَ الْأَبْيَات:

لَوْ سُئِلَ الْبَدْرُ فِي تَمَامِهِ : مَنْ تَحْسُدُ مِنَ النَّاسِ؛ لَقَالَ: ابْنُ فُلَانٍ، صَاحِبُ الْعِزَّةِ الْفَارِسِيَّةِ، وَاللِّينِ الشَّامِيِّ، وَالظَّرْفِ الْعِرَاقِيِّ، وَاللَّهْجَةَ الْحِجَازِيَّةَ. لَا يُحِبُّ مِنْ أَيَّامِهِ إِلَّا ذِكْرَ أَخْبَارِ الْمَعَارِكِ وَخَوْضِ الْحُرُوبِ وَضَرْبِ السُّيُوفِ؛ فَلَوْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ حِينَ أَنْشِدُ شِعْرِي لَهُ وَيَسْتَمِعُ لَهُ؛ لَظَنَنْتَنِي أَبَا نَوَاسٍ يُطَرِّبُ قَلْبَ مُحِبٍّ عُذْرِيٍّ.

الْمُنْسُوبُ	الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ
الْفُلَانِيَّ	ابْنُ الْفُلَانِ.
الْعِرَاقِيَّ	الْعِرَاقَ.
الْحِجَازِيَّ	الْحِجَازَ.
هِنْدِيَّ	هِنْدَ.
النَّوَاسِيَّ	أَبُو نَوَاسٍ.
عُذْرِيَّ	عُذْرَةَ.



## الإغراء والتحذير

### • الأمثلة :

الكَذِبُ		الصَّدَقُ	
الْكُسْلُ الْمَكْسَلُ		الْعَمَلُ الْعَمَلُ	١
يَدُكَ وَالْمَدَادُ		الْجِدُّ وَالْعَزْمُ	
***	٢		
إِيَّاكُمْ وَالرِّيَاءُ			
إِيَّاكَ مِنَ الْكِبْرِ			
إِيَّاكَ أَنْ تَتَهَاوَنَى			

### • البحث :

إذا أردت أن توصي إنساناً وتغريه بفضيلة كالصبر على مصيبة انتابته مثلاً، جاز لك أن تقول: "عليك بالصبر" أو "اعتصم بالصبر" أو نحو ذلك من الأساليب الكثيرة التي تراها في كلام البلغاء.

ومن بين هذه الأساليب، أساليب ثلاثة وضعتها العرب لحضّ المخاطب وإغرائه بما يُحَمَّدُ فعله. وسندرس معك هذه الأساليب لأن لها أحكاماً خاصة.

انظر إلى الأمثلة في الطائفة الأولى تجد المتكلم يغري المخاطب في كل منها بما يُحَمَّدُ فعله، فهو في المثال الأول يحثه على الصدق فيقول: "الصدق" وفي الثاني يدفعه إلى العمل فيقول: "العمل العمل" وفي المثال الثالث يحثه على الجدّ والعزم فيقول: "الجدّ والعزم".

والأسماء الأولى في هذه الأمثلة منصوبة بفعل محذوف تقديره "الزم" ونحوه فكل منها مفعول به للفعل المحذوف، أما كلمة "العمل" الثانية فتوكيد لفظي.

وأما كلمة "العزم" فمعطوفة على الجدّ، ويجب حذف الفعل إذا كان الاسم مكرراً أو معطوفاً عليه.

انظر إلى أمثلة القسم الثاني، تجد أنها مضادةٌ لأمثلة القسم الأول في الغرض؛ لأن الأول حثٌّ وإغراء بأمر محمود، وهذه تخويف وتحذير من أمر مكروه.

وإذا سألت عن إعراب الأمثلة الثلاثة الأولى من هذا القسم، علمت أن الأسماء الأولى منصوبة بفعل محذوف تقديره في المثالين الأولين "أَحْذَرُ"، وفي المثال الثالث "باعد" يدك وأحذر "المداد".



ويجبُ حذفُ الفعلِ هنا كما في أمثلة القسم الأول، إذا كان الاسمُ مُكرراً أو معطوفاً عليه .  
وإذا تأملت الأمثلة الثلاثة الباقية؛ رأيت أنها مبدوءة بالضمير "إيا" وهو المحذَرُ، ورأيت المحذَرُ منه وهو الاسم التالى لإيّا إما معطوفاً ، وإما مجروراً بمنّ . وإما مَصَدَراً مؤولاً ، وقد تكرر "إيّا" في كل حال من هذه الأحوال الثلاث، ومن ذلك تعرف أن للتحذير تسعُ صُور، منها ثلاث تشبه صور الإغراء، وست مبدوءة بإيّا<sup>(١)</sup> .

وأقل الوجوه تكلفاً في إعراب الأمثلة المبدوءة بإيّا أن تقول في تقدير المثال الأول: "إياكم" "باعدوا" و"أحذروا" فإياكم مفعول به في محل نصب بفعل محذوف، والواو حرف عطف، و"الرياء" منصوب بفعل محذوف ويكون العطف حينئذ من عطف الجمل.

والتقدير في المثال الثانى: "إيّاك" "باعد" من الكبر، فإيّاك مفعول به لفعل محذوف، ومن جار ومجرور متعلقان بالفعل المحذوف.

والتقدير في المثال الثالث: "إيّاك" "باعدى" من أن تتهاونى؛ مفعول به لفعل محذوف والمصدر المؤول مجرور بمن مقدرة.

والفعل المقدر في جميع أمثلة "إيا" محذوف وجوباً .

### القاعدة

(٢٢٤) الإغراء حثُّ المخاطبِ على أمرٍ محمودٍ ليفعله، والاسمُ فى الإغراء منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ، ويكونُ غيرَ مكرّرٍ، أو مُكرّراً، أو معطوفاً عليه.

(٢٢٥) التحذيرُ تنبيهُ المخاطبِ على أمرٍ مكروهٍ ليجتنبه، والاسمُ فى التحذير يُنصبُ بفعلٍ محذوفٍ.

(٢٢٦) يجبُ حذفُ الفعلِ فى الإغراء والتحذير إذا كان الاسمُ مُكرّراً أو معطوفاً عليه، ويجبُ حذفُهُ فى التحذير أيضاً إذا كان التحذيرُ بإيّا، ويجوزُ حذفُهُ وذكرُهُ فى غير هذه المواضع.

## أسئلة

### (١) ما الإغراء؟ وما التحذير؟

(١) يجيز بعض النحاة أن يجيء الاسم الصريح بعد "إيا" غير مسبوق بمن أو بالواو، نحو إيّاك النميمة، ويقدرونه هكذا إيّاك "أحذر" النميمة، ويعرب إيّاك مفعولاً أول للفعل المحذوف والنميمة مفعولاً ثانياً، لأن "أحذر" ينصب مفعولين، وعلى هذا تكون صور التحذير إحدى عشرة، منها ثمان مبدوءة بإيّا.



(٢) كم صورة للإغراء؟ وما حكم الاسم فيه؟

(٣) متى يحذف الفعل فى الإغراء إذا لم يُسبق بحرف عطف؟

(٤) كيف تُعرب الاسم الثانى فى الإغراء إذا لم يُسبق بحرف عطف؟

(٥) ما الصورة التى يتفق فيها التحذير، والإغراء؟

(٦) كم صورة للتحذير مع "إيا" غير مكررة؟ وما إعراب "إيا"؟ وما إعراب المحذّر منه فى كل صورة؟

(٧) كيف تعرب "إيا" الثانية فى إحدى صور تكرارها؟

(٨) متى يحذف الفعل فى التحذير وجوباً؟ ومتى يحذف جوازاً؟

### نموذج

فى تمييز الإغراء من التحذير، وبيان ما يجب حذف عامله وما يجوز

ثِيَابُكَ وَالْمَطَرُ، إِيَّاكَ أَنْ تُسْرِفَ، الثَّبَاتَ وَالْجِلْدَ، إِيَّاكُمْ وَالْمُجُونَ، إِيَّاكَ مِنْ التَّبَرُّجِ، المَرْوَةَ، السَّيَّارَةَ السَّيَّارَةَ، الأدبَ الأدبَ، الكَذِبَ والخِدَاعَ، الوَشَايَةَ.

التركيب	نوعه	حكم عامله	السبب
ثِيَابُكَ وَالْمَطَرُ	تحذير	واجب الحذف	للعطف
إِيَّاكَ أَنْ تُسْرِفَ	تحذير	واجب الحذف	لأن التحذير بإيّا
الثَّبَاتَ وَالْجِلْدَ	إغراء	واجب الحذف	للعطف
إِيَّاكُمْ وَالْمُجُونَ	تحذير	واجب الحذف	لأن التحذير بإيّا
إِيَّاكَ مِنْ التَّبَرُّجِ	تحذير	واجب الحذف	لأن التحذير بإيّا
المَرْوَةَ	إغراء	واجب الحذف	لعدم العطف أو التكرار
السَّيَّارَةَ السَّيَّارَةَ	تحذير	واجب الحذف	للتكرار
الأدبَ الأدبَ	إغراء	واجب الحذف	للتكرار
الكَذِبَ والخِدَاعَ	تحذير	واجب الحذف	للعطف
الْوَشَايَةَ	تحذير	واجب الحذف	لعدم العطف أو التكرار

### تقريّن (١)

– قدّر العامل فى كل اسم منصوب فى الجمل الخمس الأولى من النموذج السابق.



## تمرين (٢)

- بَيِّنْ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْمَنْصُوبَ عَلَى الْإِغْرَاءِ؛ وَالْمَنْصُوبَ عَلَى التَّحْذِيرِ، وَأَعْرِبِ الْمَحْذَرَّ مِنْهُ وَالْمَحْذَرَّ إِنْ وُجِدَ :

شَبَّتِ النَّارُ فِي إِحْدَى الْقُرَى فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ، ذَاتِ رِيَّاحٍ وَأَنْوَاءٍ، وَبَيْنَمَا كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نَائِمِينَ، إِذْ سَمِعَ صَوْتُ يُنَادِي: النَّجْدَةُ النَّجْدَةُ النَّارُ النَّارُ! الْهَمَّةُ وَالْغَوَثُ! فَهَبَّ النَّاسُ وَطَارُوا يَحْمِلُونَ جِرَارَهُمْ إِلَى مَكَانِ النَّارِ؛ فَصَاحَ بِهِمْ صَائِحٌ: إِيَّاكُمْ وَالتَّوَانِي! فَإِنَّ الْخَطْبَ جَسِيمٌ، وَإِيَّاكُمْ مِنْ الْحَيْطَانِ! فَإِنَّهَا تَوْشِكُ أَنْ تَتَدَاعَى، وَإِيَّاكُمْ أَنْ تَتْرَكُوا النِّسَاءَ وَالْأَطْفَالَ طُعْمَةً لِلنَّارِ! فَاسْتَبَقَ الشَّبَّانُ الْعَمَلَ وَكَانَتْ بُطُولَةً، وَكَانَتْ شَجَاعَةً، حَتَّى أَحْمَدُوا النَّارَ بَعْدَ لَأْيٍ وَجْهَدٍ.

## تمرين (٣)

- أَغْرِ شَخْصًا بِالْتَّمَسْكَ بِالصِّفَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ اسْتِيفَاءِ صُورِ الْإِغْرَاءِ، وَبَيِّنْ مَا يَجِبُ حَذْفُ فَعْلِهِ وَمَا يَجُوزُ :

الشَّهَامَةُ - الشَّرَفُ - الْإِخْلَاصُ - الشَّمَمُ - النَّزَاهَةُ - الْهَمَةُ

## تمرين (٤)

- ضِعْ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ مَنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنْ صُورِ الْإِغْرَاءِ الْآتِيَةِ :

- |                           |                            |                         |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------|
| (١) ..... وَالْأَدَبُ.    | (٣) ..... وَالْحِلْمُ.     | (٥) ..... وَالزَّكَاةُ. |
| (٢) ..... وَالْإِقْدَامُ. | (٤) ..... وَالْمَوَازِينُ. | (٦) ..... وَالذِّمَّةُ. |

## تمرين (٥)

- ضِعْ مَعْطُوفًا مَنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنْ صُورِ الْإِغْرَاءِ :

- |                          |                     |                     |
|--------------------------|---------------------|---------------------|
| (١) الْعِلْمُ .....      | (٣) الْحَقُّ .....  | (٥) الْجِدُّ .....  |
| (٢) الْاِقْتِصَادُ ..... | (٤) التَّائِي ..... | (٦) اللَّيْنُ ..... |

## تمرين (٦)

- حَذِّرْ شَخْصًا مِمَّا يَأْتِي مَعَ اسْتِيفَاءِ صُورِ التَّحْذِيرِ بِغَيْرِ إِيَّاءٍ، وَبَيِّنْ مَا يَجِبُ حَذْفُ فَعْلِهِ وَمَا يَجُوزُ:

مَالُ الْيَتِيمِ - دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ - الْهَدْمُ - الطَّلَاءُ - الْمَلَقُ - الرِّيَاءُ

## تمرين (٧)

- ضِعْ مَعْطُوفًا مَنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنْ صُورِ التَّحْذِيرِ الْآتِيَةِ :

- |                       |                      |                     |
|-----------------------|----------------------|---------------------|
| (١) الْغِيْبَةُ ..... | (٣) النَّفَاقُ ..... | (٥) الْوَحْلُ ..... |
|-----------------------|----------------------|---------------------|



(٢) كَثْرَةُ الكلام ..... (٤) الحَلْفَ ..... (٦) الدَّيْنَاءَ .....

### تمرين (٨)

- ضع معطوفاً عليه مناسباً فى المكان الخالى من صور التحذير الآتية :

(١) ..... والعجلة (٢) ..... والغُرُورَ

(٣) ..... والتأخر (٤) ..... والمخالفة

(٥) ..... والميسر (٦) ..... والبذاءة

### تمرين (٩)

(١) كم صورة للتحذير بإيّا والمحذّر منه مجرور بمن؟ مثل، واذكر حكم العامل.

(٢) كم صورة للتحذير والمحذّر منه معطوف؟ مثل، واذكر حكم العامل.

### تمرين (١٠)

(١) كَوْنِ ست جمل للإغراء مستوفياً صورته الثلاث.

(٢) كَوْنِ ست جمل للتحذير بغير إيّا مستوفياً صورته الثلاث.

### تمرين فى الإعراب (١١)

(١) (١) الإخلاصَ الإخلاصَ.

الإخلاصَ مفعول به لفعل محذوف وجوباً، تقديره: (الزَمَ).

الإخلاصَ توكيدٌ لَفُظَى مَنْصُوبٌ.

(٢) إياكم والأشرارَ.

إياكم مفعول به فى محل نصب لفعل محذوف وجوباً تقديره باعدُوا

الكاف حرف خطاب والميم للجمع.

والأشرارَ الواو - حرف عطف. الأشرار مفعول به لفعل محذوف تقديره احذروا.

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) التدبير والاقتصاد. (٤) ثوبك والماء.

(٢) إياك أن تطمع فيما ليس لك . (٥) النّهم النّهم.

(٣) إياك إياك من المزاح. (٦) إنجاز الوعدِ.



## تمرين (١٢)

اشرح البيتين الآتين، وأعرب الأول :

إِيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنَّ تَوَسَّعَتْ      مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ<sup>(١)</sup>  
فَمَا حَسَنَ أَنْ يَعَذِّرَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ      وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَازِرٌ

## إجابة تمرين (١)

★ تقدير العامل المحذوف:

- (١) فى جُمْلَةٍ: «ثِيَابَكَ وَالْمَطَرَ»، يكون تقديرُ العاملِ هكذا: «بَاعِدَ نَفْسَكَ وَالْمَطَرَ».
- (٢) فى جُمْلَةٍ: «إِيَّاكَ أَنْ تُسْرِفَ»، يكونُ تقديرُ العاملِ هكذا: «إِيَّاكَ أَحْذَرُ أَنْ تُسْرِفَ».
- (٣) فى جُمْلَةٍ: «الثَّيَّابَ وَالْجِلْدَ»، يكونُ تقديرُ العاملِ هكذا: «الزَّمِ الثَّيَّابَ وَالْجِلْدَ».
- (٤) فى جُمْلَةٍ: «إِيَّاكُمْ وَالْمُجُونَ»، يكونُ التقديرُ هكذا: «إِيَّاكُمْ بَاعِدُوا واحذروا المُجُونَ».
- (٥) فى جُمْلَةٍ: «إِيَّاكَنَّ مِنَ التَّبَرُّجِ»، يكونُ تقديرُ العاملِ هكذا: «إِيَّاكَنَّ بَاعِدَنَّ مِنَ التَّبَرُّجِ».

## إجابة تمرين (٢)

التركيب	نوعه	إعراب المُحذَر منه والمحذَر إن وُجد
النَّجْدَةُ النَّجْدَةُ	إِغْرَاءٌ	(النَّجْدَةُ): مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِغْرَاءِ، مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مُحذوفٍ وَجوبًا، تَقْدِيرُهُ: «الزَّمْ»، وَ(النَّجْدَةُ) الثَّانِيَّةُ: تَوْكِيدٌ لَفْظِيٍّ لِلأَوَّلَى، مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
النَّارَ النَّارَ	تَحْذِيرٌ	(النَّارَ): مَنْصُوبٌ عَلَى التَّحْذِيرِ، مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مُحذوفٍ وَجوبًا. تَقْدِيرُهُ: «أَحْذَرُ»، مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَ(النَّارَ) الثَّانِيَّةُ: تَوْكِيدٌ لَفْظِيٍّ لِلأَوَّلَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
الهِمَّةَ وَالْعَوْتَ	إِغْرَاءٌ	(الهِمَّةَ): مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِغْرَاءِ، مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مُحذوفٍ وَجوبًا، تَقْدِيرُهُ: «الزَّمْ»، وَالْوَاوُ: حَرْفُ عَطْفٍ، وَ(الْعَوْتَ): مَعْطُوفٌ عَلَى لَفْظَةِ (الهِمَّةَ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

(١) موارد الماء : الطرق المؤدية إليه، والمصادر : طرق الرجوع عنه.



إِيَّاكُمْ وَالتَّوَانِي	تَحْذِير	(إِيَّا): منصوب على التحذير، مفعول به لفعل محذوف وجوبًا، تقديره: «باعدوا»، و(الكاف): حرف خطاب، و(الميم): للجمع و(الواو): حرف عطف، و(التواني): مفعول به لفعل محذوف تقديره: (احذروا)، والعطف من قبيل عطف الجُمْل.
إِيَّاكُمْ إِيَّاكُمْ مِنَ الْهَيْطَانِ	تَحْذِير	(إِيَّا): مَنْصُوب على التَّحْذِير، مفعول به لفعل مَحْذُوف وجوبًا، تقديره: «باعدوا»، و(الكاف): حرف خطاب، و(الميم): للجمع، و(إِيَّاكُمْ) الثانية توكيد لفظي لـ (إِيَّاكُمْ) الأولى.
إِيَّاكُمْ أَنْ تَتْرُكُوا النِّسَاءَ....	تَحْذِير	(مِنْ): حرف جرّ، و(الهيطان): اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
		(إِيَّا): منصوب على التَّحْذِير، مفعول به لفعل محذوف وجوبًا، تقديره: «أَحْذَرُكُمْ»، و(الكاف): حرف خطاب، و(الميم): للجمع؛ و(أَنْ): حرف مصدرى ونَصَب مبنى على السكون، و(تتركوا): فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ) وعلامة النصب حذف النون، و(واو الجماعة): ضمير مبنى على السُّكُون فى محلِّ رَفْع فاعل، و(النساء) مفعول به منصوب، والمصدر المؤوَّل فى محل نصب مفعول به ثانٍ للفعل (أَحْذَر).

### إجابة تمرين (٣)

الصفة	تركيب الإغراء، مع استيفاء الصور	ما يجب حذف فعله وما يجوز
الشَّهَامَة	الشَّهَامَة.	جائز الحذف؛ لعدم العطف أو التَّكرار.
	الشَّهَامَة الشَّهَامَة.	واجب الحذف، للتَّكرار.
	الشَّهَامَة والمُرُوءَة.	واجب الحذف؛ للعطف.
الشَّرَف	الشَّرَف.	جائز الحذف؛ لعدم العطف أو التَّكرار.
	الشَّرَف الشَّرَف.	واجب الحذف، للتَّكرار.



واجب الحذف؛ للعطف.	الشَّرَفَ والنَّزَاهَةَ.	الإخلاص
جائز الحذف؛ لعدم العطف أو التَّكْرَار.	الإخلاصَ.	
واجب الحذف، للتَّكْرَار.	الإخلاصَ الإخلاصَ.	
واجب الحذف؛ للعطف.	الإخلاصَ والْوَفَاءَ.	
جائز الحذف؛ لعدم العطف أو التَّكْرَار.	الشَّمَمَ.	الشَّمَم
واجب الحذف، للتَّكْرَار.	الشَّمَمَ الشَّمَمَ.	
واجب الحذف؛ للعطف.	الشَّمَمَ والإِبَاءَ.	
جائز الحذف؛ لعدم العطف أو التَّكْرَار.	النَّزَاهَةَ.	النَّزَاهَة
واجب الحذف، للتَّكْرَار.	النَّزَاهَةَ النَّزَاهَةَ.	
واجب الحذف؛ للعطف.	النَّزَاهَةَ والشفَافِيَةَ.	
جائز الحذف؛ لعدم العطف أو التَّكْرَار.	الهِمَّةَ.	الهِمَّة
واجب الحذف، للتَّكْرَار.	الهِمَّةَ الهِمَّةَ.	
واجب الحذف؛ للعطف.	الهِمَّةَ والجِدَّ.	

#### إجابة تمرين (٤)

- (١) العِلْمُ والأَدَبُ. (٢) الشَّجَاعَةُ والإِقْدَامُ. (٣) العُفُوُّ والحِلْمُ.  
(٤) الاتِّزَامُ والمُواظَبَةُ. (٥) الصَّلَاةُ والزَّكَاةُ. (٦) العُهُدُ والذِّمَّةُ.

#### إجابة تمرين (٥)

- (١) العِلْمُ والحِلْمُ. (٢) الاقْتِصَادُ والاعتِدَالُ. (٣) الحقُّ والعَدْلُ.  
(٤) التَّائِيُّ والتَّمَهُّلُ. (٥) الجِدُّ والاجْتِهَادُ. (٦) اللِّينُ والسَّمَاحَةُ.

#### إجابة تمرين (٦)

الصفة	التركيب التحذيري بغير «إيا» مع استيفاء الصور	ما يجب حَذْفُ فِعْلُهُ وما يجوز
مال اليتيم	مَالَ الْيَتِيمِ. مَالَ الْيَتِيمِ مَالَ الْيَتِيمِ. مَالَ الْيَتِيمِ وَحَقُّوقَهُ.	جائز الحذف؛ لعدم العطف أو التَّكْرَار. واجب الحذف، للتَّكْرَار. واجب الحذف؛ للعطف.



دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ.	جائز الحذف؛ لعدم العطف أو التَّكَرُّار.
دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ.	واجب الحذف، للتَّكَرُّار.
دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ وَأَكْلَ مَالِهِ.	واجب الحذف؛ للعطف.
الْهَدَمُ.	جائز الحذف؛ لعدم العطف أو التَّكَرُّار.
الْهَدَمُ الْهَدَمُ.	واجب الحذف، للتَّكَرُّار.
الْهَدَمُ وَالْخَرَابُ.	واجب الحذف؛ للعطف.
الطَّلَاءُ.	جائز الحذف؛ لعدم العطف أو التَّكَرُّار.
الطَّلَاءُ الطَّلَاءُ.	واجب الحذف، للتَّكَرُّار.
الطَّلَاءُ وَالْهَدَمُ.	واجب الحذف؛ للعطف.
الْمُلْقَ.	جائز الحذف؛ لعدم العطف أو التَّكَرُّار.
الْمُلْقَ الْمُلْقَ.	واجب الحذف، للتَّكَرُّار.
الْمُلْقَ وَالْمُدَاهَنَةُ.	واجب الحذف؛ للعطف.
الرِّيَاءُ.	جائز الحذف؛ لعدم العطف أو التَّكَرُّار.
الرِّيَاءُ الرِّيَاءُ.	واجب الحذف، للتَّكَرُّار.
الرِّيَاءُ وَالنِّفَاقُ.	واجب الحذف؛ للعطف.

### إجابة تمرين (٧)

- يَبِيَّةٌ وَالنَّمِيمَةُ. (٢) كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالضُّحِكُ.  
فَاقَ وَالْمِرَاءُ. (٤) الْحَلْفَ وَشَهَادَةَ الزُّورِ  
حِلَّ وَالْمَطَرِ. (٦) الدَّنَاءَةَ وَإِذْلَالَ النَّفْسِ.

### إجابة تمرين (٨)

- سُرْعَةً وَالْعَجَلَةَ. (٢) الْكِبَرَ وَالْغُرُورَ.  
تَبَاطُؤًا وَالتَّأَخُّرَ. (٤) الْمُرُورَ وَالْمُخَالَفَةَ.  
تَمَارَؤًا وَالْمَيْسِرَ. (٦) الْفُحْشَ وَالْبِدَاءَةَ.

### إجابة تمرين (٩)

لِحَذِيرِ بـ (إِيَّا) والمَحْذَرُ مِنْهُ مَجْرُورٌ بـ (مِنْ) صُورَتَانِ:

: أَنْ يُذَكَّرَ الْمَحْذَرُ مِنْهُ تَالِيًا لِلْفِطَةِ (إِيَّا) مَجْرُورًا بـ (مِنْ) دُونَ تَكَرُّارِ لـ (إِيَّا)؛ مِثْلَ قَوْلِنَا:  
«إِيَّاكَ مِنَ التَّسْرُعِ»؛ وَالْعَامِلُ وَهُوَ الْفِعْلُ: مَحْذُوفٌ وَجُوبًا.



الثانية: أَنْ يُذَكِّرَ الْمُحَذَّرُ مِنْهُ تَالِيًا لِلْفِظَةِ (إِيَّاءَ) مجرورًا بـ(مِنْ) مع تَكَرُّارِ لَفْظَةِ (إِيَّاءَ)؛ مثل قولنا: «إِيَّاكَ إِيَّاكَ مِنْ التَّسَرُّعِ»؛ والعامل وهو الفعل، محذوف وجوبًا.

(٢) لِلتَّحْذِيرِ وَالْمُحَذَّرِ مِنْهُ مَعْطُوفٌ صَوْرَتَانِ:

الأولى: أَنْ يُذَكِّرَ الْمُحَذَّرُ مِنْهُ بِغَيْرِ لَفْظَةِ (إِيَّاءَ) مَعْطُوفًا عَلَيْهِ؛ مثل قولنا: «الْغَدْرَ وَالْخِيَانَةَ»، وحكم العامل، وهو الفعل، أنه محذوف وجوبًا.

الثانية: أَنْ يُذَكِّرَ الْمُحَذَّرُ مِنْهُ تَالِيًا لِلْفِظَةِ (إِيَّاءَ) مَعْطُوفًا بِالْوَاوِ، دُونَ تَكَرُّارِ لَفْظَةِ (إِيَّاءَ)؛ مثل قولنا: «إِيَّاكَ وَالتَّسَرُّعَ»؛ والعامل محذوف وجوبًا.

الثالثة: أَنْ يُذَكِّرَ الْمُحَذَّرُ مِنْهُ تَالِيًا لِلْفِظَةِ (إِيَّاءَ) مَعْطُوفًا بِالْوَاوِ، مع تَكَرُّارِ (إِيَّاءَ) على سبيل التأكيد؛ مثل قولنا: «إِيَّاكَ إِيَّاكَ وَالتَّسَرُّعَ»، والعامل محذوف وجوبًا.

### إجابة تمرين (١٠)

(١) سِتُّ جُمَلٍ لِلإِغْرَاءِ مع استيفاء صُوَرِهِ الثَّلاثِ:

الصلَّاة. - الصَّلَاةُ الصَّلَاةُ. - الْعَمَلُ وَالْإِخْلَاصُ.

الْبِرُّ بِالْوَالِدَيْنِ. - الْبِرُّ الْبِرُّ بِالْوَالِدَيْنِ. - الْبِرُّ بِالْوَالِدَيْنِ وَطَاعَتُهُمَا.

(٢) سِتُّ جُمَلٍ لِلتَّحْذِيرِ بِغَيْرِ (إِيَّاءَ) مع استيفاء صُوَرِهِ الثَّلاثِ:

الْغَدْرُ. - الْغَدْرُ الْغَدْرُ. - الْغَدْرُ وَالْخِيَانَةُ.

الْكَذِبُ. - الْكَذِبُ الْكَذِبُ. - الْكَذِبُ وَالْخِيَانَةُ.

### إجابة تمرين في الإعراب (١١)

ب - (١) التَّذْبِيرُ وَالْاِقْتِصَادُ.

التَّذْبِيرُ مفعول به لفعل محذوف وجوبًا، تقديره: (الزَّم)، منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

والاقتصاد (الواو): حرف عطف، و(الاقتصاد): مَعْطُوفٌ عَلَى الْاسْمِ قَبْلَهُ مَنْصُوبٌ وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة.

(٢) إِيَّاكَ أَنْ تَطْمَعَ فِيمَا لَيْسَ لَكَ.

إِيَّاكَ مفعول به في محلِّ نَصْبٍ لفعل محذوف وجوبًا، تقديره: (بَاعِدْ)، و(الكاف): حرف خطاب مبني على الفتح. حرف مصدرى ونَصْبٌ مبني على الفتح. أَنْ



تطمع فعل مضارع منصوب بـ(أَنْ) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: (أَنْتَ).

فيما (فى): حرف جرّ مبنى على السكون، و(ما): اسم موصول مبنى على السكون فى محلّ جرّ بحرف الجرّ.

ليس فعل ماض جامد مبنى على الفتح، واسمها محذوف، تقديره: (هو).  
لَكَ جازّ ومجرور متعلّقان بمحذوف خبر (لَيْسَ)، وجملة (لَيْسَ لَكَ) صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب، والمصدر المؤوّل من (أَنْ) وما بعدها فى محلّ نصب مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

### (٣) إِيَّاكَ إِيَّاكَ مِنَ الْمَزَاحِ.

إِيَّاكَ (إِيَّا): منصوب على التحذير مفعول به لفعل محذوف وجوباً، تقديره: (أحذر)، و(الكاف): حرف خطاب مبنى على الفتح.  
(إِيَّاكَ) توكيدٌ لفظى على (إِيَّاكَ) الأولى.  
مَنْ حرف جرّ مبنى على السكون.  
الْمَزَاحِ اسم مجرور بـ(مِنْ) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، والجازّ والمجرور متعلقان بالفعل المحذوف.

### (٤) ثَوْبَكَ وَالْمَاءَ.

ثَوْبَكَ (ثَوْبَ): منصوب على التحذير، مفعول به لفعل محذوف وجوباً، تقديره: (باعد)، و(الكاف): ضمير مبنى على الفتح فى محلّ جرّ مضاف إليه.  
وَالْمَاءَ (الواو): حرف عطف مبنى على الفتح.  
(وَالْمَاءَ): مفعول به لفعل محذوف وجوباً، تقديره: (احذر)، والعطف من قبيل عطف الجمل.

### (٥) النَّهْمُ النَّهْمُ.

النَّهْمُ منصوب على التحذير، مفعول به لفعل محذوف وجوباً، تقديره: (احذر)، (وَالنَّهْمُ) الثانية: توكيدٌ لفظى لـ(النهم) الأولى، منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

### (٦) إِنْجَازَ الْوَعْدِ.

إنجاز مفعول به لفعل محذوف وجوباً، تقديره: (الزَّم)، منصوب على الإغراء، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.



## إجابة تمرين (١٢)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

إِيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنَّ تَوَسَّعَتْ      مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ  
فَمَا حَسَنَ أَنْ يَعْذَرَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ      وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَازِرُ

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

اخْتَرِ السَّبِيلَ الَّذِي تَوَدُّ السَّيْرَ فِيهِ، وَلَا تَغْتَرَّ بِاتِّسَاعِ الطَّرِيقِ فِي بَدَايَتِهِ، وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى نَهَايَتِهِ وَغَايَتِهِ: هَلْ تَسْتَطِيعُ السَّيْرَ فِيهِ أَوَّلًا؛ فَلَيْسَ مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ يُقَدِّمَ الْمَرْءُ الْأَعْدَاذَ لِنَفْسِهِ عَلَى حِينٍ لَا نَجْدُ لَهُ أَحَدًا يَعْذِرُهُ مِنَ النَّاسِ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

إِيَّاكَ (إِيَّاءُ): منصوب على التحذير مفعول به لِفِعْلٍ محذوف وجوبًا، تقديرُهُ: (أَحْذَرُ)،  
(والكاف): حرف خطاب مبني على الفتح.

والأمر (الواو): حرف عطف مبني على الفتح.  
(الأمر): مفعول به لفعل محذوف وجوبًا، تقديرُهُ: (أَحْذَرُ)، والعطف من قبيل عطف الجُمْل.

الذي اسم موصول مبني على السكون في محلِّ نصب نَعَتْ.  
إِنَّ أداة شرطية جازمة مبنية على السكون.  
تَوَسَّعَتْ فعل ماضٍ، فعل الشرط، مبني على الفتح في محلِّ جزم، و(التاء): للتأنيث مبنية على السكون.

مَوَارِدُهُ فاعل مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمة الظاهرة، و(الهاء): ضمير مبني على الضمِّ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه.

ضَاقَتْ فعل ماضٍ، جواب الشرط، مبنية على الفتح في محلِّ جزم، و(التاء): للتأنيث مبنية على السُّكون.

عليك جار ومجرور متعلقان بالفعل (ضاقت).  
المصادر فاعل مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمة الظاهرة. وقوله: (إِنَّ تَوَسَّعَتْ...) صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب صلة الموصول «الذي».

وجُمْلَة «ضاقت عليك المصادر» لا محلَّ لها من الإعراب جواب الشرط الجازم.



## الاختصاصُ

### • الأمثلة :

نَحْنُ - الشَّبَّانُ - نُجَلُّ آراءَ الْمُجَرِّينَ.  
نَحْنُ - الطَّلَبَةُ - شِعَارُنَا الْجَدُّ.  
نَحْنُ - بَنَى الْعَرَبِ - نُغِيثُ الْمَلْهُوفَ.  
إِنَّا - مَعْشَرَ الْمَصْرِيِّينَ - نُكْرِمُ الضَّيْفَ.

\*\*\*

عَلَى - أَيُّهَا الْمَقْدَامُ - يُعَوَّلُ.  
اعْفُ عَنَّا - أَيَّتُهَا الْفِئَةُ النَّادِمَةُ  
اتَّبِعُونِي - أَيُّهَا الْمُرْشِدُ - تَفُوزُوا.

### • البحث :

إذا قلت: "نحن" أو "إنَّا" عَرَفَ السامع أنك تتكلم عن طائفتكم، ولكنه قد لا يعرف الطائفة التي تُنسب إليها وتتحدث بلسانها، فإذا قلت: "نحن الشَّبَّانُ" أو "نحن الطَّلَبَةُ" بيَّنتَ المقصود من الضمير ووضحت للسامع نوعَ الطائفة التي أنت منها، وهذا يسمى "بالاختصاص" والاسم "المختص" منصوب بفعل محذوف وجوباً، تقديره "أَخْصُ" فهو في الحقيقة مفعول به.

وإذا قلت: "عَلَى يُعَوَّلُ" فَهَمَّ السامع أنك تفخر بأنك سَدَّدَ الناس عند الشدة، غير أنك إذا أردت أن تبين له صفة فيك تؤيد صحة دعواك في موطن الفخر قلت: "أَيُّهَا الْمَقْدَامُ يُعَوَّلُ".

وإذا قلت: "اعف عنا أيتها الفئة النادمة" فإنك تريد أن تبين الضمير في "عنا" في صورة من التواضع، لأن من أَعْرَاضَكَ أن تسأل العفو وتَسْتَجِدَّه.

وَأَيُّهَا وَأَيَّتُهَا مَبْنِيَّانِ عَلَى الضم في محل نصب بفعل محذوف وجوباً تقديره أخصُّ.

وإذا تأملت أمثلة الطائفة الأولى رأيت أن الأسماء المنصوبة على الاختصاص فيها أسماءٌ ظاهرة، قبل كل منها ضمير للمتكلم؛ وأنها معرفة بأل أو بالإضافة.

وحينما ترجع إلى أمثلة الطائفة الثانية ترى أن "أيها وأيتها" متبوعة باسم مقرون بأل، مرفوع على أنه نعت تابع في إعرابه للفظ "أَيَّ" لا لمحلّه.



## القاعدة

(٢٢٧) الْمَنْصُوبُ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ اسْمٌ ظَاهِرٌ مُعَرَّفٌ بِأَلٍ أَوْ بِالِإِضَافَةِ، يُذَكَّرُ بَعْدَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ غَالِبًا لِإِبْيَانِ الْمُقْصُودِ مِنْهُ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَخْصُ.

(٢٢٨) قَدْ يَكُونُ الْإِخْتِصَاصُ بِأَيِّهَا أَوْ أَيَّتُهَا مَتَلَوْتَيْنِ بِنَعْتِ مَقْرُونٍ بِأَلٍ مَرْفُوعٍ عَلَى أَنَّهُ تَابِعٌ فِي الْإِعْرَابِ لِلْفَظِ "أَيَّ".

## أسئلة

- (١) ما شرط الاسم الظاهر المنصوب على الاختصاص؟
- (٢) ما حكم العامل في الاختصاص من حيث الذكور والحذف؟
- (٣) كيف تُعْرَبُ أياً، وأيةً في الاختصاص؟
- (٤) ما الذى يشترط في الاسم التالى لأيتها، وأيتها؟ وما إعرابه؟
- (٥) اشرح أغراض الاختصاص، ومثل لكل منها بمثال من عندك.

## تمرين (١)

- بَيِّنِ الْأَسْمَاءَ الْمَنْصُوبَةَ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَقَدِّرِ الْعَامِلَ، وَاذْكُرْ حُكْمَهُ:

- (١) نحن - سكان المدن - نميل إلى التَّرف.
- (٢) بنا - معشر الشرقيين - نَزْعَةٌ إِلَى التَّفَاخِرِ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمِ.
- (٣) إِنَّا - الْآبَاءُ - لَا نَدْخِرُ جُهْدًا فِي تَرْبِيَةِ أَبْنَائِنَا.
- (٤) نحن - أهل القرى - نطلب إنشاء مساكن على طراز صحى.
- (٥) لَا تَزْجُرْنِي - أَيُّهَا الْمَسْكِينُ - فَإِنْ فِي قَوْلٍ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ.
- (٦) بَثَاتِي - أَيُّهَا الصَّبُورُ - نَلْتَ آمَالِي.
- (٧) مَا أَحْوجُنِي - أَيُّهَا الضَّعِيفُ - إِلَى عَفْوِ رَبِّي.

## تمرين (٢)

- ضَعْ اسْمًا ظَاهِرًا مَنْصُوبًا عَلَى الْإِخْتِصَاصِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- (١) نحن ..... نخرج طَيِّبَاتِ الْأَرْضِ.
- (٢) إِنَّا ..... نَرَبِّي النِّشَاءَ.
- (٣) نحن ..... شِعَارُنَا إِتْقَانُ الصَّنَاعَةِ.
- (٤) نحن ..... نَصُدُّ جِيُوشَ الْأَعْدَاءِ.



### تمرين (٣)

- ضع اسمًا مبنياً في محل نصب على الاختصاص في المكان الخالي :
- (١) جَرَّبْنِي ..... تَجِدْنِي خَيْرَ مَعُونٍ. (٣) إِنِّي ..... لا أَهَابُ الْمَوْتَ.  
(٢) أَنَا ..... فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمَالِ. (٤) إِلَيَّ ..... تَتَّجِهُ الْأَمَالُ.

### تمرين (٤)

- ضع خبر مبتدأ مناسباً في كل مكان خال، مع استيفاء أنواع الخبر :
- (١) إِنَّا الْمَحَامِينُ ..... (٤) نَحْنُ الْمَسَافِرِينَ .....  
(٢) نَحْنُ طَائِفَةُ التَّجَارِ ..... (٥) إِنَّا الطَّيَّارِينَ .....  
(٣) نَحْنُ السَّابِحِينَ ..... (٦) نَحْنُ الْكَتَابِ .....

### تمرين (٥)

- أتمم العبارات الآتية بما يناسبها :
- (١) بِي أَيُّهَا الطَّيِّيبُ ..... (٢) إِنِّي أَيُّهَا الْفَقِيرُ .....  
(٣) بِقَوْلِي أَيُّهَا الشَّاعِرُ ..... (٤) بِتَدْيِيرِي أَيُّهَا الْمُقْتَصِدَةُ .....

### تمرين (٦)

- اجعل كل تركيب مما يأتي خبراً لمبتدأ بعده اسم منصوب على الاختصاص :
- (١) نَشْكُو كَثْرَةَ السَّيَّارَاتِ. (٣) نَهْدِي الْأُمَّةَ بِأَفْكَارِنَا.  
(٢) نَتَظَلَّمُ مِنْ ضَرْبَةِ الْمَنَازِلِ. (٤) إِزَارَنَا الشَّرْفَ وَخِمَارَنَا الْأَدَبَ.

### تمرين (٧)

- (١) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِثْلٍ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَنْصُوبٍ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ مَعْرِفٍ بِأَل.  
(٢) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِثْلٍ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَنْصُوبٍ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ مَعْرِفٍ بِالإِضَافَةِ.  
(٣) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِثْلٍ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَبْنِيٍّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ.

### تمرين في الإعراب (٨)

- ( ١ ) ١ - نحن - الجنود - نَحْمِي الْوَطْنَ .  
نَحْنُ ضمير في محل رفع مبتدأ .  
الجنود منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً، تقديره: «أَخْصُ».



نحمى فعل مضارع والفاعل مستتر وجوباً تقديره نحن، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ.

الوطن مفعول به منصوب .

(٢) أنا - أيها المذنبُ - أعتذر

أنا ضميرٌ فى محلّ رفع مبتدأ .

أيُّها (أى): مبنى على الضمّ فى محلّ نصب على الاختصاص وهاا للتببيه.

المذنب نعت مرفوع بالضمّة الظاهرة.

أعتذرُ فعل مضارع والفاعل مستتر تقديره أنا، والجملة فى محل رفع خبر للمبتدأ.

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) إنا - معشرَ المهاجرين - لا نيتّس .

(٢) نحن - التجار - نجاهنا فى الصدق .

(٣) إنى - أيتها العاملة - أخذمُ بلادى .

### تمرين (٩)

- اشرح الأبيات الآتية، وأعرب الثالث منها :

إنا مُحْيُوكِ يا سَلَمَى فَحَيِّينا وإن سَقَيْتِ كِرَامَ النَّاسِ فَاسْقِينَا<sup>(١)</sup>  
وإن دَعَوْتُ إِلَى جُلَى وَمَكْرُمَةٍ يَوْمًا سَرَاةَ كِرَامِ النَّاسِ فَادْعِينَا<sup>(٢)</sup>  
إنا - بنى نهشل - لا ندعى لأب عنه ولا هو بالأبناء يشهرينا<sup>(٣)</sup>

### إجابة تمرين (١)

الاسم المنصوب على الاختصاص	تقدير العامل	حكمه
(١) سُكَّانَ الْمَدْنِ .	«أَعْنَى» أو «أَخْصُ»	محذوف وجوباً .
(٢) مَعْشَرَ الشَّرَفِيِّينَ .	«أَعْنَى» أو «أَخْصُ»	محذوف وجوباً .
(٣) الْآبَاءَ .	«أَعْنَى» أو «أَخْصُ»	محذوف وجوباً .
(٤) أَهْلَ الْعُقْرِ .	«أَعْنَى» أو «أَخْصُ»	محذوف وجوباً .

(١) معنى الشطر الثانى: إن دعوت للأشراف بالسقيا فقلت سقاهاهم الله فادعى لنا أيضاً لأننا منهم.

(٢) الجلى: تأنيث الأجل والمراد الشدائد العظيمة، والسراة: كرام الناس.

(٣) لا ندعى لأب: لا نتنسب لأب غير أبينا، ومعنى يشهرنا هنا يبيعنا ، فإنه يقال شریت الشىء بمعنى بعته واشتريته جميعاً .



مَحَذُوفٌ وَجُوبًا .	«أَعْنِي» أَوْ «أَخْصُ»	(٥) أَيُّهَا الْمَسْكِينُ .
مَحَذُوفٌ وَجُوبًا .	«أَعْنِي» أَوْ «أَخْصُ»	(٦) أَيُّهَا الصَّبُورُ .
مَحَذُوفٌ وَجُوبًا .	«أَعْنِي» أَوْ «أَخْصُ»	(٧) أَيُّهَا الضَّعِيفُ .

### إجابة تمرين (٢)

★ الجمل بعد وَضَعَ الأسماء الظاهرة المنصوبة على الاختصاص فى الأماكن الخالية:

- (١) نَحْنُ - الْفَلَاحِينَ - نُخْرِجُ طَيِّبَاتِ الْأَرْضِ . (٢) إِنَّا - الْمُعَلِّمِينَ - نُرَبِّى النَّشَأَ .  
(٣) نَحْنُ - الْعُمَالُ - شِعَارُنَا إِتْقَانُ الصَّنَاعَةِ .  
(٤) نَحْنُ - الْمُقَاتِلِينَ - نَصُدُّ جُيُوشَ الْأَعْدَاءِ .

### إجابة تمرين (٣)

★ الجمل بعد وَضَعَ أسماء مبنية فى محل نصب على الاختصاص فى الأماكن الخالية:

- (١) جَرَّبْنِي - أَيُّهَا الطَّالِبُ - تَجِدُنِي خَيْرَ مِعْوَانٍ .  
(٢) أَنَا - أَيُّهَا الرَّجُلُ - فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمَالِ . (٣) إِنِّي - أَيُّهَا الْجُنْدِيُّ - لَا أَهَابُ الْمَوْتَ .  
(٤) إِلَيَّ - أَيُّهَا النَّاظِرُ - تَتَجَهَّ الْأَمَالُ .

### إجابة تمرين (٤)

- (١) إِنَّا - الْمُحَامِلِينَ - نُوحِدُ صُفُوفَنَا . (٢) نَحْنُ - طَائِفَةُ التُّجَّارِ - مُرُوجُونَ لِلسَّلْعَةِ الْجَدِيدَةِ .  
(٣) نَحْنُ - السَّبَّاحِينَ - فَوْقَ الْمَاءِ . (٤) نَحْنُ - الْمُسَافِرِينَ - فِي الطَّائِرَةِ .  
(٥) إِنَّا - الطَّيَّارِينَ - أَوْلَادُنَا مُتَفَوِّقُونَ . (٦) نَحْنُ - الْكُتَّابُ - نُرَبِّى وَنُقَوِّمُ .

### إجابة تمرين (٥)

- (١) بِي - أَيُّهَا الطَّبِيبُ - يُعْتَمَدُ فِي تَخْفِيفِ آلامِ الْمَرْضَى .  
(٢) إِنِّي - أَيُّهَا الْفَقِيرُ - مُحْتَاجٌ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ . (٣) بِقَوْلِي - أَيُّهَا الشَّاعِرُ - يَعْمَلُ الْجَمِيعُ .  
(٤) بِتَدْبِيرِي - أَيُّهَا الْمُقْتَصِدُ - يَزْدَادُ مَالُ أَبِي .

### إجابة تمرين (٦)

- (١) نَحْنُ - التُّجَّارُ - نَشْكُو كَثْرَةَ السَّيَّارَاتِ . (٢) نَحْنُ - الْمَلَائِكَةُ - نَتَنَزَّلُ مِنْ ضَرِيَةِ الْمَنَازِلِ .  
(٣) نَحْنُ - مَعْشَرَ الْمُفَكِّرِينَ - نَهْدِي الْأُمَّةَ بِأَفْكَارِنَا .  
(٤) نَحْنُ - الْمُرَبِّياتُ - إِزَارُنَا الشَّرْفُ وَخِمَارُنَا الْأَدَبُ .



## إجابة تمرين (٧)

- (١) ثلاثُ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا على اسمٍ مَنصُوبٍ على الاختصاصِ مَعْرُفٍ بـ(ال):  
 - نَحْنُ - الْمُعَلِّمِينَ - نُرَبِّي النِّشَاءَ. - أنا - الرَّئِيسَ - أَحْسِنُ إلى الرَّعِيَّةِ.  
 - أنا - القاضِي - أَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ.  
 (٢) ثلاثُ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا على اسمٍ مَنصُوبٍ على الاختصاصِ مَعْرُفٍ بِالْإِضَافَةِ:  
 - «نَحْنُ - مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ - لَا نُورِثُ مَا تَرَكْنَاهُ صَدَقَةً».  
 - أنا - قَائِدَ الْفِرْقَةِ - أُرِزِلُ أَسْبَابَ الْخِلَافِ.  
 - عَلَيْنَا - مُعَلِّمِي النَّاسِ - أَنْ نُقَوِّمَ الْمُعْوَجَّ.  
 (٣) ثلاثُ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا على اسمٍ مَبْنِيٍّ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ على الاختصاصِ:  
 - نَحْنُ - أَيُّهَا الشَّبَابُ - ثَرْوَةُ بَلَدِنَا. - بِي - أَيُّهَا الْمُزَارِعُ - يُعْتَمَدُ فِي الْاِقْتِصَادِ.  
 - أنا - أَيُّهَا الْجَنْدِيُّ - أَصُونُ اسْتِقْلَالَ الْوَطَنِ.

## إجابة تمرين في الإعراب (٨)

- ب - (١) إِنَّا - مَعَشَرَ الْمُثَابِرِينَ - لَا نَيْئَسُ.  
 إِنَّا : حرف توكيد وَنَصَبَ.  
 (نا): ضمير مبنى على السكون فى محلِّ نَصَبٍ اسم (إِنَّ).  
 منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً، تقديره: «أَخْصُ»، وهو مضاف.  
 مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.  
 نافية مبنية على السكون.  
 نَيْئَسُ فعل مضارع مرفوع؛ لتجرّده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة  
 الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «نَحْنُ»، والجملة من الفعل  
 والفاعل فى محلِّ رفع خبر «إِنَّ».  
 (٢) نَحْنُ - التُّجَّارُ - نَجَاحُنَا فِي الصَّدُقِ.  
 نَحْنُ ضمير مبنى على الضمِّ فى محلِّ رفع مبتدأ.  
 التجار منصوب على الاختصاص، مفعول به لفعل محذوف وجوباً؛ تقديره: «أَخْصُ».  
 نجاجنا مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، و(نا): ضمير مبنى على  
 السكون فى محلِّ جرٍّ مضاف إليه.  
 فى الصَّدُقِ جارٌّ ومجرور متعلقان بمحذوف، تقديره: «كائن»، خبر المبتدأ، والجملة من  
 المبتدأ والخبر فى محلِّ رَفْعٍ خبر المبتدأ (نَحْنُ).



(٢) إِنِّي - أَيُّهَا الْعَامِلَةُ - أَخْدُمُ بِلَادِي.

إِنِّي (إِنَّ): حرف توكيد ونَصَب.

(ي): ضمير مبنى على السُّكُونِ فى محلِّ نَصَبٍ اسْمٍ (إِنَّ).

أَيُّهَا (آيَة): مُخْتَصِّصٌ مَبْنِىٌّ عَلَى الضَّمِّ فى مَحَلِّ نَصَبٍ، و(ها): حرف تنبيه.

العاملة صفة لِلْفِظَةِ (أى) مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظاهرة.

أَخْدُمُ فعل مضارع مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر

وجوباً، تقديره: «أنا».

بِلَادِي مفعول به منصوب وعلامة النَّصَبِ الفتحَةُ المقدَّرةُ على آخره، مَنَعَ مِنْ

ظهورها اشتغال المحلِّ بحركة ياء المناسبة، وياء المتكلم: ضمير مبنى على

السُّكُونِ فى محلِّ جَرٍّ مضاف إليه، والجملة الفعلية فى محلِّ رفع خبر المبتدأ.

### إجابة تمرين (٩)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

إِنَّا مُحِيطُوكِ يَا سَلَمَى فَحَيِّينَا      وَإِنْ سَقَيْتِ كِرَامَ النَّاسِ فَاسْقِينَا  
وإِنْ دَعَوْتَ إِلَى جُلَى وَمَكْرَمَةٍ      يَوْمًا سَرَاةَ كِرَامِ النَّاسِ فَادْعِينَا  
إِنَّا - بَنَى نَهْشَلٍ - لَا نَدْعِي لِأَبٍ      عَنْهُ وَلَا هُوَ بِالْأَبْنَاءِ يَشْرِينَا

★ شَرَحُ الْآيَاتِ:

إِنَّا نُقَدِّمُ التَّحِيَّةَ إِلَيْكَ يَا سَلَمَى؛ فَبَادِلِينَا بِمِثْلِهَا، وَإِنْ سَقَيْتِ كُرْمَاءَ النَّاسِ؛ فَلَا تَتْرَكِينَا بِلَا سِقَايَةٍ، وَإِذَا دَعَوْتَ كِرَامَ النَّاسِ إِلَى الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ وَالْجَلِيلَةِ؛ فَلَا تَنْسَى دَعْوَتَنَا؛ فَنَحْنُ - بَنَى نَهْشَلٍ - ذُووُ أَصْلٍ وَحَسَبٍ، لَا نَنْتَسِبُ لِأَبٍ غَيْرِ أَبِيْنَا، وَأَبُونَا لَا يُفْضَلُ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ عَلَيْنَا.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الثَّالِثِ:

إِنَّا (إِنَّ): حرف توكيد ونَصَب.

(نا): ضمير مبنى على السُّكُونِ فى محلِّ نَصَبٍ اسْمٍ (إِنَّ).

بنى منصوب على الاختصاص، مفعول به لفعل محذوف وجوباً، تقديره: «أخصُّ»،

منصوب وعلامة النصب الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهى مضاف.

نَهْشَلٍ مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة.

لا نافية مبنية على السُّكُونِ.



ندعى

فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من الناصب والجازم، وعلامة الرَّفْع الضَّمَّة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: «نَحْنُ».

لأب

جار ومجرور متعلقان بالفعل «ندعى».

عنه

جارٌ ومجرور متعلقان بالفعل «ندعى».

والجملة الفعلية (لا ندعى لأب عنه) فى محلّ رفع خبر (إنّ) مرفوع.

ولا

الواو: عاطفة مبنية على الفتح.

لا: نافية مبنية على السكون.

هو

ضمير مبنى على الفتح فى محلّ رفع مبتدأ.

بالأبناء

جارٌ ومجرور متعلقان بالفعل (يُشْرِينَا).

يُشْرِينَا

(يشرى) فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من الناصب والجازم، وعلامة النصب الضمّة المقدرة، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: «هو»، و(نا): ضميرٌ مبنى على

السكون فى محلّ نصب مفعول به، والجملة الفعلية (يُشْرِينَا) فى محلّ رفع خبر

المبتدأ.



## الاشتغال

### • الأمثلة :

- ١ إنَّ الْغَرِيبَ قَابِلَتُهُ فَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ.  
هَلِ الْمَجْدُ يَبْنِيهِ سِوَى ذِي حَمِيَّةٍ كَرِيمٍ عَلَى الْعِلَاتِ مَاضِي الْعَزَائِمِ<sup>(١)</sup>؟  
هَلَا كَلِمَةً حَقَّ تَنَالُ أَجْرَهَا؟

\*\*\*

- ٢ تَأَمَّلْتُ فَإِذَا الشُّعُوبُ يُنْهَضُهَا الْعَمَلُ.  
كَلَامُكَ إِنِّ قُلْتَهُ فَرَنَّهُ.  
الْمَقَالَةُ هَلْ هَدَّبَتْهَا؟

\*\*\*

- ٣ شَرَفَكَ صُنُّهُ      أَوْ      شَرَفُكَ  
أَحْدِثْ خُرَافَةً تُصَدِّقُهُ<sup>(٢)</sup>      أَوْ      أَحْدِثْ  
الْمُخْلِصَ أَمَجَّدَهُ      أَوْ      الْمُخْلِصُ

### • البحث :

تأمل أمثال الطائفة الأولى، تجد أن الاسم الأول في كل منها مَتَلُوْ بِفعل، وأن هذا الفعل اشتغل عن نصب الاسم السابق عليه بنصب الضمير العائد عليه، كما في المثالين الأولين، أو بنصب اسم متصل بالضمير العائد عليه كما في المثال الثالث، وترى أن الفعل لو لم يشتغل بنصب الضمير أو ما اتصل بالضمير، لتسلط على الاسم السابق فنصبه، ولو أنك نظرت إلى بقية الأمثلة في الطائفتين الآخرين لرأيت ذلك ماثلاً في جميعها. هذا الاسم المتقدم في هذه الأمثلة وأشباهاها يُسَمَّى (مَشْغُولاً عنه).

إرجع بنا ثانية إلى الطائفة الأولى تجد المشغول عنه مسبوقاً بأدوات هي: "إن" الشرطية، و"هل" و"هلا" التي للتَحْضِيضِ<sup>(٣)</sup>، وهذه الأمثلة لا تدخل إلا على الأفعال<sup>(٤)</sup> فإذا جاء بعدها اسم كان مفعولاً لفعل محذوف يُفَسِّرُهُ الفعل المذكور في الجملة، ولما كان المذكور في الأمثلة

(١) العلات : الحالات المختلفة.

(٢) يقال إن خرافة رجل من العرب كان يتحدث أحياناً بما لا يمكن تصديقه، أو الخرافة الكذاب.

(٣) أدوات التحضيض هي : ألا . إلا . ولا ، ولولا . ولوما .

(٤) من الأدوات المختصة بالدخول على الأفعال إذا الشرطية . ولو . وأدوات . التحضيض وأدوات الشرط الجازمة . وأدوات الاستفهام (ما عدا الهمزة)، على أن أدوات الاستفهام لا تختص بالفعل إلا إذا وجد في حيزها، فإن لم يوجد فلا اختصاص نحو: أين المنزل؟



طالباً مفعولاً به، وجب أن يكون الفعل المحذوف طالباً مفعولاً به كذلك، وعلى هذا يكون كل اسم من الأسماء: "الغريب"، و"المجد" و"كلمة حق" واجب النصب بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور، فالمشغول عنه في هذه الأمثال وأشباهاها واجب النصب لوقوعه بعد أداة تختص بالدخول على الأفعال<sup>(١)</sup>.

وإذا تأملت الطائفة الثانية، رأيت المشغول عنه في المثال الأول مسبقاً "إذا الفجائية" وهي تختص بالدخول على الأسماء<sup>(٢)</sup>، وفي المثالين التاليين متلوّاً بأداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها، كأدوات الشرط والاستفهام والتحضيض وغيرها، فالمشغول عنه في المثال الأول يجب رفعه بالابتداء لأن إذا الفجائية كما قلنا لا تدخل إلا على الجمل الاسمية والمشغول عنه في المثالين التاليين يجب رفعه بالابتداء أيضاً، لأن الفعل الذي بعد الأدوات المذكورة كما أنه لا يصح أن يعمل فيما قبلها لا يصح أن يفسر فعلاً عاملاً قبلها، ومن ذلك يتضح أن المشغول عنه يجب رفعه إذا جاء بعد أداة تختص بالدخول على الأسماء أو سبق أداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. وإذا نظرت في الطائفة الثالثة رأيت أن المشغول عنه فيها ليس مسبقاً بأداة تختص بالدخول على الأفعال أو الأسماء؛ وليس سابقاً أداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها، لهذا يجوز أن تنصبه بفعل محذوف، ويجوز أن ترفعه على أنه مبتدأ

#### القاعدة

(٢٢٩) الْإِشْتِغَالُ أَنْ يَتَقَدَّمَ اسْمٌ وَيَتَأَخَّرَ عَنْهُ عَامِلٌ مُشْتَغِلٌ عَنْ نَصْبِهِ بِضَمِيرِهِ. أَوْ نَصْبِ الْمُتَّصِلِ بِضَمِيرِهِ، بَحَيْثُ لَوْ تَفَرَّغَ لَهُ لِنَصْبِهِ. وَيُسَمَّى هَذَا الْاسْمُ "مَشْغُولاً عَنْهُ".  
(٢٣٠) يَجِبُ نَصْبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ بِفِعْلِ مُحذَوْفٍ وَجُوبًا إِنْ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالدُّخُولِ عَلَى الْأَفْعَالِ.

وَيَجِبُ رَفْعُهُ إِنْ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالدُّخُولِ عَلَى الْأَسْمَاءِ: كإِذَا الْفَجَائِيَّةِ، أَوْ قَبْلَ أَدَاةٍ لَا يَعْمَلُ مَا بَعْدَهَا فِيهَا قَبْلَهَا.  
وَيَجُوزُ نَصْبُهُ وَرَفْعُهُ فِيهَا سِوَى ذَلِكَ.

(١) أدوات الاستفهام وأدوات الشرط (ما عدا إذا ولو وإن) لا يقع بعدها اشتغال إلا في الشعر، أما في النثر فلا يليها إلا صريح الفعل. لهذا اخترنا أمثلة من الشعر لهذه الأدوات.

(٢) مثل إذا الفجائية "ليتما" نحو "ليتما" العمل أتقنته.



## أسئلة

- (١) ما الاشتغال ؟ وكيف نقدر عامل النصب فى المشغول عنه إذا كان منصوباً ؟  
 (٢) متى يجب نصب المشغول عنه ؟ ومتى يجب رفعه ؟ ومتى يجوز نصبه ورفعته ؟  
 (٣) ما الأدوات المختصة بالدخول على الأفعال ؟  
 (٤) ما الأدوات المختصة بالدخول على الأسماء ؟

### نموذج

فى بيان المشغول عنه؛ وموقعه من الإعراب؛ وحُكمه من حيث وجوب النصب أو وجوب الرفع  
 أو جواز الأمرين، مع ذكر السبب:  
 السَّيَّارة ركبَها. إن البستان دخلته فلا تقطِفْ أزهاره.

هَلَا واجباً لوطنك أديتَه. الشعر ما أحلاه.

مَتى الودَّ تصفِيه إذا كنتَ كلِّما      بَدَتْ زِلَّةٌ من صاحبٍ تَتَعَتَّبُ؟  
 أصدِيقك عُدَّتَه؟ الكَريم إن عاونته شَكَركَ.

حيثما المال نلته فدَعَ البُخ      لَ وجانب طرائق الإسرافِ

الكتاب لو جالستَه لأنستَ به. نظرت فإذا الطيَّارة يركبُها العربى. القناطر الخيرية  
 مَنْ شَيَّدَها؟ المسكين لا تزجره.

المشغول عنه	إعرابه	حكمه	السبب
السَّيَّارة	مبتدأ أو مفعول	جواز الرفع والنصب	لأنه ليس مما يجب فيه الرفع أو النصب.
البستان	مفعول به	وجوب النصب	لأنه وقع بعد ما يختص بالأفعال.
واجباً	مفعول به	وجوب النصب	لأنه وقع بعد ما يختص بالأفعال
الشعر	مبتدأ	وجوب الرفع	لأنه وقع قبل أداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها.
الودَّ	مفعول به	وجوب النصب	لأنه وقع بعد ما يختص بالأفعال.
صديقك	مفعول به أو مبتدأ	جواز النصب	لأنه ليس مما يجب فيه الرفع أو النصب.
الكريم	مبتدأ	وجوب الرفع	لأنه وقع قبل أداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها.
المال	مفعول به	وجوب النصب	لأنه وقع بعد ما يختص بالأفعال.



المشغول عنه	إعرابه	حكمه	السبب
الكتاب	مبتدأ	وجوب الرفع	لأنه وقع قبل أداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها.
الطيارة	مبتدأ	وجوب الرفع	لأنه وقع بعد إذا الفجائية المختصة بالأسماء.
القناطر	مبتدأ	واجب الرفع	لأنه وقع قبل أداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها.
الخيرية			
المسكين	مبتدأ	جواز النصب	لأنه ليس مما يجب فيه الرفع أو النصب.
	مبتدأ	والرفع	

### تمرين (١)

- بين في الجمل الآتية المشغول عنه، وإعرابه، وبين حكمه من حيث وجوب النصب، أو وجوب الرفع، أو جواز الأمرين مع ذكر السبب :

- (١) الشرير اجْتَنَّبَهُ. (٢) باريس متى تزورها؟
- (٣) ليتما الوقت صرفته فيما يُجْدِي. (٤) الأهرام إن شاهدتها بهزتك.
- (٥) الصديق لا تضيِّعه. (٦) لولا همة عالية تبذلها فتشكروا
- (٧) المال لو حفظته لحفظك. (٨) ألا صدقة عاجلة تقدمها للفقير.
- (٩) وطنك ألا ترفعه! (١٠) جليسك أنصفه.
- (١١) خرجت فإذا الغبارُ تشيره الرياح. (١٢) إذا الأقصر زرتها فشاهد مقابر الملوك.
- (١٣) وَمَنْ نَفْسَهُ صَانَهَا أَنْ تَزُلَّ يَعِشْ سَيِّدًا، وَيَمُتْ سَيِّدًا
- (١٤) كيف مجد البلاد بنبيه إن لم يكُ فينا رأى وفينا ثبات
- (١٥) مهما لئيم القوم أكرمته فلن تراه صاحبًا مُخلصًا
- (١٦) حيثما الروض زرتَه تلقَ فيه زَهْرًا ناضرًا وماءً وطيبًا

### تمرين (٢)

- ضع اسمًا مشغولاً عنه في المكان الخالي، وبين ما يجب رفعه، وما يجب نصبه، وما يجوز فيه الأمران، مع ذكر الأسباب:

- (١) إذا ..... ادخرته نفعك. (٩) أ ..... اشتريته.
- (٢) ألا ..... عملته. (١٠) ..... حيثما شاهدته فعظمته.



- (٣) ..... لولا صاحبته لاستفدت. (١١) ..... لا تقله.  
 (٤) إذا ..... فهمته فأجب عنه. (١٢) إن ..... تخفها تظهر.  
 (٥) ..... هل ركبته. (١٣) ..... داره.  
 (٦) ..... ألا أغلقتَه. (١٤) ..... أحتقره.  
 (٧) إن ..... أعطيته شكر لك. (١٥) لو ..... شاهدته لعرفت مجد آبائك.  
 (٨) ..... من دعاه به نصره. (١٦) متى كرمته كرمك.

### تمرين (٣)

- ضع كل أداة من الأدوات الآتية وهى: إن، إذا الشرطية، لو، مرة قبل المشغول عنه، ومرة بعده، ثم اذكر حكمه وموقعه من الإعراب فى الحالين.

### تمرين (٤)

- بين نوع "إذا" فى كل جملة من الجمل الآتية، وموقع الاسم الذى بعدها من الإعراب، واذكر فى أى هذه الأمثلة يكون الاشتغال :

- (١) إذا الرجل صاحبته فاخبره. (٢) وعدت فإذا مواعيدك مواعيد عُرُقوب<sup>(١)</sup>.  
 (٣) إذا الهدية دخلت من الباب، خرجت الأمانة من الكوة<sup>(٢)</sup>.

### تمرين (٥)

- استعمل الأفعال الآتية مرة مع اسم مشغول عنه واجب النصب، ومرة مع اسم واجب الرفع، وثالثة مع اسم يجوز فيه الوجهان :

شتمته - أهنته - جاملته - هذبتَه - زُرته - كتبتَه

### تمرين (٦)

- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مشغولاً عنه فى جملة تامة، مع استيفاء أحوال المشغول عنه الثلاث:  
 الواجب - النصيحة - العمل - الشرف - الشرير - رجل كريم

### تمرين (٧)

- إذا قال قائل: "ليتما محمداً قابله" فكيف تعرب "محمداً؟"

(١) رجل من العرب كان أكذب أهل زمانه، أتاه سائل فقال: إذا أطلع نخلى، فلما أطلع قال: إذا أبلح، فلما أبلح قال: إذا أزهى، فلما أزهى قال: إذا أرطب، فلما أرطب قال: إذا أتمر، فلما أتمر جده ليلاً ولم يعطه شيئاً.  
 (٢) فتحة فى الحائط.



## تَمْرِين (٨)

- (١) كَوْنُ ثلاث جمل يكون المشغول عنه فى كل منها واجب النصب.  
 (٢) كَوْنُ ثلاث جمل يكون المشغول عنه فى كل منها واجب الرفع.  
 (٣) كَوْنُ ثلاث جمل يكون المشغول عنه فى كل منها جائز النصب والرفع.

## تَمْرِين (٩)

- هات ثلاثة أمثلة اشتغل فيها العامل عن نصب المشغول عنه بنصب اسم متصل بضميره.

## تَمْرِين فى الإعراب (١٠)

(أ) ١ - إذا المريض زرته فَخَفَّفَ.

إذا	ظرف للزمان المستقبل وفيه معنى الشَّرْطِ.
المريض	مفعول به لفعل محذوف وجوباً يُفسَّرُ المذكور.
زُرَّتْهُ	فعل وفاعل ومفعول.
فَخَفَّفَ	(النساء): واقعة فى جواب الشَّرْطِ، و(خَفَّفَ): فعل أمر، والفاعل أَنْتَ، والجملة جَوَابُ الشَّرْطِ.

٢ - الناس إن تُعاملَهُمْ تَعْرِفَهُمْ.

النَّاسُ	مبتدأ مرفوع.
إنَّ	حرف شرط جازم.
تُعَامَلُهُمْ	فعل مضارع مجزوم، فعل الشَّرْطِ، والفاعل أَنْتَ، و(الهاء) مفعول، والميم للجمع.
تَعْرِفَهُمْ	فعل مضارع مجزوم جواب الشَّرْطِ، والفاعل أَنْتَ، و(الهاء): مفعول به، والميم للجمع، والجملة الشرطيَّة فى محلِّ رَفْعٍ خبر المبتدأ.

(ب) أعرب الجمل الآتية :

- (١) هلا قولاً معروفاً قلته؟ (٢) المعلم مَنْ يُعَظِّمُهُ يُفلح. (٣) الوطن اخذمه.

## تَمْرِين (١١)

- اشرح البيتين الآتين، وأعرب ثانيهما :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرِفْ لِنَفْسِكَ حَقَّهَا	هَوَانًا بِهَا كَانَتْ عَلَى النَّاسِ أَهْوَانًا
فَنَفْسُكَ أَكْرَمُهَا وَإِنْ ضَاقَ مَسْكَنُ	عَلَيْكَ بِهَا فَاطْلُبْ لِنَفْسِكَ مَسْكَنًا



## إجابة تمرين (١)

المشغول عنه	إعرابه	حكمه	السبب
(١) الشرير	مُبْتَدَأُ أو مَفْعُول	جواز الرفع والنصب	لأنه لَيْسَ مِمَّا يَجِبُ فِيهِ الرَّفْعُ أو النَّصْبُ.
(٢) باريس	مُبْتَدَأُ	وجوب الرفع	لأنه وقع قَبْلَ أداة لَا يَعْمَلُ ما بَعْدَهَا فيما قَبْلَهَا.
(٣) الوقت	مُبْتَدَأُ	وجوب الرفع	لأنه وقع بعد «لَيْتَمَا» المختصَّة بالأسماء.
(٤) الأهرام	مُبْتَدَأُ	وجوب الرفع	لأنه وقع قَبْلَ أداة لَا يَعْمَلُ ما بَعْدَهَا فيما قَبْلَهَا.
(٥) الصديق	مُبْتَدَأُ أو مَفْعُول به	جواز الرفع والنصب	لأنه لَيْسَ مِمَّا يَجِبُ فِيهِ الرَّفْعُ أو النَّصْبُ.
(٦) هِمَّةٌ	مَفْعُول به	وجوب النصب	لأنه وَقَعَ بَعْدَ ما يختصُّ بالأفعال.
(٧) المال	مُبْتَدَأُ	وجوب الرفع	لأنه وَقَعَ قَبْلَ أداة لَا يَعْمَلُ ما بَعْدَهَا فيما قَبْلَهَا.
(٨) صدقة	مَفْعُول به	وجوب النصب	لأنه وقع بعد ما يختصُّ بالأفعال.
(٩) وطنك	مُبْتَدَأُ	وجوب الرفع	لأنه وَقَعَ قَبْلَ أداة لَا يَعْمَلُ ما بَعْدَهَا فيما قَبْلَهَا.
(١٠) جليساك	مُبْتَدَأُ أو مَفْعُول به	جواز الرفع والنصب	لأنه لَيْسَ مِمَّا يَجِبُ فِيهِ الرَّفْعُ أو النَّصْبُ.
(١١) الفبار	مُبْتَدَأُ	وجوب الرفع	لأنه وقع بعد (إذا) الفجائية المختصَّة بالأسماء.
(١٢) الأقصر	مَفْعُول به	وجوب النصب	لأنه وَقَعَ بَعْدَ ما يختصُّ بالأفعال.
(١٣) نَفْسُهُ	مَفْعُول به	وجوب النصب	لأنه وقع بعد ما يختصُّ بالأفعال.
(١٤) مَجْدٌ	مَفْعُول به أو مُبْتَدَأُ	جواز النصب أو الرفع	لأنه لَيْسَ مِمَّا يَجِبُ فِيهِ النَّصْبُ أو الرَّفْعُ.
(١٥) لثيم القوم	مَفْعُول به	وجوب النصب	لأنه وَقَعَ بَعْدَ ما يختصُّ بالأفعال.
(١٦) الرّوض	مَفْعُول به	وجوب النصب	لأنه وَقَعَ بَعْدَ ما يختصُّ بالأفعال.



## إجابة تمرين (٢)

- (١) إِذَا الْمَالُ ادَّخَرْتُهُ نَفَعَكَ.
- (يَجِبُ نَصَبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ).
- (٢) أَلَا خَيْرًا عَمِلْتَهُ.
- (يَجِبُ نَصَبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ).
- (٣) صَاحِبُكَ لَوْ لَا صَاحِبَتَهُ لاسْتَفَدْتَ.
- (يَجِبُ رَفْعُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ قَبْلَ أَدَاةٍ لَا يَعْمَلُ مَا بَعْدَهَا فِيمَا قَبْلَهَا).
- (٤) إِذَا السُّؤَالُ فَهَمَّتْهُ فَأَجَبَ عَنْهُ.
- (يَجِبُ نَصَبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ).
- (٥) الْقِطَارُ هَلْ رَكِبْتَهُ.
- (يَجِبُ رَفْعُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ قَبْلَ أَدَاةٍ لَا يَعْمَلُ مَا بَعْدَهَا فِيمَا قَبْلَهَا).
- (٦) الْبَابُ أَلَا أَغْلَقْتَهُ.
- (يَجِبُ رَفْعُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ قَبْلَ أَدَاةٍ لَا يَعْمَلُ مَا بَعْدَهَا فِيمَا قَبْلَهَا).
- (٧) إِنْ الْفَقِيرُ أَعْطَيْتَهُ شَكَرَ لَكَ.
- (يَجِبُ نَصَبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ).
- (٨) اللَّهُ مَنْ دَعَاهُ بِهِ نَصْرُهُ.
- (يَجِبُ رَفْعُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ قَبْلَ أَدَاةٍ لَا يَعْمَلُ مَا قَبْلَهَا فِيمَا بَعْدَهَا).
- (٩) أَلَا عَنبًا اشْتَرَيْتَهُ.
- (يَجِبُ نَصَبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ).
- (١٠) الْعَالَمُ حَيْثُمَا شَاهَدْتَهُ فَعَظُمَهُ.
- (يَجِبُ رَفْعُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ قَبْلَ أَدَاةٍ لَا يَعْمَلُ مَا بَعْدَهَا فِيمَا قَبْلَهَا).
- (١١) الْكَذِبُ لَا ثَقْلَهُ.
- (يَجُوزُ رَفْعُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ أَوْ نَصْبُهُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِمَّا يَجِبُ فِيهِ الرَّفْعُ أَوْ النَّصَبُ).
- (١٢) إِنْ الْحَقِيقَةُ تُخَفِّفُهَا تَظْهَرُ.
- (يَجِبُ نَصَبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ).



(١٣) الْعَدُوُّ دَارِهِ.

(يَجُوزُ نَصْبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ أَوْ رَفْعُهُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِمَّا يَجِبُ فِيهِ الرَّفْعُ أَوْ النَّصْبُ).

(١٤) الْمَنَافِقُ أَحْتَقَرُوهُ.

(يَجُوزُ نَصْبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ أَوْ رَفْعُهُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِمَّا يَجِبُ فِيهِ الرَّفْعُ أَوْ النَّصْبُ).

(١٥) لَوْ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ شَاهَدَتْهُ لَعَرَفْتَ مَجْدَ آبَائِكَ.

(يَجِبُ نَصْبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ).

(١٦) الْكَرِيمُ مَتَى كَرَّمْتَهُ كَرَّمَكَ.

(يَجِبُ رَفْعُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ قَبْلَ أَدَاةٍ لَا يَعْمَلُ مَا بَعْدَهَا فِيمَا قَبْلَهَا).

### إجابة تمرين (٣)

الأداة	وضعها قبل المشغول عنه	موقعه الإعرابي	وضعها بعد المشغول عنه	موقعه من الإعراب
إِنَّ	إِنَّ النَّصِيحَةَ سَمِعْتَهَا تَفَوَّقَتْ.	مَفْعُولٌ بِهِ وَاجِبُ النَّصْبِ	النَّصِيحَةُ إِنَّ سَمِعْتَهَا تَفَوَّقَتْ.	مُبْتَدَأٌ وَاجِبُ الرَّفْعِ.
إذا (الشرطية)	إِذَا التَّعَاوُنُ نَشَرْتَهُ قَلَّتْ أَسْبَابُ الْحُرُوبِ.	مَفْعُولٌ بِهِ وَاجِبُ النَّصْبِ	التَّعَاوُنُ إِنَّ نَشَرْتَهُ قَلَّتْ أَسْبَابُ الْحُرُوبِ.	مُبْتَدَأٌ وَاجِبُ الرَّفْعِ.
لَوْ	لَوْ الْكِتَابُ قَرَأْتَهُ لاسْتَفَدْتُ.	مَفْعُولٌ بِهِ وَاجِبُ النَّصْبِ	الْكِتَابُ لَوْ قَرَأْتَهُ لاسْتَفَدْتُ.	مُبْتَدَأٌ وَاجِبُ الرَّفْعِ.

### إجابة تمرين (٤)

(١) «إِذَا» فِي جُمْلَةٍ: «إِذَا الرَّجُلُ صَاحِبَتَهُ فَاخْتَبِرُهُ» شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ جَازِمَةٍ، وَالاسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا مَشْغُولٌ عَنْهُ وَاجِبُ النَّصْبِ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ.

(٢) «إِذَا» فِي جُمْلَةٍ: «وَعَدْتُ فَإِذَا مَوَاعِيدُكَ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ» فَجَائِيَّةٌ، وَالاسْمُ الَّذِي بَعْدَهَا وَاجِبُ الرَّفْعِ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ (إِذَا) الْفَجَائِيَّةِ الْمُخْتَصَّةِ بِالْأَسْمَاءِ.

(٣) «إِذَا» فِي جُمْلَةٍ: «إِذَا الْهَدِيَّةُ دَخَلَتْ مِنَ الْبَابِ خَرَجَتِ الْأَمَانَةُ مِنَ الْكُوَّةِ» شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ جَازِمَةٍ، وَالاسْمُ الَّذِي بَعْدَهَا مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ يُفَسِّرُهُ الْمَذْكُورُ.



## إجابة تمرين (٥)

الفاعل	استعماله مع اسم مشغول عنه واجب النصب	استعماله مع اسم مشغول عنه واجب الرفع	استعماله مع اسم يجوز فيه الوجهان
شَتَمْتَهُ	إن الولدَ شَتَمْتَهُ عَوْقِبَتَ.	الولدُ إن شَتَمْتَهُ عَوْقِبَتَ.	الولدُ شَتَمْتَهُ.
أَهْنَتَهُ	إن الطالبَ أَهْنَتَهُ فَلَنْ يَحْتَرِمَكَ.	الطالبُ إن أَهْنَتَهُ فَلَنْ يَحْتَرِمَكَ.	الطالبُ أَهْنَتَهُ.
جَامَلْتَهُ	إن الصَّدِيقَ جَامَلْتَهُ جَامَلَكَ.	الصديقُ إن جَامَلْتَهُ جَامَلَكَ.	الصَّدِيقُ جَامَلْتَهُ.
هَذَبْتَهُ	إن الولدَ هَذَبْتَهُ نَشَأً عَلَى الأخلاق.	الولدُ إن هَذَبْتَهُ نَشَأً عَلَى الأخلاق.	الولدُ هَذَبْتَهُ.
زُرْتَهُ	إن الجارَ زُرْتَهُ أُثْبِتَ.	الجارُ إن زُرْتَهُ أُثْبِتَ.	الجارُ زُرْتَهُ.
كَتَبْتَهُ	إن الدَّرْسَ كَتَبْتَهُ فَهِمْتَ.	الدرسُ إن كَتَبْتَهُ فَهِمْتَ.	الدرسُ كَتَبْتَهُ.

## إجابة تمرين (٦)

الاسم	جعله مشغولاً عنه في جملة تامة مع استيفاء أحوال المشغول عنه الثلاث
الوَاجِبُ	- إن الواجبَ عَمِلْتَهُ تَفَوَّقْتَ. - الواجبُ إن عَمِلْتَهُ تَفَوَّقْتَ. - الواجبُ عَمِلْتَهُ.
النَّصِيحَةُ	- هل النَّصِيحَةُ أَدَّبَتْهَا؟ - النَّصِيحَةُ هَلْ أَدَّبَتْهَا؟ - النَّصِيحَةُ أَدَّبَتْهَا.
الْعَمَلُ	- إن الْعَمَلَ الصَّالِحَ أَدَّبْتَهُ نِلْتَ خَيْرًا. - الْعَمَلُ الصَّالِحُ إن أَدَّبْتَهُ نِلْتَ خَيْرًا. - الْعَمَلُ الصَّالِحُ أَدَّبْتَهُ.
الشَّرَفُ	- إن الشَّرَفَ صُنَّتَهُ مُجِدَّتْ. - الشَّرَفُ إن صُنَّتَهُ مُجِدَّتْ. - الشَّرَفُ صُنَّتَهُ.
الشَّرِيرُ	- إن الشَّرِيرَ لَقِيْتَهُ أَسَاءَ إِلَيْكَ.



<p>- الشَّرِيرُ إِنَّ لَقِيَّتَهُ أَسَاءَ إِلَيْكَ.</p> <p>- الشَّرِيرَ لَقِيَّتَهُ.</p> <p>- إِنَّ رَجُلًا كَرِيمًا صَاحِبَتَهُ أَحْسَنَ إِلَيْكَ.</p> <p>- رَجُلٌ كَرِيمٌ إِنَّ صَاحِبَتَهُ أَحْسَنَ إِلَيْكَ.</p> <p>- رَجُلٌ كَرِيمٌ لَقِيَّتَهُ.</p>	رَجُلٌ كَرِيمٌ
---	----------------

### إجابة تمرين (٧)

تُعَرَّبُ كلمة «مُحَمَّدًا» في قول القائل: «لَيْتَمَا مُحَمَّدًا قَابَلْتَهُ»: اسم «لَيْتَ» منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة؛ لأنَّ «لَيْتَ» تَعْمَلُ مع اتصال «ها» الزائدة بها.

### إجابة تمرين (٨)

(١) ثلاثُ جُمَلٍ يَكُونُ المَشْغُولُ عنه في كُلِّ مِنْهَا واجبُ النَّصْبِ:

- إِنَّ الصَّدِيقَ قَابَلْتَهُ فَأَكْرَمَهُ.
- هَلَا عَمَلًا صَالِحًا أَدَيْتَهُ.
- أَيْنَمَا المَالُ ادَّخَرْتَهُ نَفَعَكَ.

(٢) ثلاثُ جُمَلٍ يَكُونُ المَشْغُولُ عنه في كُلِّ مِنْهَا واجبُ الرُّفْعِ:

- الصَّدِيقُ إِنَّ قَابَلْتَهُ فَأَكْرَمَهُ.
- الكَرِيمُ إِنَّ لَقِيَّتَهُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ.
- المَالُ أَيْنَمَا ادَّخَرْتَهُ نَفَعَكَ.

(٣) ثلاثُ جُمَلٍ يَكُونُ المَشْغُولُ عنه في كُلِّ مِنْهَا جائزُ النَّصْبِ والرُّفْعِ:

- الصديق قابَلْتَهُ.
- الكريم لقيتَهُ.
- المال ادَّخَرْتَهُ.

### إجابة تمرين (٩)

★ ثلاثة أمثلة اشتغل فيها العاملُ عَنْ نَصْبِ المَشْغُولِ عَنْهُ بِنَصْبِ اسْمٍ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرِهِ:

- إِنَّ الصَّدِيقَ أَدَيْتَ حَقَّهُ شَكَرَكَ.
- هَلَا كَلِمَةً حَقٌّ تَنَالُ أَجْرَهَا!
- إِنَّ المَالِ ادَّخَرْتَ بَعْضَهُ نَفَعَكَ.

### إجابة تمرين في الإعراب (١٠)

ب- (١) هَلَا قَوْلًا مَعْرُوفًا قُلْتَهُ؟

هَلَا أداة تخصيص مبنية على السكون. مفعول به لفعل محذوف وجوبًا يُفسَّرُ المذکور، منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.



مَعْرُوفًا      صفة منصوبة وعلامة النصب الظاهرة.  
قُلْتُهُ      فعل وفاعل ومفعول.

(٢) الْمُعْلَمُ مَنْ يُعْظَمُهُ يُفْلَحُ.

المُعْلَمُ      مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.  
مَنْ      اسم شرط للعاقل مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.  
يُعْظَمُهُ      فعل الشرط، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: «هو»، و(الهاء): ضمير مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به.

يُفْلَحُ      فعل مضارع مجزوم لوقوعه فى جواب الشرط، وعلامة الجزم السكون، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: «هو»، وجملة: «يُعْظَمُهُ..» فى محل رفع خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ والخبر فى محل رفع خبر المبتدأ.

(٣) الْوَطَنُ أَخْدَمُهُ.

الوطن      مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة (أو: مفعول به منصوب لفعل محذوف يُفسرُه المذكور).  
أخْدَمَهُ      فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: «أنت»، و(الهاء): ضمير مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به. (وإذا كانت (الوطن) مبتدأ، كان الخبر هو جملة (أخْدَمَهُ)).

### إجابة تمرين (١١)

★ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرِفْ لِنَفْسِكَ حَقَّهَا      هَوَانًا بِهَا كَانَتْ عَلَى النَّاسِ أَهْوَانًا  
فَنَفْسُكَ أَكْرَمُهَا وَإِنْ ضَاقَ مَسْكَنُ      عَلَيْكَ بِهَا فَاطْلُبْ لِنَفْسِكَ مَسْكَنًا

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

عَلَى الْمُرءِ أَنْ يَعْرِفَ نَفْسَهُ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً؛ لِأَنَّهُ لَوْ فَرَطَ فى مَعْرِفَةِ نَفْسِهِ اسْتَهَانَةً بِهَا؛ لَكَانَ أَشَدَّ هَوَانًا عَلَى النَّاسِ؛ فَعَلَى الْمُرءِ يُكْرِمُ نَفْسَهُ مَا اسْتَطَاعَ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا، وَإِذَا ضَاقَ عَلَيْهِ مَسْكَنُهُ فى مَوْطِنٍ مِنَ الْمَوَاطِنِ؛ فَعَلَيْهِ أَنْ يَطْلُبَ مَسْكَنًا أَعَزَّ فى مَوْطِنٍ آخَرَ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الثَّانِي:

فَنَفْسُكَ      الفاء: عاطفة.  
نَفْسُكَ: مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ محذوف يُفسرُه المذكور، و(الكاف): ضمير مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه.



أَكْرَمَهَا	فعل أمر مبنيّ على السُّكُون، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: «أنت»، و(الهاء): ضمير مبنيّ على السُّكُون في محلّ نصب مفعول به.
وَأَنَّ	(الواو): زائدة.
	(إِنَّ): أداة شرطية جازمة مبنية على السُّكُون.
ضَاقَ	فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح في محلّ جزم، فعل الشرط.
مَسْكَنٌ	فاعل مرفوع وعلامة الرَّفْع الضَّمَّة الظَّاهِرَة.
عليك	جار ومجرور متعلّقان بالفعل (ضاق).
بها	جار ومجرور متعلّقان بالفعل «ضاق».
فاطلبْ	(الفاء): واقعة في جواب الشرط.
	(اطلبْ): فعل أمر مبنيّ على السُّكُون، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره «أنت».
	(اللام): حرف جرّ مبنيّ على الكسَر.
لِنَفْسِكَ	(نَفْس): اسم مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف،
	و(الكاف): ضمير مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ مضاف إليه.
مَسْكَنًا	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وجملة: (فاطلب لنفسك مسكنًا) في محلّ جزم جواب الشرط.



# النَّدْبَةُ

## • الأمثلة :

وَأَعْلَى	أَوْ وَأَعْلَى	أَوْ وَأَعْلَى
وَأَقْتِيلِ الدَّارَ	أَوْ وَأَقْتِيلِ الدَّارَ	أَوْ وَأَقْتِيلِ الدَّارَ
وَأَمِنْ فَتَحَ مِصْرَ	أَوْ وَأَمِنْ فَتَحَ مِصْرَ	أَوْ وَأَمِنْ فَتَحَ مِصْرَ
***	***	***
وَأَحْجَا	أَوْ وَأَحْجَا	أَوْ وَأَحْجَا
وَأَمْثِيرِ الْحُرُوبِ	أَوْ وَأَمْثِيرِ الْحُرُوبِ	أَوْ وَأَمْثِيرِ الْحُرُوبِ
وَأَمِنْ يُؤْذِي الْحَيَوَانَ	أَوْ وَأَمِنْ يُؤْذِي الْحَيَوَانَ	أَوْ وَأَمِنْ يُؤْذِي الْحَيَوَانَ

## • البحث :

عرفت فيما سبق لك من الدروس أن المنادى اسم يذكر بعد حرف من حروف النداء لاستدعاء مدلوله، وأن حروف النداء هي: يَا، وَأَيَا، وَهَيَا، وَأَيُّ، والهمزة وإذا تأملت الأسماء في القسم ( أ )، رأيت أنها من نوع المنادى تجرى عليها أحكامه من إعراب وبناء؛ ولكن كلا منها منادى خاص؛ لأنه منادى محزون له متفجع عليه، فإذا قلت: وأعلى، فكأنك تناديه لينظر ما أنت فيه من الوجد والحزن عليه، أو بعبارة أخرى تدبه، فهو "مندوب" ونداؤه يسمى "ندبة".

وإذا تأملت المندوب المتفجع عليه رأيت أنه معرفة لأنه عَلَّمٌ أو مضاف إلى معرفة، أو اسم موصول مشهور بصلته، فلا يكون نكرة ولا مبهماً كالضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة التي لم تشتهر بصلتها.

وإذا تأملت أواخر المندوب أدركت أنه قد يكون في إعرابه وبنائه كالمنادى وأنه يجوز أن تزداد في آخره ألف، وهذه تسمى "ألف الندبة" وأن تزداد بعد الألف هاء عند الوقف تسمى "هاء السكت".

وتستطيع أن تدرك أن أداة الندبة في الأمثلة هي "وا" على أنه يجوز استعمال "يا" إذا دلت القرائن على أنها للندبة.

تأمل أمثلة القسم (ب) تجد أن المندوب فيها ليس متفجعاً عليه بل متوجعاً منه وتجد أيضاً أن آخره يكون مجرداً من ألف الندبة، أو متصلاً بها وحدها، أو مع هاء السكت عند الوقف.



(٢٣١) النَّدْبَةُ نِدَاءٌ الْمُتَفَجَّعُ عَلَيْهِ أَوْ الْمُتَوَجَّعُ مِنْهُ. وَاحْكَاْمُ الْمُنْدُوبِ كَأَحْكَامِ الْمُنَادَى. فَهُوَ يُبْنَى عَلَى مَا يَرْفَعُ بِهِ إِذَا كَانَ عِلْمًا مُفْرَدًا، وَيُنْصَبُ إِذَا كَانَ مُضَافًا. وَلَهُ آدَاتَانِ هُمَا "وَآ" وَ"يَا" وَلَا تُسْتَعْمَلُ الثَّانِيَةُ إِلَّا عِنْدَ وَضُوحِ أَنَّهَا لِلنَّدْبَةِ.

(٢٣٢) الْمُنْدُوبُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عِلْمًا، أَوْ مُضَافًا إِلَى مَعْرِفَةٍ، أَوْ اسْمًا مَوْصُولًا مَشْهُورًا بِصِلَتِهِ خَالِيًا مِنْ أَلٍ<sup>(١)</sup>.

(٢٣٣) يَجُوزُ لَكَ فِي الْمُنْدُوبِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ: أَنْ تُعَامِلَهُ مُعَامَلَةَ الْمُنَادَى غَيْرِ الْمُنْدُوبِ، أَوْ أَنْ تَزِيدَ عَلَى آخِرِهِ أَلْفًا، أَوْ أَنْ تَزِيدَ بَعْدَ هَذِهِ الْأَلِفِ هَاءَ السَّكْتِ عِنْدَ الْوَقْفِ.

## أسئلة

- (١) الندبة ما هي؟ وما معنى المتفجع عليه؟ وما معنى المتوجع منه؟
- (٢) ما أدوات النداء الخاصة بالندبة؟
- (٣) ما شروط المندوب؟
- (٤) ما الأوجه الجائزة في المندوب؟

## تمرين (١)

- اُنْدُبِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ، مُسْتَوْعِبًا صُورَ النَّدْبَةِ الثَّلَاثِ :

محمد - معاوية - فاتح القادسية - مقاتل المرتدّين  
من بنى بغداد - أبو عبيدة - من جمع القرآن

## تمرين (٢)

- (١) اُنْدُبِ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنَ الْأَعْلَامِ بِصُورِ النَّدْبَةِ الثَّلَاثِ.
- (٢) اُنْدُبِ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنَ الْمُضَافِ بِصُورِ النَّدْبَةِ الثَّلَاثِ.
- (٣) اُنْدُبِ اسْمًا مَوْصُولًا بِصُورِ النَّدْبَةِ الثَّلَاثِ.

## تمرين (٣)

(١) ١ - وَاصْخَرَاهُ

وا حرف نداءٍ وَنَّدْبَةٍ.

(١) يرى النحاة أن شرط التعريف في المندوب خاص بالمتفجع عليه، أما المتوجع منه فيجوز أن يكون نكرة.



صَخْرَاهُ منادى مندوب مبنى على الضمّ المُقَدَّر بِسَبَبِ الفتح، المُناسِب لألف النُّدْبَةِ، والألف لِلنُّدْبَةِ، والهاء لِلسَّكْتِ.

(٢) يَا قَلْبَاهُ

يا

حرف نداء وَنُدْبَةٍ.

قلباه

منادى مندوب، منصوب، و(قلب): مضاف، ويا المتكلم المحذوفة؛ لالتقاء ساكنة مع ألف النُّدْبَةِ مضاف إليه، والألف لِلنُّدْبَةِ، والهاء لِلسَّكْتِ.

(ب) أعرب ما يأتى :

(١) واحسين. (٢) وا أبا بكراه. (٣) وا حرَّ قلباه. (٤) وا كبداه

### تمرين (٤)

- اشرح القطع الشعرية الآتية، وأعرب الأبيات التى تشتمل على ندبة فيها :

(١) قال أحمد بن عبد ربه يرثى ابناً له :

وَكَبِدًا قَدْ تَقَطَّعَتْ كَبِيدِي      وَحَرَّقَتْهَا لَوَاعِجُ الْكَمَدِ<sup>(١)</sup>  
مَا مَاتَ حَتَّى لَمِيتَ أَسْفَا      أَعْدَرُ مِنْ وَالِدٍ عَلَى وَلَدٍ  
يَا رَحْمَةَ اللَّهِ جَاوِرِي جَدَثَا      دَفَنْتُ فِيهِ حُشَاشَتِي بِيَدِي<sup>(٢)</sup>  
وَنَوْرِي ظُلْمَةَ الْقُبُورِ عَلَى      مَنْ لَمْ يَصِلْ ظُلْمُهُ إِلَى أَحَدٍ  
مَنْ كَانَ خِلَواً مِنْ كُلِّ بَائِقَةٍ      وَطَيْبَ الرُّوحِ طَاهِرَ الْجَسَدِ<sup>(٣)</sup>

(٢) وقال أيضاً :

إِذَا ذَكَرْتُكَ يَوْمًا قُلْتُ وَاحْزَنًا      وَمَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْقَوْلُ وَاحْزَنًا<sup>(٤)</sup>  
يَا سَيِّدِي وَمِزَاجَ الرُّوحِ فِي جَسَدِي      هَلَا دَنَا الْمَوْتُ مِنِّي حِينَ مِنْكَ دَنَا  
يَا أَطْيَبَ النَّاسِ رُوحًا ضَمَّهُ بَدَنٌ      اسْتَوْدَعُ اللَّهُ ذَاكَ الرُّوحَ وَالْبَدَنَا  
لَوْ كُنْتُ أُعْطِيَ بِهِ الدُّنْيَا مُعَاوَضَةً      مِنْهُ لَمَا كَانَتِ الدُّنْيَا لَهُ ثَمَنًا

(٣) وقال عبد الله بن الأهمم يرثى ابناً له :

دَعَاؤُكَ يَا بُنَى فَلَمْ تُجِبْنِي      فَرُدَّتْ دَعَاؤِي يَا سَا عَلِيًّا

(١) اللواعج : جمع لاعج وهو المحرق المؤلم، والكمد : الحزن الشديد.

(٢) الجدث: القبر، والحشاشة : بقية الروح فى المريض أو الجريح.

(٣) البائقة : الشر.

(٤) أى إنى ليشتد ألى حين أذكرك ولكن البكاء وهولى واحزنا لا يفيد ولا يجدى.



بِمَوْتِكَ مَاتَتِ اللَّذَاتُ مِنِّي      وَكَانَتْ حَيَّةً مَا دُمْتَ حَيًّا  
فِيَا أَسْفَا عَلَيكَ وَطُولَ شَوْقِي      إِلَيْكَ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ رَدَّ شَيْئًا

(٤) وقال أعرابيٌّ يَرْتِي ابْنًا لَهُ:

يَا قُرَّةَ الْعَيْنِ كُنْتُ لِي سَكَنًا      فِي طُولِ لَيْلِي - نَعَمْ - وَفِي قِصْرِهِ<sup>(١)</sup>  
شَرِبْتُ كَأَسَا أَبُوكَ شَارِبُهَا      لَا بُدَّ يَوْمًا لَهُ عَلَى كِبَرِهِ

### إجابة تمرين (١)

الاسم	نَدْبُهُ، مع استيعاب صور النَّدْب الثلاث
مُحَمَّد	وَأُمُّ مُحَمَّدٍ. وَأُمُّ مُحَمَّدًا. وَأُمُّ مُحَمَّدَاهُ.
مُعَاوِيَة	وَأُمُّ مُعَاوِيَةَ - وَأُمُّ مُعَاوِيَتَا - وَأُمُّ مُعَاوِيَتَاهُ.
فَاتِحِ الْقَادِسِيَّةِ	وَأَفَاتِحِ الْقَادِسِيَّةِ - وَأَفَاتِحِ الْقَادِسِيَا - وَأَفَاتِحِ الْقَادِسِيَّتَاهُ.
مَقَاتِلِ الْمُرْتَدِّينَ.	وَأُمُقَاتِلِ الْمُرْتَدِّينَ - وَأُمُقَاتِلِ الْمُرْتَدِّيْنَا - وَأُمُقَاتِلِ الْمُرْتَدِّيْنَاهُ.
مَنْ بَنَى بَغْدَادَ	وَأَمْنُ بَنَى بَغْدَادَ - وَأَمْنُ بَنَى بَغْدَادَا - وَأَمْنُ بَنَى بَغْدَادَهُ.
أَبُو عُبَيْدَةَ	وَأَبَا عُبَيْدَةَ - وَأَبَا عُبَيْدَتَا - وَأَبَا عُبَيْدَتَاهُ.
مَنْ جَمَعَ الْقُرْآنَ	وَأَمَنْ جَمَعَ الْقُرْآنَ - وَأَمَنْ جَمَعَ الْقُرْآنَا - وَأَمَنْ جَمَعَ الْقُرْآنَاهُ.

### إجابة تمرين (٢)

(١) نَدَّبَ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنَ الْأَعْلَامِ بِصُورِ النَّدْبَةِ الثَّلَاثِ:

- وَأُمُّ مُحَمَّدٍ - وَأُمُّ مُحَمَّدًا - وَأُمُّ مُحَمَّدَاهُ. - وَأَشْرَفُ - وَأَشْرَفَا - وَأَشْرَفَاهُ.  
- وَأَاحْمَدُ - وَأَاحْمَدَا - وَأَاحْمَدَاهُ.

(٢) نَدَّبَ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنَ الْمُضَافِ بِصُورِ النَّدْبَةِ الثَّلَاثِ:

- وَأُمُودَى الْحَقُوقِ - وَأُمُودَى الْحَقُوقَا - وَأُمُودَى الْحَقُوقَاهُ.  
- وَأَعَالِمِ الْحَقِيقَةِ - وَأَعَالِمِ الْحَقِيقَتَا - وَأَعَالِمِ الْحَقِيقَتَاهُ.  
- وَأَفَاتِحَ مِصْرَ - وَأَفَاتِحَ مِصْرَا - وَأَفَاتِحَ مِصْرَاهُ.

(١) السكن : ما تسكن إليه وتستريح له.



(٣) نَدَبَ اسْمُ مَوْصُولٍ بِصَوْرِ النَّدَبِ الثَّلَاثِ:

- وَامَنْ يُحِبُّ النَّاسَ . - وَامَنْ يُحِبُّ النَّاسَا . - وَامَنْ يُحِبُّ النَّاسَاهُ .

### إجابة تمرين فى الإعراب (٣)

ب - (١) وَاحْسَيْنُ .

وَاحْسَيْنِ  
حرفُ نداءٍ وَنُدْبَةٍ .  
مُنَادَى مَنْدُوبٍ، مَبْنَى عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ .

(٢) وَآ أَبَا بَكْرَاهُ .

وَآ أَبَا بَكْرَاهُ  
حرفُ نداءٍ وَنُدْبَةٍ .  
مُنَادَى مَنْدُوبٍ، مَنْصُوبٌ، وَعِلَامَةُ النَّصَبِ الْأَلْفُ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(بَكْرَ): مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعِلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ الْمَقْدَرَةُ مَنَعَ مِنْ ظَهْوَرِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ أَلْفِ النُّدْبَةِ، وَالْأَلْفُ لِلنُّدْبَةِ، وَالْهَاءُ لِلسَّكْتِ .

(٣) وَآحَرَ قَلْبَاهُ .

وَآحَرَ قَلْبَاهُ  
حرفُ نداءٍ وَنُدْبَةٍ .  
حَرَّ: مُنَادَى مَنْدُوبٍ مَنْصُوبٌ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(قَلْبَ): مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعِلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى آخِرِهِ مَنَعَ مِنْ ظَهْوَرِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ أَلْفِ النُّدْبَةِ، وَالْأَلْفُ لِلنُّدْبَةِ، وَالْهَاءُ لِلسَّكْتِ .

(٤) وَآكِبْدَاهُ .

وَآكِبْدَاهُ  
حرفُ نداءٍ وَنُدْبَةٍ .  
مُنَادَى مَنْدُوبٍ مَبْنَى عَلَى الضَّمِّ الْمُقَدَّرِ بِسَبَبِ الْفَتْحِ الْمُنَاسِبِ لِأَلْفِ النُّدْبَةِ، وَالْأَلْفُ لِلنُّدْبَةِ، وَالْهَاءُ لِلسَّكْتِ .

### إجابة تمرين (٤)

(١) قَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ يَرِثُنِي ابْنًا لَهُ:

وَآكِبِدَا قَدْ تَقَطَّعَتْ كَيْدِي  
مَا مَاتَ حَيٌّ لِمِيتٍ أَسْفَا  
يَا رَحْمَةَ اللَّهِ جَاوِرِي جَدًّا  
وَنَوْرِي ظُلْمَةَ الْقُبُورِ عَلَى  
مَنْ كَانَ خِلْوًا مِنْ كُلِّ بَائِقَةٍ  
وَحَرَقَتْهَا لَوَاعِجُ الْكَمَدِ  
أَعْمَدُ مِنْ الْإِدِ عَلَى وَلَدِ  
دَفَنْتُ فِيهِ حَشَاشَتِي بِيَدِي  
مَنْ لَمْ يَصِلْ ظُلْمُهُ إِلَى أَحَدٍ  
وَطَيِّبَ الرُّوحِ طَاهِرَ الْجَسَدِ



## ★ شَرَحُ الْأَيَّاتِ:

يَا لَفَاجِعةَ الْكُبْرَى؛ فَقَدْ تَفَتَّتْ كَبْدِي حُزْنًا وَكَمَدًا عَلَى فِرَاقِ وَلَدِي، وَلَوْ كَانَ لَحْيٌّ أَنْ يَمُوتَ  
أَسْفًا عَلَى مَيِّتٍ لَكَانَ أَجْدَرَ النَّاسِ بِذَلِكَ الْوَالِدِ عَلَى وَلَدِهِ. إِنَّنِي أَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ الرَّحِيمِ أَنْ يُنْزِلَ  
رَحْمَتَهُ عَلَى قَبْرِ دَفَنْتُ فِيهِ بِيَدِي رُوحِي. وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُنَوِّرَ ظُلْمَةَ الْقَبْرِ عَلَى هَذَا الْوَلَدِ الَّذِي لَمْ  
يُظْلَمِ أَحَدًا وَلَمْ يَرْتَكِبْ إِثْمًا وَلَا فَاحِشَةً، وَكَانَ طَاهِرَ الْجَسَدِ طَيِّبَ الرُّوحِ.

## ★ إعرابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

وَأكْبِدَا (وا): حرف نداء وَندْبَة مبنى على السُّكُون.  
(كَبِدَا): مُنادى مَنْدُوب مبنى على الضَّمِّ الْمُقَدَّر بِسَبَبِ الْفَتْحِ الْمُنَاسِبِ لِأَلْفِ  
النُّدْبَةِ، وَالْأَلْفِ لِلنُّدْبَةِ.

قَدْ حرف تحقيق مبنى على السُّكُون.  
تَقَطَّعَتْ فعل ماضٍ مبنى على الْفَتْحِ، وَ(التَّاءُ) لِلتَّأْنِيثِ.  
كَبِدِي فاعل مرفوعٌ وَعِلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اسْتِغْفَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ  
يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مبنى على السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ جَرَّ مضافٍ إِلَيْهِ.  
وَحَرَقَتْهَا (الواو): عاطفة.

(حَرَقَتْهَا): فعل ماضٍ مبنى على الْفَتْحِ، وَالتَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ، وَ(الهَاءُ): ضَمِيرٌ مبنى  
على السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٌ مفعولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ.  
لَوَاعِجُ فاعل مؤخَّرٌ مرفوعٌ وَعِلَامَةٌ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مضافٌ.  
الْكَمَدُ مضافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعِلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.  
(٢) قَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ يَرِثُنِي ابْنًا لَهُ:

إِذَا ذَكَرْتُكَ يَوْمًا قُلْتُ وَاحْزَنَا وَمَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْقَوْلُ وَاحْزَنَا  
يَا سَيِّدِي وَمِزَاجِ الرُّوحِ فِي جَسَدِي هَلَا دَنَا الْمَوْتُ مِنِّي حِينَ مِنْكَ دَنَا  
يَا أَطْيَبَ النَّاسِ رُوحًا ضَمَّهُ بَدَنٌ أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ ذَاكَ الرُّوحَ وَالْبَدَنَ  
لَوْ كُنْتُ أُعْطِيَ بِهِ الدُّنْيَا مُعَاوَضَةً مِنْهُ لَمَا كَانَتِ الدُّنْيَا لَهُ ثَمَنًا

## ★ شَرَحُ الْأَيَّاتِ:

إِنَّنِي إِذَا تَفَجَّعْتُ حُزْنًا عَلَيْكَ قَائِلًا: وَاحْزَنَا، وَلَكِنْ قَوْلِي لَا يُجْدِي عَلَى شَيْئًا؛ فَأَنْتَ مِنِّي بِمِثَابَةِ  
الرُّوحِ مِنْ جَسَدِي، وَكَمْ تَمَنَّيْتُ أَنْ يَدْنُو الْمَوْتُ مِنِّي قَبْلَ أَنْ يَدْنُو مِنْكَ. وَأَغَادِرُ الدُّنْيَا قَبْلَكَ؛ فَأَنْتَ صَاحِبُ  
أَطْيَبِ رُوحٍ فِي أَطْيَبِ جَسَدٍ، وَإِنَّنِي أَتْرُكُ هَذِهِ الرُّوحَ وَذَلِكَ الْجَسَدَ وَدِيعَةً عِنْدَ مَنْ لَا تَضِيعُ عِنْدَهُ  
الْوَدَائِعُ، وَلَوْ خَيْرْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الدُّنْيَا مُقَابِضَةً لَأَخْتَرْتُ بَقَاءَهُ وَحَيَاتَهُ؛ لِأَنَّ الدُّنْيَا كُلَّهَا أَقْلُ شَأْنًا مِنْهُ.



## ★ إعرابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

إذا	ظرف للزمان المستقبل وفيه معنى الشرط مبنى في محلّ نصب.
ذَكَرْتُكَ	فعل ماضٍ مبنى على السُّكُون، و(التاء): ضمير مبنى على الضَّمّ في محلّ رفع فاعل، و(الكاف): ضمير مبنى على الفتح في محلّ نصب مفعول به.
	والجمله في محلّ جرّ بإضافتها إلى «إذا».
يَوْمًا	ظرف زمان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
قُلْتُ	فعل ماضٍ مبنى على السُّكُون، و(التاء): ضمير مبنى على الضَّمّ في محلّ رفع فاعل.
وَاحْزَنَّا	(وا): حرفٌ نداءٌ وَندبةٌ.
	(حزنا): منادى مُندوبٌ مبنى على الضَّمّ المقدّر بسبب الفتح المناسب لألف الندبة، والألف للندبة، و(واحزنا): مقول القول في محلّ نصب.
وَمَا	(الواو): عاطفة.
	(ما): نافية مبنية على السُّكُون.
يَرُدُّ	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرّده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر؛ تقديره: «هو».
عليك	جار ومجرور متعلقان بالفعل (يَرُدُّ).
القول	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
وَاحْزَنَّا	(وا): حرف نَدْبَةٌ وَنداءٌ.
	(حَزَنَّا): مُنادى مُندوبٌ مبنى على الضَّمّ المقدّر بسبب الفتح المناسب لألف الندبة، والألف للندبة.

(٣) وقال عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَهْتَمِ يَرْتِي ابْنًا لَهُ:

دَعَوْتُكَ يَا بُنَى فَلَمْ تُجِبْنِي	فَرَدْتُ دَعْوَتِي يَا أَسَا عَلِيًّا
بِمَوْتِكَ مَاتَتِ اللَّذَاتُ مِنِّي	وَكَانَتْ حَيَّةٌ مَا دُمْتَ حَيًّا
فِيَا أَسَفًا عَلَيْكَ وَطُولَ شَوْقِي	إِلَيْكَ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ رَدَّ شَيْئًا

★ شَرَحَ الْأَبْيَات:

نَادَيْتُ عَلَيْكَ يَا وَلَدِي فَلَمْ تَرُدَّ عَلَيَّ، وَرَدَّ عَلَى الْيَاسُ الصَّدَى. إِنِّي لَا أَجِدُ لَدَّةً لِلدُّنْيَا بَعْدَكَ؛ فَإِنِّي كُنْتُ أَتَلَدُّ بِهَا فِي حَيَاتِكَ، وَبَعْدَ مَوْتِكَ فَقَدْتُ كُلَّ لَدَّةٍ؛ فَيَا لَطُولَ حَسْرَتِي وَأَسْفَى وَشَوْقِي إِلَيْكَ، لَكِنَّ ذَلِكَ لَا يَرُدُّكَ إِلَيَّ.

★ إعرابُ الْبَيْتِ الثَّالِثِ:

فِيَا أَسَفًا (الفاء): عاطفة.  
(يا): حرف نداءٍ وَندبةٌ.



(أَسَفًا): مُنَادَى مَنْدُوب مَبْنَى عَلَى الضَّمِّ الْمَقْدَّرِ بِسَبَبِ الْفَتْحِ الْمُنَاسِبِ لِأَلْفِ النَّدْبَةِ،  
وَالْأَلْفِ لِلْنَّدْبَةِ.

عليك جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِ«أَسَفًا».

وَطُول (الواو): عاطفة.

(طُول): معطوف على مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.

شوقى مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ، وَ(الياء): ضَمِيرٌ مَبْنَى عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

إليك جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِ(شوقى).

لو حرف مَبْنَى عَلَى السُّكُونِ.

أَنْ حرف توكيد وَنَصْبٌ مَبْنَى عَلَى الْفَتْحِ (وَأَصْلُهَا: لَأَنَّ)، لَكِنْ خَفِضَتْ لِمُوسِيقَى الشَّعْرِ.

ذلك اسم إشارة فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ اسْمِ (أَنْ)، وَ(اللام) لِلْبُعْدِ، وَ(الكاف) لِلخِطَابِ.

رَدُّ فعل ماضٍ مَبْنَى عَلَى الْفَتْحِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، تَقْدِيرُهُ: (هُوَ).

شيئا مفعول به مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ خَبَرٍ (أَنْ).

(٤) وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ يَرِثُنِي ابْنًا لَهُ:

يَا قُرَّةَ الْعَيْنِ كُنْتُ لِي سَكَنًا      فِي طُولٍ لَيْلِي نَعَمٌ - وَفِي قِصَرِهِ  
شَرِبْتُ كَأَسَا أَبُوكَ شَارِبُهَا      لَا بُدَّ يَوْمًا لَهُ عَلَى كِبَرِهِ

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

يَا أَحَبُّ مَنْظَرٍ إِلَى عَيْنِي فِي لَيْلِي الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ، يَا حَسْرَتَا عَلَيَّ حِينَ دُقَّتِ الْمَوْتُ، هَذَا الْمَوْتُ لَا بُدَّ آتٍ عَلَى أَبِيكَ كَمَا آتَى عَلَيْكَ.

★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

يَا حَرْفُ نِدَاءٍ وَنَدْبَةٍ.

قُرَّةُ مُنَادَى مَنْدُوبٌ، مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

الْعَيْنِ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

كُنْتُ فعل ماضٍ نَاسِخٌ مَبْنَى عَلَى السُّكُونِ، وَ(التاء): ضَمِيرٌ مَبْنَى عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ

رَفْعٍ اسْمِ «كَانَ».

لِي جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِ(سَكَنًا).

سَكَنًا خَبَرٌ (كَانَ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



فى	حرف جرّ مبنى على السُّكون.
طول	اسم مجرور بـ(فى) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.
لَيْلِي	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، و(الياء): ضمير مبنى على السُّكون فى محلّ جرّ مضاف إليه.
نَعَمْ	حرف جواب مبنى على السُّكون.
وفى	(الواو): حرف عطف.
	(فى): حرف جرّ مبنى على السُّكون.
قِصْرِهِ	اسم مجرور بـ(فى) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، و(الهاء): ضمير مبنى فى محلّ جرّ مضاف إِلَيْهِ.



## الاستغاثة

### • الأمثلة :

يا لَلْحَرِّ!	يا لِرَجُلٍ المُرُوءَةِ لِلْبَائِسِينَ!
يا لَخَصْبٍ مِصْرَ!	يا لَلْحُكَّامِ مِنَ الْغَلَاءِ!
يا لَلْأَزْهَارِ وَيَا لَلْأَثْمَارِ!	يا لِمُحَمَّدٍ وَيَا لَعَلَى لِّلْيَتَامَى!
يا لَلزَّحَامِ وَلِلْجَلْبَةِ!	يا لَلْكَرَامِ وَلِلْمُحْسِنِينَ!

### • البحث :

إذا أصابك ما لا قبل لك بدفعه، أو نزلت بغيرك كارثة، وأردت أن تستنجد بمن يستطيع دفعها وتخفيف ويلاتها، ناديته مستغيثاً به فقلت: "يَا لَرَجُلِ المُرُوءَةِ" ويسمى المنادى "مستغاثاً به" ويسمى الاسم الدال على من أصابته شدة، أو الدال على الشدة نفسها "مُستَغَاثاً من أجله".

والمستغاث به في الحقيقة منادى، فيكون علماً، ومضافاً، وشبيهاً به، ونكرة مقصودة، ولا يكون نكرة غير مقصودة؛ لأنه من غير المفهوم أن تستغيث بمن لا تقصد، ويخالف المنادى أيضاً في أنه قد يكون محلياً بآل.

وإذا تأملت أمثلة الطائفة الأولى رأيت لأمّاً داخلة على المستغاث به وهذه اللام حرف جر؛ وهى ومجرورها متعلقان بيا؛ لأنها هنا بمعنى "آلتجئ".

وإذا رجعت النظر إلى هذه الأمثلة رأيت للاستغاث مع اللام أساليب ثلاثة، فقد يكون المستغاث به غير معطوف عليه كما في المثال الأول والثاني، وقد يكون معطوفاً عليه مع تكرار "يا" كما في المثال الثالث، وقد يكون معطوفاً عليه من غير "يا" كما في المثال الرابع، أما المستغاث لأجله فقد يذكر مجروراً باللام كما في المثال الأول، أو بمن كما في المثال الثاني، وقد لا يذكر.

وإذا نظرت إلى لام المستغاث به في الأمثلة، رأيتها مفتوحة دائماً حينما تسبقها "يا" فإن سبقتها وإو العطف من غير تكرار "يا" كسرت، كما في المثال الرابع، أما لام المستغاث لأجله، فمكسورة دائماً وهى ومجرورها متعلقان بيا "كما تعلق بها المستغاث به ولائمه".

وإذا تأملت أمثلة الطائفة الثانية لم تجد مُستَغَاثاً به ولا مستغاثاً لأجله، ولكنك تجد أساليب على صورة الاستغاث، يقصد بها التعجب من شدة الشيء أو كثرته، ففي المثال الأول تعجبٌ من شدة الحر، وفي المثال الثالث تعجبٌ من كثرة الأزهار والأثمار، ويسمى المنادى في هذه الصورة "متعجباً منه" وهو يُشَبَّه المستغاث به في جميع أحكامه كما ترى في الأمثلة.



وإذا نظرت في الأمثلة جميعها إلى أداة النداء الداخلة على المستغاث به أو المتعجب منه، رأيت أنها "يا" دائماً.

ويجوز أن يأتي المستغاث به والمتعجب به والمتعجب منه غير مجرورين باللام بأن يبقيا على حالهما كما لو كانا مناديين، نحو: يا محمد، ويا حرّاً، أو أن يختما بألف نحو: يا محمداً ويا حرّاً. وهذه الألف لا تجتمع هي ولام المستغاث به أو المتعجب منه.

### القاعدة

(٢٣٤) (الاسْتِغَاثَةُ نِدَاءٌ مَنْ يُعِينُ عَلَى دَفْعِ شِدَّةٍ. وَأَدَاتُهَا "يَا" دُونَ بَقِيَّةِ أَحْرَفِ النَّدَاءِ. وَيَجْرُ الْمُسْتَغَاثُ بِهِ بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ، إِلَّا إِذَا كَانَ مَعْطُوفًا وَهُوَ غَيْرُ مَسْبُوقٍ بِيَا فَتُكْسَرُ. وَيَجْرُ الْمُسْتَغَاثُ لِأَجْلِهِ بِلَامٍ مَكْسُورَةٍ أَوْ يَمِنْ. وَالْمَتَّعِجُ مِنْهُ كَالْمُسْتَغَاثِ بِهِ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ<sup>(١)</sup>.)

(٢٣٥) يَجُوزُ فِي الْمُسْتَغَاثِ بِهِ وَالْمَتَّعِجِ مِنْهُ أَنْ يَبْقِيََا عَلَى حَالِهِمَا كَمَا لَوْ كَانَا مُنَادِيَيْنِ، وَأَنْ يَخْتَمَا بِأَلْفٍ زَائِدَةٍ.

### أسئلة

- (١) ما الاستغاثة ؟ وما أداة النداء الخاصة بها ؟
- (٢) متى تفتح لام المستغاث به ؟ ومتى تكسر ؟
- (٣) ما حركة لام المستغاث لأجله ؟
- (٤) ما الحروف التي يجربها المستغاث لأجله ؟
- (٥) ما الفرق في المعنى بين المستغاث به، والمتعجب منه ؟
- (٦) بأي شيء يتعلق الجار والمجرور في المستغاث به، والمتعجب منه، والمستغاث لأجله ؟
- (٧) ما أحوال المستغاث به، والمتعجب منه ؟

### نموذج

في بيان المستغاث به، والمستغاث لأجله، والمتعجب منه، وحركة اللام الداخلة على كل منها فيما يأتي:

يا للمحسنين للفقراء! يا أغنياء للبائسين! يا للعواطف! يا لرجال الإسعاف وللأطباء  
للمصابين! يا للوعاظ! يا للخطباء لفُشو الرذيلة! يا قوما من قلة المصانع! يا لجمال الطبيعة!

(١) إذاوقفت على المستغاث به أو المتعجب منه في الحال الأخيرة جاز أن يلحقهما هاء السكت ، فتقول: يا محمداً.



الاسم	نوعه	حركة لامه وسببها
يا للمحسنين	مستغاث به	الفتح لأنها مسبوقه بيا .
للفقراء	مستغاث لأجله	الكسر .
يا أغنياء	مستغاث به	
للبائسين	مستغاث لأجله	الكسر .
يا للعواطف	متعجب منه	الفتح لأنها مسبوقه بيا .
يا لرجال	مستغاث به	الفتح لأنها مسبوقه بيا .
وللأطباء	مستغاث به	الكسر لأنها غير مسبوقه بيا .
للمصابين	مستغاث لأجله	الكسر .
يا للوعاظ	مستغاث به	الفتح لأنها مسبوقه بيا .
ويا للخطباء	مستغاث به	الفتح لأنها مسبوقه بيا .
لِفُشُوْ	مستغاث لأجله	الكسر .
يا قومًا	مستغاث به	
من قلة	مستغاث لأجله	
يا لجمال	متعجب منه	الفتح لأنها مسبوقه بيا .

### تمرين (١)

- بيّن المستغاث به، والمتعجب منه، والمستغاث لأجله، وحركة اللام في الأمثلة الآتية :

يا لعِظَم ثواب المتصدِّق، يا لِعُمال التنظيم لكثرة الأوحال، يا لرجال المال ويا لرجال الأعمال  
لقلة المشروعات النافعة، يا لحُسْن الشَّعْر ويا لسَحَر البيان، يا حَفَاط الأمن لكثرة الجرائم،  
يا لرجال الزراعة من آفات القطن.

### تمرين (٢)

- استغث بمن يأتي بصور الاستغاثة التي تعرفها، مع ذكر مُستغاث من أجله :

الأطباء - رجال المطافئ - الشرطيُّ - الخفراء  
رجال الري - حماة القانون - الأغنياء - الكرماء

### تمرين (٣)

- تعجب مما يأتي بصور التعجب التي تعرفها :

جمال الجو - سرعة الطيارة - شدة البرد - البحر - المكر - الخديعة



## تمرين (٤)

- ضع مستغاثاً في المكان الخالي :

- |                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| (١) ..... من السرقات.        | (٧) ..... من تحكُّم التجار.       |
| (٢) ..... من كثرة الغبار.    | (٨) ..... قلة المصانع.            |
| (٣) ..... من دودة القطن.     | (٩) ..... للمتعطلين.              |
| (٤) ..... من سوء حال العمال. | (١٠) ..... للعَجَزَة.             |
| (٥) ..... للفقراء.           | (١١) ..... للأُمِّيِّين.          |
| (٦) ..... للمكوبين بالحريق.  | (١٢) ..... لِمَن دَهَمَهُم السيل. |

## تمرين (٥)

- هات ثلاثة أمثلة للاستغاث، مع ذكر المستغاث لأجله، وثلاثة أمثلة مختلفة للمتعب منه.

## تمرين في الإعراب (٦)

( أ ) نموذج في الإعراب :

يا لأهل الخير للبائسات !

يا حرف نداء واستغاثه.

لأهل (اللام): حرف جرّ واستغاثه، و(أهل): مجرور باللام، والجارّ والمجرور متعلقان  
بـ(يا) المضمّنة معنى «ألتجى».

الخَيْر مضاف إليه مجرور.

للبائسات جارّ ومجرور متعلقان بـ(يا).

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) يا للقاضى من شاهد الزور! (٢) يا للعلماء ويا للأدباء!

(٣) يا للعادلين وللمنصفين من الجور!

## تمرين (٧)

( أ ) اشرح معنى البيتين الآتين، وأعرب الأول منهما :

يَا لَقَوْمِي! إِنَّ مِصْرًا تَرْتَجِي مِنْ بَنِيهَا عَمَلًا يَرْفَعُهَا  
فَانْهَضُوا لِلْمَجْدِ وَاسْمُوا لِلْعُلَا إِنَّمَا مَوْضِعُكُمْ مَوْضِعُهَا



(ب) قَالَ عَبِيدُ اللَّهِ الْجَعْفِيُّ يَرْثِي الْحُسَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ) :

فَيَا لَكَ حَسْرَةً مَا دُمْتُ حَيًّا      تَرَدَّدُ بَيْنَ حَلْقِي وَالتَّرَاقِي<sup>(١)</sup>  
حُسَيْنًا حِينَ يَطْلُبُ بَذْلَ نَصْرِي      عَلَى أَهْلِ الْعِدَاوَةِ وَالشُّقَاقِ<sup>(٢)</sup>  
وَلَوْ أَنِّي أَوَاسِيهِ بِنَفْسِي      لَنَلْتُ كَرَامَةَ يَوْمِ التَّلَاقِ  
مَعَ ابْنِ الْمُصْطَفَى نَفْسِي فِدَاهُ      فَيَا لِلَّهِ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ!

- اشرح الأبيات السابقة، وأعرب كل بيت فيه استغاثة.

### إجابة تمرين (١)

الاسم	نوعه	حركة لامه وسببها
يَا عَظُم	مُتَعَجِّبٌ مِنْهُ.	الفتح؛ لأنها مسبوقَةٌ بـ(يا).
يَا عُمَّال	مُسْتَغَاثٌ بِهِ.	الفتح؛ لأنها مسبوقَةٌ بـ(يا).
لِكثْرَةِ	مُسْتَغَاثٌ لِأَجْلِهِ.	الكسر.
يَا الرِّجَال	مُسْتَغَاثٌ بِهِ.	الفتح؛ لأنها مسبوقَةٌ بـ(يا).
يَا الرِّجَال	مُسْتَغَاثٌ بِهِ.	الفتح؛ لأنها مسبوقَةٌ بـ(يا).
لِقِلَّةِ	مُسْتَغَاثٌ لِأَجْلِهِ.	الكسر.
يَا الْحُسَيْنَ	مُتَعَجِّبٌ مِنْهُ.	الفتح؛ لأنها مسبوقَةٌ بـ(يا).
يَا السَّحَر	مُتَعَجِّبٌ مِنْهُ.	الفتح؛ لأنها مسبوقَةٌ بـ(يا).
يَا حَفَاط	مُسْتَغَاثٌ بِهِ.	لا تُوجَدُ.
لِكثْرَةِ	مُسْتَغَاثٌ لِأَجْلِهِ.	الكسر.
يَا لِرِجَال	مُسْتَغَاثٌ بِهِ.	الفتح؛ لأنها مسبوقَةٌ بـ(يا).
مِنْ آفَات	مُسْتَغَاثٌ لِأَجْلِهِ.	لا تُوجَدُ.

### إجابة تمرين (٢)

الكلمة	الاستغاثة بصور الاستغاثة، مع ذكر المستغاث من أجله
الْأَطِبَّاءُ	- يَا لِلْأَطِبَّاءِ لِلْمَرَضَى. - يَا لِلْأَطِبَّاءِ مِنَ الْمَرَضِ.

(١) التراقي: جمع ترقوة وهي عظم في أعلى الصدر.

(٢) حسينا: مفعول بفعل محذوف والتقدير "اذكر" حسينا.



رَجَالِ الرَّيِّ	- يَا لِرَجَالِ الرَّيِّ لِلْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ.
رجال المطافئ	- يَا لِرَجَالِ الرَّيِّ مِنَ الْفَيْضَانِ.
حُمَاةِ الْقَانُونِ	- يَا لِرَجَالِ الْمَطَافِي لِلْحَرِيقِ.
الشُّرَطَى	- يَا لِرَجَالِ الْمَطَافِي مِنَ الْحَرِيقِ.
الْأَغْنِيَاءُ	- يَا لِحُمَاةِ الْقَانُونِ لِلْمَظْلُومِ.
الْخُفَرَاءُ	- يَا لِحُمَاةِ الْقَانُونِ مِنَ الْخَارِجِينَ عَلَى الْقَانُونِ.
الْكُرَمَاءُ	- يَا لَلشُّرَطَى لِلْمَسْرُوقِ.
	- يَا لَلشُّرَطَى مِنَ السَّارِقِ.
	- يَا لِلْأَغْنِيَاءِ لِلْبَائِسِينَ.
	- يَا لِلْأَغْنِيَاءِ مِنْ قِلَّةِ الْأَعْمَالِ.
	- يَا لِلْخُفَرَاءِ لِلْمُتَّهَمِينَ.
	- يَا لِلْخُفَرَاءِ مِنَ الْمُتَّهَمِينَ.
	- يَا لِلْكُرَمَاءِ لِقِلَّةِ الْمَشْرُوعَاتِ النَّافِعَةِ.
	- يَا لِلْكُرَمَاءِ مِنْ قِلَّةِ الْمَشْرُوعَاتِ النَّافِعَةِ.

### إجابة تمرين (٣)

الاسم	التعجب منه
جَمَالُ الْجَوِّ	- يَا لَجَمَالِ الْجَوِّ!
	- مَا أَجْمَلَ الْجَوِّ!
	- أَجْمَلُ بِالْجَوِّ!
سُرْعَةُ الطَّائِرَةِ	- يَا لَسُرْعَةِ الطَّائِرَةِ!
	- مَا أَسْرَعَ الطَّائِرَةِ!
	- أَسْرَعُ بِالطَّائِرَةِ!
شِدَّةُ الْبَرْدِ	- يَا لَشِدَّةِ الْبَرْدِ!
	- مَا أَشَدَّ الْبَرْدِ!
	- أَشَدُّ بِالْبَرْدِ!



البَحْر	- يا لِلْبَحْرِ!
	- مَا أَهْدَاَ الْبَحْرُ!
	- أَهْدَيْ بِالْبَحْرِ!
المَكْر	- يا لِلْمَكْرِ!
	- مَا أَفْطَعَ الْمَكْرُ!
	- أَفْطَعَ بِالْمَكْرِ!
الخدِيعَة	- يا لِلْخَدِيعَةِ!
	- مَا أَسْوَأَ الْخَدِيعَةِ!
	- أَسْوَى بِالْخَدِيعَةِ!

#### إجابة تمرين (٤)

- (١) يا لحُفَاطِ الْأَمْنِ مِنَ السَّرِقَاتِ. (٢) يا لِلْمَطَرِ مِنْ كَثَرَةِ الْغُبَارِ.  
(٣) يا لِرِجَالِ الزَّرَاعَةِ مِنْ دُودَةِ الْقُطْنِ. (٤) يا لِلْمَسْئُولِينَ مِنْ سُوءِ حَالِ الْعُمَالِ!  
(٥) يا لِلْأَغْنِيَاءِ لِلْفُقَرَاءِ! (٦) يا لِرِجَالِ الْإِطْفَاءِ لِلْمَنْكُوبِينَ بِالْحَرِيقِ!  
(٧) يا لِرِجَالِ الْمَالِ مِنْ تَحَكُّمِ التُّجَّارِ! (٨) يا قوما مِنْ قِلَّةِ الْمَصَانِعِ!  
(٩) يا لِرِجَالِ الْأَعْمَالِ لِلْمُتَعَطِّلِينَ! (١٠) يا لِقُلُوبِ النَّاسِ لِلْعَجْزَةِ!  
(١١) يا لِلْمُتَعَلِّمِينَ لِلْأُمِّيِّينِ! (١٢) يا لِلْأَغْنِيَاءِ لِمَنْ دَهَمَهُمُ السَّيْلُ!

#### إجابة تمرين (٥)

★ ثلاثة أمثلة للاستغاثه، مع ذكر المستغاث لأجله:

- يا لله للضعفاء! - يا للأطباء من الوباء! - يا لطيارات الإنقاذ للغرقى فى البحر!

★ ثلاثة أمثلة مختلفة للمتعب منه:

- يا للأمين! - يا لوحدة وادى النيل! - يا للسلام!

#### إجابة تمرين فى الإعراب (٦)

ب- (١) يا للقاضى من شاهد الزور!

يا حرف نداء ونُدْبَة.

للقاضى (اللام): حرف جرّ واستغاثه، و(القاضى): اسم مجرور باللام، والجارّ والمجرور متعلقان ب(يا) المضمّنة معنى «ألتجى».



من      حرف جرّ مبنّى على السُّكون.  
شاهد      اسم مجرور بـ(مِنْ) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، وهو مضاف والجارّ  
والمجرور متعلقان بـ(يا).  
الزور      مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.

(٢) يَا لِلْعُلَمَاءِ وَيَا لِلْأُدْبَاءِ!

يا      حرف نداء وتعجّب.  
للعلماء      (اللام): حرف جرّ.  
(العلماء): اسم مجرور باللام وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، والجارّ  
والمجرور متعلقان بـ(يا).  
ويا      (الواو): عاطفة.  
(يا): حرف نداء وتعجّب.  
للأدباء      (اللام): حرف جرّ.

(الأدباء): اسم مجرور باللام وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، والجارّ والمجرور  
متعلقان بـ(يا).

(٣) يَا لِلْعَادِلِينَ وَلِلْمُنْصِفِينَ مِنَ الْجَوْرِ!

يا      حرف نداء واستغاثة.  
للعادلين      (اللام): حرف جرّ.  
(العادلين): اسم مجرور باللام وعلامة الجرّ الياء، والجارّ والمجرور متعلقان  
بـ(يا) الْمُضْمَنَّةُ معنى «الْتَجَى».  
وللمنصفين      (الواو): عاطفة.

(اللام): حرف جرّ مبنّى على الكسر.  
(المنّصفين): اسم مجرور باللام وعلامة الجرّ الياء؛ لأنه جمع مُذَكَّرٌ سالم.  
من      حرف جرّ مبنّى على السُّكون.  
الجور      اسم مجرور بـ(من) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.

### إجابة تمرين (٧)

(١) يَقُولُ الشَّاعِرُ:

يَا لَقَوْمِي! إِنَّ مِصْرًا تَرْتَجِي      مِنْ بَنِيهَا عَمَلًا يَرْفَعُهَا  
فَانْهَضُوا لِلْمَجْدِ وَاسْمُوا لِلْعُلَا      إِنَّمَا مَوْضِعُكُمْ مَوْضِعُهَا



## ★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

يَسْتَعِيثُ الشَّاعِرُ بِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ، وَيَدْعُوهُمْ إِلَى الْأَعْمَالِ الَّتِي تَرْفَعُ شَأْنَ مِصْرَ عَالِيًا، وَيَسْأَلُهُمُ النَّهْوضَ لِلْمَجْدِ وَالسُّمُوِّ لِلْعُلَا؛ لِأَنَّ رِفْعَةَ مِصْرٍ رِفْعَةٌ لِأَبْنَائِهَا.

## ★ إِعْرَابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

يا	حرف نداء وتعجب.
لقومى	(اللام): حرف جرّ مبنى على الفتح.
	(قَوْمى): اسم مجرور باللام وعلامة الجر الكسرة، والياء: ضمير مبنى على السكون فى محلّ جرّ مضاف إليه.
إنّ	حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح.
مِصْرًا	اسم (إنّ) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
ترتجى	فعل مضارع مرفوع وعلامة الرّفْع الضمة المقدّرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هى».
منّ	حرف جرّ مبنى على السُّكُون.
بَنِيهَا	اسم مجرور بـ(من)، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل (تَرْتَجِى)، و(ها): ضمير مبنى على السُّكُون فى محلّ جرّ مضاف إليه.
عَمَلًا	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، وجملة (ترتجى من بنيتها...) فى محلّ رفع خبر (إنّ).
يَرْفَعُهَا	فعل مضارع مرفوع وعلامة الرّفْع الضمّة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (هو)، و(ها): ضمير مبنى على السُّكُون فى محلّ نصب مفعول به، وجملة (يرفعها) فى محلّ نصب صفة.

(ب) قال عبيدالله الجعفيُّ يرثى الحسين بن عليّ - رضى الله عنه:-

فَيَا لَكَ حَسْرَةً مَا دُمْتُ حَيًّا	تَرَدَّدُ بَيْنَ حَلْقِي وَالتَّارَاقِي
حُسَيْنًا حِينَ يَطْلُبُ بَذْلَ نَصْرِي	عَلَى أَهْلِ الْعِدَاوَةِ وَالشَّقَاقِ
وَلَوْ أَنِّي أُوَاسِيهِ بِنَفْسِي	لَنِلْتُ كَرَامَةَ يَوْمِ التَّلَاقِ
مَعَ ابْنِ الْمُصْطَفَى نَفْسِي فِدَاهُ	فَيَا لَهِ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ

## ★ شَرَحُ الْأَبْيَاتِ:

يَتَحَسَّرُ الشَّاعِرُ عَلَى فِرَاقِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ حَسْرَةً تَرَكْتُ غُصَّةً لَا تُفَارِقُ حَلْقَهُ، وَيَنْدِمُ نَدَمًا



شديداً على عَدَمِ نَصَرَتِهِ لَهُ فِي حَرْبِهِ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ، وَيَقُولُ لَهُ: إِنِّي لَوْ بَذَلْتُ نَفْسِي فِدَاهُ لَكَانَ ذَلِكَ أَكْرَمَ لِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ؛ لِأَنِّي أَقْدِي مَنْ جَدُّهُ رَسُولُ اللَّهِ، وَيَسْتَعِيثُ بِاللَّهِ؛ فَيَطْلُبُ التَّخْفِيفَ مِنْ شِدَّةِ أَلَمِ فِرَاقِهِ الْحُسَيْنِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-.

#### ★ إعرابُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

فيا	(الفاء): بحسب ما قَبَلَهَا.
	(يا): حرف نداء وتعجُّب.
لك	جارٌّ ومجرور متعلِّقان بـ(يا).
حسرة	تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
ما دمت	(ما): مصدرية.
	دُمْتُ: فعل ماضٍ ناسخ من أخوات (كان)، و(التاء): ضمير مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ رفع اسم (ما دام).
حيًا	خبر (ما دام) منصوب وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة.
تردَّدُ	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّدِهِ مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ وعلامة الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره (هي)، والجملة الفعلية في محلِّ نَصْبٍ صفة لـ(حسرة).
بيِّنَ	ظرف مكان منصوب وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة.
حلَّقِي	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة، و(الياء): ضمير مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه.
والتراقى	(الواو): حرف عطف.
	(التراقى): اسم معطوف على مجرور.

#### ★ إعرابُ الْبَيْتِ الرَّابِعِ:

مَعَ	ظرف مكان منصوب وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة.
ابن	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
المصطفى	مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّ الكسرة المقدَّرة مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَذُّرُ.
نَفْسِي	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدَّرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحلِّ بحركة المناسبة، و(الياء): ياء المتكلم ضمير مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه.
فِدَاهُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدَّرة على آخره منع من ظهورها التعذُّرُ، و(الهاء): ضمير مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه، والجملة لا محلَّ لها من الإعراب.



فيا	(الفاء): استئنافية.
	(يا): حرف نداء واستغاثة.
لله	(اللام): حرف جرّ مبنّى على الفتح.
	(الله): لفظ الجلالة اسم مجرور باللام، والجارّ والمجرور مُتعلّقان بـ(يا).
منّ	حرف جرّ مبنّى على السُّكون.
ألّم	اسم مجرور بـ(منّ) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
الفراق	مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة.



# الوقف

## القسم الأول

### • الأمثلة :

المَالُ آتَةٌ الْكَارِمِ |  
صُنْ عَنِ الْقَبِيحِ نَفْسَكَ |  
التَّطَلَّعُ لِمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ هَوَانٌ |  
إِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا. |

\*\*\*

يَسْعَدُ بِالْحَيَاةِ الرَّاضِي أَوْ الرَّاضِ |  
لَا يَخِيبُ جُهْدٌ مُجْدٌ سَاعٌ أَوْ سَاعِي |  
يَكْرَهُ النَّاسُ الظَّالِمَ وَالْبَاغِي |  
كَفَى بِكَ دَاءٌ أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيًا. |

\*\*\*

السَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى |  
لِكُلِّ بِدَايَةٍ مُنْتَهَى |

\*\*\*

سَمِعْتُ النَّصِيحَ وَرَعَيْتُهُ |  
قُلِ الْحَقَّ وَتَمَسَّكْتُ بِهِ |  
تَمَسَّكْتُ مِنَ الشَّرِيعَةِ بِأَدَابِهَا |

\*\*\*

كَثِيرًا مَا تَكُونُ الْأَمَانِيُّ كَاذِبُهُ |  
بَبَقَى الْأَمَلُ مَا بَقِيَتْ الْحَيَاةُ |  
بَأَبِيهَا تُعْجَبُ كُلُّ بِنْتٍ |  
بِالْعِلْمِ نَهَضَتِ الْأُمَمُ وَسَادَتْ |  
تَفْخَرُ الشُّعُوبُ بِنِسَائِهَا الْمُتَعَلِّمَاتِ |

### • البحث :

كلنا يعرف أن الوقف قطع النطق عند آخر الكلمة فإذا كانت الكلمة ساكنة الآخر في



أصل وضعها وقف عليها كما هي، وإن كان آخرها متحرّكاً سُكن عند الوقف، ولهذا الإجمال تفصيل نشرحه فيما يأتي :

تأمل الطائفة الأولى تجد أن أواخر الكلمات الأخيرة فيها ليست ساكنة بأصل وضعها ، وأن هذه الكلمات إما منونة وإما غير منونة، وأننا عند الوقف سكّنا المتحرّك غير المنون، أما المنون فمنه ما هو منصوب كما في المثال الرابع، ومنه ما هو غير منصوب كما في المثال الثالث، وقد حذف التنوين وسُكن الآخر في غير المنصوب عند الوقف وقُلب التنوين ألفاً في حالة النصب.

وإذا نظرت إلى الطائفة الثانية رأيت كل مثال منتهياً باسم منقوص ، ورأيت من الأمثلة أن يجوز في الوقف على المنقوص في حالة الرفع والجر إثبات الياء وحذفها ، سواء أكان معرفة أم نكرة، غير أن الغالب إثباتها في المعرفة وتركها في النكرة؛ أما في حالة النصب فالإثبات واجب في النكرة والمعرفة على حدّ سواء.

أما أمثلة الطائفة الثالثة فينتهي كل منها باسم مقصور ، وإذا تأملته عند الوقف رأيت ألفه ثابتة في كل حال وأن المنون منه حذف تنوينه .

وإذا بحثت في الطائفة الرابعة، رأيت الكلمات الأخيرة فيها منتهية بهاء الضمير ، وأن هذه الهاء في الأمثلة مضمومة ، أو مكسورة ، أو مفتوحة ، وإذا وقفت على هذه الهاء رأيت أنك تحذف إشباعها حينما تكون مضمومة أو مكسورة .

وعند البحث في الطائفة الخامسة ترى الكلمات الأخيرة فيها منتهية بتاء التانيث ، وترى أن هذه التاء مرة قلبت هاء عند الوقف، وأخرى بقيت كما هي ، وإذا تأملتتها في الحال الأولى رأيتها في الكلمتين: "كاذبة" و"الحياة" هاء، وكلاهما اسم ليس بجمع مؤنث سالم ولا ملحق به، وقبل تاء التانيث في الاسم الأول متحرك، وقبلها في الاسم الثاني ألف، وهكذا قلبت تاء التانيث هاء في كل ما يشبه هذين الاسمين، أما تاء التانيث في المثال الثالث فلم تكتب هاء، لأن ما قبلها ساكن غير ألف، وكذلك لم تكتب في المثال الرابع لأنها ليست في اسم بل في فعل، كما أنها بقيت تاء في المثال الخامس، لأنها في جمع مؤنث سالم .

#### القاعدة

(٢٣٦) الْوَقْفُ قَطْعُ النُّطْقِ عِنْدَ آخِرِ الْكَلِمَةِ.

(٢٣٧) تُتَّبَعُ عِنْدَ الْوَقْفِ الْأَحْكَامُ الْآتِيَةُ:



( أ ) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ سَاكِنًا بَقِيَ عَلَى سُكُونِهِ. وَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا سَكَنَ. وَهَذِهِ هِيَ الْقَاعِدَةُ الْعَامَّةُ فِي الْوَقْفِ.

( ب ) إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةً حُذِفَ تَوْنُهَا فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، وَقُلِبَ أَلِفًا فِي النَّصْبِ.

( ج ) يَجُوزُ فِي الْمُنْقُوصِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَتَرْكُهَا، سَوَاءً أَكَانَ مَعْرِفَةً أَمْ نَكْرَةً. غَيْرَ أَنَّ الْغَالِبَ إِثْبَاتُهَا فِي الْمَعْرِفَةِ وَتَرْكُهَا فِي النُّكْرَةِ، أَمَّا فِي حَالَةِ النَّصْبِ فَيَجِبُ إِثْبَاتُهَا، سَوَاءً أَكَانَتْ مَعْرِفَةً أَمْ نَكْرَةً.

( د ) تَثَبُّتُ أَلِفُ الْمَقْصُورِ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ.

( هـ ) يُحْذَفُ إِشْبَاعُ هَاءِ الضَّمِيرِ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً. أَوْ مَكْسُورَةً، أَمَّا الْمَفْتُوحَةُ فَيَبْقَى إِشْبَاعُهَا.

( و ) تُقْلَبُ تَاءُ التَّانِيثِ هَاءً إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مُتَحَرِّكًا أَوْ أَلِفًا فِي اسْمٍ لَمْ يَكُنْ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا وَلَا مُلْحَقًا بِهِ.

## أَسْئَلَةٌ

(١) ما الوقف، وما القاعدة العامة فيه؟

(٢) كيف تقف على المنون رفعا، ونصبا، وجرا؟

(٣) متى يجوز إثبات ياء المنقوص، وحذفها عند الوقف؟ ومتى يجب إبقاؤها؟

(٤) كيف تقف على المقصور؟

(٥) كيف تقف على هاء الضمير؟

(٦) متى تقلب تاء التانيث هاء عند الوقف؟

## تَمَرِين (١)

- اقرأ العبارة الآتية وقف عند كل علامة وقف وبيِّن السبب :

قال الأحنفُ بنُ قَيْسٍ: كَثْرَةُ الضَّحْكِ تُذْهِبُ الْهَيْبَةَ. وَكَثْرَةُ الْمُزَاحِ تُذْهِبُ الْمُرُوءَةَ. وَمَنْ لَزِمَ شَيْئًا عُرِفَ بِهِ.

وقيل: إِنَّ مِنْ دَلَائِلِ النُّبْلِ الْعَفْوُ عَنِ الْجَانِي. وَالْبَذَلُ فِي غَيْرِ مُرَاءَاةٍ. وَالصَّبْرُ عِنْدَ النَّائِبَاتِ. وَأَنْ يَرَى الْمَرْءُ شَاكِرًا لَا شَاكِيًّا. قَانِعًا لَا سَاخِطًا. وَأَنْ يَصْدُرَ فِي أَعْمَالِهِ عَنْ رَوِيَّةٍ وَأَنَاةٍ. يَزِينُهُ أَدَبُهُ. وَيَسْمُو بِهِ شَرْفَهُ. ذَلِكَ هُوَ الْفَتَى. هُوَ ذَخْرُ أُمَّتِهِ وَمَعْقَدُ أَمَالِهَا. بَلَغَ مِنَ الْفَضْلِ مَدَاهُ. وَمِنَ الْمَجْدِ أَقْصَاهُ.



## تَمْرِين (٢)

- ضع كل كلمة من الكلمات الآتية فى آخر جملة ثم قف عليها :

المحابة - المهذبات - الفتاة - كتابًا - المجدة - نبيلة - المنشودة  
غرسته شجرة - الراجى - ثوبها - سار - العلا - نائيًا - عصا

## تَمْرِين (٣)

- اقرأ الشعر الآتى وبيّن الطريقة التى اتبعت فى الوقف على أواخر أبياته ، مع بيان السبب:

قالت أعرابية ترثى ولدها وكان قد رحل عنها ولم يعد :

طَافَ يَبْغَى نَجْوَةً	مِنْ هَلَاكِ فَهَلَاكِ <sup>(١)</sup>
لَيْتَ شَعْرِي ضَلَّةً	أَيُّ شَيْءٍ قَسَتْكَ <sup>(٢)</sup>
أَمْرِيضَ لَمْ تَعُدْ	أَمْ عَدُوٌّ خَسَتْكَ؟
وَالْمَنَايَا رَصْدُ	لِفَتَاتِي حَيْثُ سَاكِ
أَيُّ شَيْءٍ حَسَنٍ	لِفَتَاتِي لَمْ يَكُ لَكَ؟
كُلُّ شَيْءٍ قَسَاتِلِ	حِينَ تَلْقَى أَجْلَكَ
إِنَّ أَمْرًا فَادِحًا	عَنْ جَوَابِي شَغَلَكَ <sup>(٣)</sup>
سَأَعَزِّي النَفْسَ إِذْ	لَمْ تُجِبْ مَنْ سَأَلَكَ
لَيْتَ قَلْبِي سَاعَةً	صَبَّرَهُ عَنْكَ مَلَكُ؟
لَيْتَ نَفْسِي قَدُمْتُ	لِلْمَنَايَا بِدَلَكِ؟

## تَمْرِين (٤)

- اشرح الأبيات الآتية، ووضح الطريقة التى اتبعت فى الوقف على أواخرها، مع ذكر السبب:

(١) قال أعرابى يرثى أخاه :

أَخْ وَأَبْ بَرُّوْأَمْ شَفِيقَةً	تَفَرَّقَ فِي الْأَبْرَارِ مَا هُوَ جَامِعُهُ <sup>(٤)</sup>
سَلَوْتُ بِهِ عَنْ كُلِّ مَا كَانَ قَبْلَهُ	وَأَذْهَلَنِي عَنْ كُلِّ مَنْ هُوَ تَابِعُهُ

(٢) وقال آخر :

لَا يُعْجِبُنَا حُسْنُ الْقَصْرِ تَنْزِلُهُ	فَضِيلَةُ الشَّمْسِ لَيْسَتْ فِي مَنَازِلِهَا
لَوْ زِيدَتِ الشَّمْسُ فِي أَبْرَاجِهَا مِائَةً	مَا زَادَ ذَلِكَ شَيْئًا فِي فَضَائِلِهَا

(٢) ضلة : ضلالة.

(١) النجوة : النجاة.

(٤) أخ : خبر المبتدأ محذوف، أى هو أخ وأب وأم.

(٣) الفادح : الأمر العظيم.



## تمرين (٥)

- اشرح الأبيات الآتية ، وبين كيف تقف على آخر كل بيت ، مع بيان السبب :

(١) قال أبو الطيب المتنبى:

إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خِلَاصًا مِنَ الْأَذَى      فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيًا<sup>(١)</sup>  
وَلِلنَّفْسِ اخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَتَى      أَكَانَ سَخَاءً مَا أَتَى أَمْ تَسَاحِيًا<sup>(٢)</sup>

(٢) وقال ابن سناء الملك :

وَأَظْمَأُ إِنْ أَبْدَى لِي الْمَاءَ مِنْهُ      وَلَوْ كَانَ لِي نَهْرُ الْمَجْرَةِ مَوْزِدًا<sup>(٣)</sup>  
وَلَوْ كَانَ إِدْرَاكَ الْهُدَى بِتَذَلُّلٍ      رَأَيْتُ الْهُدَى إِلَّا أَمِيلَ إِلَى الْهُدَى

## إجابة تمرين (١)

★ الوقف عند كل علامة وقف (مع بيان السبب):

- ١ - قال الأحنف بن قيس: (آخر الكلمة متحرك، وقد حذفنا النون ، وسكنا الآخر)
- ٢ - كَثُرَةُ الضَّحِكِ تَذْهَبُ الْهَيْبَةُ. (آخر الكلمة مُنْتَه بَاءُ التَّأْنِيثِ، هذه التاء تَقْلَبُ هاءً؛ لأنها لَيْسَتْ بجمع مؤنث سالم ولا مُلْحَقَ بِهِ، وقبل تاء التَّأْنِيثِ مُتَحَرِّكٌ).
- ٣ - وَكَثُرَةُ الْمَزَاحِ تَذْهَبُ الْمُرُوءَةُ. (آخر الكلمة مُنْتَه بَاءُ التَّأْنِيثِ، هذه التاء تَقْلَبُ هاءً؛ لأنها لَيْسَتْ بجمع مؤنث سالم ولا مُلْحَقَ بِهِ، وقبل تاء التَّأْنِيثِ مُتَحَرِّكٌ).
- ٤ - وَمَنْ لَزِمَ شَيْئًا عُرِفَ بِهِ. (آخر الكلمة مُنْتَه بِهَاءِ الضَّمِيرِ مَكْسُورَةٌ، يُحذفُ إِشْبَاعُ هاءِ الضمير، ويبقى الضمير ساكنًا).
- ٥ - وَقِيلَ: (آخر الكلمة مُتَحَرِّكٌ، وقد سُكِّنَ الْآخِرُ).
- ٦ - إِنَّ مِنْ دَلَائِلِ النَّبْلِ الْعَفْوُ عَنِ الْجَانِي. (آخر الكلمة مُنْتَه بِيَاءِ الْمَنْقُوصِ الْمَعْرِفَةِ الْمَجْرُورِ، فيجوزُ إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَتَرْكُهَا).
- ٧ - وَالْبَذَلُ فِي غَيْرِ مُرَاءَاةٍ. (آخر الكلمة مُنْتَه بَاءُ التَّأْنِيثِ الَّتِي سُبِقَتْ بِالْف، وهى لَيْسَتْ بِجَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَلَا مُلْحَقًا بِهِ، وهذه التاء تَقْلَبُ هاءً).
- ٨ - وَالصَّبْرُ عِنْدَ النَّائِبَاتِ. (آخر الكلمة مُنْتَه بَاءُ التَّأْنِيثِ، وهى فى جمع مؤنث سالم، وهذه التاء تَبْقَى كَمَا هِيَ)

(١) المراد بالأذى : المن بالنعمة . (٢) أتى : فَعِلَ، والتساحى : تكلف السخاء .

(٣) المجرة : رقعة واسعة فى السماء، تشبه المكان المتسع من النهر، والمراد المكان الذى يردده طلباً للماء .



٩ - وَأَنْ يُرَى الْمَرْءُ شَاكِراً لَا شَاكِياً. (آخر الكلمة مُنْتَه بِيَاءِ الْمَقْصُوصِ النَّكْرَةِ الْمَنْصُوبِ، تَبْقَى الْيَاءُ، وَيُحْذَفُ التَّوِينُ، وَيَقْلَبُ أَلْفاً).

١٠ - وَأَنْ يَصْدُرَ فِي أَعْمَالِهِ عَنْ رَوِيَّةٍ وَأَنَاةٍ. (آخر الكلمة مُنْتَه بِتَاءِ التَّائِيثِ الَّتِي سَبَقَتْ بِأَلْفٍ، وَهِيَ لَيْسَتْ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِماً وَلَا مُلْحَقاً بِهِ، وَهَذِهِ التَّاءُ تَقْلَبُ هَاءً).

١١ - يَزِينُهُ أَدَبٌ. (آخر الكلمة مُنْتَه بِهَاءِ الضَّمِيرِ مضمومة: فَيُحْذَفُ إِشْبَاعُ هَاءِ الضَّمِيرِ، وَيَبْقَى الضَّمِيرُ سَاكِناً).

١٢ - وَيَسْمُو بِهِ شَرْفَةً. (آخر الكلمة مُنْتَه بِهَاءِ الضَّمِيرِ مضمومة: فَيُحْذَفُ إِشْبَاعُ هَاءِ الضَّمِيرِ، وَيَبْقَى الضَّمِيرُ سَاكِناً).

١٣ - ذَلِكَ هُوَ الْفَتَى. (تَثْبُتُ أَلْفُ الْمَقْصُورِ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ).

١٤ - هُوَ ذَخْرٌ أُمِّتِهِ وَمَعْقَدٌ أَمَالِهَا. (يَبْقَى إِشْبَاعُ الضَّمِيرِ: لِأَنَّ هَاءَ الضَّمِيرِ مَفْتُوحَةٌ).

١٥ - بَلَغَ مِنَ الْفَضْلِ مَدَاهُ. (آخر الكلمة مُنْتَه بِهَاءِ الضَّمِيرِ مضمومة: فَيُحْذَفُ إِشْبَاعُ هَاءِ الضَّمِيرِ، وَيَبْقَى الضَّمِيرُ سَاكِناً).

١٦ - وَمِنْ الْمَجْدِ أَقْصَاهُ. (آخر الكلمة مُنْتَه بِهَاءِ الضَّمِيرِ مضمومة: فَيُحْذَفُ إِشْبَاعُ هَاءِ الضَّمِيرِ، وَيَبْقَى الضَّمِيرُ سَاكِناً).

## إجابة تمرين (٢)

الكلمة	وَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مَوْقُوفًا عَلَيْهَا
المُحَابَاةُ	أَنْتَ رَجُلٌ شَدِيدُ الْمُحَابَاةِ.
المُهَذَّبَاتُ	رَأَيْتُ السَّيِّدَاتِ الْمُهَذَّبَاتِ.
الْفَتَاةُ	مَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ؟
كِتَابًا	اشْتَرَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا.
المُجِدَّةُ	هَذِهِ هِيَ أُخْتِي الْمُجِدَّةُ.
نَبِيلَةٌ	عِنْدَهُ خَصْلَةٌ نَبِيلَةٌ.
الْمَنْشُودَةُ	هَذِهِ هِيَ الْغَايَةُ الْمَنْشُودَةُ.
غَرَسَتْهُ	هَذَا الشَّجَرُ غَرَسَتْهُ.
شَجَرَةٌ	زَرَعْتُ شَجَرَةً.
الرَّاجِي	هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الرَّاجِي.



ثَوْبَهَا	عَسَلَتْ الْبَنْتُ ثَوْبَهَا .
سَارَ	لَدَى خَبْرٍ سَارَ .
الْعُلَا	يَطْلُبُ الْمُتَفَوِّقُ الْعُلَا .
نَائِبًا	رَأَيْتُ الْيَوْمَ مَكَانًا نَائِبًا .
عَصَا	ضَرَبْتُ الْمُسِيءَ عَصَا .

### إجابة تمرين (٣)

فى قول الأعرابيَّة التى تَرثى وَلَدَهَا وكان قد رَحَلَ عَنْهَا ولم يُعَدِّ، وقفت الشاعرة على الوقف بتسكين المتحرّك، هكذا: «فهلِكَ، قَتَلَك، خَتَلَك، سَلَكَ، لَكَ، أَجَلَكَ، شَغَلَكَ، سَأَلَكَ، مَلَكَ، بَدَلَكَ»؛ لأنَّ هذه الكلمات غير مُنَوَّة، والأبيات من مجزوء الرَّمَل، وصورتُهُ على النحو الآتى:

فاعِلَاتُنْ فاعِلُنْ      فاعِلَاتُنْ فاعِلُنْ

ويقضى هذا الوزن تسكين أواخر الأبيات لتأتى على هذا النحو.

### إجابة تمرين (٤)

(١) قال أعرابىٌّ يرثى أخاهُ:

أَخٌ وَأَبٌ بَرٌّ وَأُمٌّ شَفِيقَةٌ      تَفَرَّقَ فى الْأَبْرَارِ مَا هُوَ جَامِعُهُ  
سَلَوْتُ بِهِ عَنْ كُلِّ مَا كَانَ قَبْلَهُ      وَأَذْهَلَنِي عَنْ كُلِّ مَنْ هُوَ تَابِعُهُ

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

يرثى الشاعرُ أخاهُ وَيَصِفُهُ فى الْحَنَانِ بِالْأَبِ وَالْأُمِّ، وفى الْبِرِّ بِالْأَخِ؛ فَكُلُّ صِفَاتِ الْبِرِّ التى تُوجَدُ فى الْأَبْرَارِ قد جُمِعَتْ فيه، وَفَقَدَهُ أَنْسَاهُ مَا كَانَ قَبْلَهُ مِنْ فَقْدِ الْأَحْبَابِ، وَأَذْهَلَهُ عَنْ بَقِيَّةِ الْأَحْزَانِ التى يَأْتِي بِهَا الدَّهْرُ.

★ الطريقة التى اتَّبَعَتْ فى الوقف على آخرهما، مع بيان السَّبَبِ:

حُذِفَ إشباع هاء الضمير، وتسكين الهاء. وأصل (جامِعُهُ: جَامِعُهُ)، وأصل: (تابِعُهُ: تَابِعُهُ).

(٢) وَقَالَ آخَرُ:

لَا يُعْجِبُنِيكَ حُسْنُ الْقَصْرِ تَنْزِلُهُ      فَضِيلَةُ الشَّمْسِ لَيْسَتْ فى مَنْازِلِهَا  
لَوْ زِيدَتْ الشَّمْسُ فى أَبْرَاجِهَا مِائَةً      مَا زَادَ ذَلِكَ شَيْئًا فى فَضَائِلِهَا



## ★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

إِنَّ الْمُسْكَنَ لَا يَزِيدُ سَاكِنَهُ فَضْلاً؛ لِأَنَّ فَضِيلَةَ الْإِنْسَانِ فِي ذَاتِهِ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الشَّمْسَ لَوْ كَانَتْ فِي مَائَةِ بُرْجٍ، لَمَا زَادَ ذَلِكَ فِي فَضْلِهَا شَيْئاً؛ لِأَنَّهَا هِيَ الشَّمْسُ، فَضْلُهَا فِي ذَاتِهَا.

★ الطريقة التي أُتُبِعَتْ فِي الْوَقْفِ عَلَى آخِرِهِمَا، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

بَقِيَتْ هَاءُ الضَّمِيرِ مَفْتُوحَةً، وَلَمْ يُحَذَفِ الْإِشْبَاعُ؛ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ.

## إجابة تمرين (٥)

(١) قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَّبِيُّ:

إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَذَى      فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيًا

وَلِلنَّفْسِ اخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَتَى      أَكَانَ سَخَاءً مَا أَتَى أَمْ تَسَاخِيًا؟

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

لَا بُدَّ لِلْمَعْرُوفِ وَالْكَرَمِ أَنْ يَكُونَا خَالِصَيْنِ مِنَ الْمُنِّ وَالْأَذَى وَالتَّعَالَى عَلَى الْمُتَفَضِّلِ عَلَيْهِمْ؛ لِأَنَّ الْمُعْطَى إِذَا فَعَلَ شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ أَضَاعَ مَالَهُ، وَلَمْ يَكْسِبْ حَمْدَ الْآخِذِينَ؛ لِأَنَّهُمْ سَيَذْمُونَهُ حَتْمًا؛ لِمَنِّهِ وَتَعَالِيهِ، وَذَلِكَ أَمْرٌ يُعْرِفُ مِنْ طِبَاعِ النَّفُوسِ.

★ كَيْفِيَّةُ الْوَقْفِ عَلَى آخِرِ كُلِّ بَيْتٍ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

فِي الْبَيْتَيْنِ وَقَفَ الشَّاعِرُ عَلَى كَلِمَةِ ( بَاقِيًا )، وَكَلِمَةِ ( تَسَاخِيًا ) بِإِبْقَاءِ يَاءِ الْمَنْقُوصِ مَعَ قَلْبِ التَّنْوِينِ أَلْفًا، وَهُمَا مَنْصُوبَانِ مُنَوَّنَانِ، وَهُمَا نَكِرَتَانِ؛ فَيَجِبُ إِثْبَاتُ الْيَاءِ، وَقَلْبُ التَّنْوِينِ أَلْفًا.

(٢) وَقَالَ ابْنُ سَنَاءِ الْمَلِكِ:

وَأَظْمَأُ إِنْ أَبْدَى لِي الْمَاءُ مِنْهُ      وَلَوْ كَانَ لِي نَهْرُ الْمَجَرَّةِ مَوْرِدًا

وَلَوْ كَانَ إِذْرَاكَ الْهُدَى بِتَذَلُّلٍ      رَأَيْتُ الْهُدَى إِلَّا أَمِيلَ إِلَى الْهُدَى

★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

أُرِيدُ الْعَطَاءَ صَفْوًا مِنَ الْأَذَى وَالْمُنِّ، وَلَوْ كَانَ الْمَاءُ يَمُنُّ عَلَى شَارِبِهِ، لَفَضَّلْتُ الظَّمَأَ عَلَى الرَّيِّ حَتَّى وَلَوْ كَانَ مَصْدَرُهُ أَعْظَمَ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَلَوْ كَانَ طَرِيقُ الْهَدَايَةِ يُتَوَصَّلُ إِلَيْهِ بِالتَّذَلُّلِ وَالْخُضُوعِ؛ لَفَضَّلْتُ الضَّلَالَ عَلَى الْهُدَى.

★ كَيْفِيَّةُ الْوَقْفِ عَلَى آخِرِ كُلِّ بَيْتٍ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ: وَقَفْنَا عَلَى الْمُنَوَّنِ الْمَنْصُوبِ بِقَلْبِ التَّنْوِينِ أَلْفًا؛ فَيُقَالُ: ( مَوْرِدًا )، بَدَلًا مِنْ ( مَوْرِدًا ).

وَفِي الْبَيْتِ الثَّانِي: وَقَفْنَا عَلَى أَلْفِ الْمَقْصُورِ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ؛ فَقُلْنَا: ( الْهُدَى ).



# الوقف

## القسم الثاني

### الوقف بهاء السكت

#### • الأمثلة :

لا تُخْلِفْ وَفِيهِ.		١
اعْمَلْ وَلَا تَنْهَ.		
بِالصَّالِحِينَ اقْتَدِهِ.		
أَوْ اقْتَدِ.		
غَامَتِ السَّمَاءُ وَلَمْ تَصِفْهُ.		٢
أَوْ تَصِفْ.		
***		
غَضِبَ وَلَا أَدْرِي بِمُقْتَضَى مَهْ.		
إِلَامَ التَّوَانِي إِلَى مَهْ		٣
أَوْ إِلَامْ.		
***		
رَضِيْتُ بِنَصِييَةٍ.		
أَوْ بِنَصِييِ.		٣
جِئْتُ وَلَا تَسَلْ كَيْفَهُ.		
أَوْ كَيْفْ.		
***		

#### • البحث :

في آخر كل مثال من أمثال الطائفة الأولى فعل معتل الآخر حُذِفَ آخره لبناء الأمر أو جَزِمَ المضارع، وإذا تأملت الفعلين المعتلين الأولين وجدت أن الباقي من كلٍّ منهما بعد الحذف حرفٌ واحد أصليٌّ، أما الفعلان الأخيران فالباقي من كلٍّ منهما أكثر من حرف أصلي، وإنك لتستطيع أن تدرك من الأمثلة أن الوقف على الفعلين الأولين وكذلك ما جاء على شاكلتهما يجب أن يكون باجتلاب هاء ساكنة في الآخر تسمى "هاء السكت"، أما الفعلان الأخيران فلك أن تقف عليهما بهذه الهاء، ولك أن تقف بتسكين الآخر، ولكن الوقف بالهاء أولى، وكذلك الشأن في كل فعل من هذا النوع.

أنظر إلى المثالين في الطائفة الثانية تجد كلا منهما مختوماً بما الاستفهامية المحذوفة الألف لمجيئها مجرورة بمضاف أو حرف جر، وإنك لتستطيع من تدبر المثالين أن تدرك أن الوقف على المجرورة بالمضاف إنما يكون بهاء السكت ليس غير، أما المجرورة بالحرف فيكون الوقف عليها بهاء السكت أو التسكين، والأول أولى.



تأمل مثالى الطائفة الثالثة تجد آخر كل منهما كلمة متحركة بحركة بناء لازمة<sup>(١)</sup> وتر أنك عند الوقف عليها تختار بين أمرين: هما اجتلاب هاء السكت أو التسكين، وهكذا يكون الوقف على كل كلمة من هذا النوع ما عدا الفعل الماضى.

### القاعدة

(٢٣٨) مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يُوقَفُ فِيهَا بِهَاءِ السَّكْتِ مَا يَأْتِي :

( أ ) الْفِعْلُ الْمَحْذُوفُ الْآخِرُ لِحَرْمِ الْمُضَارِعِ أَوْ بِنَاءِ الْأَمْرِ، وَالْوَقْفُ بِهَاءِ السَّكْتِ هُنَا وَاجِبٌ إِنْ بَقِيَ مِنَ الْفِعْلِ بَعْدَ الْحَذْفِ حَرْفٌ وَاحِدٌ أَصْلِيٌّ، فَإِنْ بَقِيَ حَرْفَانِ أَصْلِيَّانِ أَوْ أَكْثَرُ جَازَ الْوَقْفُ بِهَاءِ السَّكْتِ وَجَازَ التَّسْكِينُ، وَيُسْتَحْسَنُ الْأَوَّلُ.

(ب) مَا الْاسْتِفْهَامِيَّةُ إِذَا حُذِفَتْ أَلِفُهَا لِلْجَرِّ، وَيَكُونُ اجْتِلَابُ الْهَاءِ لِلْوَقْفِ وَاجِبًا إِنْ كَانَتْ "مَا" مَجْرُورَةً بِالْمُضَافِ، أَمَّا الْمَجْرُورَةُ بِالْحَرْفِ فَيَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَيْهَا بِهَاءِ السَّكْتِ أَوْ التَّسْكِينِ، وَالْمُخْتَارُ الْأَوَّلُ.

(ج) كُلُّ مُتَحَرِّكٍ بِحَرَكَةٍ بِنَاءٍ أَصْلِيَّةٍ إِلَّا الْفِعْلَ الْمَاضِيَ، وَهُنَا يَجُوزُ الْوَقْفُ بِهَاءِ السَّكْتِ وَالتَّسْكِينِ.

### أسئلة

(١) ما حكم الفعل المعتل الآخر المحذوفة لامه عند الوقف؟

(٢) ما حكم ما الاستفهامية إذا جرّت وأردت الوقف عليها؟

(٣) كيف تقف على الكلمات المتحركة بحركة بناء لازمة؟

(٤) متى يجب أن تلحق هاء السكت آخر الكلمة عند الوقف؟ ومتى يجوز؟

(٥) ما المواضع التى يطرد فيها الوقف بهاء السكت؟

### تمرين (١)

- أدخل كل حرف من الحروف الآتية على ما الاستفهامية فى جمل تامة ثم قف عليها :

من - إلى - عن - فى - لام الجر

(١) المراد بحركة البناء ما ليست عارضة، كحركة بناء المندى واسم لا النافية للجنس فإن حركة البناء فى كل منهما عارضة.



## تمرين (٢)

- أدخل "لم" على مضارع الأفعال الآتية ثم قف على كل مضارع :

وقى - وفى - وعى - وشى - ولى - وهى

## تمرين (٣)

- أيجوز أن تلحق هاء السكت عند الوقف آخر الكلمات الآتية؟ بين السبب :

كتابى - قلمك - أنت - هى - ثم - الهرمان - أمس - إياك - هو - المؤمنون

## تمرين (٤)

- اقرأ الشعر الآتى، ووضح الطريقة التى اتبعت فى الوقف على آخر بيت من أبياته، مع بيان السبب:

(١) قال يحيى بن خالد البرمكى من قصيدة يستعطف بها الخليفة هارون الرشيد :

يَا كَـمَنْ يُوَدُّ لِي الرَّدَى      يَكْفِيكَ مِنْى مَا بِيَهُ  
يَكْفِيكَ مَا أَبْصَرْتَ مِنْ      ذُلِّ وَذُلِّ مَكَانِيهِهُ  
يَا عَظْمَةَ الْمَلِكِ الرُّضَا      عُودِي عَلَيْنَا ثَانِيَهُ

(٢) قال عبيد الله بن قيس الرقييات :

بَكَرَ الْعَوَازِلُ فِي الصَّبَا      حِ يَلْمُنَنِي وَالْوُمُ هُنَّه<sup>(١)</sup>  
وَيَقْلُنْ شَيْبًا قَدْ عَلاكَ      وَقَدْ كَبِرْتَ فَقُلْتُ : إِنَّهُ<sup>(٢)</sup>  
لَا بُدَّ مِنْ شَيْبٍ فَدَعُ      نَ وَلَا تُطْلِنَ مَلامَكُنَّ

## إجابة تمرين (١)

الحرف	إدخاله على (ما) الاستفهامية فى جملة تامة، ثم الوقف عليه
مِنْ	مِمَّ يَبْكِي أَخُوكَ مِمَّةً؟
إِلَى	إِلَامَ التَّهَاجُوتِ إِلَامَهُ؟
عَنْ	عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَمَّةً؟
فِي	فِيمَ تَقُولُ فِيمَةً؟
لَامِ الْجَرِّ	لِمَ لَمْ تَزُرْنِي الْبَارِحَةَ لِمَهُ؟

(١) بكر العوازل : جئن مبكرات، يلمنى : أى على اللهو، والومنه، أى على كثرة لومهن إياى.

(٢) إنه : إن حرف جواب بمعنى نعم.



## إجابة تمرين (٢)

الفعل	إدخال «لَمْ» على مضارعه، مع الوقف على المضارع
وَقَى	لَمْ يَقِ.
وَفَى	لَمْ يَفِ.
وَعَى	لَمْ يَعِ.
وَشَى	لَمْ يَشِ.
وَلَى	لَمْ يَلِ.
وَهَى	لَمْ يَلِ.

## إجابة تمرين (٣)

الكلمة	حُكْمُ لِحُوقِ هَاءِ السَّكْتِ آخِرَهَا مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.
كِتَابِي	يجوز الوقف بهاء السَّكْتِ والتَّسْكِينِ؛ لأنَّ الكلمة مُتَحَرِّكة بحركة بناء أصلية؛ فيقال: «كتابيه» و«كتابي».
الهرمان	يجوز الوقف بهاء السَّكْتِ والتَّسْكِينِ؛ لأنَّ الكلمة مُتَحَرِّكة بحركة بناء أصلية؛ فيقال: «الهرمانه»، و«الهرمان».
قَلَمُكَ	يجوز الوقف بهاء السَّكْتِ والتَّسْكِينِ؛ لأنَّ الكلمة مُتَحَرِّكة بحركة بناء أصلية؛ فيقال: «قَلَمُكه»، و«قلمك».
أَمْسِ	يجوز الوقف بهاء السَّكْتِ والتَّسْكِينِ؛ لأنَّ الكلمة مُتَحَرِّكة بحركة بناء لازمة؛ فيقال: «أَمْسَه»، و«أَمْسْ».
أَنْتِ	يجوز الوقف بهاء السَّكْتِ والتَّسْكِينِ؛ لأنَّ الكلمة مُتَحَرِّكة بحركة بناء لازمة؛ فيقال: «أَنْتَه»، و«أَنْتِ».
إِيَّاكَ	يجوز الوقف بهاء السَّكْتِ والتَّسْكِينِ؛ لأنَّ الكلمة مُتَحَرِّكة بحركة بناء لازمة؛ فيقال: «إِيَّاكه»، و«إِيَّاكَ».
هِيَ	يجوز الوقف بهاء السَّكْتِ والتَّسْكِينِ؛ لأنَّ الكلمة مُتَحَرِّكة بحركة بناء لازمة؛ فيقال: «هِيَه»، و«هِيَ».
هُوَ	يجوز الوقف بهاء السَّكْتِ والتَّسْكِينِ؛ لأنَّ الكلمة مُتَحَرِّكة بحركة بناء لازمة؛ فيقال: «هُوَه»، و«هُوَ».



ثم	يجوز الوقف بهاء السَّكْتِ والتَّسْكِينِ؛ لأنَّ الكلمة مُتَحَرِّكة بحركة بناء لازمة؛ فيقال: «ثُمَّة»، و«ثُمَّ».
المؤمنون	يجوز الوقف بهاء السَّكْتِ والتَّسْكِينِ؛ لأنَّ الكلمة مُتَحَرِّكة بحركة بناء لازمة؛ فيقال: «المُؤْمِنَوَّة»، و«المُؤْمِنُونَ».

### إجابة تمرين (٤)

(١) قال يحيى بن خالد البرمكى من قصيدة يستعطف بها الخليفة هارون الرشيد:

يَا كَـمَنْ يَودُّ لى الردى      يكفيك منى ما بيته  
يكفيك ما أبصرت من      ذلى وذُلُّ مكانيه  
يا عطفة الملك الرضا      عودى علينا ثانيه

★ الطريقة التى اتبعت فى الوقف على آخر بيت من أبياته، مع بيان السبب:

فى البيتين الأول والثانى، وقف الشاعر بهاء السَّكْتِ ؛ لأنَّ الكلمة مُتَحَرِّكة بحركة بناء لازمة، وأصل: «ما بيته»: «مأبى»، وأصل: «مكانيه»: «مكاني».

وفى البيت الثالث قُلبت تاء التَّأْنِيثِ هاء؛ لأنَّ ما قبلها مُتَحَرِّك، وليست الكلمة جمْع مؤنَّث سالمًا ولا ملحَقًا به. وأصل: «ثانيه»: «ثانية».

(٢) قال عبيد الله بن قيس الرقيّات:

بَكَرَ الْعَوَازِلُ فى الصَّبَا      ح يَلْمَنَنِى وَالْوُمُ هُنَّ  
وَيَقُلْنَ شَيْبُ قَدْ عَلاكَ      وَقَدْ كَبِرْتَ فَقُلْتُ: إِنَّهُ  
لَا بُدَّ مِنْ شَيْبٍ فَدَعُ      نَ وَلَا تُطِلَنَّ مَلامَكُنَّ

★ الطريقة التى اتبعت فى الوقف على آخر كل بيت من أبياته، مع بيان السبب:

وقف الشاعر - هنا بهاء السَّكْتِ؛ لأن الكلمات: «الْوُمُهَنَّ»، و«إِنَّ» و«مَلامَكُنَّ» آخرها حركة بناء لازمة؛ فقال الشاعر: «الْوُمُهَنَّة»، و«إِنَّه»، و«مَلامَكَنَّة».



## إِعْرَابُ الْجُمْلِ

### (١) الْجُمْلُ الَّتِي لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الإِعْرَابِ

#### • الأمثلة :

- (١) الزَّهْرَةُ رَائِحَتُهَا ذَكِيَّةٌ. (٢) قَالَ الْمُتَّهَمُ : إِنِّي بَرِيءٌ.  
 (٣) قَدِمَ الطَّيَّارُ وَهُوَ مُسْتَبْشِرٌ. (٤) أَقَمْنَا حَيْثُ طَابَ الْهَوَاءُ.  
 (٥) إِنِ ظَلَمْتَ فَسَوْفَ تَنذَمُ. (٦) لَنَا دَارٌ حَدِيقَتُهَا فَسِيحَةٌ.  
 (٧) الطِّفْلُ يَلْهُو وَيَلْعَبُ.

#### • البَحْثُ :

تقدم لك فى أبواب متفرقة كلام مطوّل فى الجمل التى لها محل من الإعراب ونريد هنا أن نحصر هذه الجمل ونشرح وجوه إعرابها حتى لا تلتبس عليك بغيرها فنقول:

جملة "رائحتها ذكية" فى المثال الأول خبر للمبتدأ قبلها كما لا يخفى عليك، ولو أنك أحللت محلها مفرداً فقلت: "الزهرة ذكية الرائحة" لكان هذا المفرد مرفوعاً؛ فالجملة إذاً فى محل رفع، وهذا شأن كل جملة تقع خبراً للمبتدأ أو لإنّ أو إحدى أخواتها، فإن كانت خبراً لكان أو إحدى أخواتها، فإنها تكون فى محل نصب.

وجملة "إنى برىء" فى المثال الثانى مقول القول، فهى إذاً مفعول به. والمفعول به لا يكون إلا منصوباً، فالجملة إذاً فى محل نصب، وهذا شأن كل جملة تقع مفعولاً به. سواء أكان العامل فيها قولاً كما رأيت، أم غير قول نحو: ظننت محمداً لا يكذب.

وجملة "وهو مستبشر" فى المثال الثالث حال من الطيّار، لأنها تبين هيئته حين قدومه، والحال لا تكون إلا منصوبة، فالجملة لذلك فى محل نصب، وكذلك جميع الجمل الحالية.

وجملة "طاب الهواء" فى المثال الرابع مضاف إليها، لأن الكلمة التى قبلها وهى "حيث" ظرف واجب الإضافة إلى الجمل، فالجملة إذاً فى محل جرّ بالمضاف. وكذلك جميع الجمل التى من هذا النوع.

وجملة "فسوف تندم" فى المثال الخامس جواب شرط جازم، وهى مقترنة بالفاء، فتكون إذاً فى محل جزم، وكذلك كل جملة تأتى جواب شرط جازم وهى مقترنة بالفاء أو إذا.

وجملة "حديققتها فسيحة" فى المثال السادس صفة لاسم مفرد قبلها وهو "دار" ولو أنك



أَحَلَّتْ محلَّ هذه الجملة مفردًا كأن قلت: لنا دار "فسيحة الحديقة" لكان هذا المفرد تابعًا لما قبله في إعرابه، فالجملة إذاً تابعة للمفرد الذي قبلها في الإعراب، وكذلك كل جملة من هذا النوع. وجملة "يلعب" في المثال الأخير تابعة لجملة الخبر قبلها، فهي مثلها في إعرابها، وكذلك كل جملة أخرى لها محل إعرابي.

ومما تقدم تستطيع أن تقول: إن كل جملة تجيء على نمط واحدة من الجمل السبع التي تضمنتها الأمثلة السابقة وشرحناها لك، يكون لها محل من الإعراب.

### القاعدة

(٢٣٩) يَكُونُ لِلْجُمْلَةِ مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ :

- |   |  |
|---|--|
| (١) إِذَا كَانَتْ خَبَرًا .   | (٢) إِذَا كَانَتْ مَفْعُولًا بِهِ .      |
| (٣) إِذَا كَانَتْ حَالًا .  | (٤) إِذَا كَانَتْ مُضَافًا إِلَيْهَا .   |
| (٥) إِذَا كَانَتْ جَوَابًا لِشَرْطٍ جَازِمٍ مُقْتَرَنَةً بِإِلْفَاءٍ أَوْ إِذَا . | (٦) إِذَا كَانَتْ تَابِعَةً لِمُفْرَدٍ . |
| (٧) إِذَا كَانَتْ تَابِعَةً لْجُمْلَةٍ لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ .          |  |

### (٢) الْجُمْلُ الَّتِي لَا مَحَلَّ مِنْ الْإِعْرَابِ

#### • الأمثلة :

- |  |  |
|--|--|
| (١) الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ .  | (٢) جَاءَ الَّذِي يَسْتَحِقُّ التَّكْرِيمَ           |
| (٣) هَلَا نَفْسَكَ هَذَّبَتْهَا !        | (٤) الْقَنَاعَةُ - وَفَقَّكَ اللَّهُ - غَنَى .       |
| (٥) وَحَيَاتِكَ لَا جَهْدَنَ .           | (٦) إِذَا تَمَّ عَقْلُ الْمَرْءِ تَمَّتْ أُمُورُهُ . |
| (٧) اشْتَرَيْتُ كِتَابًا وَقَرَّأْتُهُ . |  |

#### • البحث :

عرفت في الدرس السابق جميع الجمل التي لها محل من الإعراب، وعرفت أن عدتها سبع ليس غير، فإذا عرضت لك بعد ذلك جملة ولم تكن واحدة من هذه السبع، فاحكم وأنت مطمئن بأنها لا محل لها من الإعراب، على أن لو تتبععت جميع الجمل التي لا محل لها، لوجدتها سبعاً أيضاً، وإليك بيانها :

الأولى : الابتدائية، وهي التي تأتي في صدر الكلام كما ترى في المثال الأول، ويدخل في هذا النوع كل جملة منقطعة عما قبلها كالجملة الثانية في قولك هطل المطر عَصَفَتِ الرِّيحُ



الثانية : صلة الاسم الموصول كما ترى فى المثال الثانى.

الثالثة : المُفسَّرة لما قبلها كما ترى فى المثال الثالث، فإن جملة "هَذَّبَتْهَا" مُفسَّرة لجملة مُقدَّرة قبل الاسم السابق؛ إذ التقدير "هلا هذبت نفسك هذبتُها" كما علمت فى باب الاشتغال.

الرابعة : المُعترضة وهى التى تتوسط بين أجزاء الجملة، أو بين جملتين مرتبطتين، فالأولى كما ترى فى المثال الرابع، والثانية نحو "إن تجتهد - وأبيك - تتقدم".

الخامسة : جواب القسم كما ترى فى المثال الخامس.

السادسة : جواب الشرط غير الجازم كما ترى فى المثال السادس ومثلها جملة جواب الشرط الجازم إذا لم تقترن بالفاء أو إذا نحو "من يحترم الناس يحترموه".

السابعة : التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب كما ترى فى المثال الأخير.

### القاعدة

(٢٤٠) الْجُمْلَةُ الَّتِي لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ سَبْعٌ وَهِيَ :

(١) الْإِبْتِدَائِيَّةُ : وَهِيَ الَّتِي فِي صَدْرِ الْكَلَامِ، أَوْ فِي أَثْنَائِهِ مُنْقَطِعَةً عَمَّا قَبْلَهَا.

(٢) صِلَةُ الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ. (٣) الْمُفَسَّرَةُ.

(٤) الْإِعْتِرَاضِيَّةُ : وَهِيَ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ أَجْزَاءِ جُمْلَةٍ، أَوْ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ مُرْتَبِطَتَيْنِ.

(٥) جُمْلَةُ جَوَابِ الْقَسَمِ.

(٦) جُمْلَةُ جَوَابِ الشَّرْطِ غَيْرِ الْجَازِمِ مُطْلَقًا، أَوْ جَوَابِ الشَّرْطِ الْجَازِمِ وَهِيَ غَيْرُ مُقْتَرَنَةٍ بِالْفَاءِ أَوْ إِذَا.

(٧) التَّابِعَةُ لْجُمْلَةٍ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

### أَسْئَلَةٌ

(١) ما الجمل التى لها محل من الإعراب ؟

(٢) ما الجمل التى لا محل لها من الإعراب ؟

(٣) متى يكون لجملة جواب الشرط محل من الإعراب ؟ ومتى لا يكون لها محل ؟

(٤) متى يكون للجملة المعطوفة على جملة قبلها محل من الإعراب ؟ ومتى لا يكون لها محل ؟

(٥) ما الجملة الاعتراضية ؟ وما حكمها من حيث الإعراب وعدمه ؟



(٦) ما الجملة المفسرة؟ وما حكمها من حيث الإعراب وعدمه؟

(٧) متى تكون جملة الخبر فى محل رفع ومتى تكون فى محل نصب ؟

### نموذج

#### فى بيان أحول الجمل فى العبارات الآتية

كان أنوشروان يُمْسِكُ عن الطعام وهو يَشْتَهِيهِ، ويقول: نَتْرُكُ مَا نُحِبُّ لئلا نَقَعَ فيما نَكْرَهُ.

الجملة	حالتها من حيث الإعراب	السبب
كان أنوشروان إلخ	لا محل لها من الإعراب	لأنها ابتدائية.
يُمْسِكُ عن الطعام	فى محل نصب	لأنها خبر كان.
وهو يشتهيه	فى محل نصب	لأنها حالٌ من الضمير فى يمسك.
يشتهيه	فى محل رفع	لأنها خبر المبتدأ "هو".
ويقول	فى محل نصب	لأنها معطوفة على جملة يمسك.
نترك	فى محل نصب	لأنها مَقُولُ القول.
نحب	لا محل لها من الإعراب	لأنها صلة الموصول.
نكره	لا محل لها من الإعراب	لأنها صلة الموصول.

### تمرين (١)

- مِيزْ فى العبارة الآتية الجمل التى لها محل من الإعراب من الجمل التى لا محل لها، وبيِّن الأسباب:

نَالَتْ أبا الطَّيِّبِ المتنبى علةً وهو بمصر، فكان بعضُ إخوانه يُكثِرُ الإِنَامَ به، فلما أَبَلَ قَطْعُهُ، فكتب إليه يقول: وَصَلْتَنِي - أَعَزَّكَ اللَّهُ - مُعْتَلًا وَقَطَعْتَنِي مُبِلًا، فَإِنْ رَأَيْتَ أَلَا تَكْدُرُ الصَّحَّةَ عَلَى، وَتُحِبِّبَ الْعِلَّةَ إِلَيَّ، فَعَلْتَ.

### تمرين (٢)

- مِيزْ فى العبارة الآتية الجمل التى لها محل من الإعراب من الجمل التى لا محل لها، وبيِّن الأسباب:

قال الأصمعيُّ: سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَعِظُ رجلاً وهو يقول: إِنْ فَلَانًا وَإِنْ ضَحَكَ إِلَيْكَ، فَإِنَّهُ يَضْحَكَ مِنْكَ، وَلِئِنْ أَظْهَرَ الشَّفَقَةَ عَلَيْكَ، إِنَّ عَقَابِرِهِ لَتَسْرِي إِلَيْكَ، فَإِنْ لَمْ تَتَّخِذْهُ عَدُوًّا فِى عَلَانِيَتِكَ، فَلَا تَجْعَلْهُ صَدِيقًا فِى سَرِيرَتِكَ.



### تمرين (٣)

- ضع فى كل مكان خال جملةً تامةً، ثم بيّن أَلها محل من الإعراب أم لا، واذكر السبب :

- |                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| (١) إِنْ والديك ..... رَضِيًا عنك. | (٧) لعل الفوز .....           |
| (٢) أَثْمَرَتِ النخلة التى .....   | (٨) لَمَّا هَمَّى الغيث ..... |
| (٣) كاد الشتاء .....               | (٩) هذا يَوْم .....           |
| (٤) سمعت خطيبًا .....              | (١٠) هذه .....                |
| (٥) وَحَقَّكَ .....                | (١١) النيل ينقص .....         |
| (٦) متى يَنْقُضُ الشتاء .....      | (١٢) طلعت الشمس .....         |

### تمرين (٤)

- أدخل كل جملة من الجمل الآتية فى كلام بحيث يكون لها محل من الإعراب، ثم بيّن نوع هذا المحل:

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| (١) اِعْمَلْ بنصيحته.        | (٣) تغريدهُ جميل.   |
| (٢) ينفع صاحبه.              | (٤) نما به الزرع.   |
| (٥) والسماء ممطرة.           | (٧) لينهضنَّ الوطن. |
| (٦) إنه آسِف على ما كان منه. | (٨) تجمل المناظر.   |

### تمرين (٥)

- أدخل كل جملة من الجمل الآتية فى كلام بحيث لا يكون لها فيه محل من الإعراب، وبيّن السبب:

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| (١) أَخْصَبَتِ الأرض.   | (٥) صَنَعْتَهُ.    |
| (٢) ضاعت ساعته.         | (٦) أدام الله عزك. |
| (٣) إِنَّ الظالم لنادم. | (٧) رَحِمَهُ الله. |
| (٤) فلن تنال محبتى.     | (٨) اشتدَّ البرد.  |

### تمرين (٦)

- ( أ ) مثل بمثال واحد من عندك لكل نوع من أنواع الجمل التى لها محل من الإعراب.
- (ب) مثل بمثال واحد من عندك لكل نوع من أنواع الجمل التى لا محل لها من الإعراب.

### تمرين (٧)

- ( أ ) اذكر خمسة مواضع مختلفة للجمل التى تجىء فى محل نصب، ومثل لكل موضع منها.



- (ب) اذكر أربعة مواضع مختلفة للجمل التى تجيء فى محل رفع، ومثل لكل موضع منها .  
 (ج) اذكر ثلاثة مواضع مختلفة للجمل التى تجيء فى محل جر، ومثل لكل موضع منها .  
 (د) اذكر ثلاثة مواضع مختلفة للجمل التى تجيء فى محل جزم، ومثل لكل موضع منها .

### تمرين (٨)

(١) هات مثالين يجيء جواب الشرط فى كل منهما جملة لها محل من الإعراب، ووضّح هذا المحل وسببه .

(ب) هات مثالين يجيء جواب الشرط فى كل منهما جملة لا محل لها من الإعراب .

### تمرين فى الإعراب (٩)

أ - نموذج : إذا جَادَ المرءُ سَادَ .

إذا      ظرف للزمن المستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه .  
 جَادَ      فعل ماضٍ مبنى على الفتح لا محلَّ له من الإعراب .  
 المرء      فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة، والجملة فى محلّ جرّ بإضافة (إذا) إليها .  
 سَادَ      فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديرُهُ: (هو)،  
 والجملة لا محلَّ لها من الإعراب جواب الشرط .

ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) النشاط يُورثُ الغنى .  
 (٢) سمعت العصفور يغرّد .  
 (٣) إن تقنّع تسعد .  
 (٤) هذا زمن يفيض النيل .  
 (٥) عاد الذين سافروا أمس .  
 (٦) من استعان بك فأعنه .  
 (٧) فى التانى - أدامك الله - السلامة .  
 (٨) إن عملاً عملته فأقنّه .

### تمرين (١٠)

- اشرح البيتين الآتين - وهما لأعرابى قتل أخوه ابناً له، ثم بيّن فيهما كل جملة لها محل من الإعراب، وكل جملة لا محل لها، مع توضيح الأسباب :

أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَأْسَاءً وَتَعَزِيَةً      إِحْدَى يَدَيَّ أَصَابَتْنِي وَلَمْ تُرِدْ  
 كِلَاهُمَا خَلْفَ مَنْ فَقَدَ صَاحِبِهِ      هَذَا أَخِي حِينَ أَدْعُوهُ وَذَا وَلَدِي



## إجابة تمرين (١)

السبب	حالتها من حيث الإعراب	الجملة
لأنها ابتدائية.	لا محل لها من الإعراب.	نالت أبا الطيب... إلخ
لأنها حال من «أبا الطيب».	في محل نصب.	وهو بمصر.
لأنها معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب.	لا محل لها من الإعراب.	فكان بعض... إلخ
الإعراب.		
لأنها خبر «كان».	في محل نصب.	يكثر الإلمام به.
لأنها جملة جواب الشرط غير الجازم.	لا محل لها من الإعراب.	قطعه
لأنها معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب.	لا محل لها من الإعراب.	فكتب... إلخ
الإعراب.		
لأنها حال من الضمير في «كتب».	في محل نصب.	يقول
لأنها مقول القول.	في محل نصب.	وصلتني
لأنها جملة اعتراضية.	لا محل لها من الإعراب.	أعزك الله
لأنها معطوفة على جملة «وصلتني» التي لها محل من الإعراب.	في محل نصب.	قطعتني
لأنها استئنافية.	لا محل لها من الإعراب.	فإن رأيت... إلخ.
لأنها صلة «أن».	لا محل لها من الإعراب.	ألا تذكر... إلخ
لأنها معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب.	لا محل لها من الإعراب.	تحبب... إلخ
الإعراب.		
لأنها جواب لشرط جازم غير مقترن بالفاء أو «إذا».	لا محل لها من الإعراب.	فعلت

## إجابة تمرين (٢)

السبب	حالتها من حيث الإعراب	الجملة
لأنها ابتدائية.	لا محل لها من الإعراب.	قال الأصمعي
لأنها مقول القول.	في محل نصب.	سمعت أعرابيا
لأنها صفة.	في محل نصب.	يعظ رجلاً



وَهُوَ يَقُولُ إِنَّ فَلَانًا ... إلخ فَإِنَّهُ يَضْحَكُ مِنْكَ يَضْحَكُ مِنْكَ إِنَّ عَقَارِيهَ ... إلخ لَتَسْرَى إِلَيْكَ فَلَا تَجْعَلُهُ	فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ. فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ. فِي مَحَلٍّ جَزَمٍ. فِي مَحَلٍّ رَفَعٍ. لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. فِي مَحَلٍّ رَفَعٍ. فِي مَحَلٍّ جَزَمٍ.	لَأَنَّهَا حَالٌّ. لَأَنَّهَا مَقُولُ الْقَوْلِ. لَأَنَّهَا جَوَابٌ شَرْطٍ جَازِمٌ مُقْتَرَنَةٌ بِالْفَاءِ. لَأَنَّهَا خَبَرٌ «إِنَّ». لَأَنَّهَا جُمْلَةٌ جَوَابُ الْقَسَمِ. لَأَنَّهَا خَبَرٌ «إِنَّ». لَأَنَّهَا جَوَابٌ لِشَرْطٍ جَازِمٌ مُقْتَرَنَةٌ بِالْفَاءِ.
--	--	---

### إجابة تمرين (٣)

السبب	حالتها من حيث الإعراب	الجملة
لَأَنَّهَا مُفَسَّرَةٌ. لَأَنَّهَا صِلَةُ الْمَوْصُولِ. لَأَنَّهَا خَبَرٌ «كَأَنَّ». لَأَنَّهَا صِفَةٌ. لَأَنَّهَا جُمْلَةٌ جَوَابُ الْقَسَمِ. لَأَنَّهَا جَوَابٌ لِشَرْطٍ جَازِمٍ مُقْتَرَنَةٌ بِالْفَاءِ. لَأَنَّهَا خَبَرٌ «لَعَلَّ». لَأَنَّهَا جَوَابٌ لِشَرْطٍ غَيْرِ جَازِمٍ. لَأَنَّهَا صِفَةٌ. لَأَنَّهَا خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ. لَأَنَّهَا مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. لَأَنَّهَا حَالٌّ.	لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ. فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ. لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. فِي مَحَلٍّ جَزَمٍ. فِي مَحَلٍّ رَفَعٍ. لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. فِي مَحَلٍّ رَفَعٍ. فِي مَحَلٍّ رَفَعٍ. فِي مَحَلٍّ رَفَعٍ. فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ.	(١) إِنَّ وَالِدَيْكَ أَطْعَمْتَهُمَا رَضِيًا عَنْكَ. (٢) أَثْمَرَتِ النَّخْلَةُ الَّتِي زَرَعْتُهَا. (٣) كَأَنَّ الشِّتَاءَ يَنْتَهِي. (٤) سَمِعْتُ خَطِيئًا صَوْتَهُ جَمِيلٌ. (٥) وَحَقِّكَ لِأَجْتَهِدَنَّ. (٦) مَتَى يَنْقُضِ الشِّتَاءُ فَسَأَزُورُكَ. (٧) لَعَلَّ الْفَوْزَ يَتَحَقَّقُ. (٨) لَمَّا هَمَى الْغَيْثُ فَرِحَ النَّاسُ. (٩) هَذَا يَوْمٌ طَقَسَهُ مُعْتَدِلٌ. (١٠) هَذِهِ هِيَ دَارِي. (١١) النَّيْلُ يَنْقُصُ وَيَزِيدُ. (١٢) طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَإِنَّهَا مُضِيئَةٌ.

### إجابة تمرين (٤)

(١) قُلْتُ لَكَ: اْعْمَلْ بِنَصِيحَتِهِ. (جملة: «اْعْمَلْ بِنَصِيحَتِهِ» في محلِّ نَصَبٍ؛ لَأَنَّهَا مَقُولُ الْقَوْلِ)



(٢) هذا مَالٌ يَنْفَعُ صَاحِبَهُ. (جُمْلَة: «يَنْفَعُ صَاحِبَهُ» في مَحَلِّ رَفْعٍ؛ لأنها صِفَة).

(٣) الْعُصْفُورُ تَغْرِيدُهُ جَمِيلٌ. (جُمْلَة: «تَغْرِيدُهُ جَمِيلٌ» في مَحَلِّ رَفْعٍ؛ لأنها خَبَرٌ).

(٤) إِنَّ هَذَا الْحَقْلَ نَمًا بِهِ الزَّرْعُ. (جُمْلَة: «نَمًا بِهِ الزَّرْعُ» في مَحَلِّ رَفْعٍ؛ لأنها خبر «إِنَّ»).

(٥) جِئْتُ وَالسَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ. (جُمْلَة: «وَالسَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ» في مَحَلِّ نَصْبٍ؛ لأنها حالٌ).

(٦) اعْتَذَرَ إِلَيْنَا حَيْثُ إِنَّهُ آسِفٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ. (جُمْلَة: «إِنَّهُ آسِفٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ» في مَحَلِّ جَرٍّ؛ لأنها مضاف إليه).

(٧) إِنْ ذَاكَرْتُمْ فَلْيَنْهَضَنَّ الْوَطَنُ. (جُمْلَة: «لْيَنْهَضَنَّ الْوَطَنُ» في مَحَلِّ جَزْمٍ؛ لأنها جوابٌ لشرطٍ جازمٍ مقترنة بالفاء).

(٨) وَقَفْتُ حَيْثُ تَجَمَّلُ الْمَنَاطِرُ. (جُمْلَة: «تَجَمَّلُ الْمَنَاطِرُ» في مَحَلِّ جَرٍّ؛ لأنها مضاف إليه).

### إجابة تمرين (٥)

(١) أَخْصَبَتِ الْأَرْضُ. (جُمْلَة لا مَحَلَّ لها من الإعراب؛ لأنها ابتدائية).

(٢) جَاءَ الذِي ضَاعَتْ سَاعَتُهُ. (جُمْلَة: «ضَاعَتْ سَاعَتُهُ» لا مَحَلَّ لها من الإعراب؛ لأنها صلة الموصول)

(٣) وَاللَّهِ إِنَّ الظَّالِمَ لَنَادِمٌ. (جُمْلَة: «إِنَّ الظَّالِمَ لَنَادِمٌ» لا مَحَلَّ لها من الإعراب؛ لأنها جملة جواب القسم)

(٤) إِذَا لَمْ تُحَسِّنْ إِلَى جِيرَانِكَ فَلَنْ تَنَالَ مَحَبَّتِي. (جُمْلَة: «فَلَنْ تَنَالَ مَحَبَّتِي» لا مَحَلَّ لها من الإعراب؛ لأنها جُمْلَة جواب الشرط غير الجازم).

(٥) هَلَا خَيْرًا صَنَعْتَهُ. (جملة: «صَنَعْتَهُ» لا مَحَلَّ لها من الإعراب؛ لأنها مُفسَّرة)

(٦) الْأَمَانَةُ - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ - مَطْلَبٌ. (جُمْلَة: «أَدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ» لا مَحَلَّ لها من الإعراب؛ لأنها جُمْلَة اعتراضية)

(٧) عَمَى - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَانَ عَالِمًا. (جُمْلَة: «رَحِمَهُ اللَّهُ» لا مَحَلَّ لها من الإعراب؛ لأنها جُمْلَة اعتراضية)

(٨) أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ وَاشْتَدَّ الْبَرْدُ. (جُمْلَة: «اشْتَدَّ الْبَرْدُ» لا مَحَلَّ لها من الإعراب؛ لأنها معطوفة على جملة لا مَحَلَّ لها من الإعراب)



## إجابة تمرين (٦)

(أ) ★ مثال واحد لكل نوع من أنواع الجُمْل التي لها محلّ من الإعراب:

- أَخِي يَحْرِصُ عَلَى التَّفَوُّقِ. (الجملة واقعة خبراً).
- جَاءَ صَدِيقِي وَهُوَ يَبْتَسِمُ. (الجملة واقعة حالاً).
- قُلْتُ: الْحَقُّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ. (الجملة واقعة مفعولاً به).
- أَقْبَلَ طَالِبٌ يَضْحَكُ. (الجملة واقعة صفة).
- كُنْ حَيْثُ تُحِبُّ. (الجملة الواقعة مضافاً إليه).
- إِنْ تَخْلُصْ فِي عَمَلِكَ فَسَوْفَ تَتَفَوَّقُ. (الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء).
- مُحَمَّدٌ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ. (الجملة تابعة لجملة لها محلّ من الإعراب).

(ب) ★ مثال واحد لكل نوع من أنواع الجُمْل التي لا محلّ لها من الإعراب:

- الْحَيَاةُ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ. (الجملة ابتدائية).
- أَسْرَعَ مُحَمَّدٌ، أَيْ: جَرَى. (الجملة تفسيرية).
- وَحَقَّقَ لِأَخْلَصْنَ فِي عَمَلِي. (الجملة واقعة جواباً لقسم).
- لَوْ نَجَحْتَ ابْنَتِي لَكَافَأْتُهَا. (الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم).
- الصَّدِيقُ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - وَفِيَّ. (الجملة اعتراضية).
- جَاءَ الَّذِي إِنَّهُ نَاجِحٌ. (الجملة صلة الموصول).
- يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ وَيَكْتُبُ. (الجملة تابعة لجملة لا محلّ لها من الإعراب).

## إجابة تمرين (٧)

(أ) ★ خمسة مواضع مختلفة للجُمْل التي تجيء في محلّ نصب، مع التمثيل:

- كَانَ الطَّالِبُ يُكْرِمُ أَصْدِقَاءَهُ. (خبر «كان»).
- قَالَ الْمَعْلَمُ: إِنَّكَ مَتَفَوِّقٌ. (مفعول به).
- جَاءَ الْمُهَنْدِسُ وَهُوَ مُسْتَبْشِرٌ. (حال).
- رَأَيْتُ رَجُلًا يَزْرَعُ أَشْجَارًا. (صفة).
- كَادَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ. (خبر «كاد»).

(ب) ★ أَرْبَعَةُ مواضع مختلفة للجُمْل التي تجيء في محلّ رفع، مع التمثيل:

- الْمُتَسَامِحُ يَعِيشُ خَلِيَّ الْبَالِ. (الجملة خبر المبتدأ).



- إِنَّ الْحَقَّ صَوْتُهُ عَالٍ. (الجملة وقعت خبرًا لِإِنَّ).

- هَذَا رَجُلٌ طَبَعُهُ هَادِيٌّ. (الجملة فى محلّ رفع صِفَة).

- تَصُومُ الْمُؤْمِنَةُ وَتُصَلِّي. (الجملة معطوفة على جملة لها محلّ من الإعراب).

( ج ) ★ ثلاثة مواضع مختلفة للجمَل التى تَجِيءُ فى محلّ جرّ، مع التَّمثِيل:

- سَلَمْتُ عَلَى رَجُلٍ عَقْلُهُ قَوِيمٌ. (الجملة فى محلّ جرّ صفة).

- هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الْمُجْتَهِدِينَ اجْتِهَادَهُمْ. (الجملة وقعت مضافًا إِلَيْهِ).

- أَقَمْتُ حَيْثُ طَابَ الْهُوَاءُ. (الجملة وقعت مضافًا إِلَيْهِ).

( د ) ★ ثلاثة مواضع مختلفة للجمَل التى تَجِيءُ فى محلّ جزم، مع التَّمثِيل:

- مَنْ يَهْنُ فَإِنَّ الْهُوَآنَ يَسْهَلُ عَلَيْهِ. (الجملة وقعت جوابًا لشرطٍ جازمٍ مقترنة بالفاء).

- أَيْنَمَا يَكْثُرُ الْمُتَعَطِّلُونَ فَإِنَّ الْجَرِيْمَةَ تَنْتَشِرُ. (الجملة وقعت جوابًا لشرطٍ جازمٍ مقترنة بالفاء).

- كَيْفَمَا تُعَامِلِ النَّاسَ فَإِنَّهُمْ يُعَامِلُونَكَ. (الجملة وقعت جوابًا لشرطٍ جازمٍ مقترنة بالفاء).

### إجابة تمرين (٨)

( ١ ) ★ مثالان يَجِيءُ جَوَابُ الشَّرْطِ فى كُلِّ مِنْهُمَا جملة لها محلّ من الإعراب:

الأول: مَنْ يَذْكَرُ فَسَوْفَ يَنْجَحُ. (الجملة فى محلّ جزم؛ لأنها وقعت جوابًا لشرط جازم مقترنة بالفاء).

الثانى: مَهْمَا يَقْرَأُ الطَّالِبُ فَإِنَّ ثِقَافَتَهُ تَزْدَادُ. (الجملة فى محلّ جزم؛ لأنها وقعت جوابًا لشرط جازم مقترنة بالفاء).

(ب) ★ مثالان يَجِيءُ جَوَابُ الشَّرْطِ فى كُلِّ مِنْهُمَا جملة لا محلّ لها من الإعراب:

- أَنَّى تَرْتَحِلُ تَجِدُ أَصْدِقَاءَ - إِذَا يُذَكَّرُ اسْمُ اللَّهِ تَخْشَعُ الْقُلُوبُ

### إجابة تمرين فى الإعراب (٩)

ب - (١) النَّشَاطُ يُورِثُ الْغِنَى.

النشاط

مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

يُورِثُ

فعل مضارع مرفوع؛ لتجرّده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة

الظاهرة، والفاعل ضمير مستترٌ جوازًا، تقديره: (هو).

الغنى

مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة المقدرة على آخره، منع من

ظهورها التعذر. وجملة: (يُورِثُ الْغِنَى) فى محلّ رفع خبر.



(٢) سَمِعْتُ العَصْفُورَ يُغَرِّدُ.

سَمِعْتُ فعل ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ، وتاء الفاعل: ضميرٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

العَصْفُورُ مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

يُغَرِّدُ فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من الناصب والجازم، وعلامة الرَّفْعِ الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: (هو)، والجملة الفعلية (يُغَرِّدُ) في محلِّ نصبٍ حالٍ.

(٣) إِنَّ تَقَنَّعَ تَسَعَّدَ.

إِنَّ أداة شرطية جازمة مبنية على السُّكُونِ.

تَقَنَّعَ فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بـ(أَنْ) وعلامة جزمه السُّكُونِ، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: (أنت).

تَسَعَّدَ فعل مضارع مجزوم بـ(أَنْ) وعلامة جزمه السُّكُونِ، والفاعل: ضميرٌ مستتر، تقديره: (أنت).

(٤) هَذَا زَمَنٌ يَفِيضُ النِّيلُ.

هَذَا اسم إشارة مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.

زَمَنُ خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

يَفِيضُ فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من النَّاصِبِ والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

النَّيْلُ فاعل مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضمة الظاهرة، وجملة (يفيضُ النيلُ) في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه.

(٥) عَادَ الَّذِينَ سَافَرُوا أَمْسَ.

عَادَ فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محلَّ له من الإعراب.

الَّذِينَ اسم موصول مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

سَافَرُوا فعل ماضٍ مبنيٌّ على الضمِّ، و(واو) الجماعة: ضمير مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ، والجملة صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب.

أَمْسَ ظرف زمان مبنيٌّ على الكسر في محلِّ نصبٍ.

(٦) مَنِ اسْتَعَانَ بِكَ فَأَعِنَهُ.

مَنْ اسم شرط مبنيٌّ.

اسْتَعَانَ فعل ماضٍ، فعل الشرط، مبنيٌّ على الفتح، في محلِّ جزم، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (هو).



بك  
فَاعِنُهُ (الفاء): واقعة فى جواب الشرط.

(أَعِنُهُ): فعل أمر مبني على السكون، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: (أنت)، و(الهاء): ضمير مبني على الضم فى محل نصب مفعول به؛ وجملة: (فَاعِنُهُ) فى محل جزم جواب الشرط.

(٧) فى التَّائِي - أَدَامَكَ اللَّهُ - السَّلَامَةُ.

فى  
التَّائِي اسم مجرور بـ(فى) وعلامة الجر الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مُقَدَّم.

أَدَامَكَ فَعَلَ ماض مبني على الفتح، و(الكاف): ضمير مبني على الفتح فى محل نصب مفعول به.

اللَّهُ لفظ الجلالة، فاعل مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وجملة: (أَدَامَكَ اللَّهُ) جُمْلَةٌ اعْتَرَاظِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

السَّلَامَةُ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

(٨) إِنْ عَمَلًا عَمِلَتْهُ فَاتَّقِنُهُ.

إِنْ أداة شرطية جازمة مبنية على السكون.

عَمَلًا مفعول به لفعل محذوف، يُفَسِّرُهُ المذكور، والتقدير: «عملت». فعل ماض مبني على السكون، و(التاء): ضمير مبني على الفتح فى محل رفع فاعل، و(الهاء): ضمير مبني على الضم فى محل نصب مفعول به، وجُمْلَةٌ: «عَمِلَتْهُ» لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ؛ لَأَنَّهَا مُفَسَّرَةٌ لَجُمْلَةٍ مُقَدَّرَةٍ قَبْلَ الْاسْمِ السَّابِقِ.

فَاتَّقِنُهُ (الفاء): واقعة فى جواب الشرط.

(آتَّقِنُهُ): فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: (أنت)، و(الهاء): ضمير مبني على الضم فى محل نصب مفعول به، وجملة: (فَاتَّقِنُهُ) فى محل جزم جواب الشرط.

### إجابة تمرين (١٠)

(١) قال أعرابى قَتَلَ أَخُوهُ ابْنًا لَهُ:

أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَأْسَاءُ وَتَعَزِيَّةٌ  
إِحْدَى يَدَى أَصَابَتْنِي وَلَمْ تُرِدْ  
كِلَاهُمَا خَلْفَ مَنْ فَقَدِ صَاحِبِهِ  
هَذَا أَخِي حِينَ أَدْعُوهُ وَذَا وَلَدِي



★ شَرَحُ الْبَيْتَيْنِ:

يُعَزِي الشَّاعِرُ نَفْسَهُ وَيُهْدِدُهَا، وَيُمَثِّلُ مَا حَلَّ بِهِ مِنَ الْمَصِيبَةِ مِنْ قَتْلِ أَخِيهِ لَوْلَدِهِ أَنَّ إِحْدَى يَدَيْهِ أَصَابَتْ الْأُخْرَى دُونَمَا قَصْدٍ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى الْإِنْتِقَامِ مِنَ الْأَخِ؛ لِأَنَّ فِيهِ خَلْفًا مِنَ الْإِبْنِ الْمَفْقُودِ؛ لِأَنَّ الْأَخَ وَالْإِبْنَ لَا يُسْتَفْنَى بِأَحَدِهِمَا عَنِ الْآخَرِ.

★ فِي بَيَانِ أَحْوَالِ الْجُمْلِ فِي الْبَيْتَيْنِ:

السَّبَبُ	حَالُهَا مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابُ	الْجُمْلَةُ
لأنَّها ابتدائية.	لا محلَّ لها مِنَ الْإِعْرَابِ.	أَقُولُ ... إلخ.
لأنَّها مَقُولُ الْقَوْلِ.	فِي مَحَلِّ نَصَبٍ.	إِحْدَى يَدَيَّ ... إلخ.
لأنَّها فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ.	فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.	أَصَابَتْنِي.
لأنَّها معطوفة على جملة لها محلٌّ من الإعراب.	فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.	وَلَمْ تُرَدِّ.
لأنَّها ابتدائية.	لا محلَّ لها مِنَ الْإِعْرَابِ.	هذا أخى.
لأنَّها مضاف إليه.	فِي مَحَلِّ جَرٍّ.	أدعوه.
لأنَّها معطوفة على جملة لامحلَّ لها من الإعراب.	لا محلَّ لها مِنَ الْإِعْرَابِ.	وذا ولدى.



## تمريبات عامة

فى مقرر السنوات الأولى والثانية والثالثة<sup>(١)</sup>

(١) هاتِ ثلاثَ جُمَلٍ بحيث يكون المستثنى بإِلا فى الجملة الأولى واجباً نصبه، وفى الثانية جائزاً نصبه وإِتباعه للمستثنى منه، وفى الثالثة مُعَرَّباً على حسب ما يقتضيه موقعه من الإعراب.

(٢) ما الذى يُراد برابط الجملة الحالية، مثلّ له، واستوفِ جميعَ أنواعه.

(٣) مثل بمثال لكل من تمييز الكَيْل، والمساحة، والوزن، وبيِّن حكم التمييز فى هذه الأنواع الثلاثة.

(٤) ما معنى كلٍّ من المميّز الملفوظ والمميز الملحوظ؟ وما حكم التمييز مع كل منهما؟ وضِّح إجابتك بالأمثلة.

(٥) ما الفرق بين النعت الحقيقى والنعت السببى؟ وفيَم يُطابَق كلُّ منهما موصوفه؟ وضِّح إجابتك بالأمثلة.

(٦) أكّد الضمائر المرفوعة فى العبارتين الآتيتين بالنفس أو العين مع ذكر السبب:

( أ ) أَصَغَيْتُ إِلَى الْقَوْمِ حِينَ تَكَلَّمُوا .

(ب) الْبَنَاتُ يَنَافِسُنَ الْبَنِينَ فِي الدُّرُوسِ، وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ السَّبْقُ لَهُنَّ .

(٧) استعمل كلمة "مسافر" مرّةً على أن تكون منادىً شبيهًا بالمضاف، ومرّةً على أن تكون منادىً نكرةً غير مقصودة، وثالثةً على أن تكون منادىً نكرةً مقصودة، واضبطِ المنادى بالشكل فى الأحوال الثلاث.

(٨) هاتِ جملتين اسمية وفعلية منفيتين "بما" مشتملتين على "إِلا" ، وأعرب ما بعد إِلا .

(٩) مثِّل لنائب الفاعل حين يكون ظرفاً، ومَصَدَّرًا، وجارًا ومجرورًا، وبيِّن الظروف والمصادر، التى تنوب عن الفاعل، ومثِّل لها .

(١٠) اجعل الأفعال الآتية مبنية للمجهول، واضبطها بالشكل .

( أ ) اسْتَبَقْنَا الْخَيْرَاتِ .

(ب) رَغِبَ الطُّلَابُ عَنِ الْكَسَلِ، وَآثَرُوا الْعَمَلَ .

(ج) إِذَا قَمَتَ بِالْوَاجِبِ وَلَمْ تَنْ فِيهِ فُزْتَ بِمَا تَرْجُوهُ وَتَبْتَغِيهِ .

(١) يجب أيضًا أن يمرن الطلاب على ما تقدمت لهم دراسته فى المدارس الابتدائية، وقد راعينا ذلك فى التمرينات العامة كما ترى.



(١١) مَنْ أَى أَبَوَابِ الثَّلَاثِيّ الْفَعْلِ "جَفَا"؟ وَإِذَا كَانَ مُصَدَّرُهُ "جَفَاءً"، وَ"جَفْوَةً" فَأَى الْمَصْدَرِينَ بِهِ إِعْلَالٌ؟ وَمَا هُوَ هَذَا الْإِعْلَالُ؟ وَمَا سَبَبُهُ.

(١٢) كَوْنُ جُمْلَةٍ الْمُتَبَدُّأُ فِيهَا اسْمٌ مُوصُولٌ لْجَمَاعَةِ الذَّكُورِ، وَصَلَتْهُ مَبْدِوَةٌ بِمُضَارِعٍ نَاقِصٍ مُسْتَدٍ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ، وَبَيَّنَّ نَوْعَ الْإِعْلَالِ الَّذِي حَدَثَ بِهِ وَسَبَبَهُ.

(١٣) يُقَالُ : مَشَطَ الشَّعْرَ يَمْشُطُهُ، فَالشَّعْرُ مَشِيطٌ، وَيُقَالُ: شَاطَ الطَّعَامُ يَشِيطُ أَى نَضَجَ حَتَّى احْتَرَقَ، فَهُوَ مَشِيطٌ فِي قَدْرِهِ؛ زَنَ مَشِيطًا الْأَوَّلَى وَمَشِيطًا الثَّانِيَةَ، وَبَيَّنَّ مِنْ أَى الْمَشْتَقَاتِ هُمَا، وَإِنْ كَانَ بِإِحْدَاهُمَا إِعْلَالٌ فَادْكُرْهُ.

(١٤) يُقَالُ: رَفَتَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَرْفُتُهُ إِذَا كَسَرَهُ وَدَقَّ، وَيُقَالُ: رَفَا الرَّجُلُ الثَّوْبَ يَرْفُوهُ إِذَا أَصْلَحَهُ؛ صُنِعَ مِنَ الْفَعْلِ الْأَوَّلِ عَلَى وَزْنِ "مِفْعَالٍ" وَمِنِ الثَّانِي عَلَى وَزْنِ "مِفْعَلَةٍ" وَإِذَا حَدَثَ بِإِحْدَى الصِّيغَتَيْنِ إِعْلَالٌ فَاشْرَحْهُ.

(١٥) كَوْنُ جُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مُضَارِعٍ مَعْتَلٍّ الْآخِرَ بِالْيَاءِ مُسْتَدٍ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ مُؤَكَّدٍ بِالنُّونِ، ثُمَّ بَيَّنَّ الْأَحْرَفَ الْمَحذُوفَةَ، وَسَبَبَ حَذْفِهَا.

(١٦) كَوْنُ جُمْلَةٍ مَبْدِوَةٌ بِاسْمٍ تَلِيهِ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً جَوَابُهَا مُصَدَّرٌ بِالْفَعْلِ "بِئْسَ". ثُمَّ اذْكُرْ مَا يَشْتَرِطُ فِي فَاعِلٍ بِئْسَ، وَبَيَّنَّ الْمَخْصُوصَ بِالذَّمِّ.

(١٧) أَنَادِمٌ عَلَى؟

مَا أَوْجَهَ الْإِعْرَابَ الْجَائِزَةَ فِي كَلِمَةِ "عَلَى" وَإِذَا قَدَمَتْهَا عَلَى كَلِمَةِ "نَادِمٌ"، فَكَيْفَ تُعْرِبُهَا.

(١٨) بَرَّهْنِ عَلَى أَنَّ أَلْفَ الْمَاضِي الْأَجُوفِ، وَأَلْفَ النَّاقِصِ لَا بَدَّ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلَبَتَيْنِ عَنْ وَاوِ أَوْ يَاءِ، وَاسْتَعْنِ فِي بَرَهَانِكَ بِمَا أَتَى :

( أ ) عَيَّنَ الْفَعْلَ الْمَاضِيَ الثَّلَاثِيَّ لَا تَكُونُ سَاكِنَةً . ( ب ) فَاءُ الْمَاضِي مُفْتُوحًا دَائِمًا .

( ج ) عَيَّنَ مَا آخِرَهُ أَلْفَ مُفْتُوحَةً دَائِمًا . ( د ) الْمَاضِي مُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ .

(١٩) اذْكُرِ الْمَعَانِيَ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِيهَا "مَا"، وَمَثِّلْ لِكُلِّ مَعْنَى.

(٢٠) حَوِّلِ الْفَعْلَيْنِ "مَالٌ" وَ"نَسَى" إِلَى صِيغَةِ التَّعَجُّبِ بِمَا أَفْعَلَهُ، وَبَيِّنْ هَلْ اسْتَوْفِيَا شُرُوطَ الْفَعْلِ الَّذِي يُتَعَجَّبُ مِنْهُ؟ وَضَعْ السَّبَبَ فِي زَوَالِ إِعْلَالِ الْفَعْلِ الْأَوَّلِ، وَحُدُوثِ الْإِعْلَالِ فِي الْفَعْلِ الثَّانِي.

(٢١) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ فَعْلُهَا لَازِمٌ، وَبِكُلِّ جُمْلَةٍ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيَّنٌّ لِلنَّوْعِ، ثُمَّ ابْنِ الْأَفْعَالَ لِلْمَجْهُولِ، وَبَيِّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ.



(٢٢) هاتِ جملةً بها حال مفردة مؤنثة أَغْنَتْ عن الخبر ثم حوّل الحال المفردة إلى جملة اسمية، وبيّن عامل الحال، وصاحبها.

(٢٣) هاتِ جملة مُصدّرة بلولا، وبيّن نوع الجملة التالية لها، وعيّن ركنيّها.

(٢٤) استتبط من الأمثلة الآتية بعض مواطن زيادة الباء :

( أ ) أقبح بالكذب. (ب) ليس المُستشير بنادم. (ج) كفى بالزمن واعظاً.

( د ) ما المال بخالد. (هـ) هل السرور بدائم.

(٢٥) متى يكون متعلق الجار والمجرور أو الظرف مرفوعاً؟ ومتى يكون منصوباً؟ ومتى يكون مجروراً؟ مثّل.

(٢٦) بيّن مواقع الضمير "هو" من الإعراب فيما يأتي :

( أ ) هو الحظ يرقّع ويضع. (ب) علىّ قام هو وأخوه. (ج) ما غاب إلا هو.

(٢٧) ضع كلا من "متى" و"كيف" في جملتين، إحداهما اسمية، والأخرى فعلية، وبيّن موقعها من الإعراب في كل جملة.

(٢٨) هاتِ جملة اسميةً المبتدأ فيها مَصْدَرٌ مُؤَوَّل، ثم أدخل عليها "ما" العاملة عملَ ليس، ثم انقُض النفي بإلا، وأعرب الخبر في الحالين.

(٢٩) كوّن عبارة بها جملة حالية مُصدّرة بفعل ماضٍ من أفعال المقاربة، ثم أعرب هذا الفعل وما يليه.

(٣٠) استتبط من الأمثلة الآتية بعض المواطن التي تُستعمل فيها لامُ الابتداء وبيّن موضع وجوب استعمالها.

( أ ) إنّ المدينة لمزدحمة بالسكان. (ب) إنّ هشامٌ لمجتهدٌ.

(ج) لقليلٌ مستمرٌ خيرٌ من كثيرٍ سريع الزوال. ( د ) إنّ في الإيجاز لبلاغةً.

(٣١) إنّما الأدب زينة. إنّ ما تقوله حقٌّ.

لِمَ فصلت "ما" عن "إنّ" في الجملة الثانية؟ وما أثرها في الجملة الأولى؟

(٣٢) أذكر ثلاثة أحرف تُزاد في الكلام، ومثل لكل منها.

(٣٣) كوّن جملة بها نكرة مبنية على الفتح. وأخرى بها نكرة مبنية على الضم.

(٣٤) بيّن في الجمل الآتية محالّ الكلمة "هذه" من الإعراب، مع ذكر الأسباب:



( ا ) هذه الزهرة ناضرة. ( ب ) سَبَقَتْ هذه الطيارة غيرها.

( ج ) رأيتُ الهَرَّةَ هذه تَسْلُقُ الحائط. ( د ) قابلتك هذه المقابلة لأنك تَسْتَحَقُّها.

( ٣٥ ) اِسْتَعْمَلَ كلمة "كلّ" فى ثلاث جمل، بحيث تكون منصوبة فى الأولى على الظرفية، وفى

الثانية لأنها نائبة عن المفعول المطلق، وفى الثالثة لأنها توكيد، ويبيّن نوع التوكيد.

( ٣٦ ) كَوْنُ جملة تشتمل على "إلا"، والمستثنى جَمْعٌ مذكّرٌ سالمٌ مضافٌ إلى ياء المتكلم واجبُ النصب.

( ٣٧ ) اِسْتَعْمَلَ كلمة "بعض" فى ثلاث جمل بحيث تكون منصوبة فى الأولى على الظرفية، وفى

الثانية لنيابتها عن المفعول المطلق، وفى الثالثة على البدلية، ويبيّن نوع البدل.

( ٣٨ ) إذا كانت "حيث" يجب أن تضاف إلى الجمل وقلت: "زرتك حيث إنّ المطر هائل" بفتح

همزة أن، فأين رُكِنَا الجملة التى أضيفت إليها "حيث"؟

( ٣٩ ) بيّن فى العبارة الآتية محالّ ضمير الغيبة من الإعراب واذكر الأسباب: الصديق أكرّمته

إكراماً لا أكرّمه إنساناً غيره.

( ٤٠ ) إذا أبوك تكلم فأَنْصَبْ.

إذا قيل لك : إنّ العبارة السابقة تشتمل على ثلاث جمل، فكيف تَتَعَرَّفُهَا؟ وكيف تُبَيِّن

موقعها من الإعراب؟

\*\*\*

( ٤١ ) اذكر المعانى التى تُسْتَعْمَلُ فيها "مَنْ" ومثّل لكل معنى، ويبيّن محلها من الإعراب فى كل

مثال تأتى به.

( ٤٢ ) صُغْ من الفعل "قَصَا" <sup>(١)</sup> على وزن "فَعِيل" ثم بيّن نوع هذه الصيغة من المشتقات ثم ضعها فى

جملتين بحيث يكون معمولها منصوباً فى الأولى، مرفوعاً فى الثانية، واذكر موقعه من الإعراب.

( ٤٣ ) هَاتِ فعلاً واسماً اعتلت فيهما الواو بقلبها ألفاً، ثم هَاتِ فعلاً واسماً اعتلت فيهما الياء

بقلبهما ألفاً، ثم هَاتِ مصدرًا، واسم فاعل، واسم مفعول، وصفةً مشبهة قلبت فيها الواو ياءً.

( ٤٤ ) ما المعانى التى تُسْتَعْمَلُ فيها "أَنْ" بفتح الهمزة وسكون النون؟ مثّل لكل معنى.

( ٤٥ ) قُلْ كلّ ما تعرفه عن الفعل استقام، ثم هَاتِ منه اسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر،

ويبيّن بوضوح ما حدث بكل منها من الإعلال.

(١) قصا المكان : بعد.



(٤٦) هَاتِ مَبْتَدَأً، وأخبر عنه بجملة فعلية فعلها أجوفٌ لازمٌ مبنىٌ للمجهول، ثم بدلٌ بالفعل اسم مفعول منه، وبين ما فيه من إعلال، وأعرب معموله.

(٤٧) أناصر الحاكم المهضوم حقّه ؟

إضبط أواخر الكلمات فى الجملة السابقة، وبين كل اسم مشتق فيها، ونوعه وعمله.

(٤٨) ما المعانى التى تستعمل فيها الواو؟ مثل لكل معنى بمثال.

(٤٩) ما أنواع الهمزة المتطرفة التى قبلها ألف زائدة؟ هات أمثلة لها، وبين ما به إعلال منها وما ليس به، ثم ثن كل نوع.

(٥٠) "المِصْلَاتُ" الرَّجُلُ المَاضِى فى الأُمُورِ وفَعْلُهُ "صَلَّتْ"، والمِصْلَةُ الشَّرْكُ يُنْصَبُ للطير من صَلَى يَصَلِى إِذَا خَاتَلَ وَخَدَعَ، فَلَمْ كُتِبَ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فى الاسم الأول، مربوطة فى الثانى؟ وما وزن الاسمين؟ ومن أى أنواع المشتقات هما؟

(٥١) اذكر المعانى التى تستعمل فيها "إِنَّ" بكسر الهمزة وسكون النون، ومثل لكل معنى.

(٥٢) كلمة "مَدِينَة" لها معنيان فهى مرةً بمعنى البلد، ومرة يُقْصَدُ بها مَنْ فى ذِمَّتِهَا دِينَ، فما فعلها على المعنى الأول؟ وما فعلها على المعنى الثانى ومن أى المشتقات هى فى كلتا الحالتين؟

(٥٣) أسند الأفعال الآتية إلى ألف الاثنين، وياء المخاطبة، ونون النسوة، مع التوكيد بالنون، وضبط الأفعال بالشكل:

يَفُوزُ - يَقْوَى - يعلو - يَهْدَى

(٥٤) ما المواضع التى تستعمل فيها اللام المفتوحة؟ مثل لكل موضع بمثال.

(٥٥) كلمة "مَهَانَة" قد تكون من الفعل "مَهَّنَ" بمعنى ذَلَّ وَحَقَّرَ، وقد تكون من الفعل "هَانَ" بمعنى ذَلَّ، فما وزنها؟ وما نوعها من حيث الاشتقاق والجمود فى الحالين؟

(٥٦) بين فى الأمثلة الآتية الأفعال المضارعة المبنية، والأفعال المضارعة المعربة، وبين سبب البناء وسبب الإعراب:

( أ ) لا تُهْمِلُنَّ وَاجِبَكُمْ. (ب) لا تَحْمَدَنَّ امْرَأً حَتَّى تُجَرِّبَهُ.

(ج) لَتَفُوزَنَّ إِذَا اجْتَهَدْتَ. ( د ) الأُمَّهَاتُ يُرَبِّينَ الأولاد.

(٥٧) حدِّثْ بِالْعِبَارَةِ الآتِيَةِ عَنْ مَثَى الْمَذْكَرِ، وجمعه، ثم عن الواحدة، ومثاها، وجمعها: إن الفتى الذى يُتَقَنَّ عمله، وَيُودُّ أَنْ يَنْمُوَ بِاجْتِهَادِهِ، يَحْيَا سَعِيداً.



- (٥٨) أذكر المعانى التى تستعمل فيها "لا"، و اشرح عملها إذا كانت عاملة، ومثل لكل معنى بمثال.
- (٥٩) الكلمتان "مَرِيمٌ" و"مَرْوَمٌ"، اسما مفعول، وماضى الأول رام بمعنى غادر المكان وانتقل عنه، وماضى الثانية رام بمعنى أراد، فما مضارعُ كلِّ منهما وما وزنهما؟
- (٦٠) متى يُبنى الظرفان "قبل، وبعد"؟ ومتى يُعربان؟ وضَّح إجابتك بالأمثلة.
- (٦١) ما المركبات التى تُبنى على فتح الجزأين؟ وضح إجابتك بالأمثلة، وبيِّن هل هناك ما يُستثنى من هذه المركبات؟
- (٦٢) هات اسم مفعول من مصدر الثلاثى المزيد بثلاثة أحرف، ثم نعتاً سببياً فى جملة، وأعرب معموله، وإذا قدِّمتَ معموله عليه فكيف يعرب هذا المعمول؟
- (٦٣) اذكر المعانى المختلفة التى تُستعمل فيها الفاء، ومثل لكل معنى.
- (٦٤) يقال رَحيم وراحم، وعليم وعالم، ونصير وناصر، فما الذى يمنعك من اعتبار هذه المشتقات التى على وزن "فعليل" صفاتٍ مشبهة وبم تسميها إذا؟
- (٦٥) هات جملةً شرطية يتلو الجزاء فيها فعلٌ مضارع معطوف بالفاء مرة وبثم أخرى، ثم بيِّن الأوجه الممكنة فى إعراب هذين الفعلين فى الحالين، مع توضيح الأسباب.
- (٦٦) هات جملةً شرطية يقع بين الشرط والجزاء فيها فعل مضارع مقرون بالواو مرةً، وبثم أخرى، ثم بيِّن ما يجوز فى إعراب هذا الفعل فى الحال الأولى، وما يتعين فى إعرابه فى الحال الثانية، مع ذكر السبب فى الحالين.
- (٦٧) مثلّ لجملتين شرطيتين حُذف من الأولى فعل الشرط، وحذف من الثانية الجواب، واذكر حكم الحذف من حيث الوجوبُ والجواز.
- (٦٨) الإحسان يَسْتَعْبِدُ الإنسانَ.
- اجعل الجملة السابقة مرة جواباً لِقَسَمٍ، ومرة جواباً لشرط جازم، ومرة جواباً لشرط غير جازم، وبيِّن فى أىِّ هذه المواضع يكون لها محل من الإعراب، وفى أيها لا يكون لها محل.
- (٦٩) كوِّن جملةً شرطية جواب الشرط فيها جملةٌ اسمية، ثم ضع قَسَمًا مرة قبل الشرط، ومرة بعد، واكتبها فى الحالين مع ذكر السبب.
- (٧٠) كوِّن جملة مبدوءة بـ"لو" داخلية على نائب فاعل، ثم أجب عما يأتى :
- (أ) من أىِّ الأدوات "لو"؟ (ب) أين الفعل العامل فى نائب الفاعل؟
- (ج) لما قرن جواب لو باللام أو لماذا لم يقرن بها؟



(٧١) كيف تعرب أيًا فى الأمثلة الآتية :

( أ ) أى ساعة تحضرُ تجدنى . (ب) أى قول تقل تحاسب عليه .

(ج) أى رجل يحترم الناس يحترموه . ( د ) أى كتاب تقرأ تستفد .

(هـ) أى طالب يجتهد ينجح . ( و ) أى جهة تسافر تلق إخوانًا .

(٧٢) ( أ ) لا تشتد فى موضع اللين . (ب) ساعد أخاك لا يساعذك .

(ج) أين الجريح نسفه .

فى أى الجمل السابق يجوز جزم المضارع الواقع جوابًا للطلب؟ وفى أيها لا يجوز؟ وضّح السبب .

(٧٣) كَوّن جملة مُصدّرة باسم صريح فى القسم متلّو بجملة شرطية، ثم بيّن ما يأتى :

( أ ) إعراب الاسم الصريح فى القسم . (ب) جواب الشرط . (ج) جواب القسم .

(٧٤) اذكر معانى "أى" وبيّن مواقعها من الإعراب فى الجمل الآتية :

( أ ) أى الكتب قرأت . (ب) أى عمل تعمل تجزيه . (ج) يعجبني أى هو قائم بواجبه .

(٧٥) ضع كل كلمة من الكلمات الآتية فى جملة مفيدة، وبيّن من أى أنواع المشتقات هى :

مِذْرَى - دُنْيَا - مَجْمَع - عَدُوٌّ - مَغِيْظ - صَدِيًّا - مِعْوَان - مَقِيل

(٧٦) بيّن أنواع المشتقات الآتية، واذكر أصل كل منها، وسبب تحوّلها إلى هذه الصورة المكتوبة .

مَسُود - هَيِّن - مَبِيع - مِبْرَاة - مُصْطَاف

(٧٧) هات الأفعال المضارعة لأسماء الأمكنة الآتية، وإذا كان فى بعض هذه الأسماء إعلال

فبيّنه: مَعَاد - مَوْعِد - مَثَار - مَثَار

(٧٨) صُغْ من "الْعُلُو" اسم تفضيل مُحلّى بأل، وأخبر به عن كل ضمير من ضمائر الرفع

المنفصلة فى حال الخطاب .

(٧٩) إيتِ باسم المفعول من مصدر كل فعل من الأفعال الآتية ، وضعه فى جملة مفيدة، ثم

اضبطه بالشكل: مَال - رَاب - خَاف - نَوَى

(٨٠) هات اسمَ الفاعل، واسمَ المفعول، واسمَ المكان من مصادر الأفعال الآتية، واضبط بالشكل

كل صيغة تأتى بها، وإذا كان هناك إعلال فاشرحه :

يُزُور - يُوَدِّ - يُعْلَى - يَخْتَار - يَقَى



(٨١) اشرح الفروق بين "لَوْ وَلَوْلا" من حيثُ المعنى، وبيِّن حُكم الجواب معهما من حيث اقتترانه باللام، ومثل.

(٨٢) اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً، وبيِّن ما يجب أو يجوز في عيِّن الجمع في الكلمتين الأخيرتين: مِبْرَاة - بَيِّدَاء - شَكْوَى - فَلَاة - صَخْرَة - حُجْرَة

(٨٣) تَعَجَّب من الأفعال في الجمل الآتية على صورة "ما أفعل"، ثم بيِّن نوع استتار الضمير في فعل التعجب: هَمَى الغيث - اخْضَرَّت الأرض - لا يَصْدَأُ الذهب - هُزِمَ العدو (٨٤) مثل لما يأتى بجمل مفيدة :

لام الابتداء - لام القسم - لام الأمر - لام الجحود

(٨٥) اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير، مع ضبط الجموع بالشكل، وبيان أوزانها وهى:

سَخِيٌّ - وَضِيع - أَذْكَن - صَائِم - مَاش

(٨٦) اجعل الإشارة فيما يأتى مرةً لمثنى المؤنثة والخطابَ لجمعها، واعكس ذلك مرةً أخرى، مع ضبط الأفعال بالشكل.

ذلك الفتى الأسمر يَفْنَى بأدبه وَيَسْمُو بكرمه

(٨٧) اجعل الإشارة فيما يأتى مرةً للجمع مخاطباً المفردة المؤنثة، ومرةً للمثنى مخاطباً جماعة الإناث:

أنتِ تَرْنُو<sup>(١)</sup> إلى تلك الحديقة كأنك تهْوَى أن تكون لك.

(٨٨) عبّر عن الأعداد في الجملة الآتية بكلمات عربية، وميِّز كل عدد بحيث يكون التمييز مذكراً مع العدد الأول، مؤنثاً مع العددين الآخرين، واشكل آخر كل تمييز :

عندى ٠٠٠٧ و ٠٠٠١٤ و ٠٠٠٤٣

(٨٩) كيف تُعرَب "كم" في الأمثلة الآتية :

( أ ) كم إصابةٌ أصَبَتْ؟ ( د ) كم يوماً استمرَّ الفيضان؟

( ب ) كم قِنطارَ قُطْنٍ بَعَتْ؟ ( هـ ) كم مسافراً عاد؟

( جـ ) كم منزلاً هَدَمَهُ الزلزال؟ ( و ) بكم بعث فرسك؟

(٩٠) اكتب أربع عبارات تشتمل الأولى منها على جملة في محل رفع، والثانية على جملة في محل نصب، والثالثة على جملة في محل جر، والرابعة على جملة في محل جزم.

(١) ترنو : تديم النظر.



(٩١) مثل للخبر، والمفعول به، والحال، والنعت، حين يكون كلُّ منها جملة، ويبيّن محل كل جملة من الإعراب.

(٩٢) الكلمات التى بها حروف علة قد يزيل التصغير ما بها من الإعلال، ويردّ حرف العلة إلى أصله، وقد يحدث التصغير بها إعلالاً، مثل بكلمات للحال الأولى، وشرح سبب زوال إعلالها، ثم مثل بكلمات للحال الثانية، وشرح سبب إعلالها.

(٩٣) فصلّ جميع المواضع التى تقلب فيها الألف والياء وأواً عند النسب ومثّل لكل موضع.

(٩٤) فصلّ جميع المواضع التى يُحذف فيها وجوباً عاملُ الاسم المنصوب، ومثّل .

(٩٥) استعمل كلمة "إيّاك" فى ثلاث جمل، بحيث يكون عاملها مرة مذكوراً، ومرة واجب الحذف، وبحيث تقع فى الجملة الثالثة بعد أداة استثناء.

(٩٦) الاسم المنصوب على الاختصاص ضربٌ من المفعول به، ولكنّ بينهما فروقاً فما هى؟ اذكرها بالتفصيل ومثّل لكليهما.

(٩٧) بيّن الاشتغال فى البيت التالى، واذكر حكم المشغول عنه من حيث الرفع أو النصب.

لا تَجَزَعِى إِنْ مُنْفِسًا أَهْلَكَتُهُ      وَإِذَا هَلَكْتُ فَعَنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِى<sup>(١)</sup>

(٩٨) قد يُختم الاسم بألف زائدة للدلالة على الانفعال والتأثر . بيّن فى أى الأحوال يكون هذا؟ ومثّل.

(٩٩) فصلّ جميع المواضع التى يختم فيها الاسم عند الوقف بهاء السكت وجوباً، وجوازاً مع التمثيل.

(١٠٠) اضبط بالشكل أواخر الكلمات فى العبارة الآتية :

كان لقدم أول طيار مصرى على طيارته من ألمانيا هزةٌ سرور ونشوة ظفر، ولا عجب فإن مصر لم تعهد فى أبنائها تلك القوة التى تكبح جماح الجو باسمه، وتمتطى ظهر العواصف ساخرة، فكنت تسمع يوم قدومه صيحات الابتهاج، وهتاف الإكبار! إنَّ العمل جليل، وأجلّ منه أثره؛ لأنه ألهب فى صدور شبابنا حميئةً كانت خاملة، وفتح لهم نوافذ من الأمل كانت موصدة، وأيقظهم إلى ما فيهم من شجاعة وعزيمة ومواهب، وسنرى بعد قليل سماء مصر الصافية مملوءة بالنسور المصرية الغالية.

(١) المنفس : النفيس.



## إجابة تمرين (١)

★ جُمْلَةٌ يَكُونُ الْمُسْتَشَى بِ(إِلا) وَاجِبًا نَصْبُهُ:

- فَازَ السَّبَّاحُونَ إِلا وَاحِدًا.

★ جُمْلَةٌ يَكُونُ الْمُسْتَشَى بِ(إِلا) جَائِزًا نَصْبُهُ وَاتِّبَاعُهُ لِلْمُسْتَشَى مِنْهُ:

- مَا فَازَ السَّبَّاحُونَ إِلا وَاحِدًا (أَوْ: إِلا وَاحِدٌ).

★ جُمْلَةٌ يَكُونُ الْمُسْتَشَى بِ(إِلا) مُعَرِّيًا عَلَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ مَوْقِعُهُ مِنَ الْإِعْرَابِ:

- مَا جَاءَ إِلا الْمَجْتَهِدُ.

## إجابة تمرين (٢)

★ رابط الجملة الحالية مع التمثيل:

يربط الحال بصاحبها أحد ثلاثة أمور:

(١) الواو: وتُسَمَّى: «واو الحال»، وهى التى يصحّ وقوع «إِذ» موقعها؛ مثل قوله تعالى:

﴿لَمَّا أَكَلَهُ الذَّنْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ﴾ (يوسف: ١٤)؛ فجملة «نحن عُصْبَةٌ» بها رابط هو الواو.

(٢) الضمير: مثل قولنا: «رَأَيْتُ الْفَلَاحِينَ وَجُوهَهُمْ مُسْتَبَشِرَةٌ»؛ فجملة «وجوههم

مُسْتَبَشِرَةٌ» بها رابط يُعَوِّدُ عَلَى «الفلّاحين» وهو «هم»، والجملة فى محلّ نَصْبٍ حال.

(٣) الواو والضمير معًا: مثل قوله -تعالى-: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ

حَذَرِ الْمَوْتِ﴾ (البقرة: ٢٤٣)؛ فجملة «وهم أُلُوفٌ بها» بها رابط هو: الواو والضمير

«هم»، والجملة فى محلّ نَصْبٍ حال.

## إجابة تمرين (٣)

★ مثالٌ لتمييز الكَيْل:

- اشْتَرَيْتُ إِرْدَبًا قَمَحًا (أَوْ: إِرْدَبًا مِنْ قَمَحٍ، أَوْ: إِرْدَبٌ قَمَحٍ).

★ مثالٌ لتمييز المسَاحَةِ:

- زَرَعْتُ قَيْرَاطًا وَرَدًّا (أَوْ: قَيْرَاطًا مِنْ وَرْدٍ، أَوْ: قَيْرَاطٌ وَرْدٍ).

★ مثالٌ لتمييز الوزْنِ:

- اشْتَرَيْتُ جِرَامًا ذَهَبًا (أَوْ: جِرَامًا مِنْ ذَهَبٍ، أَوْ: جِرَامٌ ذَهَبٍ).

وَحُكْمُ التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ الْمَمْيِزُ اسْمَ كَيْلٍ، أَوْ مِسَاحَةٍ، أَوْ وَزْنٍ فَإِنَّهُ يَكُونُ مَنْصُوبًا، وَيَجُوزُ جَرُّهُ بِالْإِضَافَةِ أَوْ بِ(مِنْ).



## إجابة تمرين (٤)

(١) المُمَيِّزُ الْمَفْهُومُ: هو الاسمُ المُبْهَمُ الظَّاهِرُ الذي يُذَكَّرُ قَبْلَ التَّمْيِيزِ، وله أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ، هي:

أ - أَسْمَاءُ الْوِزْنِ؛ مثل قولنا: «اشْتَرَيْتُ كِيلُو نَحَاسًا» (أو: كِيلُو نَحَاسٍ، أو: كِيلُو مِنْ نَحَاسٍ).

ب- أَسْمَاءُ الْمِسَاحَةِ؛ مثل قولنا: «اشْتَرَيْتُ مِثْرًا حَرِيرًا» (أو: مِثْرَ حَرِيرٍ، أو: مِثْرًا مِنْ حَرِيرٍ).

ج- أَسْمَاءُ الْكَيْلِ؛ مثل قولنا: «اشْتَرَيْتُ كَيْلَةً عَدَسًا» (أو: كَيْلَةَ عَدَسٍ، أو: كَيْلَةً مِنْ عَدَسٍ).

وحكم التَّمْيِيزِ فِي هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ النَّصَبُ أَوْ الْجَرُّ بِالْإِضَافَةِ أَوْ الْجَرِّ بِ(مِنْ).

د - أَسْمَاءُ الْعَدَدِ؛ مثل قولنا: «السَّاعَةُ سِتُّونَ دَقِيقَةً».

وحكم تمييز العدد ما يأتي:

١ - يَكُونُ الْعَدَدُ جَمْعًا مَجْرورًا، وَذَلِكَ فِي الْأَعْدَادِ مِنْ (ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةِ)؛ مثل قولنا:

«أَقَمْتُ مَعَكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ».

٢ - يَكُونُ الْعَدَدُ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا، وَذَلِكَ فِي الْأَعْدَادِ مِنْ (أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ)؛

مثل قولنا: «قَرَأْتُ سَبْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا».

٣ - يَكُونُ الْعَدَدُ مُفْرَدًا مَجْرورًا، وَذَلِكَ فِي الْأَعْدَادِ مِنْ (الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ وَمِضَاعِفَاتِهَا)؛ مثل

قولنا: «حَضَرَ الْامْتِحَانَ مِائَةُ طَالِبٍ».

(٢) المُمَيِّزُ الْمَلْحُوظُ: هو الذي يُلْحَظُ مِنَ الْكَلَامِ؛ وَيُسَمَّى أَيْضًا تَمْيِيزَ الْجُمْلَةِ؛ لِأَنَّهُ يُزِيلُ الْإِبْهَامَ

وَالْغُمُوضَ بَيْنَ طَرَفَيْ الْجُمْلَةِ، وَقَدْ يَكُونُ:

أ - مُحَوَّلًا عَنِ الْفَاعِلِ؛ مثل قولنا: «اشْتَعَلَ رَأْسُ أَخِيكَ شَيْبًا»؛ أَيْ: «اشْتَعَلَ شَيْبُ رَأْسِ أَخِيكَ».

ب- مُحَوَّلًا عَنِ الْمَفْعُولِ؛ مثل قولنا: «غَرَسْتُ الْأَرْضَ شَجَرًا»؛ أَيْ: «غَرَسْتُ شَجَرَ الْأَرْضِ».

ج- مُحَوَّلًا عَنِ الْمُبْتَدَأِ؛ مثل قولنا: «أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ خَيْرَةً»؛ أَيْ: «خَيْرَتِي أَكْثَرُ مِنْ خَيْرَتِكَ».

وقد لا يكون التمييز الملحوظ مُحَوَّلًا.

وحكم تمييز الملحوظ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ دَائِمًا.

## إجابة تمرين (٥)

أَوَّلًا : النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ:

وهو تَابِعٌ يُذَكَّرُ لِبَيَانِ صِفَةٍ فِي مَتْبُوعِهِ؛ مثل قولنا: «هَذَا طَالِبٌ مُؤَدَّبٌ»؛ فَكَلِمَةُ «مُؤَدَّبٌ»

وَقَعَتْ نَعْتًا حَقِيقِيًّا لـ«طَالِبٍ».



وهو يتبع منعوته فى أربعة أمور من عشرة.

هذه الأمور العشرة هى: - التذكير والتأنيث. - التذكير والتعريف.

- الأفراد والتثنية والجمع. - الرفع والنصب والجر.

عندما تقول مثلاً:

«الزَّوْجَةُ الصَّالِحَةُ هِيَ حَسَنَةُ الدُّنْيَا».

تَلَحَّظُ أَنَّ النَّعْتَ «الصَّالِحَةُ» قَدْ تَبِعَ مَتَّبِعُهُ وَهُوَ «الزَّوْجَةُ» فِى أَرْبَعَةِ أُمُورٍ مِنْ عَشْرَةٍ هِى:

- التَّأْنِيثُ. - التَّعْرِيفُ. - الْإِفْرَادُ. - الرِّفْعُ.

وهكذا الشَّأْنُ فِى حَالِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّكْثِيرِ وَالتَّذْكِيرِ... إلخ.

ثَانِيًا: النَّعْتُ السَّبَبِيُّ:

وهو تَابِعٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ صِفَةٍ فِى شَيْءٍ بَعْدَهُ لَهُ صِلَةٌ وَارْتِبَاطٌ بِالْمَنْعُوتِ؛ مِثْلُ قَوْلِنَا: «هَذَا مَنْزِلٌ وَاسِعَةٌ غُرْفُهُ»؛ فِكَلِمَةُ: «وَاسِعَةٌ» دَلَّتْ عَلَى صِفَةٍ فِى اسْمٍ بَعْدَهَا لَا قَبْلَهَا، وَهُوَ «غُرْفُهُ»، وَقَدْ ارْتَبَطَ هَذَا الْاسْمُ بِضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْاسْمِ السَّابِقِ لِلْوَصْفِ وَهُوَ «مَنْزِلٌ»، وَلِذَلِكَ فَإِنْ كَلِمَةُ «وَاسِعَةٌ» نَعْتُ سَبَبِيٌّ.

وهذا النعتُ يَبْقَى دَائِمًا مُفْرَدًا؛ فَلَا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ.

ويطابق النعت السببى منعوته (ما قبله) فى أمرين:

الأول: الإعراب (الرفع - النصب - الجر).

الثانى: التعريف والتذكير.

وَيَتَّبِعُ مَا بَعْدَهُ فِى: التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

خذ مثلاً قولك: «قَرَأْتُ كِتَابًا وَاضِحَةً فِكْرَتُهُ»، تجد أن كلمة «وَاضِحَةً» وقعت نعتاً سببياً،

وقد طابقت المنعوت قبلها فى حركة الإعراب وهى الفتحة، كما طابقت فى التذكير، وطابقت ما بعدها فى التأنيث على الرغم من وقوع المنعوت قبله مذكراً.

## إجابة تمرين (٦)

★ تأكيد الضمائر المرفوعة بالنفس أو العين فى العبارتين مع بيان السبب:

(أ) أَصَغَيْتُ أَنَا نَفْسِي إِلَى الْقَوْمِ حِينَ تَكَلَّمُوا هُمْ أَنْفُسَهُمْ.

(ب) الْبَنَاتُ يُنَافِسْنَ هُنَّ أَنْفُسَهُنَّ الْبَنِينَ فِى الدُّرُوسِ، وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ السَّبْقُ لَهُنَّ.



## ★ السَّبَبُ:

يؤكد ضمير الرَّفْع المتصل أو المُسْتَر بالذَّيْن أو العَيْن بعد توكيدهما أولاً بضمير الرَّفْع المنفصل.

### إجابة تمرين (٧)

★ استعمال كلمة «مُسَافِر» منادى شَبِيهَا بالمضاف، مع ضَبْطُ المنادى:

- يَا مُسَافِرًا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، اجْتَهِدْ فِي تَحْصِيلِكَ لِلْعِلْمِ.

★ استعمال كلمة «مُسَافِر» منادى نكرة غَيْر مَقْصُودَة، مع ضَبْطُ المنادى:

- يَا مُسَافِرًا، اجْتَهِدْ فِي تَحْصِيلِكَ لِلْعِلْمِ.

★ استعمال كلمة «مُسَافِر» منادى نكرة مَقْصُودَة، مع ضبط المنادى:

- يَا مُسَافِرُ، اجْتَهِدْ فِي تَحْصِيلِكَ لِلْعِلْمِ.

### إجابة تمرين (٨)

★ جُمْلَة اِسْمِيَّة منفيَّة (ما) مُشْتَمِلَة على «إلا»، مع إعراب ما بَعْدَ «إلا».

- «ما أَنْتَ إِلَّا عَالِمٌ».

← خبر مرفوع وعلامة رَفْعِهِ الضَّمَّة الظاهرة.

★ جُمْلَة فَعْلِيَّة منفيَّة (ما) مُشْتَمِلَة على «إلا»، مع إعراب ما بَعْدَ «إلا»:

- «ما جَاءَ إِلَّا طَالِبٌ».

← فاعل مرفوع وعلامة رَفْعِهِ الضَّمَّة الظاهرة.

### إجابة تمرين (٩)

★ مِثَالٌ لظرف نائبٍ عن الفاعل: «صِيَمَ رَمَضانَ».

★ مِثَالٌ لِمَصْدَر نائبٍ عن الفاعل: «مَكِثَ مَكْثٌ طَوِيلٌ».

★ مِثَالٌ لَجَارٍ ومجرور نائبٍ عن الفاعل: «جَلَسَ عَلَى الكُرْسِيِّ».

★ الظروف التي تُتَوَّبَعُ عن الفاعل:

يُشْتَرَطُ فِي الظَّرْفِ الذِّي يُتَوَّبَعُ عَنِ الْفَاعِلِ أَنْ يَكُونَ مُتَصَرِّفًا؛ أَي: لَا يَلْزِمُ النَّصْبَ عَلَى

الظَّرْفِيَّةِ أَوْ الْجَرِّ (مِنْ)؛ مِثْلُ: «عِنْدَ»، وَأَنْ يَكُونَ مُخْتَصًّا بِوَصْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ؛ مِثْلُ قَوْلِنَا: «سِيرَ

يَوْمٌ طَوِيلٌ»، وَقَوْلِنَا: «سِيرَ سَاعَةُ الصَّبَاحِ».



★ المصادر التى تُتَوَّب عن الفاعل:

يُشْتَرَطُ فى المصدر أن يكون مُتَصَرِّفًا، أى: لا يلزم النَّصْبُ على المصدرية؛ مثل: «سُبْحَانَ»، و«معاذ»، وأن يكون مُخْتَصًّا بِوَصْفٍ أو إضافة؛ مثل قَوْلِنَا: «أُسْرِعْ إِسْرَاعً شَدِيدً»، وقَوْلِنَا: «أُسْرِعْ إِسْرَاعً الْأَسَدِ».

### إجابة تمرين (١٠)

(أ) أُسْتُبِقَتِ الْخَيْرَاتُ. (ب) رُغِبَ عَنِ الْكَسَلِ، وَأَوْثَرَ الْعَمَلُ.

(ج) إِذَا قِيمَ بِالْوَاجِبِ وَلَمْ يُونَ فِيهِ فَيَزَ بِمَا يُرْجَى وَيُتَنَغَّى.

### إجابة تمرين (١١)

★ الْفِعْلُ «جَفَأَ» مِنْ بَابِ «نَصَرَ يَنْصُرُ»، وَمَصْدَرُهُ «جَفَاءٌ» وَ«جَفَوَةٌ».

★ حَصَلَ إِعْلَالٌ فِي «جَفَاءَ»، وَأَصْلُهَا: «جَفَاوُ»، وَقَدْ تَطَرَّفَتِ الْوَاوُ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ؛ فَقَلِبَتْ هَمْزَةً؛ فَصَارَتْ «جَفَاءَ».

### إجابة تمرين (١٢)

★ جُمْلَةُ الْمُبْتَدَأِ فِيهَا اسْمٌ مَوْصُولٌ لَجَمَاعَةِ الذُّكُورِ، وَصَلَتْهُ مَبْدِوَةٌ بِمَضَارِعِ نَاقِصٍ مُسْتَدٍ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ، مَعَ بَيَانِ نَوْعِ الْإِعْلَالِ الَّذِى حَدَثَ بِهِ وَسَبَبُهُ: «الَّذِينَ يَسْمُونُ عَنِ الرِّذَائِلِ مَحْبُوبُونَ».

يَسْمُونُ: أَصْلُهَا: (يَسْمُونُونَ) عَلَى وَزْنِ (يَفْعَلُونَ)، وَقَدْ اسْتَنْقَلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْوَاوِ؛ فَحُذِفَتْ، فَصَارَتْ (يَسْمُونُونَ)؛ فَالتَقَى سَاكِنَانِ هُمَا الْوَاوَانِ؛ فَحُذِفَتْ وَاوُ الْفِعْلِ وَهِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ، وَلَمْ تُحْذَفْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ، وَوُزْنَ «يَسْمُونُ»: «يَفْعُونُ».

### إجابة تمرين (١٣)

★ كَلِمَةُ «مَشَيْطَ» مِنْ «مَشَطَ الشَّعَرَ» عَلَى وَزْنِ: «فَعِيلَ»، بِمَعْنَى «مَفْعُولٍ»، أَيْ: «مَمَشُوطٌ»، وَلَمْ يَحْدَثْ فِيهَا إِعْلَالٌ.

★ كَلِمَةُ «مَشَيْطَ» مِنْ «شَاطَ الطَّعَامَ» عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ» أَوْ «مَفِيلٍ»، وَهِيَ اسْمُ مَفْعُولٍ، وَأَصْلُهَا: «مَشَيْطُوطٌ». وَقَدْ اسْتَنْقَلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ؛ فَتَقَلَّتْ إِلَى السَّاكِنِ الصَّحِيحِ قَبْلَهَا بَعْدَ قَلْبِهَا كَسْرَةً؛ فَصَارَتْ «مَشَيْطُوطٌ»؛ فَالتَقَى سَاكِنَانِ هُمَا: الْيَاءُ وَالْوَاوُ؛ فَحُذِفَ أَحَدُهُمَا؛ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ؛ فَإِذَا كَانَ الْمَحْذُوفُ هُوَ وَاوُ مَفْعُولٍ كَانَتْ «مَشَيْطَ» عَلَى وَزْنِ «مَفِيلٍ»، وَإِذَا كَانَ الْمَحْذُوفُ هُوَ الْيَاءُ الَّتِى تُقَابِلُ عَيْنَ الْكَلِمَةِ كَانَتْ «مَشَيْطَ» عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ».



## إجابة تمرين (١٤)

- ★ على وزن «مِفْعَال» مِنْ «رَفَتَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَرْفُتُهُ»: «مِرْفَات»، ولم يَحْدُثْ فيها إِعْلَال.
- ★ على وزن «مِفْعَلَة» مِنْ «رَفَا الرَّجُلُ الثَّوبَ يَرْفُوهُ إِذَا أَصْلَحَهُ»: «مِرْفَاة»، وَأَصْلُهَا: «مِرْفَوَة»، وقد تَحَرَّكَتِ الواوُ وانْفَتَحَ ما قَبْلُهَا؛ فَقَلِبَتْ أَلِفًا؛ فَصَارَتْ «مِرْفَاة» على وزن «مِفْعَلَة».

## إجابة تمرين (١٥)

- ★ جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ على مضارع مُعْتَلٍّ الْآخِرِ بِالْيَاءِ مُسْتَدٍ إِلَى واو الجماعة مُؤَكَّدٍ بِالنُّونِ، مع بيان الْأَحْرَفِ الْمَحْذُوفَةِ، وسبب حَذْفِهَا:
- «وَاللَّهُ لَتَقْضُنَّ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ».

أَصْلُ «تَقْضُنَّ»: «تَقْضِيُونَنَّ»، وقد حُذِفَتْ نُونُ الرَّفْعِ؛ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ، وَحُذِفَتْ واو الجماعة؛ لِلتَّخْلُصِ مِنْ اجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ، وَحُذِفَتْ الياءُ (حرف العلة)؛ لِإِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى واو الجماعة، وَضُمَّ ما قَبْلَ واو الجماعة.

## إجابة تمرين (١٦)

- ★ «الطَّالِبُ إِنْ أَهْمَلَ دُرُوسَهُ فَبِئْسَ الصُّنْعُ».
- ★ الْمَخْصُوصُ بِالذَّمِّ مَحْذُوفٌ، أَى: «إِهْمَالُ الدُّرُوسِ».
- ★ يُشْتَرَطُ فى فاعل «بِئْسَ» أَنْ يَكُونَ: مُعَرَّفًا بِأَلٍ، أَوْ مُضَافًا إِلَى الْمَعْرَفِ بِأَلٍ، أَوْ ضَمِيرًا مُمَيَّزًا بِنَكْرَةٍ، أَوْ كَلِمَةً «مَا» أَوْ «مَنْ» الْمُوصُولَتَيْنِ.

## إجابة تمرين (١٧)

- ★ أَوْجُهُ الإِعْرَابِ الْجَائِزَةُ فى «عَلَى» فى قَوْلِنَا: «أَنَادِمُ عَلَى»:
- يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ كَلِمَةُ «عَلَى» فَاعِلًا سَدًّا مَسَدَّ الْخَبَرِ، أَوْ تَكُونَ مَبْتَدَأً مُؤَخَّرًا وَالْمَشْتَقُّ قَبْلَهُ «نَادِمٌ» خَبَرًا مُقَدَّمًا.
- ★ وَإِذَا تَقَدَّمَتْ كَلِمَةُ «عَلَى» عَلَى «نَادِمٍ» كَانَتْ كَلِمَةُ «عَلَى» مَبْتَدَأً مَرْفُوعًا، وَ(نَادِمٌ) خَبَرُهَا.

## إجابة تمرين (١٨)

- أَلْفُ الْمَاضِي الْأَجُوفِ، وَأَلْفُ النَّاقِصِ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَتَيْنِ عَنْ واو أو ياء، والدَّلِيلُ على ذلك ما يَأْتِي:
- ( أ ) عَيْنُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِي لَا تَكُونُ سَاكِنَةً؛ فَالْفِعْلُ «قَالَ»: أَصْلُهُ: «قَوْلٌ»، وَقَدْ تَحَرَّكَتِ



الواو وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتِ أَلِفًا، ومِثْلُها: «صام»، و«قام»... إلخ، ومثل: «بَاعَ»، وأصلُها: «بَيْعَ»، وقد تحرَّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتِ أَلِفًا؛ فصارت «بَاعَ»، ومِثْلُها: «مَالَ»، و«هَامَ».... إلخ.

والدليل على أن عَيْنَ الفعل الماضى الثلاثى لا تَكُونُ ساكنة أن أَبْوَابَ الثلاثى المجرد هى:

(١) نَصَرَ - يَنْصُرُ. (٢) ضَرَبَ - يَضْرِبُ. (٣) فَتَحَ - يَفْتَحُ.

(٤) فَرِحَ - يَفْرَحُ (٥) كَرَّمَ - يَكْرُمُ. (٦) حَسِبَ - يَحْسِبُ.

(ب) فاء الماضى مَفْتُوحَةٌ دائماً، كما اتَّضَحَ فى أَبْوَابِ الفعلِ الثلاثى المجرد، وهذا يُتِيحُ أَنْ يَكُونَ الحرفُ الذى قَبْلَ الواو أو الياء فى الفعلِ الأجوف مفتوحاً، كما اتَّضَحَ فى الأمثلة السابقة.

(ج) عَيْنُ ما آخِرِهِ أَلِفٌ مَفْتُوحَةٌ دائماً، وهذا يُتِيحُ أَنْ يَكُونَ الحرفُ الذى قَبْلَ الواو أو الياء فى الفعلِ الناقص مفتوحاً، مثل: «سَعَى»، وأصلُها: «سَعَى»، وقد تحرَّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتِ أَلِفًا، ومِثْلُها: «رَمَى»، و«قَضَى».... إلخ.

- ومثل: «دَعَا»، وأصلُها: «دَعَوَ»، وقد تحرَّكت الواو وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتِ أَلِفًا، ومِثْلُها: «رَجَا»، و«دَعَا».... إلخ.

(د) الماضى مبنى على الفتح، وهذا يُتِيحُ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ العِلَّةِ (الواو أو الياء) مُتَحَرِّكاً.

### إجابة تمرين (١٩)

★ المعانى التى تُسْتَعْمَلُ فيها «ما»، مع التمثيل:

تُسْتَعْمَلُ (ما) اسميَّةً أو فعليةً:

أولاً: (ما) الاسميَّة: وَلَهَا الأنواعُ الآتيةُ:

- ١ - تكونُ معرفة ناقصة، وهى (ما) الموصولة؛ مثل قولنا: «ما عِنْدَكَ قَلِيلٌ».
- ٢ - تكونُ معرفة تامة؛ مثل قولنا: «غَسَلْتُهُ غَسْلًا نِعَمًا»، زى: «نِعَمَ الغَسْلُ».
- ٣ - تكونُ نكرة مجردة عن معنى الحرف، تُقَدَّرُ بشيءٍ وتحتاجُ إلى صِفَةٍ؛ مثل قولنا: «مَرَرْتُ بِمَا مُعْجَبٌ لَكَ»، أى: «بِشَيْءٍ مُعْجَبٍ لَكَ».
- ٤ - تكونُ نكرة تامة، وهى «ما» التَّعْجِيبِيَّةُ؛ مثل قولنا: «ما أَجْمَلَ السَّمَاءَ!».
- ٥ - تكونُ نكرة مُضْمَنَةٌ معنى الحرف، وهى «ما» الاستفهاميَّة، ومعناها: أى شىء؟؛ مثل قولنا: «ما اسْمُكَ؟»



٦ - تكون اسميَّة شرطية، وهى «ما» الشرطية؛ مثل قولنا: «ما تَدْخِرُهُ فى شَبَابِكَ يَنْفَعَكَ فى شَيْخُوخَتِكَ»

### ثانيًا: (ما) الحرفية: ولها الأنواع الآتية:

- ١ - تكون نافية عاملة عمل «لَيْسَ»؛ مثل قوله - تعالى - ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ (يوسف/٣١).
- ٢ - تكون نافية غير عاملة؛ مثل قوله - تعالى - ﴿وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ﴾ (البقرة/٢٧٢).
- ٣ - تكون مصدرية غير ظرفية؛ مثل قوله - تعالى - ﴿آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ﴾ (البقرة/١٣).
- ٤ - تكون مصدرية ظرفية؛ مثل قوله - تعالى - ﴿مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ (مريم/٣١).
- ٥ - تكون زائدة غير كافة؛ مثل (ما) فى: «أَيْنَمَا»، و«إِذَا مَا»، و«إِمَّا»، و«مَتَى مَا».
- ٦ - تكون زائدة كافة؛ مثل (ما) فى: «قَلَمًا»، و«كثْرَمَا»، و«طَلَمًا»، و«إِنَّمَا»، و«كَأَنَّمَا»، و«رُبَّمَا».

### إجابة تمرين (٢٠)

★ صيغة «ما أَفْعَلُهُ» من الفعلين «مال»، و«نسى»:

- ما أَمِيلُهُ! - ما أُنْسَاؤُهُ!

وقد استوفيا شروط الفعل الذى يُتَعَجَّبُ مِنْهُ، هذه الشروط هى:

أن يكون الفعل ثلاثيًا، تامًا (غير ناقص)، مُتَصَرِّفًا (غير جامد)، قابلًا للتفاوت، مُثَبَّتًا (غَيْرَ مَنْفِيٍّ)، مبنيا للمعلوم، لَيْسَ الوصفُ مِنْهُ على وزن «أَفْعَلُ» الذى مُؤَنَّثُهُ «فَعْلَاء».

★ السَّبَبُ فى زوال إعلال الفعل الأول أن ما قَبْلَهُ ساكنٌ وليس متحرِّكًا.

★ السَّبَبُ فى حدوث الإعلال فى الفعل الثانى أن ما قَبْلَهُ متحرِّكٌ؛ فأَصْلُ: «أُنْسَاؤُهُ»: «أُنْسِيَهُ»، وقد تحرَّكت الواو وانفتح ما قَبْلُهَا؛ فَقَلِبَتْ أَلِفًا.

### إجابة تمرين (٢١)

★ ثلاثُ جُمَلٍ فعليَّةٍ فِعْلُهَا لازمٌ، ويَكُلُّ منها مفعول مُطْلَقٌ مَبِينٌ لِلتَّنَوُّعِ، مع بناء الأفعال للمجهول:

- سِرْتُ سَيْرًا عَظِيمًا. - جَلَسْتُ جُلُوسَ الْكَرَامِ.

- ذَهَبْتُ ذَهَابَ الْمُتَصَرِّينَ.

★ بناؤها للمجهول:

- سِيرَ سَيْرٌ عَظِيمٌ. - جَلَسَ جُلُوسُ الْكَرَامِ.

- ذَهَبَ ذَهَابُ الْمُتَصَرِّينَ.

★ نائب الفاعل فى الأمثلة السابقة هو «المصدر».



## إجابة تمرين (٢٢)

★ جُمْلَةٌ بِهَا حَالٌ مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ أَغْنَتْ عَنِ الْخَبَرِ:  
أَكْثَرُ أَكْلَى الْفَاكِهِةِ نَاضِجَةٌ.

★ تحويل الحال المفردة إلى جملة اسمية:  
أَكْثَرُ أَكْلَى الْفَاكِهِةِ وَهِيَ نَاضِجَةٌ.

★ عاملُ الْحَالِ هو «أَكْثَرُ أَكْلَى»، وصاحبها «الفاكهة».

## إجابة تمرين (٢٣)

★ جُمْلَةٌ مُصَدَّرَةٌ بِ(لَوْلَا): «لَوْلَا الْعِلْمُ مَا تَقَدَّمَتِ الْبَشَرِيَّةُ».  
نَوْعُهَا: جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

رُكْنَاهَا: المبتدأ: «العلم»، والخبر محذوف وجوباً، تقديره: «مَوْجُودٌ».

## إجابة تمرين (٢٤)

★ بَعْضُ مَوَاطِنِ زِيَادَةِ الْبَاءِ:

( أ ) أَقْبَحُ بِالْكَذِبِ. (الباء: زائدة في فاعل فعل التعجب)، أى: فى صيغة «أَفْعَلْ بِهِ».

(ب) لَيْسَ الْمُسْتَشِيرُ بِنَادِمٍ. (الباء: زائدة فى خبر «ليس»)، أى: لَيْسَ الْمُسْتَشِيرُ نَادِمًا.

(ج) كَفَى بِالزَّمَنِ وَاعِظًا. (الباء: زائدة فى فاعل «كفى»)، أى: كفى الزَّمَنُ وَاعِظًا.

( د ) مَا الْمَالُ بِخَالِدٍ. (الباء: زائدة فى خبر «ما»)، أى: مَا الْمَالُ خَالِدًا.

(هـ) هَلِ السُّرُورُ بِدَائِمٍ؟. (الباء: زائدة فى خبر المبتدأ المسبوق باستفهام أداته «هَلْ»)، أى: هل السُّرُورُ دَائِمٌ.

## إجابة تمرين (٢٥)

★ يَكُونُ مُتَعَلِّقُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ أَوْ الظَّرْفِ مَرْفُوعًا إِذَا كَانَ فِي مَوْقِعِ رَفْعٍ؛ لَخَبَرِ الْمُبْتَدَأِ، أَوْ خَبَرِ «إِنَّ» وَأَخَوَاتِهَا، أَوْ نَعْتِ الْمَرْفُوعِ؛ مِثْلَ قَوْلِنَا: «أَبِي فَوْقَ الشَّجَرَةِ»، وَ«إِنَّ الطَّالِبَ فِي الْمَدْرَسَةِ»، وَهَذِهِ طَالِبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ».

★ يَكُونُ مُتَعَلِّقُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ أَوْ الظَّرْفِ مَنْصُوبًا إِذَا كَانَ فِي مَوْقِعِ نَصَبٍ؛ كَخَبَرِ «كَانَ»، وَالْحَالِ، وَنَعْتِ الْمَنْصُوبِ؛ مِثْلَ قَوْلِنَا: «كَانَتِ الطَّائِرَةُ فَوْقَ السَّحَابِ»، وَ«رَأَيْتُ الْعَصْفُورَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ»، وَ«رَأَيْتُ الطَّيُورَ فِي رَحَابِ الطَّبِيعَةِ»، وَ«رَأَيْتُ رَجُلًا فِي الْحَدِيقَةِ».



★ يكون مُتَعَلِّقُ الجَارِّ والمَجْرُورِ أو الظَّرْفُ مَجْرُورًا إذا كان في مَوْقِعِ جَرٍّ، كَنَعَتْ المَجْرُور؛ مثل قولنا: «نَظَرْتُ إلى عُصْفُورٍ فَوْقَ الشَّجَرَةِ».

### إجابة تمرين (٢٦)

- (أ) موقع: «هُوَ» في قولنا: «هو الحظُّ يَرْفَعُ وَيَضَعُ» الرَّفْعُ على الابتداء.
- (ب) موقع: «هُوَ» في قولنا: «على قَامَ هُوَ وَأَخُوهُ» الرَّفْعُ على أنها توكيدٌ لفظيٌّ لرفوع الضمير المستتر في «قام».

(ج) موقع: «هُوَ» في قولنا: «مَا غَابَ إِلَّا هُوَ» الرَّفْعُ على الفاعليَّة.

### إجابة تمرين (٢٧)

★ وَضَعَ «مَتَى» و«كَيْفَ» في جُمْلَةٍ اسميَّة:

- ﴿مَتَى نَصَرَ اللَّهُ﴾ (البقرة/ ٢١٤).

- كَيْفَ أَنْتَ؟

وهُمَا هُنَا في محلِّ رَفْعٍ خبر مُقَدَّم؛ لأنَّهُمَا من الألفاظ التي لَهَا الصَّدَارَةُ؛ فَهُمَا اسْمَا استفهام.

★ وَضَعَ «مَتَى» و«كَيْفَ» في جُمْلَةٍ فعليَّة:

مَتَى تُحْتَرَمُ حُقُوقُ الشُّعُوبِ يَسُدُّ السَّلَامُ.

ف«مَتَى»: اسم شرطٍ للزمان مبنى على السُّكُونِ في محلِّ نَصَبٍ.

كَيْفَ تُعَامَلُ النَّاسُ يُعَامِلُوكَ.

ف«كَيْفَ»: اسم شرطٍ غير جازم مبنى على الفتح في محلِّ نَصَبٍ حال.

### إجابة تمرين (٢٨)

★ جُمْلَةٌ اسميَّةٌ المبتدأ فيها مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ قولنا: «أَنْ تَذَاكِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ».

★ إِدْخَالُ «مَا» العاملة عمل «لَيْسَ» مع انتقاض النَّفْيِ به «إِلَّا»:

مَا الْمَذَاكِرَةُ إِلَّا خَيْرٌ لَكُمْ.

وَتُعَرَّبُ «خَيْرٌ»: خَيْرًا مرفوعًا وعلامة الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

وَإِذَا قُلْتَ: «مَا الْمَذَاكِرَةُ خَيْرًا لَكُمْ»، كانت «خَيْرًا»: خبرًا (ما) العاملة عمل «ليس» منصوبًا

وعلامة النَّصَبِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



## إجابة تمرين (٢٩)

★ عبارة بها جملة حالية مُصدَّرة بِفِعْلٍ ماضٍ من أفعال المقاربة:  
ذَاكَرَ الطَّالِبُ وَقَدْ كَرَبَ الصُّبْحُ أَنْ يَطْلُعَ.

★ إعراب الفعل وما يليه:

كَرَبَ	فعل ماضٍ من أفعال المقاربة مبنى على الفتح.
الصُّبْحُ	اسم «كَرَبَ» مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
أَنْ	حرف توكيد ونَصْبٍ مبنى على السُّكُونِ.
يَطْلُعَ	فعل مضارع منصوب بـ(أَنْ) وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو»، والمصدر المؤول خبر «كَرَبَ»، وجملة «وقد كرب الصُّبْحُ أَنْ يطلع» فى محل نصب حال.

## إجابة تمرين (٣٠)

- (أ) لام الابتداء - هنا - تُسَمَّى اللام المُزَحَلَّة، وهى لام الابتداء تزحلت إلى أحد معمولى «إِنَّ» (الخبر)، ولذلك لا يُقال (لَا مُزَحَلَّةٌ) إلا إذا كان فى الجملة «إِنَّ» الحرف المشبه بالفعل.
- (ب) لام الابتداء - هنا - دَخَلَتْ على خبر «إِنَّ» المُخَفَّفة من الثَّقِيلَةِ المُهْمَلَةِ، وعند الإهمال يلزم اللام لِلْفَرْقِ بَيْنَ «إِنَّ» النافية، و«إِنَّ» المُخَفَّفة من الثَّقِيلَةِ؛ لأنَّ النافية لا يأتى فى خبرها لام.
- (ج) اللام - هنا - لَامُ الابتداء وَقَدْ دَخَلَتْ على المبتدأ، وهى تُفيد التَّأْكِيد، ولأُبَدَّ أَنْ تكون فى صَدْر الكلام، ولذلك يجب أن يتقدَّم المبتدأ إذا دَخَلَتْ عليه هذه اللام.
- (د) اللام - هنا - لام الابتداء وقد دَخَلَتْ على اسم «إِنَّ»، وهى لا تَدْخُلُ على اسم (إِنَّ) إلا بِشَرَطٍ واحدٍ هو أَنْ يَتَقَدَّمَ الخبرُ ويتأخَّرَ الاسم، وذلك إذا كان الخبرُ ظَرْفًا أو جَارًا ومَجْرورًا.

## إجابة تمرين (٣١)

★ (مَا) فى قولنا: «إِنَّمَا الْأَدَبُ زِينَةٌ» زائدة كَافَّة؛ فَقَدْ كَفَّتْ «إِنَّ» على العمل، وأزالت اختصاصها بالجملة الاسميَّة، وأَهْلَتْهَا للدُّخُولِ على الجملة الفعلية، وما بعدها - هنا - مبتدأ وَخَبَرٌ.

★ فَصَلَتْ (مَا) عن (إِنَّ) فى قَوْلِنَا: «إِنَّ مَا تَقُولُهُ حَقٌّ»؛ لِأَنَّهَا اسميَّة معرفة ناقصة، وتُسَمَّى «مَا» الموصولة، وجملة «تَقُولُهُ» صلة الموصول لا مَحَلَّ لها من الإعراب، و«حقٌّ»: خبر «إِنَّ» مرفوع.



## إجابة تمرين (٢٢)

★ ثلاثة أحرف تَزَادُ في الكلام:

١ - مِنْ؛ مثل قولنا: «هل تَرَى مِنْ طَالِبٍ؟».

٢ - الباء؛ مثل قولنا: «بِحَسَبِكَ دِرْهَمٌ».

٣ - الواو؛ مثل قولنا: «رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ».

## إجابة تمرين (٢٣)

★ جُمْلَةٌ بها نَكْرَةٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْح:

رَزَقَكَ يَأْتِيكَ يَوْمَ يَوْمٍ.

★ جُمْلَةٌ بها نَكْرَةٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّم:

يَا بَائِعُ، لَا تَحْتَكِرِ السَّلْعَةَ.

## إجابة تمرين (٢٤)

( أ ) ( هذه ) في هذا المثال: اسم إشارة مبنى على الكسر فى محلّ رفع مُبتدأ

( ب ) ( هذه ) فى هذا المثال: اسم إشارة مبنى على الكسر فى محلّ رفع فاعل

( ج ) ( هذه ) فى هذا المثال: اسم إشارة مبنى على الكسر فى محلّ نصب نعت للمنعوت المنصوب

( د ) ( هذه ) فى هذا المثال: اسم إشارة مبنى على الكسر فى محلّ نصب نائب عن المفعول المطلق

## إجابة تمرين (٢٥)

★ «كُلُّ» فى جُمْلَةٍ منصوبة على الظرفيّة:

«كُلُّ يَوْمٍ أَنْتَ تَأْتِينَا».

★ «كُلُّ» فى جُمْلَةٍ منصوبة لأنها نائبة عن المفعول المُطْلَق:

«أَحْسِنُ إِلَيْهِ كُلُّ الْإِحْسَانِ».

★ «كُلُّ» فى جُمْلَةٍ منصوبة لأنها توكيدٌ:

«أُحِبُّ الْفَائِزِينَ كُلَّهُمْ».

وَنَوْعُ التَّوَكِيدِ فى المثال الأخير توكيد مَعْنَوِيٌّ.

## إجابة تمرين (٢٦)

★ جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى «إِلا»، والمستثنى جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مضافٌ إلى ياء المتكلم واجب النصب:

- يُعْجِبُنِي النَّاسُ إِلَّا ظَالِمِيَّ.



## إجابة تمرين (٣٧)

«بَعْض» فى جملة منصوبة على الظرفية:

أَجْلَسَ بَعْضُ يَوْمٍ مَعَكَ.

«بَعْض» فى جملة منصوبة لنيابتها عن المفعول المطلق:

«أَكْرَمْتَنِي بَعْضُ الْإِكْرَامِ».

«بَعْض» فى جملة منصوبة على البدلية:

قَرَأْتُ الْكِتَابَ بَعْضُهُ.

ونوع البدل فى المثال الأخير بدل بعض من كل.

## إجابة تمرين (٣٨)

رُكْنَا الْجُمْلَةَ هُمَا:

(١) المبتدأ: هو «أَنَّ وَمَعْمُولَاهَا» فى تأويل مَصْدَرٍ يُعْرَبُ مَبْتَدَأً.

(٢) الخبر: محذوف، تقديره: «مَعْرُوف»، أو «مَوْجُود».

أى: حَيْثُ كَوْنُ الْمَطَرِ هَاطِلًا مَعْرُوفًا.

## إجابة تمرين (٣٩)

محلّه من الإعراب	ضمير الغيبة
ضميرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فى مَحَلِّ نَصَبٍ مفعول به.	الهاء فى «أكرمته».
ضميرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فى مَحَلِّ نَصَبٍ؛ لَأَنَّهُ نَائِبٌ عن المصدر فى باب المفعول المطلق.	الهاء فى «أكرمه».
ضميرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فى مَحَلِّ جَرٍّ مضاف إِلَيْهِ.	الهاء فى «غيره».

## إجابة تمرين (٤٠)

العبارة: «إِذَا أَبُوكَ تَكَلَّمَ فَانْصَبْ»:

تَشْتَمِلُ عَلَى:

الأولى: جملة «أَبُوكَ» فى محلِّ جَرٍّ مضاف إليه، أى: «تَكَلَّمَ أَبُوكَ»؛ لإضافتها إلى ظرف الزَّمان «إِذَا».

الثانية: جُمْلَةٌ: «تَكَلَّمَ»، وهى جملة مُفسَّرة لا محلَّ لها من الإعراب.



الثالثة: جُمْلَة: «فَأَنْصَبْتُ»، وهى لا محلَّ لها من الإعراب؛ لأنها جُمْلَة جواب الشرط غير الجازم.

### إجابة تمرين (٤١)

★ المعانى التى تُستعملُ فيها «مَنْ»، مع التمثيل، وبيان محلِّها من الإعراب:

١ - اسم شرطٍ جازمٍ مبنى على السُّكُون، وتُعَرَّبُ فى الغالب مبتدأً إلا إذا لم يَسْتَوْفِ فِعْلُ الشرط مَفْعُولَاتِهِ؛ فهى حينئذٍ مفعول به مقدَّم، وإذا وقعت مبتدأً؛ فخيرُها مجموعُ جملتى الشرط وجوابه. مثال «مَنْ» الشرطيَّة التى فى موقع الرَّفْع على الابتداء: «مَنْ يُذَاكِرْ يَنْجَحْ».

٢ - اسم استفهام مبنى على السُّكُون، وتعرب حَسَب موقعها فى الجملة؛ مثل قولنا: «مَنْ فَاتِحُ مِصْرَ؟»؛ ف(مَنْ) - هنا - اسم استفهام مبنى على السُّكُون فى محلِّ رفع مبتدأ.

٣ - اسم موصول، بمعنى (الذى) مبنى على السُّكُون، وتُعَرَّبُ حَسَب موقعها فى الجُمْلَة؛ مثل قولنا: «أطمئنُّ إلى مَنْ يصدق النُّصح»؛ ف«مَنْ»: اسم موصول مبنى على السُّكُون فى محلِّ جرِّ اسم مجرور بحرف الجرِّ.

٤ - نكرة موصوفة، بدليل دخول «رُبَّ» عليها؛ مثل قولنا: «مَرَرْتُ بِمَنْ مُعْجِبٌ لَكَ»، أى: «مَرَرْتُ بِإِنْسَانٍ مُعْجِبٍ لَكَ»؛ ف(مَنْ) نكرة موصوفة مبنية على السُّكُون فى محلِّ جرِّ بحرف الجرِّ.

### إجابة تمرين (٤٢)

★ على وَزْن «فَعِيلٍ» من الْفِعْلِ: «قَصَا»: «قَصِيَّ»: وهى صفة مشبَّهة.

★ وَضَعُهَا فى جُمْلَة بحيث يكون مَعْمُولُهَا مَنصُوبًا: «الْبَحْرُ قَصِيٌّ غَوْرًا»، وموقع: (غَوْرًا): النَّصْبُ على شِبْهِ الْمَفْعُولِيَّةِ أو: تمييز منصوب.

★ وَضَعُهَا فى جُمْلَة بحيث يكون مَعْمُولُهَا مَرْفُوعًا: «الْبَحْرُ قَصِيٌّ غَوْرُهُ»، وموقع: (غَوْرُهُ): الرَّفْعُ على الْفَاعِلِيَّةِ، والهاء: ضميرٌ مبنى على الضَّمِّ فى محلِّ جرِّ مضاف إليه.

### إجابة تمرين (٤٣)

★ فعل اِعْتَلَّتْ فيه الواو بِقَلْبِهَا أَلِفًا: «قَالَ»، وأصلُّها: «قَوْل».

★ اسْمٌ اِعْتَلَّتْ فيه الواو بِقَلْبِهَا أَلِفًا: «دَار»، وأصلُّها: «دَوْر».

★ فِعْلٌ اِعْتَلَّتْ فيه الياء بِقَلْبِهَا أَلِفًا: «بَاع»، وأصلُّها: «بَيْع».

★ اسم اِعْتَلَّتْ فيه الياء بِقَلْبِهَا أَلِفًا: «القُضَاة»، وأصلُّها: «القُضِيَّة».

★ مَصْدَرٌ قُلِبَتْ فيه الواو ياءً: «المِيعَاد»، وأصلُّها: «المَوْعَاد».



- ★ اسم فاعل قُلِبَتْ فيه الواو ياء: «السَّامِي»، وأصلها: «السَّامُو».
- ★ اسم مفعول قُلِبَتْ فيه الواو ياء: «مَرَضِيٌّ»، وأصلها: «مَرَضُوِيٌّ».
- ★ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ قُلِبَتْ فيه الواو ياء: «هَيِّنَ»، وأصلها: «هَيَّوَنَ».

### إجابة تمرين (٤٤)

★ المعانى التى تُستَعْمَلُ فيها «أَنْ» بفتح الهمزة وسكون النون، مع التمثيل:

(١) مصدرية ناصبة: تَنْصِبُ الفعل المضارع، وتُعيِّن وقوعه فى الزَمَنِ المُسْتَقْبَلِ، وتُوَوِّلُ الجملة بَعْدَهُ بِمَصْدَرٍ؛ مثل قولنا: «أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ».

(٢) مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ عاملة غير مُهْمَلَةٍ، تَنْصِبُ الاسم وتَرْفَعُ الخبر، واسها ضمير الشأن محذوف، وخبرها يكون جملة؛ مثل قوله -تعالى-: ﴿وآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (يونس/١٠).

(٣) مُفسَّرة: تكون بمنزلة (أى) التفسيرية، هى غَيْرُ عامِلَةٍ؛ مثل قوله -تعالى-: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ﴾ (المؤمنون/٢٧). ف(أَنْ): حرف تفسير لا عَمَلٌ لَهُ.

(٤) زائدة: للتوكيد، لا عمل لها، وأغلب ما تأتى بَعْدَ «لَمَّا»، أو بين فعل القسم و(لو)، أو بين الكاف الجارّة واسم مجرورها؛ مثل قول الشاعر:

وَلَمَّا أَنْ طَغَتْ سَفْهَاءُ كَعْبٍ فَتَحْنَا بَيْنَنَا لِلْحَرْبِ بَابَا

ف(أَنْ) - هنا - : زائدة، لا عَمَلٌ لها.

### إجابة تمرين (٤٥)

★ الفعل «اسْتَقَامَ»: على وَزْنِ «اسْتَفْعَلَ»، مزيد ثلاثى بالهمزة والسين والتاء، لازم، مبنى للمعلوم، ماض، معتلّ أجوف، لا يؤكّد بالنون؛ لأنه فِعْلٌ ماضٍ، غير مسند إلى الضمائر، مُتَصَرِّفٌ تام التَّصَرُّفِ، وأصله: «اسْتَقَوَمَ»، وقد نُقِلَتْ حَرَكَةُ الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصار «اسْتَقَوَمَ»، ثم تحرّكت الواو بحسب الأصل، وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.

★ اسم الفاعل منه: «مُسْتَقِيمٌ»، وأصله: «مُسْتَقَوَمٌ»، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت «مُسْتَقَوَمٌ»، ثم وقعت الواو ساكنة مفردة بعد كسر؛ فَقُلِبَتْ ياء؛ فصارت «مُسْتَقِيمٌ».



★ اسم المفعول منه: «مُسْتَقَامٌ عِنْدَكَ»، وأصله: «مُسْتَقْوَمٌ»، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى السَّكَن الصحيح قبلها؛ فصارت «مُسْتَقْوَمٌ»، وقد تحرَّكت الواو بحسب الأصل، وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا؛ فصارت «مُسْتَقَامٌ».

★ المصدر منه: «اسْتِقَامَةٌ»، وأصله: «اسْتَقْوَامٌ»، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى السَّكَن الصحيح قبلها؛ فصارت «اسْتَقْوَامٌ» وقد تحرَّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا؛ فصارت «اسْتِقَامٌ»، ثم حُذِفَتْ إِحْدَى الْأَلْفَيْنِ وَعُوِضَ عنها بقاء التَّأْنِيث.

### إجابة تمرين (٤٦)

- ★ جُمْلَةٌ بها مبتدأ خبرُهُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا أَجُوفٌ لَازِمٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ: «الْأُسْتَاذُ قِيمَ إِلَيْهِ».
- ★ جَعَلَ اسم مَفْعُولٍ مكانَ الْفِعْلِ: «الْأُسْتَاذُ مَقُومٌ إِلَيْهِ».
- ★ الإِعْلَالُ فِي «مَقُومٍ»: وَأَصْلُهُ: «مَقْوُومٌ»، وقد نُقِلَتْ ضَمَّةُ الواو إلى السَّكَن الصحيح قبلها؛ فصارت «مَقُومٌ»؛ فالتقى ساكنان هما الواوان؛ فُحِذِفَتْ إِحْدَى الواوين.
- ★ والجارّ والمجرور نائب فاعل.

### إجابة تمرين (٤٧)

- ★ ضبط المثال: «أَنَاصِرُ الْحَاكِمِ الْمَهْضُومَ حَقُّهُ؟».
- ★ الْأَسْمَاءُ الْمُسْتَقَّةُ هِيَ: «نَاصِرٍ»، و«الْحَاكِمِ»، وهما: اسما فاعل، «الْمَهْضُومِ»، وهو اسم مَفْعُولٍ.
- رفع اسم الفاعل «ناصرًا» فاعلاً هو «الحاكم» وقد سَدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ، وَنَصَبَ مَفْعُولاً بِهِ هو «المهضوم».
- رفع اسم الفاعل «الحاكم» فاعلاً ضَمِيرًا مُسْتَتَرًا؛ تَقْدِيرُهُ: «هُوَ».
- رفع اسم المَفْعُولِ «المهضوم» نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ هو «حَقُّهُ».

### إجابة تمرين (٤٨)

- ★ المعاني التي تُسْتَعْمَلُ فِيهَا الْوَاوُ، مع التَّمَثِيلِ:
- ١ - حرف عطف: يعطف مفردًا على مفرد، أو جملة على جملة؛ مثل قولنا: «جاء محمدٌ وعلى»
- ٢ - حرف استئناف: لا محلَّ له من الإعراب، إذا لم يمكن العطف؛ مثل قوله -تعالى-: ﴿وَآتُوا اللَّهَ وَيَعْلَمُكُمْ اللَّهُ﴾ (البقرة/٢٨٢)؛ فَجُمْلَةٌ (يَعْلَمُكُمْ اللَّهُ) جملة استئنافية لا محلَّ لها من الإعراب.



٣ - واو المعية: وتدخل على الفعل المضارع، وعلى المفعول معه، مثل قولنا: «سِرْتُ والنيل».

٤ - واو الحال: مثل قولنا: «جاء الفلاح والشمس ساطعة».

٥ - واو القسم: وهى حرف جرّ يجرّ المقسم به؛ مثل قولنا: «والله، إنك لتتصر».

٦ - واو «رُبَّ»: وتُتَوَّبُ مناب «رُبَّ»؛ فيَجْرُ الاسمُ بَعْدَهَا لَفْظًا، وَيُرْفَعُ مَحَلًّا على أنه مبتدأ؛ مثل قول امرئ القيس فى معلقته:

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَى بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلَى

٧ - واو الفصل: وهى اللاحقة للكلمة (عَمَرُو) فى حالتى الرِّفْعِ والجَرِّ؛ للفرق بين (عَمَر) و(عَمَرُو).

٨ - واو الثمانية: وهى واو زائدة تُذَكِّرُ عادةً قبل العدد ثمانية؛ مثل قوله - تعالى -: ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَّأَيْنَهُمْ كَلْبَهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةً سَادِسُهُمْ كَلْبَهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةً وَثَامِنَهُمْ كَلْبَهُمْ﴾ (الكهف/٢٢).

٩ - واو الضمير لجماعة الذكور؛ مثل قولنا: «الأطفال قاموا»، وهى ضميرٌ متّصلٌ مبنى على السُّكُونِ فى محلِّ رَفْعٍ.

١٠ - واو الاعتراض: وهى واوٌ تقترب بالجمال الاعتراضية؛ مثل قولنا: «اعلم - وَحَفِظَكَ اللَّهُ - أَنَّ صَلَاةَ الرَّحْمَنِ وَاجِبَةٌ».

١١ - الواو الزائدة: مثل قولنا: «كل عام وأنتم بخير».

١٢ - علامة رفع تنوب عن الضمة فى الأسماء الستة، وجمع المذكر السالم؛ مثل قولنا: «أبوك عطوف»، وقولنا: «جاء المهندسون».

### إجابة تمرين (٤٩)

★ أنواع الهمزة المتطرفة التى قبلها ألف زائدة:

(١) الهمزة الأصلية: مثل: الوُضَاء، الرِّفَاء، الإنشاء، القرَاء (ليس به إعلال).

(٢) الهمزة الزائدة التى للتانيث: مثل: الصَّحْرَاء، الفيحاء، الحَمْرَاء (به إعلال وهو قلبُ الألف همزة، وأصلها: الصحرا، والفيحا، والحَمْرأا).

(٣) الهمزة المنقلبة عن ياء أو واو: مثل: السَّمَاء، الكساء، الدُّعاء. (به إعلال هو قلبُ الواو أو الياء همزة؛ لتطرفها إثر ألف زائدة، وأصلها: السَّمَاء، والكساء، والدُّعاء).

★ عند التشية:

(١) نقول فى النوع الأول: الوُضَاءان، الرِّفَاءان، الإنشاءان، القرَاءان؛ وفيه تبقى همزة الممدود الأصلية كما هى عند التشية.



(٢) ونقول فى النوع الثانى: الصَحْرَاوَان - الفَيَحَاوَان، الحُمَرَاوَان: وفيه تُقْلَبُ همزة الممدود الزائدة للتأنيث واوًا.

(٣) ونقول فى النوع الثالث: (السَّمَاءَان والسَّمَاوَان - الكِسَاءَان والكِسَاوَان - الدُّعَاءَان والدُّعَاوَان).

### إجابة تمرين (٥٠)

★ كُتِبَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فى «المِصَلَات»، بمعنى: «الرَّجُلُ المَاضِى فى الأُمُور، وَفِعْلُهُ «صَلَّتْ»، لِأَنَّ التَّاءَ مَفْتُوحَةً أَصْلِيَّةً، وَلَيْسَتْ لِلتَّاءِ ثَانِيَّةٌ أَوْ مَبَالِغَةٌ.

★ وَكُتِبَتِ التَّاءُ مَرْبُوطَةً فى «المِصَلَاة»، بمعنى: «الشَّرْكُ يُنْصَبُ لِلطَّيْرِ مِنْ صُلَى يَصَلَّى إِذَا خَاتَلَ وَخَدَعَ»، لِأَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ.

★ وَزُنْ: «المِصَلَات»: «المِفْعَال»، وَهُوَ صِيغَةٌ مَبَالِغَةٌ.

★ وَزُنْ: «المِصَلَاة»: «المِفْعَلَةُ»، وَهُوَ اسْمُ آلَةٍ.

### إجابة تمرين (٥١)

★ المعانى التى تُسْتَعْمَلُ فيها «إِنْ» بكسر الهمزة وسكون النون، مع التمثيل:

١ - حَرَفُ شَرْطٍ جَازِمٌ لِفِعْلَيْنِ: أَحَدُهُمَا: فَعَلَ الشَّرْطَ، وَالثَّانِى: جَوَابُ الشَّرْطِ؛ مِثْلُ قَوْلِنَا: «إِنْ تُطْعِمَ الزَّوْجَةَ زَوْجَهَا تَدْخُلُ الْجَنَّةَ».

٢ - حَرَفُ نَفَى لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ؛ مِثْلُ قَوْلِهِ -تَعَالَى-: ﴿إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ (الملك/٢٠).

٣ - زَائِدَةٌ لِلتَّوَكِيدِ: مِثْلُ قَوْلِنَا: «سَاءَ دَافِعٌ عَنْهُ مَا إِنْ حَيَّيْتُ».

٤ - مُخَفَّفَةٌ مِنْ «إِنْ» الثَّقِيلَةِ الْمَشْدَدَةِ؛ مِثْلُ قَوْلِهِ -تَعَالَى-: ﴿قَالُوا إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾ (طه: ٦٢).

### إجابة تمرين (٥٢)

★ إِذَا كَانَتْ كَلِمَةٌ «مَدِينَةً» بِمَعْنَى «الْبَلَدِ» كَانَتْ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلَةٍ» مِنَ الْفِعْلِ «مَدَنَ». (وهى صفة مُشَبَّهَةٌ).

★ وَإِذَا كَانَتْ كَلِمَةٌ «مَدِينَةً» يُقْصَدُ بِهَا «مَنْ فِى ذِمَّتِهَا دَيْنٌ» كَانَتْ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلَةٍ»، مِنَ الْفِعْلِ «دَانَ»، وَأَصْلُهُ: «دَيْنٌ». وَقَدْ حَدَّثَ فِيهَا إِعْلَالٌ بِالنَّقْلِ، فَأَصْلُهَا: «مَدِينَةٌ». (وهى اسم مَفْعُول).



### إجابة تمرين (٥٢)

محلّه من الإعراب			الفعْل
نون النسوة	ياء المخاطبة	ألف الاثنين	
تَفُزْنَ	تَفُوزَنَّ	يَفُوزَانِ	يَفُوزُ
يَقْوِيَنَّ	تَقْوِيَنَّ	يَقْوِيَانِ	يَقْوَى
يَعْلُونَنَّ	تَعْلِنَنَّ	يَعْلُونَانِ	يَعْلُو
تَهْدِيَنَّ	تَهْدِنَنَّ	يَهْدِيَانِ	يَهْدِي

### إجابة تمرين (٥٤)

★ المواضع التي تُستعمل فيها اللام المفتوحة، مع التمثيل:

- ١ - اللام العاملة للجرّ: تَفْتَحْ مَعَ الْمُضْمَرِ؛ مثل قولنا: «الرَّأْيُ لَكَ».
- ٢ - لام الابتداء: وهى من مسوِّغات الابتداء بالنكرة؛ مثل قولنا: «لَأَنْتَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي».
- ٣ - اللام الواقعة فى جواب «لَوْ» و«لَوْلا»، والقَسَمِ؛ مثل قولنا: «والله لأَكْرِمَنَّكَ».
- ٤ - لام التَّعَجُّبِ؛ مثل قولنا: «لَكَرَّمَ الطَّالِبُ!»، أى: «ما أَكْرَمَ الطَّالِبُ!».
- ٥ - اللام الموطئة للقَسَمِ؛ مثل: «لئن أَكْرَمْتَنِي لأَكْرِمَنَّكَ».
- ٦ - اللام الداخلة على المستغاث؛ مثل: «يَاالله للمُسلمين!».
- ٧ - اللام الداخلة على «يا» فى أسلوب التَّعَجُّبِ؛ مثل: «يَا لَهُ مِنْ مُعْلَمٍ!».

### إجابة تمرين (٥٥)

- ★ إذا كانت كلمة «مَهَانَةٌ» مِنَ الْفِعْلِ «مَهَنَ» بِمَعْنَى «ذَلَّ وَاحْتَقَرَ»؛ فَإِنَّهَا عَلَى وَزْنِ «فَعَالَةٌ»، وهى اسم جامد غير مُشْتَقٍّ.
- ★ إذا كانت كلمة «مَهَانَةٌ» مِنَ الْفِعْلِ «هَانَ» بِمَعْنَى «ذَلَّ»؛ كانت على وَزْنِ «مَفْعَلَةٌ»؛ فتكون اسماً مُشْتَقّاً.

### إجابة تمرين (٥٦)

- ( أ ) الفعل المضارع «تَهْمِلَنَّ» فِعْلٌ مُعْرَبٌ وَلَيْسَ مَبْنِيًّا؛ لأنَّ نون التوكيد غير مُبَاشِرَة.
- ( ب ) الفعل المضارع «تَحْمَدَنَّ» فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِنون التوكيد المباشرة.



أما الفعل المضارع «تَجَرَّبَهُ» فَإِنَّهُ مُعَرَّبٌ، وهو فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ.

(ج) الفعل المضارع «لَتَفُوزَنَّ» فعلٌ مُعَرَّبٌ وَلَيْسَ مَبْنِيًّا، لأنَّ نونَ التَّوكِيدِ غيرَ مباشرةٍ.

(د) الفعل المضارع «يُرَبِّينَ» فعلٌ مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِنُونِ النُّسُوءِ.

### إجابة تمرين (٥٧)

★ المثنى المذكور:

إِنَّ الْفَتَاتَيْنِ اللَّذَيْنِ يُتَّقِنَانِ عَمَلَهُمَا، وَيَوَدَّانِ أَنْ يَنْمُوا بِاجْتِهَادِهِمَا، يَحْيَيَانِ سَعِيدَتَيْنِ.

★ جمع المذكور:

إِنَّ الْفَتَيَانَ الَّذِينَ يُتَّقِنُونَ عَمَلَهُمْ، وَيَوَدُّونَ أَنْ يَنْمُوا بِاجْتِهَادِهِمْ، يَحْيَوْنَ سُعْدَاءَ.

★ المفردة المؤنثة:

إِنَّ الْفَتَاةَ الَّتِي تُتَقِنُ عَمَلَهَا، وَتَوَدُّ أَنْ تَنْمُوَ بِاجْتِهَادِهَا، تَحْيَا سَعِيدَةً.

★ المثنى المؤنث:

إِنَّ الْفَتَاتَيْنِ اللَّتَيْنِ تُتَّقِنَانِ عَمَلَهُمَا، وَتَوَدَّانِ أَنْ تَنْمُوا بِاجْتِهَادِهِمَا، تَحْيَيَانِ سَعِيدَتَيْنِ.

★ جمع المؤنث:

إِنَّ الْفَتَايَاتِ اللَّاتِي يُتَقِنْنَ عَمَلَهُنَّ، وَيَوَدَّدْنَ أَنْ يَنْمُوْنَ بِاجْتِهَادِهِنَّ، يَحْيَيْنَ سَعِيدَاتٍ.

### إجابة تمرين (٥٨)

★ المعانى التى تُسْتَعْمَلُ فيها «لا»، مع التمثيل والشرح:

(١) نافية: ولها خمسة أوجه:

أ - نافية للجنس على سبيل التخصيص، وتُسمَّى «لا» التبرئة، وتعمل عمل «إن» فى النكرات خاصة، ويُبْنَى اسمها - إن كان مفرداً - على الفتح، ويُصَبُّ إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف؛ مثل قولنا: «لاطالبَ عِلْمٍ كسولٌ».

ب- عاملة عمل «ليس»: وتفيد نفي الوحدة، وأكثر عملها فى النكرات؛ مثل قول الشاعر:

تَعَزَّ فَلَاشَى عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا      وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيَا

ج- عاطفة: ولا بُدَّ أن يتقدمها إثبات أو نداء أو أمر، وألا تقترب بعاطف؛ مثل قولنا: «جاء زيدٌ لا عمرو».



د - الواقعة فى الجواب المناقضة (لَنَعَمْ)؛ مثل قولنا: «هَلْ صَدِيقُكَ موجودٌ؟»؛ فتقول: «لا».

هـ- نافية لمجرّد النَّفى؛ مثل قوله -تعالى-: ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾ (يس/٤٠).

(٢) جازمة: وهى «لا» الناهية، وتختصُّ بجزم الفعل المضارع؛ مثل: «لَا تُهْمَلِ دُرُوسَكَ».

(٣) زائدة: وتدخل على الكلام لمجرّد توكيده وتقويته؛ مثل قوله -تعالى-: ﴿قَالَ مَا مَنَّكَ الْأَلَّ تَسْجُدُ﴾ (الأعراف/١٢).

## إجابة تمرين (٥٩)

★ مضارع «رَامَ» بمعنى: «غَادَرَ المكانَ وانتقل عَنْهُ» هو: «يَرِيمُ» على وَزْنِ «يَفْعُلُ»، واسم المفعول منها: «مَرِيْمٌ».

★ مضارع «رَامَ» بمعنى: «أَرَادَ» هو: «يَرُومُ» على وَزْنِ «يَفْعُلُ»، واسم المفعول منها «مَرُومٌ».

## إجابة تمرين (٦٠)

«قَبْلُ» و«بَعْدُ» من ظروف الزمان المبهمة التى تتضمن معنى (فى) باطراد؛ مثل قوله - تعالى-: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ﴾ (ق/٣٩)، وقولنا: «القناطرُ الخيريةُ بَعْدَ القاهرة»، وقولنا: طَالَعْتُ الكتابَ بعد الفجر»، وهما مُعَرِّبانِ، وقد تُبَيَّنَانِ على الضَّمِّ إذا حُذِفَ المضاف إليه ونُوى معناه دون لفظه؛ مثل قوله -تعالى-: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ (الروم/٤)، وأحوال إعرابها هى:

- ١ - إذا ذُكِرَ المضاف إليه؛ مثل: لله الحمدُ مِنْ قَبْلِ الأَمْرِ وَمِنْ بَعْدِهِ.
- ٢ - إذا حُذِفَ المضاف إليه، ونُوى لَفْظُهُ؛ مثل: لله الحمدُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ.
- ٣ - إذا حُذِفَ المضاف إليه ولم يُنَوَّ لَفْظُهُ ولا معناه؛ مثل: فى الحمدُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ.

## إجابة تمرين (٦١)

★ المركّبات التى تُبْنَى على فتح الجزأين:

(١) الظُّروف المركبة؛ مثل: «لَيْلَ نَهَارَ»، و«صَبَاحَ مَسَاءَ»، و«لَيْلَ لَيْلَ»، «نَهَارَ نَهَارَ»، و«بَيْنَ بَيْنَ»، و«يَوْمَ يَوْمَ»... إلخ.

(٢) الأحوال المركّبة تركيبًا مزجيًّا؛ مثل: «شَذَرَ مَذَرَ»، و«أَخَوَلَ أَخَوَلَ»، و«كَفَّةَ كَفَّةَ»، و«بَيْتَ بَيْتَ»... إلخ.



(٢) العدد المركَّب تركيبًا مزجيًّا، وهو الأعداد من أحد عشر أو إحدى عشرة إلى تسعة عشر أو تسع عشرة، ما عدَّا اثني عشر، واثنتي عشرة؛ فإن الجزء الأول منهما يُعَرَّب إعراب المُثنَّى، والجزء الثاني يكون مبنيًّا.

### إجابة تمرين (٦٢)

★ اسم المفعول من مصدر الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

رَأَيْتُ فَلَاحًا مُسْتَخْدَمَةً فَأَسُّهُ فِي الْحَقْلِ.

★ رفع اسم المفعول «مُسْتَخْدَمَةً» نائبًا عن الفاعل وهو «فَأَسُّهُ».

★ وإذا تقدَّم المفعول على اسم المفعول لصار النعت حقيقيًّا؛ فنقول: «رَأَيْتُ فَلَاحًا فَأَسُّهُ مُسْتَخْدَمَةً فِي الْحَقْلِ».

فكلمة «فَأَسُّهُ» مبتدأ، وكلمة «مستخدمة» خبر لمبتدأ، والجملة في محلِّ نصب نعت حقيقيّ.

### إجابة تمرين (٦٣)

★ المعاني المختلفة التي تُسْتَعْمَل فيها الفاء مع التمثيل:

(١) استئنافيّة: حيث يَتِمُّ معنى الكلام، ويُبْتَدَأُ معنى جديدٌ مثل قوله -تعالى-: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (يس/٨٢).

(٢) عاطفة: تُفيد الترتيب مع التعقيب، وتعطف مفردًا على مفرد، أو جملة على جملة؛ مثل قولنا: «جاء الأستاذُ فالتلميذُ».

(٣) سببيّة: ويكون ما قَبْلُها سببًا لما بعدها؛ مثل قوله -تعالى-: ﴿لَاكُلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِّنْ زُفُومٍ﴾ (٥٢) فمالتون منها البطون (٥٣) فشاربون عليه من الحميم (الواقعة ٥٢، ٥٣، ٥٤).

(٤) رابطة لجواب الشرط: مثل قولنا: «إِنْ تَذَكَّرْ دُرُوسَكَ فَسَوْفَ تَنْجَحُ».

(٥) تزيينية: تأتي لِتَحْسِينَ اللَّفْظِ، وتدخل على: «قط»، و«حَسْبُ»، و«صَاعِدًا»، وتكون حَرْفًا مُهْمَلًا لَا محلَّ له من الإعراب.

(٦) رابطة لجواب «أما»: وتقع الفاء في جواب «أما» وجوبًا؛ مثل قولنا: «أما أَنَا فَطَالِبٌ».

### إجابة تمرين (٦٤)

★ السَّبَبُ في ذلك أنها صيغت من الفعل المتعدّي، أمَّا فِعْلُ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ فلا يكون إلا لازمًا غير مُتَعَدٍّ، وعلى هذا؛ فإنَّ هذه المشتقَّات التي على وزن «فَعِيل» صيغ مبالغة وليست صفات مُشَبَّهة.



## إجابة تمرين (٦٥)

★ جُمْلَةٌ شَرْطِيَّةٌ يَتَلَوُ الجزءَ فيها فعلٌ مضارعٌ معطوفٌ بالفاء مَرَّةً، و(ثُمَّ) أخرى، مع بيان الأوجه الممكنة في إعراب هذين الفعلين في الحالين، وبيان السبب:

«مَنْ يَأْكُلُ كَثِيرًا يَتَخَمَّ فَيَمْرَضُ (أو: فَيَمْرَضُ، أو: فَيَمْرَضُ)».

جاء الفعل المضارع المقرون بالواو -هنا- على ثلاثة أوجه: فهو مرَّةً مجزومٌ بالعطف على جواب الشرط، ومرَّةً منصوبٌ بأن مضمرة وجوباً بعد الفاء، ومرَّةً مرفوعٌ على تقدير استئناف الكلام وابتدائه.

★ وَضَعَ «ثُمَّ» موضع الفاء:

«مَنْ يَأْكُلُ كَثِيرًا يَتَخَمَّ ثُمَّ يَمْرَضُ».

جاء الفعل المضارع المقرون بـ«ثُمَّ» مجزوماً بالعطف على جواب الشرط.

## إجابة تمرين (٦٦)

★ جُمْلَةٌ شَرْطِيَّةٌ بَيْنَ الشَّرْطِ والجزاء فيهما فعلٌ مضارعٌ مَقْرُونٌ بالواو:

«إِنْ تَعْمَلْ وَتَتَأَبَّرَ (أو: وَتَتَأَبَّرَ) تَتَجَحَّ».

جاء الفعل المضارع - فعل الشرط - متلوّاً بفعل مضارع مسبق بالواو، هذا الفعل يجوز فيه أمران، الأول: الجزم على العطف، والثاني: النصب على إضمار «أَنْ».

★ وَضَعَ «ثُمَّ» موضع «الواو»:

«إِنْ تَعْمَلْ ثُمَّ تَتَأَبَّرَ تَتَجَحَّ».

لا يجوز فيه إلا الجزم على العطف.

## إجابة تمرين (٦٧)

★ مِثَالٌ لْجُمْلَةِ شَرْطِيَّةٍ حُذِفَ مِنْهَا فِعْلُ الشَّرْطِ:

«تَجَنَّبَ الْمُرَاحَ وَإِلَّا تَسْقُطَ هَيْبَتُكَ».

وحكم حذف فعل الشرط -هنا- الجواز؛ لأنه وقع بعد «إِنْ» المدغمة في «لا» النافية.

★ مِثَالٌ لْجُمْلَةِ شَرْطِيَّةٍ حُذِفَ مِنْهَا جَوَابُ الشَّرْطِ:

«سَتَنْتَدِمُ إِنْ ظَلَمْتَ».

وحكم حذف جواب الشرط الوجوب؛ لأن فعل الشرط ماضٍ، وقد سبقَ الجواب ما يدلُّ عليه.



## إجابة تمرين (٦٨)

★ جملة «الإحسانُ يَسْتَعْبِدُ الإنسانُ»:

★ جعل الجملة السابقة جوابًا لقسم:

«والله ، إِنَّ الإحسانَ يَسْتَعْبِدُ الإنسانَ».

والجملة -هنا- لا محلُّ لها من الإعراب؛ لأنها جُمْلَةٌ جواب القسم

★ جعل الجملة السابقة جوابًا لِشَرْطٍ جازم:

«إِنْ تُحَسِّنْ إِلَيْنَا فَالإحسانُ يَسْتَعْبِدُ الإنسانَ».

والجملة -هنا- فى محلِّ جَزْمٍ؛ لأنها وقعت جوابًا لشرط جازم مقترنة بالفاء

★ جعل الجملة السابقة جوابًا لِشَرْطٍ غيرِ جازم:

«إِذَا أَحْسَنْتَ إِلَيْنَا فَالإحسانُ يَسْتَعْبِدُ الإنسانَ».

والجملة -هنا- لامحلُّ لها من الإعراب؛ لأنها جملة جواب الشرط غير الجازم.

## إجابة تمرين (٦٩)

★ جُمْلَةٌ شرطيةٌ جواب الشرط فيها جُمْلَةٌ اسميةٌ:

«إِنْ تَسَعَ فى الخَيْرِ فَسَعَيْكَ مَشْكُورٌ».

★ وَضَعَ قَسَمٍ قَبْلَ الشَّرْطِ:

«وَحَقَّقْ إِنْ تَسَعَ فى الخَيْرِ لَتُشْكِرَنَّ».

السَّبَب: القسم مُقَدَّم على الشرط، والجواب هنا لأبَدٍ أَنْ يَكُن جواب القَسَمِ لا جواب

الشرط، والجواب فِعْلٌ مضارع مقرون باللام مُؤَكَّدٌ.

★ وَضَعَ قَسَمٍ بَعْدَ الشَّرْطِ:

«إِنْ تَسَعَ فى الخَيْرِ وَاللهُ فَسَعَيْكَ مَشْكُورٌ».

السَّبَب: تقدَّم - هنا - الشرط على القَسَمِ، والجواب للمتقدِّم وهو الشرط، وهو جملة

اسمية مقترنة بالفاء.

## إجابة تمرين (٧٠)

★ جُمْلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِ(لَوْ) داخلة على نائب فاعل:

«لَوْ الْوَلَدُ ضُرِبَ لَعَاقَبْتُكَ».



( أ ) «لَوْ» من أدوات الشرط غير الجازمة، وتفيد امتناع حصول الجواب لامتناع حصول الشرط.

(ب) الفعلُ العاملُ فى نائب الفاعل محذوف يُفسَّرُهُ المَذْكُورُ (سُقِيَ).

(ج) جواب «لو» إمَّا فعل ماضٍ، وإمَّا فعل مضارع منفيٌّ بِ(لَمْ)؛ فَإِنْ كَانَ الْجَوَابُ مَاضِيًا مُثَبَّتًا غَلَبَ اقْتِرَانُهُ بِاللَّامِ، وَإِنْ كَانَ مَاضِيًا مَنفِيًّا بِمَا قَلَّ اقْتِرَانُهُ بِهَا، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا مَنفِيًّا بِ(لَمْ) لَمْ يَقْتَرِنْ.

### إجابة تمرين (٧١)

( أ ) «أَيَّ»: نائبة عن ظرف الزمان منصوبة.

(ب) «أَيَّ»: نائبة عن المصدر فى باب المفعول المطلق منصوبة.

(ج) «أَيَّ» مبتدأ مرفوع.

( د ) «أَيَّ»: مفعول به منصوب.

(هـ) «أَيَّ»: مبتدأ مرفوع.

( و ) «أَيَّ»: نائبة عن ظرف المكان منصوبة.

### إجابة تمرين (٧٢)

( أ ) فى قولنا: «لَا تَشْتَدَّ فى مَوْضِعِ اللَّيْنِ»، لَا يَجُوزُ جِزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فى جَوَابِ الطَّلَبِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ جَوَابًا لِلطَّلَبِ.

(ب) فى قولنا: «سَاعِدْ أَخَاكَ لَا يُسَاعِدُكَ»، لَا يَجُوزُ جِزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فى جَوَابِ الطَّلَبِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ لَكَ أَنْ تَضَعَ «إِنْ» وَفِعْلًا مَفْهُومًا مِنَ السِّيَاقِ مَوْضِعَ مَا يَفِيدُ الطَّلَبِ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى سَيَفْسُدُ، وَهَذَا شَرْطٌ لَا بُدَّ مِنْهُ إِذَا كَانَ الطَّلَبُ مَدْلُولًا عَلَيْهِ بِغَيْرِ النَّهْيِ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّلَبِ.

(ج) فى قولنا: «أَيِّنَ الْجَرِيحِ نُسْعِفُهُ»، يَجُوزُ جِزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْوَاقِعِ جَوَابًا لِلطَّلَبِ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ غَيْرِ النَّهْيِ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّلَبِ وَهُوَ الاسْتِفْهَامُ مَعَ صَحَّةِ الْمَعْنَى بِوَضْعِ «إِنْ» وَفِعْلٍ مَفْهُومٍ مِنَ السِّيَاقِ مَوْضِعَ مَا يُفِيدُ الطَّلَبِ.

### إجابة تمرين (٧٣)

★ جُمْلَةٌ مُصَدَّرَةٌ بِاسْمِ صَرِيحٍ فى الْقِسْمِ مَتْلُوٌّ بِجُمْلَةٍ شَرْطِيَّةٍ:

«لَعَمْرِي إِنْ صَحِبْتَ الْأَشْرَارَ لَتَنَدِمَنَّ».



( أ ) إعراب: «لَعَمْرِي»:

اللام : لام الابتداء .

عمري: مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة على آخره مَنَعَ من ظهورها اشتغال المحل بحركة ياء المناسبة، وياء المتكلم ضميرٌ مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه، والخبر محذوف وجوباً، تقديره: «قَسَمِي».

(ب) جَوَابُ الشَّرْطِ: محذوف دلّ عليه جواب القسم المذكور.

(ج) جَوَابُ الْقَسَمِ: «لَتَتَدَمَّنَّ».

### إجابة تمرين (٧٤)

( أ ) ( «أَيَّ» - هنا-: استفهامية، وتُعَرَّبُ: اسم استفهام مفعول به مُقَدَّم منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

(ب) ( «أَيَّ» - هنا - : شرطية: وتُعَرَّبُ: اسم شرط جازم مفعول به مُقَدَّم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(ج) ( «أَيَّ» - هنا-: موصولة، بمعنى «الذي»: اسم موصول فاعل مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

### إجابة تمرين (٧٥)

الكلمة	نوعها من حيث الاشتقاق	وضعها في جملة مفيدة
مِذْرَى	اسم آلة	اشترَيْتُ مِذْرَىً للحصاد الجديد .
مَغِيْظٌ	اسم مفعول	العدوُّ مغِيْظٌ مِنَّا .
دُنْيَا	اسم تفضيل	الطبقات الدنيا أقلُّ حظًّا من الطبقات العُلْيَا .
صَدْيَا	صفة مشبهة	البنْتُ التي تسيرُ في الحرِّ الشَّدِيدِ صَدْيَا .
مَجْمَعٌ	اسم مكان	مَجْمَعُ اللغة العربية مُلتقى العلماء .
مِعْوَانٌ	صيغة مبالغة	الرَّجُلُ الخَيْرُ مِعْوَانٌ لِلْفُقَرَاءِ .
عَدُوٌّ	صفة مشبهة	السَّكِّيرُ عَدُوٌّ نَفْسِهِ .
مَقِيلٌ	اسم مكان	الشَّجَرَةُ مَقِيلُنَا .



## إجابة تمرين (٧٦)

الكلمة	نوعها من حيث الاشتقاق	أصل الكلمة. وما حدث فيها
مَسُود	اسم مَفْعُول	«مَسُود»: وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فالتقى ساكنان هما: الواوان؛ فحذفت إحدى الواوين، للتخلص من التقاء الساكنين.
هَيِّن	صفة مُشَبَّهة	«هَيِّن»: اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة، والسابق منهما ساكن متأصلٌ ذاتًا وسكونًا؛ فُقِلِبَت الواو ياءً، وأدغمت الياء فى الياء.
مبيع	اسم مَفْعُول	«مَبْيُوع»: وقد نُقِلَتْ حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فالتقى ساكنان هما الواوان؛ فحذف أحدهما للتخلص من التقاء الساكنين.
مِبْرَاة مُصْطَاف	اسم آلة اسم فاعل	«مِبْرَاة»: وقد تحرَّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فُقِلِبَت ألفًا. «مُصْطَاف»: وقد تحرَّكت الياء وانفتح ما قبلها؛ فُقِلِبَت ألفًا. (ويجوز أن تكون اسم مكان على وزن «مُفْعَل»، أو اسم مفعول).

## إجابة تمرين (٧٧)

اسم المكان	فعله المضارع	الإعلال الذى حدث فى الاسم
مَعَاد	يَعُود	أصلُهُ: «مَعَوْد»، وقد نُقِلَتْ حركة الواو وهى الفتحة إلى السَّاكِن الصحيح قَبْلَها؛ فصارت «مَعَوْد»، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل، وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فُقِلِبَت ألفًا.
مَوْعِد	يَعِد	لم يَحْدُثْ فيها إعلال، وقد رُدَّتْ فيه الواو التى حُذِفَتْ فى الفعل المضارع.
مَثَار	يُثَوِّر	أصلُهُ: «مَثَوِّر»، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى السَّاكِن الصحيح قَبْلَها؛ فصارت «مَثَوِّر»، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل، وانفتح ما قَبْلَها بحسب الآن؛ فُقِلِبَت ألفًا.
مُثَار	يُثِير	أصلُهُ: «مُثَوِّر»، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى السَّاكِن الصحيح قَبْلَها؛ فصارت «مُثَوِّر»، ثم تحرَّكت الواو بحسب الأصل، وانفتح ما قَبْلَها بحسب الآن؛ فُقِلِبَت ألفًا.



## إجابة تمرين (٧٨)

★ اسم التفضيل من «العلو» محلى بـ(أل)، مُخَبَّرًا به عَنْ كُلِّ ضمائر الرفع المنفصلة للمخاطب:

- أَنْتَ الْأَعْلَى. - أَنْتِ الْعُلْيَا.  
- أَنْتُمَا الْأَعْلَيَانِ. - أَنْتُمَا الْعُلَيَّانِ.  
- أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ. - أَنْتُنَّ الْعُلَيَّاتِ.

## إجابة تمرين (٧٩)

الفاعل	اسم المفعول من مصدره	وضعه في جُمْلَةٍ مفيدة. مع الضبط بالشكل
مَالَ	مَمِيلٌ إِلَيْهِ	الْحَائِطُ مَمِيلٌ إِلَيْهِ.
رَابَ	مَرِيبٌ فِيهِ	الْكَلَامُ مَرِيبٌ فِيهِ.
خَافَ	مَخَوْفٌ مِنْهُ	الْوَلَدُ مَخَوْفٌ مِنْهُ.
نَوَى	مَنْوَى	الصِّيَامُ مَنْوَى - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

## إجابة تمرين (٨٠)

الفاعل	اسم الفاعل	ما حدث فيه
يَزُورُ	زائر	أصلها: «زاور»، وقد وقعت الواو عَيْنًا لاسم فاعل فعل أُعْلِتْ فِي ماضيه؛ فَقُلِبَتْ همزة؛ فصارت «زائر» على وزن «فاعل».
يُودُّ	وادّ	على وزن (فاعل)، وقد حدث فيها إدغام.
يُعْلَى	مُعلى	أصلها: (مُؤَعِّلُو)، وقد حصل فيها إعلالٌ بحذف الهمزة، وإعلالٌ بقلب الواو ياءً؛ لتطرقها بَعْدَ كَسْرٍ.
يَخْتَارُ	مُختار	أصلها: (مُخْتِير)، وقد تحرّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا؛ فصارت (مُخْتَار).
يَقِي	واقٍ	تُحَذَفُ لام الكلمة في حالتي الرفع والجَرِّ، وَيُعَوِّض عنها بالتوين.

الفاعل	اسم المفعول	ما حدث فيه
يَزُورُ	مَزُور	أصله: (مَزُورُور)، وقد نُقِلَتْ حركة الواو وهى الضمّة إلى السّاكن الصحيح قبلها؛ فصارت «مَزُور»؛ فالتقى ساكنان هما الواوان؛ فَحُذِفَ إحدى الواوين؛ للتخلص من التقاء السّاكنين.



يَوَدُّ يُعْلِي	مَوْدُودٌ مُعْلَى	لم يحدث فيه إعلال. أصله: «مُوَعَّلَوٌ»، وقد حُذِفَت الهمزة، وأيضاً تحرَّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فَقَلِبَتْ أَلِفًا.
يَخْتَارُ يَقِي	مُخْتَارٌ مَوْقِيٌّ	أصله: «مُخْتِيرٌ»، وقد تحرَّكت الياء، وانفتح ما قبلها فَقَلِبَتْ أَلِفًا. أصله: «مَوْقُوعٌ»، وقد اجْتَمَعَت الواو والياء فى كلمة واحدة، والسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكنٌ متأصلٌ ذاتًا وسكونًا؛ فَقَلِبَت الواو ياءً، وأدْغِمَت الياء فى الياء، ثم كُسِرَ ما قَبْلَ الياء؛ لمجانسة الياء.

الفعل	اسم المكان	ما حدث فيه
يَزُورُ	مَزَارٌ	أصله: «مَزُورٌ»، وقد نُقِلَت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها؛ فصارت «مَزُورٌ»، ثُمَّ تحرَّكت الواو بحسب الأصل، وانفتح ما قبلها بحسب الآن؛ فَقَلِبَتْ أَلِفًا.
يَوَدُّ يُعْلِي	مَوَدٌّ مُعْلَى	حدث فيه إدغام، وأصله: «مَوَدَّدٌ». أصله: «مُوَعَّلَوٌ»، وقد حُذِفَت الهمزة، وأيضاً تحرَّكت الواو، وانفتح ما قبلها؛ فَقَلِبَتْ أَلِفًا.
يُخْتَارُ	مُخْتَارٌ	أصله: «مُخْتِيرٌ»، وقد تحرَّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فَقَلِبَتْ أَلِفًا.
يَقِي	مَوْقِيٌّ	أصله: «مَوْقُوعٌ»، وقد تحرَّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فَقَلِبَتْ أَلِفًا.

### إجابة تمرين (٨١)

- ★ «لَوْ»: تُفِيد امتناع حُصُول الجواب لامتناع حُصُول الشَّرْط؛ فإذا قُلْتَ: «لو احتمى المريضُ لَسَلِمَ»، كان معنى ذلك أنَّ السَّلامة امتنعت على المريض؛ لأنَّه امتنع عن حماية نفسه من الطعام.
- ★ «لَوْلَا»: تَدُلُّ على امتناع حُصُول الجواب لوجود الشَّرْط؛ فإذا قُلْتَ: «لَوْلَا النَّيْلُ لكانت مِصرُ صحراءَ»، كان معنى ذلك امتناع مصر أن تكون صحراء لوجود النِّيل بها.
- ★ حَكْمُ الجواب مَعَهُمَا من حَيْثُ اقترانه باللام:

جوابهما إمَّا فِعْلٌ ماضٍ، وإمَّا فِعْلٌ مُضارعٌ مَنفِيٌّ بـ(لم)؛ فَإِنْ كان الجواب ماضياً مُثَبِّتاً غَلَبَ اقترانه باللام، وإن كان ماضياً منفياً بما قَلَّ اقترانهُ بِهَا، وإن كان مضارعاً منفياً بـ(لم) لم يقرن.



وأمثلة ذلك:

- (١) لو احتمى المريض لَسَلِمَ. (٢) لَوْ تَأَنَّى الْعَامِلُ مَا نَدِمَ.  
 (٣) لَوْ أَنَّ أَخَاكَ كَرِيمٌ لَسَادَ. (٤) لَوْلَا النَّيْلُ لَكَانَ الْإِقْلِيمُ الْجَنُوبِيُّ صَحْرَاءَ.  
 (٥) لَوْلَا الْهَوَاءُ مَا عَاشَ إِنْسَانٌ. (٦) لَوْلَا الطَّبِيبُ لَسَاءَتْ حَالُ الْمَرِيضِ.  
 (٧) لَوْلَا الْعَمَلُ لَمْ تَكُنْ لِلْعِلْمِ فَائِدَةً.

### إجابة تمرين (٨٢)

الكلمة	جَمَعَهَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا
مِبْرَاة	مِبْرَيَات.
بَيْدَاء	بَيْدَاوَات.
شَكْوَى	شَكْوَيَات.
فَلَاة	فَلَوَات.
صَخْرَة	صَخَرَات (لا يجوز إلا أَنْ تَتَّبَعَ عَيْنُهُ حَرَكَةَ فَاتِهِ؛ فيجب فَتْحُ الحرف الثاني في الجمع).
حُجْرَة	حُجَرَات - حُجَرَات (يجوز إِتْبَاعُ حَرَكَةِ الْعَيْنِ حَرَكَةَ الْفَاءِ أَوْ إِسْكَانَ الْعَيْنِ أَوْ فَتْحَ الْعَيْنِ).

### إجابة تمرين (٨٣)

- (١) مَا أَهَمَّى الْغَيْثُ! (٢) مَا أَشَدَّ اخْضِرَارَ الزَّرْعِ!  
 (٣) مَا أَحْسَنَ أَلَا يَصْدَأُ الذَّهَبُ. (٤) مَا أَشَدَّ أَنْ يُهْزَمَ الْعَدُوُّ.  
 ★ نَوْعُ اسْتِتَارِ الضَّمِيرِ فِي فِعْلِ التَّعَجُّبِ «الْوَجُوب».

### إجابة تمرين (٨٤)

- ★ مِثَالٌ لِلَامِ الْابْتِدَاءِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: لَأَنْتَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي.  
 ★ مِثَالٌ لِلَامِ الْقَسَمِ: وَاللَّهِ إِنَّ صَحْبَتَ الْأَشْرَارَ لَتَنْدَمَنَّ.  
 ★ مِثَالٌ لِلَامِ الْأَمْرِ: لِيَحْتَرِمِ الصَّغِيرُ الْكَبِيرَ.  
 ★ مِثَالٌ لِلَامِ الْجُحُودِ: مَا كَانَ الْأُسْتَاذُ لِيُعَاقِبَ التِّلْمِيزَ الْمُتَفَوِّقَ.



### إجابة تمرين (٨٥)

الكلمة	جمعها جمع تكسير مع الضبط	وزنها
سَخِي	أَسْخِيَاء	أَفْعَلَاء.
وَضِيع	وُضَعَاء	فُعَلَاء.
أَدَكْن	دُكْن	فُعَل.
صَائِم	صُوم	فُعَل.
ماشٍ	مُشَاة	فُعَلَة.

### إجابة تمرين (٨٦)

★ الإشارة لِثَنَى المؤنثة والخطاب لجمعها:

«تَانِكُنَّ الْفَتَاتَانِ السَّمَرَاوَانِ تَغْنِيَانِ بِأَدْبِهِمَا وَتَسْمُوَانِ بِكَرَمِهِمَا».

★ الإشارة لجمع المؤنثة والخطاب لثناها:

«أُولَائِكُمَا الْفَتَيَاتُ السَّمَرَاوَاتُ يَغْنَيْنِ بِأَدْبِهِنَّ وَيَسْمُونِ بِكَرَمِهِنَّ».

### إجابة تمرين (٨٧)

★ الإشارة لِلْجَمْعِ والخطاب للمفردة المؤنثة:

«أَنْتِ تَرْنِينِ إِلَى أُولَائِكَ الْحَدَائِقِ، كَأَنَّكَ تَهْوَيْنِ أَنْ تَكُونِ لَكِ».

★ الإشارة لِلْمُثْنَى والخطاب لجماعة الإناث:

«أَنْتُنَّ تَرْنُونِ إِلَى تَيْنِكُنَّ الْحَدِيقَتَيْنِ كَأَنَّكُنَّ تَهْوَيْنِ أَنْ تَكُونَا لَكُنَّ».

### إجابة تمرين (٨٨)

عِنْدِي سَبْعَةٌ كُتُبٍ وَأَرْبَعُ عَشْرَةَ رِوَايَةً وَثَلَاثُ وَأَرْبَعُونَ قِصَّةً.

### إجابة تمرين (٨٩)

( أ ) «كَمْ» تُعَرَّبُ مَبْنِيَّةً عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ نَائِبَةٍ عَنِ الْمَصْدَرِ فِي بَابِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ.

(ب) «كَمْ» تُعَرَّبُ مَبْنِيَّةً عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ مَفْعُولاً بِهِ مَنصُوبٌ.

(ج) «كَمْ» تُعَرَّبُ مَبْنِيَّةً عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.

( د ) «كَمْ» تُعَرَّبُ مَبْنِيَّةً عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ مَفْعُولاً فِيهِ (نَائِبَةٍ عَنِ ظَرْفِ الزَّمَانِ).

(هـ) «كَمْ» تُعَرَّبُ مَبْنِيَّةً عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.

( و ) «كَمْ» تُعَرَّبُ مَبْنِيَّةً عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ اسْمًا مَجْرُورًا.



## إجابة تمرين (٩٠)

- ★ عبارة تَشْتَمِلُ على جُمْلَةٍ في محلِّ رَفْعٍ: «الزَّهْرَةُ رَائِحَتُهَا ذَكِيَّةٌ».
- ★ عبارة تَشْتَمِلُ على جُمْلَةٍ في محلِّ نَصْبٍ: «قالَ الْمُتَّهَمُ: إِنِّي بَرِيءٌ».
- ★ عبارة تَشْتَمِلُ على جُمْلَةٍ في محلِّ جَرٍّ: «أَقَمْنَا حَيْثُ طَابَ الْهَوَاءُ».
- ★ عبارة تَشْتَمِلُ على جُمْلَةٍ في محلِّ جَزْمٍ: «إِنْ ظَلَمْتَ فَسَوْفَ تَنْدَمُ».

## إجابة تمرين (٩١)

- ★ مِثَالٌ لِلْخَبَرِ الْجُمْلَةِ: «الشَّاعِرُ قَصِيدَتُهُ رَائِعَةٌ»، وهى فى محلِّ رفع.
- ★ مِثَالٌ للمفعول به الجُمْلَةِ: «قالَ الصَّدِيقُ: لَكَ تَحِيَّاتِي»، وهى فى محلِّ نَصْبٍ.
- ★ مِثَالٌ للحال الجُمْلَةِ: «أَقْبَلَ الطَّيِّبُ وَهُوَ مُسْتَبْشِرٌ»، وهى فى محلِّ نَصْبٍ.
- ★ مِثَالٌ لِلنَّعْتِ الجُمْلَةِ: «جاءَ رَجُلٌ يَرْتَدِي قُبْعَةً»، وهى فى محلِّ رَفْعٍ.

## إجابة تمرين (٩٢)

- ★ التَّمثِيلُ بكلمات بها حروف عِلَّةٍ قد أزالَ التَّصْغِيرُ ما بها من الإِعْلَالِ وَرَدَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ إلى أَصْلِهِ:

الاسم	مُصَغَّرُهُ	السَّبَبُ
غَاذَةٌ	غُذِيذَةٌ	لأنَّ ثانى الاسمِ أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ عَن ياءٍ، بِدليلِ مَصْدَرِ هذه المادَّةِ، وهو «الْغَيْذُ»؛ فردت الألف إلى أصلها عند التَّصْغِيرِ. (وقد أزيل سَبَبُ إِعْلَالِها وهو تحرُّكُ الياءِ وانفتاح ما قبلها).
خِيفَةٌ	خُوفِفَةٌ	لأنَّ ثانى الاسمِ ياءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَن واوٍ، بِدليلِ «الخَوْفِ»، فردت الياءِ عند التَّصْغِيرِ إلى أصلها. (وقد أزيل سَبَبُ إِعْلَالِها وهو وُوقِعَ الواوِ ساكنةً مفردةً بعد كسر).
مال	مُوَيْلٌ	لأنَّ ثانى الاسمِ أَلِفٌ أَصْلُها واوٍ، بِدليلِ «أَمْوَالٍ»، فردت إلى أصلها. (وقد أزيل سَبَبُ إِعْلَالِها وهو تحرُّكُ الواوِ وانفتاح ما قبلها).
ناب	نُيِّبٌ	لأنَّ ثانى الاسمِ أَلِفٌ أَصْلُها ياءٌ، بِدليلِ «أَنْيَابٍ»، فردت إلى أصلها. (وقد أزيل سَبَبُ إِعْلَالِها وهو تحرُّكُ الياءِ وانفتاح ما قبلها).



★ التمثيل بكلمات أٌحْدَث التَّصْغِيرُ بِهَا إِعْلَالًا:

الاسم	مُصَغَّرُهُ	ما حدث به من إعلال
قَعُود	قُعَيْدٌ	أَصْلُهَا: «قُعَيْود»، وقد اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة، والسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكِنٌ متَّصِلٌ ذاتًا وسُكُونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياء فى الياء؛ فصارت «قُعَيْدٌ».
مَرَّوَان	مُرِّيَّان	أَصْلُهَا: «مُرِّيَّوَان»، وقد اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة، والسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكِنٌ متَّصِلٌ ذاتًا وسُكُونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياء فى الياء؛ فصارت «مُرِّيَّان».
خُطُوة	خُطِيَّة	أَصْلُهَا: «خُطِيَّوَة»، وقد اجتمعت الواو والياء فى كلمة واحدة، والسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكِنٌ متَّصِلٌ ذاتًا وسُكُونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياء فى الياء؛ فصارت «خُطِيَّة».

إجابة تمرين (٩٣)

★ المواضع التى تُقَلَّبُ فيها الألفُ وَاوًا عِنْدَ النِّسْبِ:

١ - إذا كانت الألف فى الاسم المقصور ثلاثة: مثل:

قِنًا ← قِنَوِيٌّ.

طِمًا ← طِمَمَوِيٌّ.

٢ - إذا كانت الألف فى الاسم المقصور رابعة وثانيه ساكن، جاز مع قلبها وَاوًا حذف الألف؛ مثل:

بَنَّا: بَنَهِيٌّ أَوْ بَنَهَاوِيٌّ.

شَبَّرَا: شَبَّرِيٌّ أَوْ شَبَّرَاوِيٌّ.

★ المواضع التى تُقَلَّبُ فيها الياءُ وَاوًا عِنْدَ النِّسْبِ:

١ - إذا كانت الياء فى الاسم المنقوص ثلاثة قُلِبَتِ وَاوًا وَفُتِحَ ما قَبْلَهَا؛ مثل:

الصَّدِيّ ← الصَّدَوِيٌّ.

العَمِيّ ← العَمَوِيٌّ.

الشَّجِيّ ← الشَّجَوِيٌّ.

٢ - إذا كانت الياء فى الاسم المنقوص رابعةً جاز حَذْفُهَا أَوْ قَلْبُهَا وَاوًا مَعَ فَتْحِ ما قَبْلَهَا؛ مثل:



الدَّاعِي : الداعِيَّ أو الدَّاعِيَّ.

الرَّامِي : الرَّامِيَّ أو الرَّامِيَّ.

السَّامِي : السَّامِيَّ أو السَّامِيَّ.

٣ - إذا كان الاسم مختوماً بياء مشددة فعند النسب إليه أحكام ثلاثة: فإن كانت الياء المُشدَّدة

بعد حرفٍ رُدَّت الياء إلى أصلها وقُلبت الثانية واوًا وفُتِح ما قبلها؛ مثل :

حَيٍّ ← حَيوى، وَطَى ← طَوَوَى، وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ حَرْفَيْنِ، حُذِفَت الياء الأولى  
وَقُلبت الثانية واوًا وفُتِحَ مَا قَبْلَهَا؛ مثل: نَبِيٍّ ← نَبَوَى، وَقُصِيَ ← قُصَوَى، وَإِنْ كَانَتْ  
بعد ثلاثة أحرف أو أكثر، حُذِفَتْ؛ مثل: مَرَمِيٍّ ← مَرَمِيٍّ، وَبُحْتُرِيٍّ ← بُحْتُرِيٍّ.

### إجابة تمرين (٩٤)

★ المواضع التي يُحذف فيها وجوباً عامل الاسم المنصوب، مع التمثيل:

١ - حذف عامل المنصوب على الاختصاص وجوباً؛ مثل قولنا: «نحن - المصريّين - أكرمُ النَّاسِ  
لِلضَّيْفِ».

٢ - حذف عامل المنصوب على الإغراء وجوباً إذا كان الاسمُ مُكرِّراً أو معطوفاً عليه؛ مثل  
قولنا: «الإيمانُ الإيمانُ»، و«الإيمانُ والصدقُ».

٣ - حذف عامل المنصوب على التحذير وجوباً؛ إذا كان الاسمُ مُكرِّراً أو معطوفاً عليه أو كان  
التحذير به «يَا»؛ مثل قولنا: «الكذبُ الكذبُ»، و«الكذبُ والخيانةُ»، و«إيّاكم والرياءَ»، و«إيّاك  
من الرياءِ».

٤ - حذف عامل المفعول المطلق وجوباً؛ مثل قولنا: «صَبَرًا على المصيبة يا أَخِي»، و«اللَّهُمَّ نَصْرًا  
لِلْمُسْلِمِينَ»، و«حَمْدًا وَشُكْرًا»، و«سَمْعًا وَطَاعَةً»، و«سُبْحَانَ اللَّهِ»، و«مَعَاذَ اللَّهِ».... إلخ.

٥ - حذف عامل المشغول عنه وجوباً إِنْ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالدُّخُولِ عَلَى الْأَفْعَالِ؛ مثل قولنا:  
«إِنَّ الْغَرِيبَ قَابِلَتَهُ فَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ»، وقولنا: «هَلَا كَلِمَةً حَقَّ تَنَالُ أَجْرَهَا».

### إجابة تمرين (٩٥)

★ جُمْلَةٌ بِهَا «إِيَّاكَ»، بِحَيْثُ يَكُونُ عَامِلُهَا مَذْكُورًا: «إِيَّاكَ أَحِبُّ».

★ جُمْلَةٌ بِهَا «إِيَّاكَ»، بِحَيْثُ يَكُونُ عَامِلُهَا وَاجِبَ الحذف: «إِيَّاكَ المراءِ».

★ جُمْلَةٌ بِهَا «إِيَّاكَ»، بِحَيْثُ تَقَعُ بَعْدَ أَدَاةِ اسْتِثْنَاءٍ: «مَا أُحِبُّ إِلَّا إِيَّاكَ».



## إجابة تمرين (٩٦)

الاسم المنصوب على الاختصاص ضرب من المفعول به، بيد أنه يكون اسماً ظاهراً معرفاً بال أو بالإضافة يُذكر بعد ضمير المتكلم غالباً لبيان المقصود منه؛ مثل قولنا: «نَحْنُ - الشَّبَّانُ - نُجِلُّ آراءَ المُجَرَّبِينَ»، و«نَحْنُ - بَنَى العَرَبِ - نَفِثُ المَلْهُوفَ».

وهو منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره «أَخْصُ»، أمّا المفعول به؛ فقد يكون محذوفاً جوازاً؛ مثل قولنا لَمَنْ يَسْأَلُكَ عَمَّنْ رَأَيْتَ: مُحَمَّدًا.

والاسم المختص قد يكون معرفاً بال أو معرفاً بالإضافة - كما سبق -، وقد سبق بلفظة «أَيُّهَا» أو «أَيَّتُهَا» متلَوَّتَيْنِ بنعتٍ مقرون بال مرفوع على أنه تابع في الإعراب لِلْفَظِ «أَيَّ»؛ مثل قولنا: «عَلَى - أَيُّهَا المَقْدَامُ - يَعْوَلُ»، و«اعْفُ عَنَّا - أَيَّتُهَا الفَتَةُ النَادِمَةُ -». أمّا المفعول به؛ فلا يَشْتَرَطُ فيه؛ فقد يكون ضميراً أو غيره؛ مثل قولنا: «العَرَبُ يُوَحِّدُهُمُ الهدفُ والمَصِيرُ»، وقولنا: «إِيَّاكَ أَعْنِي واسْمَعِي يَا جَارَةَ».

## إجابة تمرين (٩٧)

★ الاشتغال في البَيِّتِ في قوله: «إِنْ مُنَفِسًا أَهْلَكَتَهُ»:

والمشغول عَنْهُ «مُنَفِسًا»: يُنْصَبُ الاسمُ السَّابِقُ لَوْفُوعِهِ بَعْدَ أداة لا يليها إلا الفعل، وهي «إِنْ» الشَّرْطِيَّةُ، بفِعْلٍ محذوف يُفسِّرُهُ الفعلُ المذكورُ.

## إجابة تمرين (٩٨)

★ قد يُخْتَمُ الاسمُ بِالْفِ زائدةٍ للدَّلالةِ على الانْفِعَالِ والتَّأَثُّرِ، وَيَكُونُ ذلك في:

١ - المندوب المتفجع عليه؛ مثل: «وَأَعْلِيَاءَ»، و«وَأَقْتِيلِ الدَّارَةَ»، و«وَأَمِنْ فَتَحَ مِصْرَآةَ».

٢ - المندوب المتوجع عليه؛ مثل: «وَأَحْجَجَاةَ»، و«وَأَمْثِيرَ الحُرُوبَاءَ»، و«وَأَمِنْ يُؤْذِي الحَيَوَانَةَ».

## إجابة تمرين (٩٩)

★ المواضع التي يُخْتَمُ فيها الاسم عند الوقف بهاء السكّاتِ وجوباً، مع التَّمثِيلِ:

١ - الفعلُ المحذوفُ الآخرُ لجزم المضارع أو بناء الأمر، وذلك إن بَقِيَ مِنَ الفِعْلِ بَعْدَ الحذفِ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ؛ مثل قولنا: «لَا تُخْلِفْ وَفَهَ»، وقولنا: «إِعْمَلْ وَلَا تَنَهَ».

٢ - «ما» الاستفهامية إِذَا حُذِفَتْ أَلِفُهَا لِلْجَرِّ، ويكون اجْتِلَابُ الهاء للوقف واجباً إن كانت «ما» مجرورةً بالمضاف؛ مثل قولنا: «غَضِبَ وَلَا أَدْرِي بِمَقْتَضَى مَهَ».



★ المواضع التي يُخْتَمُ فيها الاسم عند الوقف بهاء السُّكْتِ جَوَازًا، مع التَّمَثِيلِ:

١ - الفِعْلُ المحذوفُ الآخرُ لجِزْمِ المضارعِ أو بِنَاءِ الأمرِ، وذلك إنْ بَقِيَ مِنَ الفِعْلِ بَعْدَ الحذفِ حَرْفَانِ أصْلِيَّانِ أو أَكْثَرُ؛ فيَجُوزُ الوقفُ بهاءِ السُّكْتِ وَيَجُوزُ التَّسْكِينُ، وَيُسْتَحْسَنُ الأولُ؛ مثل قولنا: «بِالصَّالِحِينَ اقْتَدِهْ. أو: اقْتَدِ»، وقولنا: «غَامَتِ السَّمَاءُ وَلَمْ تَصْفُهَا. أو: تَصَفْ».

٢ - «ما» الاستفهاميَّةُ إذا حُذِفَتْ أَلِفُهَا لِلجَرِّ، وَيَكُونُ اجْتِلَابُ الهاءِ للوقفِ جائِزًا إنْ كانت «ما» مجرورًا بالحَرْفِ؛ فَيَجُوزُ الوقفُ عليها بهاءِ السُّكْتِ أو التَّسْكِينِ، والمختارُ الأولُ؛ مثل قولنا: «إِلَامَ التَّوَانِي إِلَى مَهْ. أو: إِلَامَ».

٣ - كُلُّ مَتَحَرِّكٍ بِحَرَكَةٍ بِنَاءٍ أَصْلِيَّةٍ إِلَّا الفِعْلَ الماضي، وهنا يَجُوزُ الوقفُ بهاءِ السُّكْتِ والتَّسْكِينِ؛ مثل قولنا: «رَضِيْتُ بِنَصِيْبِيَّةٍ. أو بِنَصِيْبِي»، وقولنا: «جُنْتُ وَلَا تَسَلْ كَيْفَهُ. أو: كَيْفَ».

### إجابة تمرين (١٠٠)

★ ضَبْطُ أواخرِ الكلماتِ في العبارة بالشَّكْلِ التَّامِّ:

«كَانَ لِقُدُومِ أَوَّلِ طَيَّارِ مِصْرِيٍّ عَلَى طَيَّارَتِهِ مِنَ الْمَانِيَا هَزَّةٌ سُرُورٍ وَنَشْوَةٌ ظَفَرٍ، وَلَا عَجَبَ؛ فَإِنَّ مِصْرَ لَمْ تَعْهَدْ فِي أَبْنَائِهَا تِلْكَ الْقُوَّةَ الَّتِي تَكْبَحُ جِمَاحَ الْجَوِّ بِأَسِمَةٍ، وَتَمْتَطِي ظَهْرَ الْعَوَاصِفِ سَاخِرَةً؛ فَكُنْتَ تَسْمَعُ يَوْمَ قُدُومِهِ صَيِّحَاتِ الْإِبْتِهَاجِ، وَهَتَافِ الْإِكْبَارِ! إِنَّ الْعَمَلَ جَلِيلٌ، وَأَجَلٌ مِنْهُ أَثَرُهُ؛ لِأَنَّهُ أَلْهَبَ فِي صُدُورِ شَبَابِنَا حَمِيَّةً كَانَتْ خَامِدَةً، وَفَتَحَ لَهُمْ نَوَافِذَ مِنَ الْأَمَلِ كَانَتْ مُوصَدَّةً، وَأَيَّقَظَهُمْ إِلَى مَا فِيهِمْ مِنْ شَجَاعَةٍ وَعَزِيمَةٍ وَمَوَاهِبٍ، وَسَنَرَى بَعْدَ قَلِيلٍ سَمَاءَ مِصْرَ الصَّافِيَّةِ مَمْلُوءَةً بِالنُّسُورِ الْمِصْرِيَّةِ الْغَالِيَةِ».



## نماذج فى الشرح والإعراب الموجزين

### النَّمُودَجُ الأوَّل

إذا لم تكن نفس النسب كأصله فَمَاذَا الذى تُغنى كِرَامُ الْمَنَاصِبِ<sup>(١)</sup>

#### الشرح

إذا لم تكن نفس الرجل الشريف مشابهة لأصله فى الشرف والكرم، لم يُنفعه انتسابه إلى أصل كريم ومَحْتَدٍ شريف.

#### الإعراب

إذا : ظرفٌ يُفيد الشرط، لم تكن: جازم ومجزوم، نفس النسب: اسم تكن ومضاف إليه، كأصله: متعلق الجارّ والمجرور خبر تكن والضمير مضاف إليه، وجملة الشرط فى محل جر بإضافة إذا، فَمَاذَا الذى: الفاء فى جواب الشرط وماذا: مبتدأ، والموصول: خبر، تُغنى كِرَامُ المناصب: فعل وفاعل ومضاف إليه والجملة صلة. وجملة المبتدأ والخبر جواب الشرط.

### النَّمُودَجُ الثانى

آلة العيشِ صِحَّةٌ وشَبَابٌ فإذا وليا عن المرءِ ولَّى<sup>(٢)</sup>

#### الشرح

لا يَحْيَا الإنسان حياة سعيدة إلا بصحة جسمه وشبابه، فهما كالآلة للحياة، فإذا فَقَدَهُما فقد سعادتهما.

#### الإعراب

آلة العيش: مبتدأ ومضاف إليه. صحة: خبر. وشباب، عاطف ومعطوف. فإذا الفاء للتعليل. إذا : ظرف يفيد الشرط. ولَّى: فعل وفاعل: والجملة فى محلّ جر بإضافة إذا. عن المرء: جارّ ومجرور متعلقان بولَّى. ولَّى: فعل ماض والفاعل مستتر والجملة جواب الشرط.

### النَّمُودَجُ الثالث

وأحْلُمُ عَنْ خِلَى وَأَعْلَمُ أَنْنى متى أجْزه حِلْمًا عَلَى الجَهْلِ يَنْدَمُ<sup>(٣)</sup>

(١) النسب: ذو النسب الشريف، وتغنى: تتفع، والمناصب هنا: الأصول.

(٢) الآلة: ما يعمل بها، الشباب: الفتوة، ولَّى: ذهب وأدبر.

(٣) الخل: الصديق، والحلم: الأناة، والمراد بالجهل الطيش والسفه.



## الشرح

يقول: إِذَا هَافَا الصَّدِيقُ صَفَحَتْ عَنْهُ عَلَمًا بِأَنِّي مَتَى جَزَيْتُهُ عَلَى سَفْهِهِ بِالْحَلَمِ نَدِمَ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْهُ وَاعْتَذَرَ إِلَيَّ.

## الإعراب

وأحلم: الواو بحسب ما قبلها، أحلم: مضارع وفاعله، عن خلى: جار ومجرور متعلقان بأحلم والياء مضاف إليه، وأعلم: الواو للحال ومضارع وفاعله. أننى: أن واسمها والنون للوقاية. متى: اسم شرط جازم. أجزه: فعل الشرط وفاعل ومفعول أول. حلماً: مفعول ثان. على الجهل: جار ومجرور متعلقان بأجزه. يندم: مضارع جواب الشرط وفاعله مستتر، والجملة من الشرط والجواب خبر أن، والمصدر المؤول من أن وخبرها سدّ مسدّد مفعولى أعلم، وجملة أعلم حالية.

## أولاً: أبيات مفردة للشرح والإعراب

النموذج رقم (١)

وَكُلُّ امْرِئٍ يُولِي الْجَمِيلَ مُحَبَّبٌ      وَكُلُّ مَكَانٍ يُنْبِتُ الْعِزَّ طَيِّبٌ<sup>(١)</sup>

النموذج رقم (٢)

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ ظَلَّ يَنْفِي لِنَفْسِهِ      مِنْ الْخَيْرِ مَا لَا يَنْتَفِي لِأَخِيهِ

النموذج رقم (٣)

إِذَا لَمْ أَجِدْ فِي بَلَدَةٍ مَا أُرِيدُهُ      فَعِنْدِي لِأَخْرَى عَزْمَةٌ وَرِكَابٌ<sup>(٢)</sup>

النموذج رقم (٤)

وَلَيْسَ عِتَابُ النَّاسِ لِلْمَرْءِ نَافِعًا      إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ لُبٌّ يُعَاتِبُهُ

النموذج رقم (٥)

لَعَمْرِي مَا ضَاقَتْ بِلَادٌ بِأَهْلِهَا      وَلَكِنْ أَخْلَاقَ الرُّجَالِ تَضْيِيقُ

النموذج رقم (٦)

إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَبِيبٌ تَكْشَفَتْ      لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ<sup>(٣)</sup>

النموذج رقم (٧)

وَمَنْ يَكُ ذَا فَمٍ مُرْمَرِيضٍ      يَجِدُ مُرًّا بِهِ الْمَاءَ الزُّلَالَا

(١) أولاه جميلاً : صنعه إليه. (٢) العزم : الإرادة، والركاب : المطية.

(٣) تكشف : ظهرت.



النموذج رقم (٨)

قَدْ يُنْعِمُ اللَّهُ بِالْبُلُوَى وَإِنْ عَظُمَتْ وَيَسْتَلِي اللَّهُ بَعْضَ الْقَوْمِ بِالنَّعَمِ<sup>(١)</sup>

النموذج رقم (٩)

وَقَدْ تَسْلُبُ الْأَيَّامُ حَالَاتٍ أَهْلَهَا وَتَعْدُو عَلَى أَهْلِ الرِّجَالِ الشَّعَالِبُ

النموذج رقم (١٠)

إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ وَصَدَقَ مَا يَفْتَادُهُ مِنْ تَوْهَمِ<sup>(٢)</sup>

النموذج رقم (١١)

وَإِذَا كَانَتْ النُّفُوسُ كِبَارًا تَعِبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ

النموذج رقم (١٢)

إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَتْهُ الْمَرْوَةُ نَاشِئًا فَمَطْلِبُهَا كَهْلًا عَلَيْهِ شَدِيدُ<sup>(٣)</sup>

النموذج رقم (١٣)

إِنَّ مِنَ الْحِلْمِ ذُلًّا أَنْتَ عَارِفُهُ وَالْحِلْمُ عَنْ قُدْرَةِ فَضْلٍ مِنَ الْكَرَمِ<sup>(٤)</sup>

النموذج رقم (١٤)

لَا تَرْجِعِ الْأَنْفُسُ عَنْ غَيِّهَا مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا لَهَا زَاجِرُ<sup>(٥)</sup>

النموذج رقم (١٥)

وَمَا الْخَوْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّفَهُ الْفَتَى وَلَا الْأَمْنُ إِلَّا مَا رَأَهُ الْفَتَى أَمْنًا

النموذج رقم (١٦)

وَفِي غَابِرِ الْأَيَّامِ مَا يَعِظُ الْفَتَى وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَمْ تَعْظُهُ التَّجَارِبُ<sup>(٦)</sup>

النموذج رقم (١٧)

وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضٍ مَسْبُوعَةٍ وَنَامَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيهَا الْأَسَدُ<sup>(٧)</sup>

النموذج رقم (١٨)

وَحَمْدُكَ الْمَرْءَ مَا لَمْ تَبْلُهُ خَطَاً وَذَمُّكَ الْمَرْءَ بَعْدَ الْحَمْدِ تَكْذِيبُ<sup>(٨)</sup>

النموذج رقم (١٩)

شَرُّ الْبِلَادِ بِلَادٌ لَا صَدِيقَ بِهَا وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمُ<sup>(٩)</sup>

(١) البلوى : البلية، والابتلاء: الاختبار ويكون بخير أو شر.  
(٢) أعجزته : أعجزته ، ويقال فتى ناشئ أى شاب فتى.  
(٣) أعيته : الضلال، والزجر : المنع والنهي.  
(٤) فضل من الكرم : أى شعبة منه.  
(٥) الغاب : الماضى.  
(٦) التجارب : التجارب، وتبله : تجريبه.  
(٧) أرض مسبوعة : أى أرض ذات سباع.  
(٨) يسم : يعيب.



النموذج رقم (٢٠)

وَعَاجِزُ الرَّأْيِ مِضْنِياعٌ لِفُرْصَتِهِ حَتَّى إِذَا فَاتَ أَمْرُ عَاتِبِ الْقَدَرِ<sup>(١)</sup>

النموذج رقم (٢١)

وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا<sup>(٢)</sup>

النموذج رقم (٢٢)

وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى فَإِنْ أَهْمِلْتَ تَأَقَّتْ وَإِلَّا تَسَلَّتْ<sup>(٣)</sup>

النموذج رقم (٢٣)

وَمِنْ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ

النموذج رقم (٢٤)

تَأْتِي الْمَكَارِهِ حِينَ تَأْتِي جُؤْمَلَةٌ وَأَرَى السُّرُورَ يَجِيءُ فِي الْفَلَتَاتِ

النموذج رقم (٢٥)

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تَبْدَهُكَ بِالْحَزْمِ وَالْحَجَا قَرِيحَتُهُ لَمْ تُغْنِ عَنْهُ تَجَارِيهُ<sup>(٤)</sup>

النموذج رقم (٢٦)

وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرْفًا لَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخِلَاقِ<sup>(٥)</sup>

النموذج رقم (٢٧)

خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحَلٍ<sup>(٦)</sup>

النموذج رقم (٢٨)

وَلَيْسَ يَصِحُّ فِي الْأَفْهَامِ شَيْءٌ إِذَا احْتَاجَ النَّوَارُ إِلَى دَلِيلٍ

النموذج رقم (٢٩)

ذَكَرُ الْفَتَى عُمُرُهُ الثَّانِي، وَحَاجَتُهُ مَا قَاتَهُ، وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ<sup>(٧)</sup>

النموذج رقم (٣٠)

خَلِيلُكَ أَنْتَ لَا مَنْ قُلْتَ خِلِي وَإِنْ كَثُرَ التَّجَمُّلُ وَالْكَلامُ

(١) عاجز الرأي : ضعيف، والمضياع كثير الإضاعة.

(٢) الرضا والسخط ضدان ، وكليلة، أى ضعيفة عاجزة، يقال كل البصر إذا نبا عن الشيء فلم يبصره، وتبدي المساويا : تظهر العيوب.

(٣) تأقت النفس إلى الشيء: اشتقت إلىه، ومعنى تسلت : نسيت.

(٤) يقال بدهة الأمر إذا فاجأه به ، والحزم : التبصر فى الأمر، والحجا: العقل، والمراد بالقريحة سلامة الطبع.

(٥) الخلائق : جمع خليفة بمعنى خلق. (٦) زحل : كوكب شديد البعد خفى.

(٧) ما قاته : أى ما مسك بدنه من القوت. والمراد بفضول العيش ما يزيد منه على الحاجة.



### النموذج رقم (٣١)

مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لَجُرْحٍ بِمَيِّتٍ إِيْلَامٍ<sup>(١)</sup>

### النموذج رقم (٣٢)

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَأَفْتُهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ<sup>(٢)</sup>

### النموذج رقم (٣٣)

وَأَعْظَمُ أَعْدَاءِ الرِّجَالِ ثِقَاتُهَا وَأَهْوَنُ مِنْ عَادِيَّتِهِ مَنْ تُحَارِبُ<sup>(٣)</sup>

### النموذج رقم (٣٤)

يَفُوتُ ضَجِيعَ التُّرْهَاتِ طِلَابُهُ وَيَدْنُو مِنَ الْحَاجَاتِ مَنْ بَاتَ سَاعِيًا<sup>(٤)</sup>

### النموذج رقم (٣٥)

وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْنِي وَلَا مِثْلُ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ<sup>(٥)</sup>

### النموذج رقم (٣٦)

إِنَّ السَّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمِلُهُ وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ الْمِخْلَبِ السَّبُعِ<sup>(٦)</sup>

## ثانياً : أبيات الشرح

### النموذج رقم (١)

لَيْسَ الْجَمَمَالُ بِمِئْزَرٍ فَاعْلَمْ وَإِنْ رُدِّيتَ بُرْدًا<sup>(٧)</sup>

إِنَّ الْجَمَمَالُ مَعَادِنٌ وَمَنَاقِبُ أَوْزُنٍ مَجْدًا<sup>(٨)</sup>

### النموذج رقم (٢)

إِلَّا يَكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا فَإِنِّي لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ<sup>(٩)</sup>

وَلَا خَيْرَ فِي حُسْنِ الْجُسُومِ وَنُبْلِهَا إِذَا لَمْ تَزِنْ حُسْنَ الْجُسُومِ عَقُولُ<sup>(١٠)</sup>

(١) يهن : أى يكون ذليلاً هيناً فى نفسه، والهوان الذل. (٢) الآفة : العاهة. (٣) أهون : أسهل وأخف.

(٤) ضجيع الشئ : من يضاجعه ، والمراد من يتعلق به، والترهات : الأباطيل، والطلاب : الشئ المطلوب.

(٥) تغنى : تتفع، ولا مثل : أى ولا أحد مثل، والحكيم : الحاذق المتقن للأمور.

(٦) السلاح : اسم جامع لآلة الحرب، والمخلب للطير والسباع بمنزلة الظفر للإنسان، والسبع : المفترس من الحيوان.

(٧) المئزر : الإزار وهو الثوب يؤتزر به أى يستتر، وردت : ألبيت، والبرد : ثوب مخطط يلبس فوق المئزر.

(٨) معدن الشئ : مكانه الذى فيه أصله، والمناقب : الخصال الجميلة.

(٩) إلا يكن عظمى طويلاً : أى إن لم أكن طويلاً لأن الإنسان إذا طال عظمه طالت قامته .

(١٠) نبيل الجسم : كمالها .



النموذج رقم (٣)

صَدِيقِي مَنْ يُقَاسِمُنِي هُمُومِي وَيَرْمِي بِالْعَدَاوَةِ مَنْ رَمَانِي  
وَيَحْفَظُنِي إِذَا مَا غِبْتُ عَنْهُ وَأَرْجُوهُ لِنَائِبَةِ الزَّمَانِ

النموذج رقم (٤)

يَنَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ وَيَكْدِي الْفَتَى فِي دَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمٌ<sup>(١)</sup>  
وَلَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحَجَا هَلَكُنْ إِذَا مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ<sup>(٢)</sup>

النموذج رقم (٥)

لَا أَحْفَلُ الْمَرْءَ أَوْ تَقَدَّمَهُ شَتَى خِلَالِ أَشْفَاهَا أَدْبُهُ<sup>(٣)</sup>  
وَلَسْتُ أَعْتَدُ لِلْفَتَى حَسَبًا حَتَّى يَرَى فِي فِعَالِهِ حَسْبُهُ<sup>(٤)</sup>

النموذج رقم (٦)

رُبُّ أَمْرٍ تَتَّقِيهِ جَرَّ أَمْرًا تَرْتَجِيهِ<sup>(٥)</sup>  
خَفِيَ الْمَحْبُوبُ مِنْهُ وَبَدَا الْمَكْرُوهُ فِيهِ

النموذج رقم (٧)

قَالُوا: رَجَوْتَ النَّدَى مِنْهُ بِلَا سَبَبٍ فَقُلْتُ: هَلْ سَبَبٌ أَقْوَى مِنَ الْكَرَمِ؟<sup>(٦)</sup>  
وَسَيِلَتِي أَنَّهُ غَيِثٌ وَبِي ظَمَأٌ وَإِنْ ظَمِينُنَا تَوَصَّلْنَا إِلَى الدَّيْمِ<sup>(٧)</sup>

النموذج رقم (٨)

لِكُلِّ أَمْرٍ رَأْيَانِ رَأَى يَكْفُهُ عَنِ الشَّيْءِ أَحْيَانًا وَرَأَى يُنَازِعُ<sup>(٨)</sup>  
وَمَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا هَوَاهُ وَهَمُّهُ سَبَتَهُ الْمُنَى وَاسْتَعْبَدَتْهُ الْمَطَامِعُ<sup>(٩)</sup>

النموذج رقم (٩)

أَرَى الْمَالَ مِثْلَ الْمَاءِ يَخْبُثُ رَاكِدًا وَيُزَكِّيهِ الْاسْتِعْمَالُ وَالْأَخْذُ وَالرَّدُّ<sup>(١٠)</sup>  
وَهَلْ قَطَعَ الصَّمْصَامُ فِي جَوْفِ غِمْدِهِ وَهَلْ طَابَ نَشْرًا قَبْلَ إِحْرَاقِهِ النَّدُّ<sup>(١١)</sup>

- (١) يكدي : يقل ماله. (٢) الحجا : العقل. (٣) لا أحفل المرء : أى لا أباليه ، وأشفها : أظهرها.  
(٤) أعتد : أعد ، الفعال : للكرم والفعل الحسن. (٥) تتقيه : تخشاه.  
(٦) الندى: الجود، بلا سبب؛ بلا صلة تربطك.  
(٧) الغيث : المطر، والديم: جمع ديمة، وهى المطر المستمر الذى ليس فيه رعد ولا برق.  
(٨) يكفه : يمنعه، وينازع: يجذبه إليه، ويقال نازعت النفس إلى الشئ اشتاقت إليه.  
(٩) سبته المنى : أسرته الأمانى. (١٠) يخبث : يفسد ، ويزكيه : ينميه.  
(١١) الصمصام : السيف لا ينشئ، والنشر : الرائحة الطيبة، والند: طيب أو هو العنبر.



النموذج رقم (١٠)

إِذَا أَلِفَ الشَّيْءُ اسْتَهَانَ بِهِ الْفَتَى      فَلَمْ يَرَهُ بُؤْسَى تُعَدُّ وَلَا نَعْمَى  
كَإِنْفَاقِهِ مِنْ عُمْرِهِ وَمَسَاغِهِ      مِنَ الرِّيقِ عَذْبًا لَا يُحْسُّ لَهُ طَعْمَا

النموذج رقم (١١)

وَمَالِي لَا أَثْنِي عَلَيْكَ وَطَائِمَا      وَفَيْتَ بَعْهْدِي وَالْوَفَاءُ قَلِيلٌ<sup>(١)</sup>  
وَأَوْعَدْنِي حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتْنِي      صَفَحْتَ وَصَفَحُ الْمَالِكِينَ جَمِيلٌ<sup>(٢)</sup>

النموذج رقم (١٢)

وَفَارَقْتُ حَتَّى مَا أَبَالِي مِنْهُ النَّوَى      وَإِنْ بَانَ جِيرانٌ عَلَى كِرامٍ<sup>(٣)</sup>  
فَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي عَلَى النَّأْيِ تَنْطَوِي      وَعَيْنِي عَلَى فَقْدِ الْحَبِيبِ تَنَامٌ<sup>(٤)</sup>

النموذج رقم (١٣)

لَا يَمْنَعُنْكَ خَفْضُ الْعَيْشِ فِي دَعَا      نُزُوعُ نَفْسٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانٍ<sup>(٥)</sup>  
تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلْتَ بِهَا      أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِيرَانًا بِجِيرَانٍ

النموذج رقم (١٤)

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ ذُلَّ قَبِيلَةٍ      رَمَاهَا بِتَشْتِيتِ الْهَوَى وَالتَّخَاذُلِ<sup>(٦)</sup>  
وَأَوَّلُ عَجْزِ الْقَوْمِ عَمَّا يَنْوِبُهُمْ      تَدَافُعُهُمْ عَنْهُ وَطُولُ التَّوَاكُلِ<sup>(٧)</sup>

النموذج رقم (١٥)

وَمَنْ يَفْتَقِرْ فِي قَوْمِهِ يَحْمَدِ الْغِنَى      وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ وَاسِطُ الْعَمِّ مُخَوَّلًا<sup>(٨)</sup>  
وَيُزْرَى بِعَقْلِ الْمَرْءِ قِلَّةُ مَالِهِ      وَإِنْ كَانَ أَسْرَى مِنْ رِجَالٍ وَأَحْوَلًا<sup>(٩)</sup>

النموذج رقم (١٦)

يُخَوِّفُنِي مِنْ سُوءِ رَأْيِكَ مَعْشَرٌ      وَلَا خَوْفَ إِلَّا أَنْ تَجُورَ وَتَظْلِمَا<sup>(١٠)</sup>  
أُعِيدُكَ أَنْ أَخْشَاكَ مِنْ غَيْرِ حَادِثٍ      تَبَيَّنَ أَوْ جُرِمَ إِلَيْكَ تَقْدِمًا<sup>(١١)</sup>

(١) وفيت بعهدي : أى لم تغدر . (٢) وعدتني : هددتني بالشر . (٣) ما أبالي : لا أكثرث ، والنوى : البعد ، وبان : بعد .

(٤) النأى : البعد ، ومعنى انطواء النفس على النأى : اعتيادها إياه .

(٥) خفض العيش : لينه ، والدعة : السكون ، والنزوع : الاشتياق .

(٦) التشتيت : التفريق ، التخاذل : ترك المعاونة .

(٧) تدافعهم عنه : مماطلتهم فيه وأن يحيله كل منهم على الآخر ، والتواكل : أن يتكل بعض على بعض .

(٨) واسط العم أى كريم العم ، والمخول : كريم الخال .

(٩) يزرى : يدخل العيب : يقال أزرى بأخيه إذا أدخل عليه عيبًا ، وأسرى : أشرف ، وأحول : أكثر حيلة وعقلا .

(١٠) المعشر : جماعة من الناس ، وتجور : تظلم .

(١١) أعيد : مضارع أعاده بمعنى عصمه ، وأخشاك : أخافك ، والجرم : الذنب .



### النموذج رقم (١٧)

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشًا لِنَفْسِهِ شَكَ الْفَقْرَ أَوْ لَامَ الصَّدِيقَ فَكَثُرَ<sup>(١)</sup>  
وَصَارَ عَلَى الْأَدْنَيْنِ كَلًا وَأَوْشَكَتْ صِلَاتُ ذَوِي الْقُرْبَى لَهُ أَنْ تَنْكَرَ<sup>(٢)</sup>

### النموذج رقم (١٨)

وَحَبَّبَ أَوْطَانَ الرَّجَالِ إِلَيْهِمْ مَأْرِبُ قَضَاهَا الشَّبَابُ هُنَالِكَ<sup>(٣)</sup>  
إِذَا ذَكَرُوا أَوْطَانَهُمْ ذَكَرَتْهُمْ عُهُودُ الصَّبَا فِيهَا فَحَنُّوا لِذَالِكَ

### إجابة نماذج في الشرح والإعراب الموجزين

#### إجابة النموذج رقم (١)

وَكُلُّ امْرِئٍ يُؤَلِي الْجَمِيلَ مُحَبَّبٌ وَكُلُّ مَكَانٍ يُنْبِتُ الْعِزَّ طَيِّبٌ

#### الشرح

كُلُّ إِنْسَانٍ يُقَدِّمُ إِلَيْكَ مَعْرُوفًا؛ فَهُوَ حَبِيبٌ إِلَى نَفْسِكَ، وَكُلُّ مَكَانٍ تَشْعُرُ فِيهِ بِالْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ؛ فَهُوَ بَلَا شَكٍّ مَكَانٌ طَيِّبٌ.

#### الإعراب

(وكلُّ): (الواو): بِحَسَبِ مَا قَبْلَهَا، (كُلُّ): مبتدأ مرفوع، (امرئ): مضاف إليه، (يؤلي): فعل مضارع مرفوع وفاعله: ضمير مستتر، تقديره: «هو»، (الجميل): مفعول به منصوب، والجملة الفعلية في محلٍّ جرٍّ صفة لـ (امرئ)، (محبيب): خبر مرفوع، (الواو): عاطفة، (كُلُّ): مبتدأ مرفوع، (مكان): مضاف إليه مجرور، (يُنْبِتُ): فعل مضارع مرفوع، وفاعله: ضمير مستتر، تقديره: «هو»، (العِزُّ): مفعول به منصوب، والجملة الفعلية في محلٍّ جرٍّ صفة، (طيبٌ): خبر المبتدأ مرفوع.

#### إجابة النموذج رقم (٢)

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ ظَلَّ يَبْغِي لِنَفْسِهِ مِنَ الْخَيْرِ مَا لَا يَنْتَفِي لِأَخِيهِ

#### الشرح

لَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّهُ لِنَفْسِهِ مِنَ النِّعَةِ وَالْخَيْرِ.

(١) المعاش: ما يعاش به من مطعم ومشرب أو ما تكون به الحياة.

(٢) الأدنين: جمع الأدنى بمعنى الأقرب، والكل: العيال والثقل، أوشكت: قريت، والصلات: العلاقات، وتشكر: أصله تتكرر أى تتغير.

(٣) المأرب المطالب.



## الإعراب

(الواو): بحسب ما قَبَلُها، (لا): نافية للجنس، (خَيْرَ): اسمها مبنى على الفتح، (فيمن): جارٌّ ومجرور متعلّقان بمحذوف خبر (لا) النافية للجنس، (ظَلَّ): فعل ماضٍ ناسخ مبنى على الفتح، واسمها ضمير مستتر، تقديره: «هُوَ»، (يبغى) فعل مضارع مرفوع، وفاعله: ضمير مستتر، تقديره: «هُوَ»، وجملة (يبغى) فى محلّ رفع خبر (ظَلَّ)، وجملة (ظَلَّ يبغى): صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب، (لنفسه): جارٌّ ومجرور ومضاف إليه، والجارُّ والمجرور متعلّقان بالفعل (يبغى)، (من الخير): جار ومجرور متعلّقان بالفعل (يبغى)، (ما): اسم موصول مبنى فى محلّ نصب مفعول به (لـيبغى)، (لا): نافية، (يبتغى): فعل مضارع مرفوع، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: (هو)، (لأخيه): جارٌّ ومجرور ومضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بـ(يبتغى)، وجملة (لا يبتغى لأخيه) صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.

### إجابة النموذج رقم (٣)

إِذَا لَمْ أَجِدْ فِى بَلَدَةٍ مَّا أُرِيدُهُ      فَعِنْدِي لِأُخْرَى عَزْمَةٌ وَرِكَابٌ

#### الشرح

إذا لم يُعْجِبْنِي أَمْرٌ فِى بَلَدَةٍ مِنَ الْبُلْدَانِ؛ فَإِنِّى صَاحِبُ عَزْمَةٍ عَلَى الْإِنْتِقَالِ لغيرها.

## الإعراب

(إذا): ظرف يُفِيدُ الشَّرْطَ، (لَمْ): أداة جزم مبنية على السُّكُونِ، (أجد): فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، والفاعل: ضميرٌ مستتر، تقديره: «أنا»، (فى بلدة): جارٌّ ومجرور متعلّقان بالفعل (أجد)، (ما): اسم موصول مبنى فى محلّ نصب مفعول به، (أريدُهُ): فعل وفاعل ومفعول، والجملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب وجملة (لم أجد): فى محلّ جرّ مضاف إليه، (فعندى): (الفاء) واقعة فى جواب الشرط، (عند): ظرف مكان فى محلّ رفع خبر مقدم، والياء: مضاف إليه، (لأخرى): جارٌّ ومجرور متعلّقان بـ(عزّمة)، (عزّمة): مبتدأ مؤخّر مرفوع، (الواو): عاطفة، (ركابٌ): معطوف على مرفوع، وجملة (فعندى...) جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب.

### إجابة النموذج رقم (٤)

وَلَيْسَ عِتَابُ النَّاسِ لِلْمَرْءِ نَافِعًا      إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ لُبٌّ يُعَاثِبُهُ

#### الشرح

لا يُفِيدُ عِتَابُ النَّاسِ لِرَجُلٍ لَا عَقْلَ لَهُ يُرْشِدُهُ إِلَى الصَّوَابِ.



## الإعراب

(الواو): بحسب ما قبلها، (لَيْسَ): فعل ماضٍ ناسخ، (عِتَاب): اسم «ليس» مرفوع، (الناس): مضاف إليه، (للمرء): جارٌّ ومجرور متعلقان بـ(نافعًا)، (نافعًا): خبر منصوب (لَيْسَ)، (إذا): ظرف يُفيد الشرط، (لم): أداة جَزَم مبنية على السكون، (يَكُنْ): فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، و(كان) - هنا - تامّة، (للمرء): جارٌّ ومجرور متعلقان بـ(يكن)، (لُبّ): فاعل مرفوع، (يعاتبه): فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر تقديره: (هو)، و(الهاء): ضمير مبنى فى محلّ نَصَب مفعول به، وجملة (يعاتبه) فى محلّ رَفَع صفة لـ(لُبّ)، وجملة (لم يكن....) فى محلّ جرٍّ بالإضافة، وجواب الشرط محذوف؛ لدلالة ما قبله عليه.

### إجابة النموذج رقم (٥)

لَعَمْرِي مَا ضَاقَتْ بِلَادُ بَاهِلِهَا وَلَكِنْ أَخْلَاقُ الرِّجَالِ تَضِيقُ  
الشرح

البلاد لا تضيق ولا تتسع، ولكن إذا كانت أخلاق المرء عالية رفيعة؛ فإنه يرى الأرض فسيحة، وإذا كانت أخلاقه سيئة فإنه يضيق فى عينه ما كان واسعاً.

## الإعراب

(لَعَمْرِي): (اللام): لام الابتداء، (عمر): مبتدأ مرفوع، و(الياء): مضاف إليه، والخبر محذوف وجوباً، تقديره: «قَسَمِي»، (ما): نافية، (ضاقت): فعل ماضٍ مبنى على الفتح، و(التاء) للتانيث، (بلاد): فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، (بأهلها): جارٌّ ومجرور ومضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (ضاقت)، وجملة (ما ضاقت...) جواب لقسم لا محلّ لها من الإعراب، (ولكن): (الواو): عاطفة، (لكن): حرف للاستدراك من أخوات (إن)، (أخلاق): اسم (لكن) منصوب، (الرجال): مضاف إليه، (تضيق): فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هى»، وجملة (تضيق) فى محلّ رفع خبر (لكن).

### إجابة النموذج رقم (٦)

إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَبِيبٌ تَكْشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ  
الشرح

إذا حاول الإنسان أن يتمعن فى أمر الدنيا؛ فسوف يتأكد أنها عدوٌّ ترتدى ثوبَ الصديق.



## الإعراب

(إذا): ظرف يفيد الشرط، (امْتَحَنَ): فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، (الدنيا): مفعول به مقدّم، (لبيب): فاعل مؤخر مرفوع، والجملة في محلٍّ جرٍّ بإضافة (إذا)، (تَكَشَّفَتْ): فعل ماضٍ، والتاء للتأنيث، والفاعل مستتر، والجملة جواب الشرط، (له): جارٌّ ومجرور متعلّقان بالفعل (تَكَشَّفَتْ)، (عَنْ عَدُوٍّ): جارٌّ ومجرور متعلّقان بالفعل (تَكَشَّفَتْ)، (في): حرف جرٍّ، (ثياب): اسم مجرور، والجارُّ والمجرور متعلّقان بـ(تَكَشَّفَتْ)، (صديق): مضاف إليه.

### إجابة النموذج رقم (٧)

وَمَنْ يَكُ ذَا فَمِ مُرْمَرِيضٍ يَجِدُ مُرّاً بِهِ الْمَاءِ الزَّلَالَا  
الشرح

صاحبُ الفَمِ المريض والنَّفْسُ السَّقِيمَةُ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ مُخْتَلًا، حَتَّى إِنَّهُ لَيَجِدُ المَرَاةَ فِي المَاءِ الْعَذْبِ.

## الإعراب

(الواو): بحسب ما قَبَلُهَا، (مَنْ): اسمُ شَرْطٍ جازم مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلٍّ رفعٍ مبتدأ، (يكُ): فعل مضارع مجزوم، واسمها ضمير محذوف، تقديره: «هو»، (ذا): خبر (من) منصوب، (فم): مضاف إليه مجرور، (مرمَرِيضٍ): صفة مجرور، (مريض): صفة ثانية، (يجدُ): فعل مضارع مجزوم جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو»، (مُرّاً): مفعول به ثانٍ مقدّم منصوب: (به): جارٌّ ومجرور متعلّقان بالفعل (يجدُ)، (الماء): مفعول به أول منصوب، (الزلالا): نعت منصوب، والألف للإطلاق، وخبر (مَنْ) مجموع جُمِلَتِ الشَّرْطُ وجوابه.

### إجابة النموذج رقم (٨)

قَدْ يُنْعِمُ اللَّهُ بِالْبَلَوَى وَإِنْ عَظُمَتْ وَيَبْتَلى اللَّهُ بَعْضَ الْقَوْمِ بِالنَّعَمِ  
الشرح

قد يَكُونُ في طَوَايَا الْمُصِيبَةِ الْعَظِيمَةِ نِعْمَةً خَفِيَّةً، وقد يَمْتَحِنُ اللَّهُ بَعْضَ النَّاسِ بِمَا هُمْ فِيهِ مِنَ النَّعِيمِ. قال الله - تعالى - : ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ﴾ (البقرة: ٢١٦).

## الإعراب

(قد): حرف تحقيق، (يُنْعِمُ): فعل مضارع مرفوع، (الله): لفظ الجلالة فاعل، (بِالْبَلَوَى):



جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (يُنْعِمُ)، (الواو): زائدة، (إن): أداة شرطية جازمة، (عَظُمَتْ): فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جزم، و(التاء) للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: (هي)، وجواب الشرط محذوف مفهوم من الكلام، (وَيَبْتَلِي): (الواو): عاطفة، (يبتلى): فعل مضارع مرفوع، (الله): لفظ الجلالة فاعل مرفوع، (بَعْضُ): مفعول به منصوب، (القوم): مضاف إليه مجرور، (بالنعم): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (يبتلى).

### إجابة النموذج رقم (٩)

وَقَدْ تَسَلَّبُ الْأَيَّامُ حَالَاتٍ أَهْلَهَا      وَتَعْدُو عَلَى أَهْلِ الرُّجَالِ الثَّعَالِبُ  
الشرح

الأيام لا تسيّر على وتيرة واحدة؛ فكثيراً ما تتبدّل أحوالها من سعادة إلى شقاء، ومن شقاء إلى سعادة، ومن قوة إلى ضعف، ومن ضعف إلى قوة. وقد يجيء يومٌ يتجرأ فيه الصغار على الكبار، والضعفاء على الأقوياء.

### الإعراب

(وقد): (الواو): عاطفة، (قد): حرف تحقيق، (تسلّب): فعل مضارع مرفوع، (الأيام): فاعل مرفوع، (حالات): مفعول به منصوب وعلامة النصب الكسرة، (أهلها): مضاف إليه، و(الهاء): مضاف إليه، و(تعدو): (الواو): عاطفة، (تعدو): فعل مضارع مرفوع، (على أهل): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (تعدو)، (الرجال): مضاف إليه مجرور، (الثعالب): فاعل مرفوع.

### إجابة النموذج رقم (١٠)

إِذَا كَانَ الْمَرْءُ فِعْلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ      وَصَدَقَ مَا يَغْتَادُهُ مِنْ تَوَهُمٍ  
الشرح

إذا كان المرء ساء الفعل؛ فسَيَكُونُ سَيِّئَ الظَّنِّ فِيمَنْ حَوْلَهُ، وَيَقِيسُ مَا عِنْدَ النَّاسِ عَلَى مَا عِنْدَهُ مِنَ السُّوءِ؛ فَيَحْسِبُ الصَّادِقَ كَاذِبًا، وَالكَاذِبَ صَادِقًا، وَبِذَلِكَ يَخْتَلُّ مِيزَانُهُ.

### الإعراب

(إذا): ظرفٌ يُفيد الشرط، (ساء): فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، (فعل): فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة، (المرء): مضاف إليه مجرور، والجملة في محلِّ جرٍّ بإضافة (إذا)، (ساءت): فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، و(التاء) للتأنيث، (ظنونه): فاعل مرفوع، و(الهاء): ضمير مضاف إلى الضمِّ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه، والجملة جواب الشرط، (وصدق): (الواو): عاطفة،



(صدَّق): فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر، تقديرُهُ: «هو»، (ما): اسم موصول بمعنى الذي مبني في محلِّ نصبٍ مفعول به، (يَعْتَادُ): فعل وفاعل ومفعوله، والجملة صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب، (من تَوَهَّم): جارٌّ ومجرور متعلِّقان بالفعل (يعتاد).

### إجابة النموذج رقم (١١)

وَإِذَا كَانَتْ النُّفُوسُ كِبَارًا تَعِبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ  
الشرحُ

النُّفُوسُ العظيمة تُجْهِدُ أَجْسَامَ أَصْحَابِهَا فِي السَّعْيِ وَالْكَدِّ وَالْكِفَاحِ.

### الإعراب

(الواو): بحسب ما قَبَلُهَا، (إذا): ظرف يُفِيدُ الشَّرْطَ، (كانت): فعل ماضٍ مبني على الفتح، و(التاء): للتأنيث، (النُّفُوسُ): اسم كان مرفوع، (كِبَارًا): خبر (كان) منصوب، والجملة في محلِّ جرٍّ بإضافة (إذا)، (تَعِبَتْ): فعل ماضٍ مبني على الفتح، و(التاء) للتأنيث، (في): حرف جرٍّ، (مراد): اسم مجرور بـ(في)، والجارُّ والمجرور متعلِّقان بالفعل (تَعِبَتْ)، و(ها): ضميرٌ مبني في محلِّ جرٍّ مضاف إليه، (الأجسام): فاعل مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضمة الظاهرة، وجملة (تَعِبَتْ...) جواب الشرط.

### إجابة النموذج رقم (١٢)

إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَتْهُ الْمُرُوءَةُ نَاشِئًا فَمَطْلَبُهَا كَهْلًا عَلَيْهِ شَدِيدُ  
الشرحُ

على المرءِ أَنْ يُعَوِّدَ نَفْسَهُ عَلَى الْمُرُوءَةِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ مُنْذُ صِغَرِهِ، وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ صَعُبَ عَلَيْهِ ذَلِكَ فِي الْكِبَرِ.

### الإعراب

(إذا): ظرف يُفِيدُ الشَّرْطَ، (المرءُ): فاعل لفعل محذوف يُفَسِّرُهُ المذكورُ بَعْدَهُ، والجملة في محلِّ جرٍّ بإضافة (إذا)، (أَعْيَتْهُ): فعل ماضٍ، والتاء للتأنيث، و(الهاء): ضمير مبني على الضم في محلِّ نصبٍ مفعول به مُقَدَّم، (المرُوءة): فاعل مؤخَّر مرفوع، والجملة تفسيرية لا محلَّ لها من الإعراب، (ناشئًا): حالٌ منصوبة، (فمطلبها): (الفاء): واقعة في جواب الشرط، (مَطْلَبُهَا): مبتدأ مرفوع، و(الهاء): ضمير مبني في محلِّ جرٍّ مضاف إليه، (كَهْلًا): حال منصوبة، (عليه): جارٌّ ومجرور متعلِّقان بـ(شديد)، (شديد): خبر مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضمة الظاهرة، وجملة (فمطلبها كهلا عليه شديد) جواب الشرط.



### إجابة النموذج رقم (١٣)

إِنَّ مِنَ الْحِلْمِ ذُلًّا أَنْتَ عَارِفُهُ وَالْحِلْمُ عَنْ قُدْرَةِ فَضْلٍ مِنَ الْكَرَمِ  
الشرح

الحِلْمُ نوعان: حِلْمٌ ذليل، وحِلْمٌ عَزِيزٍ، فَحِلْمُ الذَّلِيلِ ذُلٌّ، وَحِلْمُ الْعَزِيزِ هُوَ الْحِلْمُ الْحَقِيقِيُّ؛  
لأنَّهُ يَدُلُّ عَلَى كَرَمٍ خَلِيقٍ فَاعِلِهِ.

### الإعراب

(إِنَّ): حرف توكيد ونَصْب، (من الحِلْمِ): جارٌّ ومجرور، متعلّقان بمحذوف في محلّ رفع  
خبر (إِنَّ)، (ذُلًّا): اسم (إِنَّ) مؤخّر منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، (أنت): ضمير  
مبنّى في محلّ رفع مبتدأ، (عارفه): خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، و(الهاء):  
مضاف إليه، والجملة في محلّ نَصْب صِفَة. (والحلم): (الواو): استئنافية، (الحلم): مبتدأ  
مرفوع، (عن قدرة): جارٌّ ومجرور متعلّقان بـ(الحلم)، (فَضْلٌ): خبر مرفوع وعلامة الرفع  
الضمة الظاهرة، (من الكرم): جارٌّ ومجرور متعلّقان بـ(فَضْلٌ).

### إجابة النموذج رقم (١٤)

لَا تَرْجِعْ الْأَنْفُسُ عَنْ غَيِّهَا مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا لَهَا زَاجِرٌ  
الشرح

لَا يُصْلِحُ نَفْسَ الْمَرْءِ وَعَظُّ الْوَاعِظِينَ، إِذَا لَمْ يَكُنْ هُوَ أَوَّلَ الْوَاعِظِينَ لِنَفْسِهِ، وَذَلِكَ مَأْخُوذٌ  
من قوله - تعالى -: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا يَقُومُ حَتَّىٰ يَغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ (الرعد : ١١).

### الإعراب

(لا): نافية، (ترجع): فعل مضارع مرفوع، (الأنفُسُ): فاعل مرفوع، (عَنْ): حرف جرّ،  
(غَيِّهَا): اسم مجرور، و(الهاء): مضاف إليه، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل (تَرْجِعْ)، (ما):  
شرطية مبنية، (لَمْ): أداة نفى وجزم وقَلْب، (يكن): فعل مضارع مجزوم بـ(لَمْ)، (مِنْهَا): جارٌّ  
مجرور متعلّقان بـ(زَاجِرٌ)، (لَهَا): جارٌّ ومجرور في محلّ نصب خبر (يكن)، (زَاجِرٌ): اسم (يكن)  
مؤخّر مرفوع، وجملة جواب الشرط محذوفة.

### إجابة النموذج رقم (١٥)

وَمَا الْخَوْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّفَهُ الْفَتَى وَلَا الْأَمْنُ إِلَّا مَا رَأَاهُ الْفَتَى أَمْنًا



## الشرحُ

الخَوْفُ وَالْأَمْنُ مَصْدَرُهُمَا نَفْسُ الْإِنْسَانِ وَعَقْلُهُ.

## الإعرابُ

(الواو): بحسب ما قبلها، (ما): نافية، (الخوف): مبتدأ مرفوع، (إلا): أداة استثناء مُلغاة لا عمل لها، (ما): اسم موصول مبنى على السُّكُونِ فى محلِّ رفع خبر، (تخوّفه): فعل ماضٍ مبنى على الفتح، و(الهاء): ضمير مبنى على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ مفعول به، (الفتى): فاعل مؤخَّر مرفوع، وجملة (تخوّفه الفتى): صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب، (الواو): عاطفة، (لا): نافية، (الأمن): مبتدأ مرفوع، (إلا): أداة استثناء مُلغاة لا عمل لها، (ما): اسم موصول مبنى على السُّكُونِ فى محلِّ رفع خبر، (رآه): فعلٌ ماضٍ ومفعول مُقدَّم، (الفتى): فاعل مؤخَّر مرفوع، (أمنّا): مفعول به ثانٍ منصوب، وجملة (رآه الفتى أمنّا) لا محلَّ لها من الإعراب صلة الموصول.

## إجابة النموذج رقم (١٦)

وَفِي غَابِرِ الْأَيَّامِ مَا يَعِظُ الْفَتَى وَلَا خَيْرَ فَيَمَن لَمْ تَعْظُهُ التَّجَارِبُ

## الشرحُ

فى التَّارِيخِ عِبْرَةٌ لِلْعَاقِلِ، وَمَنْ لَمْ يَتَّعِظْ بِتَجَارِبِ الْأَيَّامِ؛ فَلَا خَيْرَ فِيهِ.

## الإعرابُ

(الواو): بحسب ما قبلها، (فى): حرف جرّ، (غابر): اسم مجرور بـ(فى) وعلامة الجرّ الكسرة، والجارّ والمجرور متعلّقان بمحذوف خبر مُقدَّم، (الأيّام): مضاف إليه مجرور، (ما): اسم موصول مبنى فى محلِّ رَفْعٍ مبتدأ مؤخَّر، (يعِظُ): فعل مضارع مرفوع، (الفتى): فاعل مرفوع، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب، (الواو): عاطفة، (لا): نافية للجنس، (خير): اسم (لا) النافية للجنس مبنى على الفتح فى محلِّ نصب، (فيمن): جارٌّ ومجرور، (لم): أداة نفى وجزم وقلب، (تعظُّه): فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، والهاء: ضمير مبنى على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ مفعول به مُقدَّم، (التجارب): فاعل مؤخَّر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وجملة (لم تعظُّه التجارب) صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب، وشبه الجملة (فيمن) متعلّقان بمحذوف خبر «لا» فى محلِّ رفع.

## إجابة النموذج رقم (١٧)

وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِى أَرْضٍ مَسْبُوعَةٍ وَنَامَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيهَا الْأَسَدُ



## الشَّرْحُ

إِذَا رَعَى الْمَرْءُ قَطِيعًا مِنَ الْغَنَمِ فِي أَرْضِ ذَاتِ سَبَاعٍ وَأَسُودٍ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِي تَمَامِ الْيَقْظَةِ؛ لِأَنَّهُ إِنْ نَامَ عَنْهَا؛ فَإِنَّهَا هَالِكَةٌ لَا مَحَالَةَ.

## الإِعْرَابُ

(الواو): بحسب ما قبلها، (مَنْ): شرطية جازمة في محل رفع مبتدأ، (رَعَى): فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: «هو»، (غَنَمًا): مفعول به منصوب، (فِي أَرْضِ): جارٌّ ومجرور متعلقان بـ(رَعَى)، وشبه الجملة في محل نصب صفة لـ(غَنَمًا)، (مَسْبَعَةً): مضاف إليه مجرور، (وَنَامَ): (الواو): عاطفة، (نام) فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو»، (عَنْهَا): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (نام)، (تَوَلَّى): فعل ماض مبني جواب الشرط، (رَعَيْهَا): مفعول به مقدم منصوب، و(الهاء): ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، (الأسد): فاعل مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

## إجابة النموذج رقم (١٨)

وَحَمْدُكَ الْمَرْءَ مَا لَمْ تَبْلُهُ خَطَأً      وَذَمُّكَ الْمَرْءَ بَعْدَ الْحَمْدِ تَكْذِيبٌ

## الشَّرْحُ

على المرء ألا يفتَرَّ بمظهرٍ من أمامه، وعليه عدم التعجل في إصدار الحكم على من يماشي به بخير أو بشر قبل أن يمتحنه ويختبره؛ لأنه إن مدح واحدًا قبل أن يعامله فهذا جهل، وإذا ذم إنسانًا مدحه من قبل؛ فهذا الحكم يكذب ما قبله.

## الإِعْرَابُ

(الواو): بحسب ما قبلها، (حَمْدُكَ): مبتدأ ومضاف إليه، (المرء): مفعول به للمصدر (حَمْد)، (مَا): مصدرية ظرفية، (لَمْ): حرف نفى وجزم وقلب، (تَبْلُهُ): فعل مضارع مجزوم بـ(لَمْ)، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنت»، و(الهاء): ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به، (خطأ): خبر المبتدأ مرفوع، (وَذَمُّكَ): (الواو): عاطفة، (ذَمُّكَ): مبتدأ ومضاف إليه، (المرء): مفعول به للمصدر (ذَم)، (بَعْدَ): ظرف منصوب، (الحمد): مضاف إليه مجرور، (تكذيب): خبر مرفوع.

## إجابة النموذج رقم (١٩)

شَرُّ الْبِلَادِ بِلَادٌ لَا صَدِيقَ بِهَا      وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمُ



## الشَّرْحُ

أَسَوًّا الْأَمَاكِنِ مَا خَلَا مِنَ الْأَصْدِقَاءِ، وَأَسَوًّا مَكَاسِبِ الْإِنْسَانِ مَا يَعْيبُهُ.

## الإِعْرَابُ

(شَرْ): مبتدأ مرفوع، (البلاد): مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، (بلاد): خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، (لا): نافية للجنس، (صديق): اسم (لا) النافية للجنس مبنى على الفتح فى محلّ نصب، (بِهَا): جارٌّ ومجرور متعلّقان بمحذوف خبر (لا) مرفوع، وجملة (لا صديق بها) فى محلّ رَفْع صِفَة، (الواو): عاطفة، (شَرْ): مبتدأ مرفوع، (ما): اسم موصول مبنى فى محلّ جرّ مضاف إليه، (يَكْسِبُ): فعل مضارع مرفوع، (الإنسان): فاعل مرفوع، وجملة (يكسب الإنسان) صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب، (ما): اسم موصول مبنى فى محلّ رَفْع خبر المبتدأ، (يصم): فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو»، وجملة (يَصم) صلة الموصول لا محلّ له من الإعراب.

## إجابة النموذج رقم (٢٠)

وَعَاجِزُ الرَّأْيِ مِضْيَاعٌ لِفُرْصَتِهِ حَتَّى إِذَا فَاتَ أَمْرُ عَاتَبَ الْقَدْرَا

## الشَّرْحُ

الْإِنْسَانُ الْمُتَرَدِّدُ يُضَيِّعُ الْفُرْصَةَ، حَتَّى إِذَا فَاتَتْهُ أَلْقَى بِالْمَسْئُولِيَّةِ وَالتَّبَعِيَّةِ عَلَى الْقَدَرِ.

## الإِعْرَابُ

(الواو): بِحَسَبِ مَا قَبْلَهَا، (عاجز): مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، (الرأى): مضاف إليه مجرور، (مِضْيَاعٌ): خبر مرفوع، (لِفُرْصَتِهِ): جارٌّ ومجرور ومضاف إليه، والجار والمجرور متعلّقان بـ(مضياع)، (حَتَّى): حرف ابتداء، (إِذَا): ظرف يُفِيد الشَّرْطَ، (فات): فعل ماضٍ مبنى على الفتح، (أَمْرٌ): فاعل مرفوع، والجملة من الفعل والفاعل فى محلّ جرّ بإضافة (إِذَا)، (عَاتَبَ): فعل ماضٍ، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: «هو»، (القدرا): مفعول به منصوب، والألف للإطلاق، وجملة (عاتب القدرا) جواب الشَّرْطِ.

## إجابة النموذج رقم (٢١)

وَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبَدِّلُ الْمَسَاوِيَا

## الشَّرْحُ

عَيْنُ الْحَبِيبِ لَا تَرَى الْعُيُوبَ فِي حَبِيبِهَا، وَعَيْنُ الْعَدُوِّ لَا تَرَى فِي عَدُوِّهَا إِلَّا كُلَّ شَيْءٍ سَيِّئٍ.



## الإعراب

(الواو): بحسب ما قَبَلُها، (عَيْنُ): مبتدأ مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمة الظاهرة، (الرُّضَا): مضاف إليه، (عَنْ كُلِّ): جارٌّ ومجرور متعلّقان بـ(كليّة)، (عيب): مضاف إليه مجرور، (كليّة): خبر مرفوع، (الواو): عاطفة، (لكنْ): حرف استدراك من أخوات (إِنَّ)، (عَيْنُ): اسم (لكنْ) منصوب، (السُّخْطُ): مضاف إليه مجرور، (تُبْدِي): فعل مضارع مرفوع، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: «هى»، (المساويا): مفعول به منصوب، والألف للإطلاق، وجُمْلَةُ: «تُبْدِي المساويا» فى محلِّ رَفْع خبر «لكنْ».

### إجابة النموذج رقم (٢٢)

وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى      فَإِنْ أَهْمِلْتَ تَأَقَّتْ وَإِلَّا تَسَلَّتْ

#### الشرح

المرء يملك ذمام نفسه؛ فإن غفل عن رياضتها وتَهذِيْبِها جَمَحَتْ بهِ إلى كلِّ شرٍّ ورذيلةٍ، أمّا إذا أَحَسَّنَ رِياضَتَها؛ فَإِنَّها تَسَى جَمَحَاتِ شَرِّها ونَزَوَاتِها.

## الإعراب

(الواو): بحسب ما قَبَلُها، (النَّفْسُ): مبتدأ مرفوع، (إلا): أداة استثناء مُلغاة لا عَمَلَ لها، (حَيْثُ): مَبْنِيَّةٌ على الضَّمِّ وهى خبر مرفوع، (يَجْعَلُها): فعل مضارع مرفوع، (وها): ضمير مبنى فى محلِّ نَصْبٍ مفعول به، (الفتى): فاعل مؤخَّر مرفوع، وجُمْلَةُ (يجعلها الفتى) فى محلِّ جرٍّ مضاف إليه، (الفاء): استئنافية، (إِنَّ): شرطية مبنية على السُّكُون، (أُهْمِلْتَ): فعل ماضٍ مبنى على الفتح فى محلِّ جزم، والتَّاءُ للتَّأْنِيث، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هُوَ»، تَأَقَّتْ فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والتَّاءُ للتَّأْنِيث، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هى»، وجُمْلَةُ (تَأَقَّتْ) فى محلِّ جَزْمٍ جواب الشرط، (والا): (الواو): عاطفة، (إِنَّ): أداة شرطية جازمة، و(لا): نافية، وفعل الشرط محذوف، (تَسَلَّتْ): فعل ماضٍ مبنى على الفتح فى محلِّ جَزْمٍ؛ لأنَّه جواب الشرط، والتَّاءُ للتَّأْنِيث، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هى».

### إجابة النموذج رقم (٢٣)

وَمِنْ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَضْعُهُ      وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ

#### الشرح

لَيْسَتْ الْعَدَاوَةُ شَرًّا كُلَّها، كما أَنَّ الصَّدَاقَةَ لَيْسَتْ خَيْرًا كُلَّها.



## الإعراب

(الواو): بحسب ما قبلها، (مِنْ): حرف جرّ، (العداوة): اسم مجرور بـ(مِنْ) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مُقَدَّم، (ما): اسم موصول مبنى على السُّكُون فى محلّ رفع مبتدأ، (يَنَالُكَ): فعل مضارع مرفوع علامة الرَّفْع الضَّمَّة الظاهرة، و(الكاف): ضمير مبنى على الفتح فى محلّ نَصْب مفعول به مُقَدَّم، (نَفَعَهُ): فاعل مؤخَّر مرفوع وعلامة الرَّفْع الضَّمَّة الظاهرة، و(الهاء): ضمير مبنى على الضمّ فى محلّ جرّ مضاف إليه، وجملة (يَنَالُكَ نَفَعَهُ) صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب، (الواو): بحسب ما قبلها، (مِنْ الصَّدَاقَةِ): جارٌّ ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدّم، (ما): اسم موصول مبنى على السُّكُون فى محلّ رفع مبتدأ مؤخَّر، (يَضُرُّ): فعل مضارع مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: «هو»، والجملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب، (الواو): حرف عطف، (يؤلم): فعل مضارع مرفوع وعلامة الرَّفْع الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره «هو»، وجملة «يؤلم» معطوف على جملة «يَضُرُّ» لا محلّ لها من الإعراب.

### إجابة النّمودج رقم (٢٤)

تَأْتِي الْمَكَارِهِ حِينَ تَأْتِي جُمْلَةٌ وَأَرَى السُّرُورَ يَجِيءُ فِي الْفَلَتَاتِ  
الشَّرْحُ

يَنْظُرُ الشَّاعِرُ نَظْرَةً مُتَشَابِهَةً لِلْحَيَاةِ، وَيَرَى مَصَائِبَهَا أَكْثَرَ مِنْ سَاعَاتِ السُّرُورِ فِيهَا.

## الإعراب

(تأتى): فعل مضارع مرفوع، (المكاره): فاعل مرفوع وعلامة الرَّفْع الضَّمَّة، (حين): ظرف منصوب، (تأتى): فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هى»، (جُمْلَةٌ): حال منصوبة، وجملة: «تأتى جُمْلَةٌ» فى محلّ جرّ مضاف إليه، (وأرى): (الواو): عاطفة، (أرى): فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنا»، (السُّرُورُ): مفعول به أول منصوب، (يَجِيءُ): فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو»، (فى الْفَلَتَاتِ): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (يَجِيءُ)، وجملة (يَجِيءُ فى الْفَلَتَاتِ) فى محلّ نصب مفعول به ثان، وجملة (أرى السُّرُورَ يَجِيءُ فى الْفَلَتَاتِ) معطوفة على جملة (تأتى المكاره....).

### إجابة النّمودج رقم (٢٥)

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تَبْدَهُكَ بِالْحَزَمِ وَالْحَجَا قَرِيحَتُهُ لَمْ تُغْنِ عَنْهُ تَجَارِيهُ



## الشَّرْحُ

لَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ كَثْرَةُ التَّجَارِبِ مَا لَمْ يَكُنْ عَاقِلًا مُتَبَصِّرًا .

## الإِعْرَابُ

(إذا): ظرف يُفيدُ الشَّرْطَ، (المرء): فاعل لفعل محذوف يُفسِّره المذكور، والجملة الفعلية في محلِّ جرٍّ بإضافة (إذا)، (لَمْ): حرف نفى وجزم وَقَلْبَ، (تَبَدَّهَكَ): فعل مضارع مجزوم بـ(لَمْ)، والكاف: ضميرٌ مبنيٌّ في محلِّ نَصَبٍ مفعول به مُقَدَّم، (بالحزم): جارٌّ ومجرور متعلِّقان بالفعل (تَبَدَّه)، (الواو): حرف عطف، (الحِجَا): معطوف على مجرور، (قَرِيحَتُهُ): فاعل مؤخَّر مرفوع، و(الهاء): ضميرٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه، وَجُمْلَةً (لَمْ تَبَدَّهَكَ... إلخ جملة تفسيريَّة لا محلَّ لها من الإعراب، (لَمْ): حَرْفُ نَفْيٍ وَجَزْمٍ وَقَلْبَ، (تَغْنُ): فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف حرف العلة، (عَنَّهُ): جارٌّ ومجرور متعلِّقان بالفعل (تَغْنُ)، (تجاريه): فاعل مرفوع، و(الهاء): ضمير مبني على الضمِّ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه، وجملة (لَمْ تَغْنُ عَنْهُ تجاريه) جملة جواب الشرط.

## إجابة النموذج رقم (٢٦)

وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفًا لَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخُلَاقِ

## الشَّرْحُ

لَا يَرْفَعُ الْمَرْءَ حُسْنُ مَظْهَرِهِ وَلَا يَضَعُهُ، وَإِنَّمَا يَرْفَعُهُ أَوْ يَضَعُهُ أَفْعَالُهُ وَأَخْلَاقُهُ.

## الإِعْرَابُ

(الواو): بحسب ما قَبَلَهَا، (ما): نافية عاملة عَمَلَ «لَيْسَ»، (الحُسْنُ): اسم (ما) مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضَّمَّة، (في وجهه): جارٌّ ومجرور متعلِّقان بِالْحُسْنِ، (الفتى): مضاف إليه مجرور، (شَرَفًا): خبر «لَيْسَ» مَنْصُوب، (لَهُ): جارٌّ ومجرور متعلِّقان بـ(شَرَفًا)، (إذا): ظرف لما يُسْتَقْبَلُ مِنَ الزَّمَانِ مجرَّدٌ مِنَ الشَّرْطِ، (لَمْ): حرف نفى وَجَزْمٍ وَقَلْبَ، (يَكُنْ): فعل مضارع مجزوم بـ(لَمْ)، واسمها: ضمير مستتر، تقديره: «هُوَ»، (فى): حرف جرٍّ، (فِعْلِهِ): اسم مجرور بـ(فى)، و(الهاء): ضمير مبني على الكسر في محلِّ جرٍّ مضاف إليه، والجارُّ والمجرور متعلِّقان بمحذوف في محلِّ نَصَبٍ خبر «يكن»، (الواو): حرف عطف، (الخللاق): اسم معطوف على مجرور.

## إجابة النموذج رقم (٢٧)

خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحُلِ



## الشرحُ

على المرءِ أَنْ يُعْنِيَ بِمَا أَمَامَهُ مِنَ الْأُمُورِ الظَّاهِرَةِ، وَيَتْرَكَ مَا خَفِيَ مِنْهَا.

## الإعراب

(خُذْ): فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أَنْتَ»، (ما): اسم موصول مبني على السكون في محلّ نصب مفعول به، (تراه): فعل وفاعل ومفعول، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، (الواو): عاطفة، (دع): فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أَنْتَ»، (شيئاً): مفعول به منصوب، وجملة (دع...) معطوفة على جملة «خُذْ...»، (سَمِعْتُ): فعل ماض مبني على السكون، و«التاء»: ضمير مبني على الفتح في محلّ رفع فاعل، (به): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (سمعت)، وجملة (سمعت...) في محلّ نصب صفة، (في طلعة): جارٌّ ومجرور، (البدر): مضاف إليه مجرور، (ما): استفهامية، (يُغْنِيكَ): فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو»، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محلّ نصب مفعول به، (عَنْ زُحَل): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (يُغْنِي).

## إجابة النموذج رقم (٢٨)

وَلَيْسَ يَصِحُّ فِي الْأَفْهَامِ شَيْءٌ إِذَا احْتَاجَ النَّهَارُ إِلَى دَلِيلٍ  
الشرحُ

إذا احتاج الأمر الواضح إلى دليلٍ عليه؛ فلا عملٍ للعقولِ إذن.

## الإعراب

(الواو): بحسب ما قبلها، (لَيْسَ): فعل ماض مبني على الفتح، (يَصِحُّ): فعل مضارع مرفوع، (في الأفهام): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (يَصِحُّ)، (شَيْءٌ): فاعل مرفوع، (إذا): ظرف لما يُستقبل من الزمان الشرط، (احتاج): فعل ماض مبني على الفتح، (النهار): فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، (إلى دليل): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (احتاج)، والجملة في محلّ جرّ مضاف إليه، جملة الشرط، وجواب الشرط محذوف، لدلالة السابق عليه.

## إجابة النموذج رقم (٢٩)

ذَكَرَ الْفَتَى عُمُرَهُ الثَّانِي، وَحَاجَّتُهُ مَا قَاتَهُ، وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ  
الشرحُ

حُسْنُ سِيرَةِ الْمَرْءِ بَعْدَ وَفَاتِهِ عُمُرُ ثَانٍ لَهُ، وَحَاجَّتُهُ الْحَقِيقِيَّةُ فِي قُوَّتِهِ، وَمَا زَادَ عَنْ هَذَا؛ فَهِيَ مَشَاغِلٌ وَمَتَاعِبٌ لِصَاحِبِهَا.



## الإعراب

(ذِكْرُ): مبتدأ مرفوع، (الفتى): مضاف إليه، (عُمْرُهُ): خبرٌ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، و(الهاء): ضميرٌ مبنيٌّ على الضمِّ فى محلِّ جرٍّ مضاف إليه، (الثانى): صفة مرفوعة، (الواو): حرف عطف، (حاجته): اسم معطوف على مرفوع، و(الهاء) ضمير مبنيٌّ على الضمِّ فى محلِّ جرٍّ مضاف إليه، وجملة (وحاجته...) معطوفة على (ذكر الفتى...)، (ما): اسم موصول مبنيٌّ فى محلِّ رفعٍ خبر، (قَاتَهُ): فَعَلٌ وفاعلٌ ومفعول، والجملة صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب، (الواو): عاطفة، (فُضُولُ): مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، (العَيْشُ): مضاف إليه مجرور، (أشغال): خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والجملة من باب عطف الجمل.

### إجابة النموذج رقم (٣٠)

خَلِيلُكَ أَنْتَ لَا مَنْ قُلْتَ خَلِيٌّ وَإِنْ كَثُرَ التَّجَمُّلُ وَالْكَلَامُ  
الشرحُ

أَنْتَ الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ لِنَفْسِكَ، وَلَيْسَ مَنْ تَحْسِبُهُ أَنَّهُ صَدِيقٌ مِنَ النَّاسِ مَهْمَا تَجَمَّلَ لَكَ فِي حَدِيثِهِ وَكَلَامِهِ مَعَكَ.

## الإعراب

(خَلِيلُكَ): مبتدأ مرفوع، والكاف: ضمير مبنيٌّ على الفتح فى محلِّ جرٍّ مضاف إليه، (أَنْتَ): ضمير مبنيٌّ فى محلِّ رفعٍ خبر المبتدأ، (لا): عاطفة، (مَنْ): اسم موصول مبنيٌّ على السكون فى محلِّ رفع، (قُلْتَ): فعل وفاعل، (خَلِيٌّ): خبر لمبتدأ محذوف، والياء: ضمير مبنيٌّ فى محلِّ جرٍّ مضاف إليه، والجملة الاسمية فى محلِّ نصبٍ مقول القول، (وإن): (الواو): عاطفة، (إن): شرطية مبنية على السكون، (كثُرَ): فعل ماض مبنيٌّ على الفتح فى محلِّ جزم فعل الشرط، (التَّجَمُّلُ): فاعل مرفوع، (الواو): عاطفة (الكلام): معطوف على مرفوع، وجواب الشرط محذوف.

### إجابة النموذج رقم (٣١)

مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لَجُرْحٍ بِمَيِّتٍ إِيْلَامُ  
الشرحُ

المرء الذليل فى نفسه يستهين بكلِّ ذلَّةٍ وصغار؛ فهو كالجسد الميت، لا يشعرُ بألمِ الجروح.



## الإِعْرَابُ

(مَنْ): أداة شرطية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ، (يُهْنُ): فعل الشرط فعل مضارع مجزوم، والفاعل ضمير مستتر؛ تقديره: «هو»، (يَسْهَلُ): فعل مضارع مجزوم في جواب الشرط، (الهوانُ): فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة، (عليه): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (يَسْهَلُ)، (ما): نافية، (الجرحُ): جارٌّ ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم، (بِعَيْتِ): جارٌّ ومجرور متعلقان بـ(إيلام) بعده، (إيلامُ): مبتدأ مؤخر مرفوع. وجُمِلَتَا الشَّرْطُ في محل رفع خبر (مَنْ).

### إجابة النموذج رقم (٣٢)

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا      وَأَفْتُهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ  
الشرحُ

كَثِيرًا ما نَرَى نماذج من النَّاسِ يَعْيِبُونَ ما لا عَيْبَ فِيهِ، وَعَلَيْتَهُمْ تَكْمُنٌ في عَدَمِ فَهْمِهِمُ الْأُمُورَ فَهْمًا صَحِيحًا.

## الإِعْرَابُ

(الواو): بحسب ما قَبَلَهَا، (كَمْ): خبرية مبنية على السكون في محل رفع مُبْتَدَأ. (من) عائب: جارٌّ ومجرور متعلقان بحال محذوفة من (كم)، (قَوْلًا): مفعول به منصوب لـ(عائب)، (صحيحًا): نعت منصوب، (الواو): استئنافية، (أَفْتُهُ): مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، و(الهاء) ضمير مبنى على الضمِّ في محلٍّ جرٍّ مضاف إليه، (من الفهم): جارٌّ ومجرور متعلقان بـ(السقيم)، (السقيم): خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

### إجابة النموذج رقم (٣٣)

وَأَعْظَمُ أَعْدَاءِ الرِّجَالِ ثِقَاتُهَا      وَأَهْوَنُ مَنْ عَادِيَتُهُ مَنْ تَحَارِبُ  
الشرحُ

أَعْظَمُ أَعْدَائِكَ مَنْ تَتَّقُ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ مُسْتَوْدَعٌ أَسْرَارِكَ، وَأَهْوَنُ أَعْدَائِكَ مَنْ تَحَارِبُهُ؛ لِأَنَّكَ أَخَذْتَ الْأَهْبَةَ لَهُ.

## الإِعْرَابُ

(الواو): بحسب ما قَبَلَهَا، (أَعْظَمُ): مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، (أعداء):



مضاف إليه مجرور، (الرجال): مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، (ثَقَاتُهَا): خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمّة الظاهرة، و(الهاء): ضمير مبنى في محلّ جرّ مضاف إليه، (الواو): عاطفة، (أهون): مبتدأ مرفوع، (مَنْ): اسم موصول مبنى في محلّ جرّ مضاف إليه، (عَادِيَّتُهُ): فعل ماضٍ مبنى على الفتح، و(التاء): ضمير مبنى على الفتح في محلّ رفع فاعل، و(الهاء): ضمير مبنى في محلّ نصب مفعول به، وجملة (عاديته) صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب، (مَنْ): اسم موصول مبنى في محلّ رفع خبر المبتدأ، (تُحَارِبُ): فعل مضارع مرفوع، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: «أَنْتَ» وجملة (تُحَارِبُ) صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.

### إجابة النموذج رقم (٣٤)

يَفُوتُ ضَجِيعَ التُّرْهَاتِ طِلَابُهُ وَيَدْنُو مِنَ الْحَاجَاتِ مَنْ بَاتَ سَاعِيَا  
الشرح

يَتَنَاهَى المرءُ عَنْ إِدْرَاكِ مَقَاصِدِهِ بِمُجَرَّدِ طَلْبِهِ لَهَا، أَمَّا السَّاعِي الْمُجِدُّ؛ فَإِنَّهُ يَكُونُ قَرِيبًا مِنْ إِدْرَاكِ حَاجَتِهِ.

### الإعراب

(يفوت): فعل مضارع مرفوع، (ضجيع): مفعول به مقدّم منصوب، (التُرْهَاتِ): مضاف إليه مجرور، (طِلَابُهُ): فاعل مرفوع، و(الهاء): ضمير مبنى في محلّ جرّ مضاف إليه، (الواو): عاطفة، (يَدْنُو): فعل مضارع مرفوع، (مِنَ الْحَاجَاتِ): جارّ ومجرور متعلّقان بالفعل (يَدْنُو)، (مَنْ): اسم موصول مبنى في محلّ رفع فاعل، (بات): فعل ماضٍ ناسخ، واسمها ضمير مستتر، تقديره: «هو»، (ساعياً): خبر (بات) منصوب، وجملة (بات ساعياً): صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.

### إجابة النموذج رقم (٣٥)

وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرءِ تُغْنِي وَلَا مِثْلُ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ  
الشرح

الشَّجَاعَةُ فِي النَّاسِ جَمِيعًا مَحْمُودَةٌ، وَلَكِنَّهَا تَكُونُ أَشَدَّ مَحْمَدَةً إِذَا كَانَتْ فِي الْإِنْسَانِ الْعَاقِلِ الرَّاشِدِ.

### الإعراب

(الواو): بحسب ما قبلها، (كلُّ): مبتدأ مرفوع، (شجاعة): مضاف إليه مجرور، (في المرء):



جار ومجرور متعلقان بـ(شجاعة)، (تُغْنِي): فعل مضارع مرفوع، وفاعله: ضمير مستتر، تقديره: «هي»، (الواو): عاطفة، (لا): نافية، (مِثْلُ): خبر لمبتدأ محذوف تقديره: «أحد»، (الشجاعة): مضاف إليه مجرور، (فى الحكيم): جارٌ ومجرور.

### إجابة النموذج رقم (٣٦)

إِنَّ السِّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمِلُهُ      وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ الْمِخْلَبِ السَّبْعُ  
الشرح

لَيْسَ كُلُّ مَنْ يَحْمِلُ سِلَاحًا يُحْسِنُ اسْتِعْمَالَهُ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ حَيَوَانٍ ذِي مِخْلَبٍ أَسَدًا.

### الإعراب

(إِنَّ): حرف توكيد وَنَصَب، (السِّلَاح): اسم (إِنَّ) منصوب، (جميعُ): مبتدأ مرفوع، (الناس): مضاف إليه مجرور، (تَحْمِلُهُ): فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو»، (والهاء): ضمير مبنى على الضمِّ فى محلِّ جرٍّ مفعول به، وجملة (تحمله) فى محلِّ رفع خبر المبتدأ، وجملة (جميع الناس تَحْمِلُهُ) فى محلِّ رفع خبر (إِنَّ)، (الواو): عاطفة، (ليس): فعل ماضٍ ناسخ، (كُلُّ): خبر (ليس) مُقَدَّم منصوب، (ذوات): مضاف إليه مجرور، (المِخْلَب): مضاف إليه مجرور، (السَّبْع): اسم (لَيْسَ) مؤخَّر مرفوع وعلامة الرفع الضمَّة الظاهرة.

### إجابة أبيات الشرح

#### إجابة النموذج رقم (١)

لَيْسَ الْجَمَالُ بِمِئْزَرٍ      فَاعْلَمْ وَإِنْ رُدِّيتَ بُرْدًا  
إِنَّ الْجَمَالُ مَعَادِنٌ      وَمَنَاقِبُ أَوْثَنُ مَجْدًا

### الشرح

لَيْسَ جَمَالُ الْمَرْءِ فى شَكْلِهِ وَمَظْهَرِهِ، وَإِنَّمَا فى جَوْهَرِهِ وَمَخْبَرِهِ.

#### إجابة النموذج رقم (٢)

إِلَّا يَكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا فَإِنِّى      لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ  
وَلَا خَيْرَ فى حُسْنِ الْجُسُومِ وَبُلْهَى      إِذَا لَمْ تَزِنْ حُسْنَ الْجُسُومِ عُقُولُ

### الشرح

إِنْ لَمْ يَكُنْ مَظْهَرِي مُعْجَبًا الْإِعْجَابُ كُلُّهُ؛ فَإِنِّى أَكْمَلُ ذَلِكَ النِّقْصَ بِمَنَاقِبِي الصَّالِحَةِ؛ فَلَا خَيْرَ فى الْمَنَاطِرِ الْحَسَنَةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَأَنَاسٍ صَالِحِينَ عُقْلَاءَ.



### إجابة النموذج رقم (٣)

صَدِيقِي مَنْ يُقَاسِمُنِي هُمُومِي      وَيَرْمِي بِالْعَدَاوَةِ مَنْ رَمَانِي  
وَيَحْفَظُنِي إِذَا مَا غِيبَتْ عَنْهُ      وَأَرْجُوهُ لِنَائِبَةِ الزَّمَانِ

#### الشرح

صَدِيقِي الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يُشَارِكُنِي فِي هَمِّي وَحُزْنِي، وَيُعَادِي مَنْ يُعَادِينِي، وَيَحْفَظُنِي غَيْبَتِي، وَيَكُونُ دُخْرًا لِي فِي الشَّدَائِدِ.

### إجابة النموذج رقم (٤)

يَنَالُ الْفِتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ      وَيُكْدِي الْفِتَى فِي دَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمٌ  
وَلَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَا      هَلَكَنَ إِذَا مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبُهَائِمُ

#### الشرح

لَا يَتَوَقَّفُ عَطَاءُ اللَّهِ لِلْإِنْسَانِ عَلَى جَهْلِهِ أَوْ عِلْمِهِ؛ فَكَمْ مِنْ جَاهِلٍ فِي رَعْدِ الْعَيْشِ، وَكَمْ مِنْ عَالِمٍ فِي فَقْرٍ وَعَوَزٍ، وَلَوْ كَانَتْ رِزْقُ اللَّهِ لِلْخَلَائِقِ عَلَى قَدْرِ الْعَقْلِ لَهَلَكَتِ الْبُهَائِمُ؛ لِأَنَّهَا لَا عَقْلَ لَهَا.

### إجابة النموذج رقم (٥)

لَا أَحْفِلُ الْمَرْءَ أَوْ تَقَدَّمَهُ      شَتَّى خِلَالِ أَشْفُهَا أَدَبُهُ  
وَلَسْتُ أَعْتَدُ لِلْفِتَى حَسْبًا      حَتَّى يُرَى فِي فِعَالِهِ حَسْبُهُ

#### الشرح

لَا أَهْتَمُّ بِإِنْسَانٍ حَتَّى أَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ مِنْ خِلَالِ خَلَائِقِهِ وَأَفْعَالِهِ، وَأُظْهِرُ ذَلِكَ كُلَّهُ أَدَبُهُ وَعِلْمُهُ، وَإِنِّي لَا أُقِيمُهُ فِي عِدَادِ ذَوِي الْحُسْبِ وَالْأَصْلِ الْكَرِيمِ؛ حَتَّى يُظْهِرَ ذَلِكَ فِي أَفْعَالِهِ وَأَخْلَاقِهِ.

### إجابة النموذج رقم (٦)

رُبَّ أَمْرٍ تَرْتَقِيهِ      جَرَّ أَمْرًا تَرْتَجِيهِ  
خَفِيَ الْمَحْبُوبُ مِنْهُ      وَبَدَا الْمَكْرُوهُ فِيهِ

#### الشرح

قَدْ يَخَافُ الْإِنْسَانُ شَيْئًا؛ فَإِذَا وَقَعَ وَجَدَ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا، وَلَكِنْ لَجَهْلِ الْمَرْءِ بِالْغَيْبِ يَرَى الْبَلَاءَ الظَّاهِرَ، وَلَا يَرَى النِّعْمَةَ الْخَفِيَّةَ.



### إجابة النموذج رقم (٧)

قَالُوا: رَجَوْتَ النَّدَى مِنْهُ بِلَا سَبَبٍ      فَقُلْتُ: هَلْ سَبَبٌ أَقْوَى مِنَ الْكَرَمِ؟  
وَسَيَلَتْنِي أَنَّهُ غَيِثٌ وَبَى ظَمًا      وَإِنْ ظَمِينُنَا تَوَصَّلْنَا إِلَى الدَّيْمِ

#### الشرح

لا مَنِي أَقْوَامٌ عَلَى أَنَّي طَلَبْتُ الْعَطَاءَ مِنْ هَذَا الْمَدْحُوحِ بِدُونِ عِلَامَةٍ ظَاهِرَةٍ عَلَى كَرَمِهِ؛  
فَكَانَ دَلِيلًا أَنَّهُ كَرِيمٌ، وَإِذَا ظَمِيَ الْإِنْسَانُ طَلَبَ الرَّيَّ مِنَ السُّحْبِ الْمُتْرَاكِمَةِ.

### إجابة النموذج رقم (٨)

لِكُلِّ امْرِئٍ رَأْيَانٍ رَأَى يَكْفُهُ      عَنِ الشَّيْءِ أَحْيَانًا وَرَأَى يُنَازِعُ  
وَمَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا هَوَاهُ وَهَمُّهُ      سَبَتَهُ الْمُنَى وَاسْتَعْبَدَتْهُ الْمَطَامِعُ

#### الشرح

كُلُّ إِنْسَانٍ يَعْتَرِيهِ شَيْءٌ مِنَ التَّرَدُّدِ عِنْدَ الْإِقْدَامِ عَلَى أَمْرٍ؛ فَشَيْءٌ يَدْعُوهُ إِلَى الْإِقْدَامِ، وَشَيْءٌ  
آخَرُ يَدْعُوهُ إِلَى التَّأَخُّرِ، وَالْإِنْسَانُ الْمُحِبُّ لِدُنْيَاهُ لِدَرَجَةٍ أَنَّهُ جَعَلَهَا هَمًّا وَهَوَاهُ سَيَقَعُ أُسِيرًا  
لِلْأُمَانِي وَعَبْدًا لِلْمَطَامِعِ.

### إجابة النموذج رقم (٩)

أَرَى الْمَالَ مِثْلَ الْمَاءِ يَخْبُثُ رَاكِدًا      وَيُزَكِّيهِ الْإِسْتِعْمَالُ وَالْأَخْذُ وَالرَّدُّ  
وَهَلْ قَطَعَ الصَّمْصَامُ فِي جَوْفِ غَمْدِهِ      وَهَلْ طَابَ نَشْرًا قَبْلَ إِحْرَاقِهِ النَّدُّ

#### الشرح

خُلِقَ الْمَالُ لِلتَّدَاوُلِ بَيْنَ النَّاسِ؛ فَهُوَ مِثْلُ الْمَاءِ إِذَا كَثُرَ خَبُثَ، وَإِذَا أَنْفَقَ زَادَ وَنَمَا، وَالْحَرَكَةُ مُفِيدَةٌ  
لِكُلِّ شَيْءٍ؛ فَالْصِّفُّ لَا يَقْطَعُ إِلَّا إِذَا خَرَجَ مِنْ غَمْدِهِ، وَعُودُ الطَّيِّبِ لَا يَنْتَشِرُ عَبِيقُهُ إِلَّا بِإِحْرَاقِهِ.

### إجابة النموذج رقم (١٠)

إِذَا أُلِفَ الشَّيْءُ اسْتَهَانَ بِهِ الْفَتَى      فَلَمْ يَرَهُ بِؤْسَى تُعَدُّ وَلَا نَعْمَى  
كَإِنْفَاقِهِ مِنْ عُمْرِهِ وَمَسَاغِهِ      مِنَ الرِّيقِ عَذْبًا لَا يُحِسُّ لَهُ طَعْمًا

#### الشرح

المرءُ لَا يَعْزُبُ بِمَا يَمْلِكُهُ وَمَا تَحْتَ يَدَيْهِ؛ لِأَنَّهُ أَلِفَهُ وَاعْتَادَهُ، كَمُرُورِ أَيَّامِهِ الْحُلُوةِ الْجَمِيلَةِ  
وَشُرْبِهِ لِلِسَوَائِلِ الْعَذْبَةِ مِنْ أَنْ يَشْعُرَ لَهَا بِطَعْمٍ.



### إجابة النموذج رقم (١١)

وَمَا لِي لَا أُثْنِي عَلَيْكَ وَطَامًا      وَفِينَا بِعَهْدِي وَالْوَفَاءُ قَلِيلُ  
وَأَوْعَدْنِي حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتْنِي      صَفَحْتُ وَصَفَحَ الْمَالِكِينَ جَمِيلُ

#### الشرح

لَا بُدَّ مِنْ ثَنَائِي عَلَيْكَ وَشُكْرِي لَكَ، وَكَيْفَ لَا أَشْكُرُكَ وَأَنْتَ وَفِيَّ فِي زَمَنٍ قَلَّ فِيهِ الْأَوْفَاءُ،  
وَكَمْ هَدَّدْتَنِي بِتَفْظِيدِ الْعُقُوبَةِ فِيَّ حَتَّى إِذَا صِرْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ صَفَحْتَ عَنِّي، وَصَفَحَ الْقَادِرِينَ جَمِيلٌ.

### إجابة النموذج رقم (١٢)

وَفَارَقْتُ حَتَّى مَا أَبَالِي مِنْ النُّوَى      وَإِنْ بَانَ جِيرَانُ عَلَى كِرَامُ  
فَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي عَلَى النَّأْيِ تَنْطَوِي      وَعَيْنِي عَلَى فَقْدِ الْحَبِيبِ تَنَامُ

#### الشرح

لَقَدْ طَالَتْ غُرْبَتِي حَتَّى أَلْفُتُهَا، وَإِنْ بَعُدْتُ عَنْ جِيرَانِ كِرَامٍ، وَقَدْ وَطَّئْتُ نَفْسِي عَلَى ذَلِكَ،  
حَتَّى إِنَّنِي عَلَى بُعْدِ الْمَكَانِ قَدْ تَعَوَّدْتُ، وَتَنَامُ عَيْنِي رَغْمَ بُعْدِ حَبِيبِي.

### إجابة النموذج رقم (١٣)

لَا يَمْنَعُنْكَ خَفْضُ الْعَيْشِ فِي دَعَا      نَزُوعُ نَفْسٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانِ  
تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلْتَ بِهَا      أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِيرَانًا بِجِيرَانِ

#### الشرح

لَا تَتَشَغَلْ بِالْعَيْشِ الرَّغْدِ عَنِ السُّؤَالِ عَنْ أَهْلِكَ وَأَحْبَابِكَ فِي وَطَنِكَ؛ فَكُلُّ مَكَانٍ تَنْزِلُ بِهِ  
تَسْتَبْدِلُ أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِيرَانًا بِجِيرَانٍ.

### إجابة النموذج رقم (١٤)

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ ذُلَّ قَبِيلَةٍ      رَمَاهَا بِتَشْتِيتِ الْهَوَى وَالتَّخَاذُلِ  
وَأَوَّلُ عَجْزِ الْقَوْمِ عَمَّا يَنْوِبُهُمْ      تَدَافُعُهُمْ عَنْهُ وَطُولُ التَّوَاكُلِ

#### الشرح

إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُذِلَّ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ؛ فَإِنَّهُ يُصِيبُهُمْ بِاخْتِلَافِ الْأَمْزِجَةِ وَالْأَهْوَاءِ وَالْآرَاءِ؛  
فَيَقْعُ التَّخَاذُلُ بَيْنَهُمْ، وَأَوَّلُ بَشَائِرِ الْعَجْزِ أَنْ يَتَقَاعَسَ الْقَوْمُ عَنْ دَفْعِ الْمَصَائِبِ عَنْهُمْ بِالْقُعُودِ  
وَالْتَّوَاكُلِ.



### إجابة النموذج رقم (١٥)

وَمَنْ يَفْتَقِرْ فِي قَوْمِهِ يَحْمَدِ الْغَنَى      وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ وَأَسِطَ الْعَمِّ مُخَوَّلًا  
وَيُزْرَى بِعَقْلِ الْمَرْءِ قِلَّةُ مَالِهِ      وَإِنْ كَانَ أَسْرَى مِنْ رِجَالٍ وَأَحْوَلًا

#### الشرح

يَعْرِفُ قِيَمَةَ الْمَالِ مَنْ ذَاقَ مَرَارَةَ الْفَقْرِ، حَتَّى وَلَوْ كَانَ ذَا حَسَبٍ وَنَسَبٍ، وَيُعَابُ الْعَالَمُ بِقِلَّةِ  
مَالِهِ حَتَّى وَلَوْ كَانَ مَنْ أَذْكَى النَّاسِ وَأَشْرَفِهِمْ.

### إجابة النموذج رقم (١٦)

يُخَوِّفُنِي مِنْ سُوءِ رَأْيِكَ مَعْشَرُ      وَلَا خَوْفَ إِلَّا أَنْ تَجُورَ وَتَظْلِمَا  
أُعِيدُكَ أَنْ أَخْشَاكَ مِنْ غَيْرِ حَادِثٍ      تَبَيَّنَ أَوْ جُرِمَ إِلَيْكَ تَقْدَمَا

#### الشرح

يُحَذِّرُنِي النَّاسُ مِنْ رَأْيِكَ فِيَّ، وَأَنَا لَا أَخْشَى إِلَّا أَنْ تَظْلِمَنِي، وَإِنِّي أَرْفَعُكَ وَأُجِلُّكَ عَنْ أَنْ  
أَخْشَى عُقُوبَتَكَ دُونَ جَرِيمَةٍ مِنِّي.

### إجابة النموذج رقم (١٧)

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشًا لِنَفْسِهِ      شَكَا الْفَقْرَ أَوْ لَامَ الصَّدِيقَ فَأَكْثَرَا  
وَصَارَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ كَلًا وَأَوْشَكَتْ      صِلَاتُ ذَوِي الْقُرْبَى لَهُ أَنْ تَنْكَرَا

#### الشرح

إِذَا عَجَزَ الْمَرْءُ عَنْ تَدْبِيرِ أَمْرِ مَطْعَمِهِ وَمَشْرَبِهِ؛ فَإِنَّهُ يُكْثِرُ مِنْ شَكْوَى الْفَقْرِ وَلَوْمِ الصَّدِيقِ،  
وَيُصِيحُ عَلَى أَقْرَبَائِهِ عَيْنًا، وَبِذَلِكَ يُوشِكُ عَلَى أَنْ تَنْتَقِطَ أَوْاصِرُ الْمُوَدَّةِ وَالْقُرْبَى بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ.

### إجابة النموذج رقم (١٨)

وَحَبَّبَ أَوْطَانَ الرِّجَالِ إِلَيْهِمْ      مَا رَبُّ قَضَائِهَا الشَّبَابُ هُنَالِكََا  
إِذَا ذَكَرُوا أَوْطَانَهُمْ ذَكَرْنَاهُمْ      عُهُودَ الصَّبَا فِيهَا فَحَنُّوا لِذَالِكََا

#### الشرح

يُحِبُّبُ النَّاسُ فِي أَوْطَانِهِمْ أُمُورٌ وَمَطَالِبٌ تَمَتَّعُوا بِهَا فِي فَتْرَةِ الشَّبَابِ فِي تِلْكَ الْأَوْطَانِ؛  
فَهُمْ إِذَا ذَكَرُوا تِلْكَ الْمَرَاكِحَ الْأُولَى الَّتِي تَمَتَّعُوا فِيهَا بِأُمُورٍ جَمِيلَةٍ؛ فَهَاجَتْ عَاطِفَةُ الْحَنِينِ فِي  
أَفْئِدَتِهِمْ.



## أسئلة امتحان شهادة الدراسة الثانوية للقسم الأول

### فى القواعد والتطبيق<sup>(١)</sup>

#### أسئلة الدور الأول لسنة ١٩٢٥

(١) متى يجب رد اللام المحذوفة من الاسم الثلاثى عند النسب، ومتى يجوز؟ مثل<sup>(٢)</sup>.

(٢) أسند الأفعال التى فى الجمل الآتية إلى واو الجماعة، وياء المخاطبة، ونون النسوة، مع ضبط ما قبل الضمائر<sup>(٣)</sup>:

( أ ) إلق أخاك بالبشر تمل وُدّه. (ب) ألق ذلوك فى الدلاء. (ج) أسرُ تَسْمُ.

(٣) أعرب البيت الآتى وهو للبحتري:

وَلَنْ تَسْتَبِينَ الدَّهْرَ مَوْضِعَ نِعْمَةٍ إِذَا أَنْتَ لَمْ تُدَلِّ عَلَيْهَا بِحَاسِدٍ<sup>(٤)</sup>

(٤) اشرح قول مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ بعبارة فصيحة موجزة :

وَرثْنَا المجدَ عن آباءِ صدق أسأنا فى ديارهم الصنيعا  
إذا المجد القديم توارثته بُناةُ السوء أوشك أن يضيعا

#### الدور الأول لسنة ١٩٢٦ على النظام القديم

(١) إذا كان ثانى الاسم ألفاً، فإلى أى حرف تُقلَبُ هذه الألفُ فى أحوالها المختلفة عند التصغير، مثل لكل حالة بمثال مع بيان السبب<sup>(٥)</sup>.

(٢) أتمم العبارات الآتية : مرةً بجملة اسمية مؤكدة بأنَّ، ومرةً بجملة مبدوءة بفعل مضارع مثبت وهى<sup>(٦)</sup> :

( أ ) لَنْ تُحَسِّنَ فيما تكتب .....

(ب) إِنْ تُحَسِّنَ وربُّكَ فيما تكتب .....

(ج) إِنْكَ لَعَمْرَى إِنْ تُحَسِّنَ فيما تكتب .....

(١) سنيين للطالب المواطن التى يرجع إليها فى كتاب النحو الواضح للمدارس الثانوية تبين الجزء والصفحة، وسنعرّب الأبيات التى وردت للإعراب إعراباً موجزاً.

(٢) ثالث صفحة ٥٨. (٣) أول صفحة ٤٦ و ٤٧.

(٤) الواو بحسب ما قبلها. لن تستبين : ناصب ومنصوب والفاعل أنت. الدهر : مفعول به : موضع نعمة : مفعول به ومضاف إليه. إذا : ظرف يفيد الشرط. أنت : نائب فاعل لفعل محذوف يفسره "تدلل". لم تدلل جازم ومجزوم ونائب فاعل. عليها بحاسد : كلاهما متعلق بتدلل. وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله.

(٥) ثالث صفحة ٩. (٦) ثان صفحة ٢٩.



(٣) وَفَى - نَسِيَ :

صُنْعُ مِنَ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ عَلَى وَزْنِ "مِفْعَالٍ" وَمِنَ الثَّانِي عَلَى وَزْنِ "فَعُولٍ" وَإِذَا حَدَّثَ إِعْلَالٌ فَبَيِّنْ سَبَبَهُ<sup>(١)</sup>.

(٤) أَعْرَبَ الْبَيْتَ الْآتِي :

أَبْدَأُ تَسْتَرِدُّ مَا تَهَبُّ الدُّنَى      سَيَا فَيَالَيْتَ جُودَهَا كَانَ بُخْلًا<sup>(٢)</sup>

(٥) اِشْرَحْ قَوْلَ أَبِي تَمَامَ بِعِبَارَةٍ فَصِيحَةٍ مُوجِزَةٍ :

وَالْحَمْدُ شَهِدَ لَا تَرَى مُشْتَارَهُ      يَجْنِيهِ إِلَّا مِنْ نَقِيعِ الْحَنْظَلِ  
غُلٌّ لِحَامِلِهِ وَيَحْسَسُ بُوَهُ      لَمْ يُوْهِ عَاتِقَهُ خَفِيفَ الْحَمَلِ

اِشْتَارَ الْعَسَلُ : اسْتَخْرَجَهُ مِنَ الْخَلِيَّةِ - أَوْهَى : أَضْعَفَ.

### الدور الثاني لسنة ١٩٢٦ على النظام القديم

(١) متى تقلب ياء المنقوص واوًا عند النسب؟ ومتى تحذف؟ ومتى يجوز الأمران؟ مثل لهذه الأحوال<sup>(٣)</sup>.

(٢) متى يجب تأنيث الفعل المسند إلى الفاعل ومتى يجوز؟ مثل<sup>(٤)</sup>.

(٣) هَاتِ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْ (حَامٍ)<sup>(٥)</sup> وَ(سَرَى)<sup>(٦)</sup> ثُمَّ ضَعْ كُلَا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ، وَاشْرَحْ مَا حَصَلَ فِيهِمَا مِنَ الْإِعْلَالِ.

(٤) أَعْرَبَ الْبَيْتَ الْآتِي :

إِنَّا لَفَى زَمَنَ تَرَكُ الْقَبِيحِ      مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِجْمَالٌ<sup>(٧)</sup>

(٥) اِشْرَحْ بِالْإِيجَازِ قَوْلَ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ:

إِذَا أَعْجَبَتْكَ خِصَالُ أَمْرٍ      فُكُنْهُ يَكُنْ مِنْكَ مَا يُعْجِبُكَ  
فَلَيْسَ عَلَى الْمَجْدِ وَالْمَكْرُمِ      تَ إِذَا جِئْتَهَا حَاجِبٌ يَحْجُبُكَ

(١) أول صفحة ١٩ و ٢٢.

(٢) أبداً: ظرف. تسترد: فعل مضارع. ما مفعول به. تهب: فعل والفاعل ضمير مستتر، والجملة صلة. الدنيا: فاعل تسترد. الفاء: للتفريع. يا: حرف تنبيه ليت جودها: ليت واسمها ومضاف إليه. كان بخلا كان واسمها وخبرها، والجملة خبر ليت.

(٤) أول صفحة ٦٥.

(٣) ثالث صفحة ٤٠.

(٥) ثان صفحة ٧٨ وأول صفحة ٣١. (٦) ثان صفحة ٧٨ وأول صفحة ١٩.

(٧) إنا: إن واسمها. لفى زمن: لام الابتداء وجار ومجرور خبر. ترك القبيح: مبتدأ ومضاف إليه. به: جار ومجرور متعلقان بترك، من أكثر: جار ومجرور متعلقان بترك. الناس: مضاف إليه. إحسان: خبر المبتدأ والجملة صفة لزمن. وإجمال: عاطف ومعتطف.



## الدور الأول لسنة ١٩٢٥ على النظام الجديد<sup>(١)</sup>

(١) اشرح البيتين الآتين بعبارة فصيحة مُوجزة :

ترى بين الرجال العينُ فضلاً      وفيما اضمروا الفضلُ المبين  
كلون الماء مُشتبِهاً وليست      تُخبرُ عن مذاقته العيونُ

## الدور الثاني لسنة ١٩٢٧ على النظام الجديد

(١) متى يُنصب تمييزكم الاستفامية؟ ومتى يُجر؟ وما حكم تمييزكم الخبرية؟ مثل لكل حالة<sup>(٢)</sup>.

(٢) كوّن جملة خبرية يكون المبتدأ فيها جمع مذكر سالماً مضافاً إلى ياء المتكلم، ثم اشرح ما حَصَلَ في هذا الجمع من الإعلال<sup>(٣)</sup>.

(٣) أعرب البيت الآتى :

وانى لَصَبَّارُ على ما ينوبنى      وحسبُك أن الله أثنى على الصبر<sup>(٤)</sup>  
(٤) اشرح بالإيجاز قول ابن نُباتة السَّعْدِي :

وكم من خليل قد تَمَنَيْتُ قُرْبَهُ      فَجَرَيْتُهُ حَتَّى تَمَنَيْتُ بُعْدَهُ  
وما للفتى من حادث الدهر حيلةٌ      إذا نَحَسُّهُ فى الأمرِ قابل سَعْدَهُ  
هِمَمَ المرءَ اكتئاباً وحَسْرَةً      إذا لم يُسْعِدِ الله جَدَهُ

الجد : الحظ

## الدور الأول لسنة ١٩٢٧ على النظام القديم

( أ ) أذكر ما يجوز من الأوجه فى المستغاث به، وبين حكم المستغاث لأجله، مثل بجملة تامة<sup>(٥)</sup>.

(٢) إن تُصغ إلى المدرّس تتجح.

إعطف بالواو على فعل الشرط فى الجملة السابقة فعلاً مضارعاً معتلاً الآخر بالواو وعلى جوابه فعلاً مضارعاً أجوف. وبين ما يجوز من أوجه الإعراب فى الفعلين المعطوفين، مع ذكر السبب فى كل وجه، وكتابة الجملة التامة فى كل حال من هذه الأحوال<sup>(٦)</sup>.

(١) حذفنا السؤالين والثانى لأنهما ليس فى المقرر، وحذفنا الثالث لأنه تقدم فى أسئلة النظام القديم.

(٢) ثان صفحة ١٧١، ١٧٢. (٣) أول صفحة ١٢١ وثان صفحة ١٩.

(٤) الواو بحسب ما قبلها. إنى لصبار: إن واسمها وخبرها. على ما: جار ومجرور متعلقان بصبار، ينوبنى: فعل وفاعل ومفعول به، والجملة صلة: وحسبك: الواو للعطف، حسبك مبتدأ ومضاف إليه أن الله: أن واسمها، أثنى: فعل وفاعل والجملة خبر. على الصبر: جار ومجرور متعلقان بأثنى، وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر خبر حسب.

(٥) ثالث صفحة ١٠٨ و ١٠٩. (٦) ثان صفحة ٢٥.



(٣) اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير، ثم زنّها بعد الجمع وبيّن ما حدث فيها من الإعلال إن أعلت، وهى: راع<sup>(١)</sup> - معيشة<sup>(٢)</sup> - جليّة<sup>(٣)</sup> - دُعاء<sup>(٤)</sup>  
(٤) أعرب قول المتنبى:

وَلَوْ جَازَ أَنْ يَحْوُوا عُلَاكَ وَهَبَتْهَا      وَلَكِنْ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا لَيْسَ يُوهَبُ<sup>(٥)</sup>  
(٥) اشرح بإيجاز قول ابن السكّيت :  
نَفْسِي تَرُومُ أُمُورًا لَسْتُ أَدْرِكُهَا      مَا دَمْتُ أَحْذَرُ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ  
لَيْسَ ارْتِحَالُكَ فِي كَسْبِ الْغَنَى سَفَرًا      لَكِنْ مُقَامُكَ فِي ضَرِّهِ السَّفَرُ

### الدور الثانى لسنة ١٩٢٨ على النظام القديم

(١) كيف تَنَسَّبُ إلى الاسم المختوم بياء مشددة فى أحواله المختلفة؟ مثّل لكل حالة بمثال من عندك.<sup>(٦)</sup>  
(٢) اجعل لفظ العلم مشغولاً عنه فى جمل ثلاث، بحيث يكون فى الأولى واجب النصب، وفى الثانية واجب الرفع، وفى الثالثة جائز الأمرين.<sup>(٧)</sup>  
(٣) سما - حذا - رام  
صُنِعَ اسْمًا عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ مِنَ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ<sup>(٨)</sup>، وَعَلَى وَزْنِ فَعَّالٍ مِنَ الثَّانِي<sup>(٩)</sup>، وَعَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ مِنَ الثَّلَاثِ<sup>(١٠)</sup>، وَبَيَّنْ مَا حَدَثَ فِي كُلِّ مِنْهَا مِنَ الْإِعْلَالِ ثُمَّ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ.  
(٤) أعرب قول المتنبى :

وَأُظْلِمَ أَهْلَ الظُّلَمِ مِنْ بَاتٍ حَاسِدًا      لِمَنْ بَاتَ مِنْ نِعَمَائِهِ يَتَقَلَّبُ<sup>(١١)</sup>  
(٥) اشرح باختصار البيتين الآتين :  
يَقُولُونَ لِي: فَيْكَ انْقِبَاضٌ، وَإِنَّمَا      رَأَوْا رَجُلًا عَنْ مَوْقِفِ الذِّلِّ أَحْجَمًا  
إِذَا قِيلَ: هَذَا مِنْهَلٌ، قُلْتَ قَدْ أَرَى      وَلَكِنْ نَفْسُ الْحُرِّ تَحْتَمِلُ الظُّمًا

(١) ثان صفحة ١٢٩ وجزء أول صفحة ٢٥. (٢) ثان صفحة ١٣٠.

(٣) ثان صفحة ١٣٠. (٤) ثان صفحة ١٢٧.

(٥) الواو بحسب ما قبلها. لو: حرف شرط غير جازم. جاز: فعل الشرط أن يحووا ناصب ومنصوب، والمصدر المؤول فاعل. علاك: مفعول به ومضاف إليه. وهبتها: فعل وفاعل ومفعول به والجمله جواب الشرط. ولكن: الواو للعطف، لكن حرف استدراك. من الأشياء: خبر مقدم - ما: مبتدأ. ليس يوهب: صلة ما.

(٦) ثالث صفحة ٤٤ و ٤٥. (٧) ثالث صفحة ٩٢. (٨) أول صفحة ١٩.

(٩) أول صفحة ٢٢. (١٠) أول صفحة ٣١.

(١١) أظلم أهل: مبتدأ ومضاف إليه. الظلم: مضاف إليه. من: خبر. بات حاسدًا بات واسمها وخبرها، والجمله صلة من. لمن: جار ومجرور متعلقان بحاسد. بات: فعل ماض واسمها ضمير مستتر. فى نعمائه: متعلق بالفعل. يتقلب: خبر بات.



## الدور الأول لسنة ١٩٢٧ على النظام الجديد<sup>(١)</sup>

(١) متى يجب فتح ياء المتكلم عند الإضافة إليها؟ مثل بجملة تامة<sup>(٢)</sup>.

(٢) أعان<sup>(٣)</sup> - أرْضَى<sup>(٤)</sup> - هَابَ<sup>(٥)</sup> - أَرَى<sup>(٦)</sup>.

جئْ بفعل الأمر من هذه الأفعال الماضية مسنداً إلى ياء المخاطبة، ثم إلى نون النسوة. ومعدّي في الحالين إلى ياء المتكلم.

(٣) اشرح بإيجاز قول البحترى وأعرب البيت الأول :

لو أننى أوفى التجارب حقّها      فيما أردتُ لرجوتُ ما أخشاه  
والشئ تمْنَعُه تكون بِفَوْتِه      أجْدَى من الشئ الذى تُعْطاه

أجدى: أكثر انتفاعاً

## الدور الثانى لسنة ١٩٢٧ على النظام الجديد<sup>(٧)</sup>

(١) ما الفرق بين نَعَمْ وبلى فى الاستعمال؟ مثل بجملة تامة<sup>(٨)</sup>.

(٢) كوّن جملة فى محل جر تشتمل على فعل مضارع معتل بالواو رافع لضمير متصل لجماعة النسوة ثم أكد هذا الضمير<sup>(٩)</sup>.

(٣) أعرب قول المعرى:

وَجَدْنَا أذى الدنيا لذيذاً كأنما      جنى النحل أصناف الشقاء الذى نجنى<sup>(١٠)</sup>  
اشرح بإيجاز قول المتنبى:

إذا ساء فِعْلُ المرءِ ساءَتْ ظُنُونُه      وصدقَ ما يعتاده من تَوْهْمٍ  
وعَادَى مُحِبِّيه بقول عُدَاتِه      وأصبحَ فى لَيْلٍ من الشكِّ مُظْلَمٍ

## الدور الأول لسنة ١٩٢٨ على النظام القديم

(١) متى تجوز الاستعانة فى صيغة التعجب بالمصدر الصريح؟ ومتى تجب الاستعانة فيها بالمصدر المؤول؟ مثل لكل ما تقول<sup>(١١)</sup>.

(٢) صفحة ١٣٥.

(٤) ثان صفحة ١٤١ وأول صفحة ٤٧.

(٦) ثان صفحة ١٤١ وأول صفحة ٤٧.

(٨) منهج المدارس الابتدائية.

(١) حذف السؤال الثالث لأنه ليس فى المقرر.

(٣) ثان صفحة ١٤١ ومنهج الدراسة الابتدائية.

(٥) ثان صفحة ١٤١ ومنهج الدراسة الابتدائية.

(٧) حذف السؤال الثالث لأنه تقدم فى أسئلة النظام القديم. (٨) منهج المدارس الابتدائية.

(٩) نظرت إلى سيدات يدعون هن أنفسهن الرجال إلى أعمال البر.

(١٠) وجدنا أذى الدنيا: فعل وفاعل ومفعول أول ومضاف إليه: لذيذاً. مفعول ثان. كأنما: كافة ومكفوفة. جنى النحل:

خبر مقدم ومضاف إليه. أصناف الشقاء: مبتدأ مؤخر ومضاف إليه الذى: صفة للشقاء نجنى: صلة.

(١١) أول صفحة ٦١ و٦٢.



(٢) النَّسَبُ إِلَى مَرَضِيٍّ هُوَ مَرَضِيٌّ، زَنَ الْكَلِمَةَ قَبْلَ النَّسَبِ وَبَعْدَهُ (١).

(٣) هَاتِ الصِّفَةَ الْمَشْبَهَةَ مِنَ الْفِعْلِ (رَوَى) وَبَيِّنْ مَا حَصَلَ فِيهَا مِنَ الْإِعْلَالِ، ثُمَّ صَغِّرْهَا لِغَيْرِ التَّرْخِيمِ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ (٢).

(٤) ضَعِ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْفِعْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ، يَكُونُ تَامًّا فِي إِحْدَاهُمَا نَاقِصًا فِي الْأُخْرَى، وَهُمَا:  
جَعَلَ (٣) - أَخَذَ (٤)

(٥) أَعْرَبْ مَا يَأْتِي :

وَلَاثِمَةٌ فِي الْحِظِّ تَحْسَبُ أَنَّهُ      بَفَضْلٍ اِحْتِيَالِ الْمَرءِ وَالسَّعَى يُجَلِّبُ (٥)

(٦) اشرح البيتين الآتين بعبارة فصيحة موجزة :

لَوْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ مِقْدَارَهُ      لَمْ يَفْخَرْ الْمَوْلَى عَلَى عَبْدِهِ  
أَمْسَ الَّذِي مَرَّ عَلَى قُرْبِهِ      يَعْجِزُ أَهْلُ الْأَرْضِ عَنْ رَدِّهِ

الدور الثاني لسنة ١٩٢٧ على النظام القديم

(١) مَتَى يُنْسَبُ إِلَى صَدَرِ الْمَرْكَبِ؟ وَمَتَى يُنْسَبُ إِلَى عَجْزِهِ؟ مَثَلُ (٦).

(٢) هَاتِ اسْمَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ (أَبَى)، ثُمَّ اجْمَعْ جَمْعًا مَذْكَرًا سَالِمًا مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ، وَبَيِّنْ مَا حَدَثَ فِيهِ مِنَ الْإِعْلَالِ قَبْلَ الْجَمْعِ وَبَعْدَهُ (٧).

(٣) صَغِّرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ زِنْهَا بَعْدَ التَّصْغِيرِ وَزْنًا صَرْفِيًّا مَرَّةً وَوَزْنًا تَصْغِيرِيًّا أُخْرَى، وَهِيَ:  
كَاتِبٌ (٨) - كِتَابٌ (٩) - بَابٌ (١٠)

(٤) كَوِّنْ جُمْلَةً يَكُونُ الْمُسْتَشْتَى بِإِلَّا فِيهَا مَنْصُوبًا دَائِمًا مَعَ أَنَّ الْكَلَامَ قَبْلَهُ تَامٌ مَنْفَى (١١).

(٥) أَعْرَبِ الْبَيْتَ الْآتِي :

وَلَيْسَ بِجَازٍ حَقَّ شُكْرِكَ مُنْعِمٌ      وَلَوْ جَعَلَ الدُّنْيَا قَضَاءَ ذِمَامِهِ (١٢)

(١) أول صفحة ٣٧ وثان صفحة ٧٨ وثالث صفحة ٤٥. (٢) أول صفحة ١٠ وثالث صفحة ١٠ و١١، ٢٥.

(٣) أول صفحة ١٠٥. (٤) أول صفحة ١٠٥.

(٥) الواو: واو رب. لاثمة: مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة في الحظ: متعلق بلاثمة. تحسب: فعل وفاعل والجملة خبر. أنه: أن واسمها. بفضل: جار ومجرور متعلقان بيجلب. احتيال: مضاف إليه. المرء: مضاف إليه. والسعى: عاطف ومعتطف. يجلب: خبر أن وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر سد مسد مفعولي تحسب.

(٦) ثالث صفحة ٦٣. (٧) ثان صفحة ٩٣ وأول صفحة ١٦ هامش وأول صفحة ١٩ وثان صفحة ١١٢.

(٨) ثالث صفحة ٤ و١٠ وأول صفحة ٤٥. (٩) ثالث صفحة ٢٥ وأول صفحة ٤٥.

(١٠) ثالث صفحة ٤ و١٠ وأول صفحة ٤٥. (١١) لا أصاحب أحدًا إلا صديقًا مخلصًا.

(١٢) ليس: فعل ماض. يجاز: الباء زائدة، وجاز خبر ليس. حق: مفعول جاز. شكرك: مضاف ومضاف إليه. منع: اسم ليس. ولو: الواو للحال. لو: وصلية لتعليق. جعل: فعل والفاعل مستتر. الدنيا: مفعول به. قضاء: مفعول ثان. ذمامه: مضاف ومضاف إليه.



(٦) اشرح البيتين الآتين :

أَصْدِيقِي يَوْدُ أَنْى أَسَاءُ؟ وَعَدَوِي يُظَنُّ فِيهِ الْوَفَاءُ؟  
عُكْسَ الْحَالِ لَا مُحَالَةَ لَكِنْ رِيْمَا أَنْجَدَ الْغَرِيقَ الْمَاءُ

#### الدور الأول لسنة ١٩٢٨ على النظام الجديد

(١) اذكر المعانى التى تُستعمل فيها (أَنْ) بفتح الهمزة وسكون النون<sup>(١)</sup>، و(إِنْ) بكسر الهمزة، وسكون النون<sup>(٢)</sup> مع التمثيل.

(٢) بَيِّنْ مواضع (كَمْ) من الإعراب فى الآيات الآتية مع بيان السبب<sup>(٣)</sup>:

وَكَمْ لَكَ مِنْ يَدٍ بِيضَاءٍ عِنْدِي لَهَا فَضْلٌ كَفَضْلِكَ فِي الْيَادِي  
تَذْكُرُكُمْ لَيْلَةٌ لَهْسُونَا فِي ظِلِّهَا وَالزَّمَانُ نَضْرُ  
كَمْ صَوْلَةٌ صُلَّتْ وَالْأَرْمَاحُ مَشْرَعَةٌ وَالنَّصْرُ يَخْفُقُ حَوْلَ الْجَحْفَلِ اللَّجْبِ

(٣) مِيقَاتُ<sup>(٤)</sup> - مِيقَاةُ<sup>(٥)</sup>.

اذكر فعل كلٍّ من الكلمتين السابقتين، ثم زن كلَّ واحدة منهما، وبَيِّنْ ما حدث فى الكلمتين من الإعلال.

(٤) أعرب البيت الآتى :

نَهَبْتَ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ حَوَيْتَهُ لَهُنَّتِ الدُّنْيَا بِأَنْكَ خَالِدٍ<sup>(٦)</sup>

#### الدور الثانى لسنة ١٩٢٨ على النظام الجديد<sup>(٧)</sup>

(١) اذكر المعانى التى تُستعمل فيها ما، مع التمثيل<sup>(٨)</sup>.

(٢) كوِّنْ جملة فعلية المفعولُ فيها جمع مؤنثٍ سالمٍ منعوتٍ مرةً بنعتٍ سببى<sup>(٩)</sup> ومرةً بجملة اسمية<sup>(١٠)</sup>.

(٤) أعرب كيف فى الجمل الآتية :

كَيْفَ أَنْتَ<sup>(١١)</sup>؟ كَيْفَ أَصْبَحْتَ<sup>(١٢)</sup>؟ كَيْفَ جِئْتَ<sup>(١٣)</sup>؟

(١) منهج الدراسة الابتدائية ثم ثان صفحة ١٧٢ . (٢) منهج الدراسة الابتدائية ثم أول صفحة ٩٦ و ١١٠ .

(٣) ثان صفحة ١١٢ . (٤) أول صفحة ١٩ . (٥) ثان صفحة ١٠٦ وأول صفحة ١٩ و ٢٥ .

(٦) نهبت: فعل وفاعل. من الأعمار متعلق بنهبت. ما: مفعول به. لو: حرف شرط. حويته: فعل وفاعل ومفعول. لهنت الدنيا:

اللام فى جواب لو، وفعل ونائب فاعل. بأنك خالد: الباء حرف جر وأن واسمها وخبرها، والمصدر المؤول مجرور بالباء.

(٧) حذفنا السؤال الثالث لأنه ليس فى المقرر. (٨) أول صفحة ٩٦ و ١١٤ ، ثم منهج الدراسة الابتدائية.

(٩) كافأت التلميذات الكريمة أخلاقهن. (١٠) كافأت تلميذات أخلاقهن كريمة.

(١١) خبر مقدم. (١٢) خبر أصبح مقدم. (١٣) حال.



(٥) أعرب البيت الآتي:

ملكْتَ مكانَ الوُدِّ من كلِّ مُهْجَةٍ كأنَّكَ لطفًا في النفوسِ قلوبها<sup>(١)</sup>

#### الدور الأول لسنة ١٩٢٩

(١) متى يمتنع في الإغراء والتحذير ذكر العامل؟ مثل<sup>(٢)</sup>.

(٢) صغّر الكلمات الآتية، ثم انسب إليها بعد التصغير، مع الضبط بالشكل، واذكر الأسباب، وهي:

شَدًا<sup>(٣)</sup> - سِنٌ<sup>(٤)</sup> - وَرْدَةٌ<sup>(٥)</sup>

(٣) هات من الفعل (حَاد) اسم المكان، واسم المفعول، ثم زن كليهما، مع الضبط بالشكل<sup>(٦)</sup>.

(٤) حوّل اسم الإشارة إلى المثنى مخاطبًا جماعة الذكور في الجملة الآتية :

تلك البَنَفْسَجَةُ الزَّرْقَاءُ بديع شكلها<sup>(٧)</sup>

(٥) بين أنواع الصفات المشتقة ومعمولاتها وموقع كل من الإعراب فيما يأتي:

وهَلْ نافعِي أن تُرْفَعَ الحُجُبُ بيننا ودُونَ الذي أَمَلْتُ منك حِجَابٌ<sup>(٨)</sup>

لعلَّ عَتَبَكَ محمودٌ عواقبه فريما صَحَّتِ الأجْسامُ بالعللِ<sup>(٩)</sup>

وما أنا خاشٍ أنْ تحينَ منيَّتِي ولا راهبٌ ما قَدْ يَجِيءُ به الدهرُ<sup>(١٠)</sup>

#### الدور الثاني لسنة ١٩٢٩

(١) كيف تتَّسَّب إلى الجمع واسم الجمع، مثل<sup>(١١)</sup>.

(٢) ما نوع إذا في الجمل الآتية؟ وما موقع الاسم الذي بعدها من الإعراب مع ذكر الأسباب؟

(أ) نظرتُ فإذا الأممُ لا يَرْفَعُهَا إلا آدابُ شُبَّانِها<sup>(١٢)</sup>.

(ب) إذا الجدُّ دفعه الأملُ، قَرَّبَتِ الغاياتِ<sup>(١٣)</sup>.

(ج) إذا الكلامُ كُثِرَ، قَلَّ العملُ<sup>(١٤)</sup>.

(١) ملكت مكان الود: فعل وفاعل ومفعول به ومضاف إليه. من كل: متعلق بملكته مهجة مضاف إليه.. كأنك: كأن واسمها. لطفًا: تمييز. في النفوس: متعلق بمحذوف حال من الكاف. قلوبها: خبر كأن ومضاف إليه.

(٢) ثالث صفحة ٧٥ (٣) ثالث صفحة ٢٥ و٤٤ و٤٥.

(٤) ثالث صفحة ٢٠ و٥٩ (٥) ثالث صفحة ٦ و٥٩.

(٦) ثان صفحة ١٠٢ و١٨ ثم أول صفحة ٣١ (٧) ثان صفحة ١٤٧.

(٨) ثان صفحة ٨٢ و٨٣ (٩) ثان صفحة ٧٨.

(١٠) ثان صفحة ٧٢ و٧٣ (١١) ثالث صفحة ٦٣.

(١٢) إذا هنا للمفاجأة والاسم بعدها مبتدأ. (١٣) ثان صفحة ٤٤.

(١٤) ثان صفحة ٤٤.



(٣) صُنْعٌ من (قام) على وَزْنِ فَيْعِلٍ<sup>(١)</sup>، ومن (دعا) على وزن فُعْلَةٍ<sup>(٢)</sup>، وإذا حَدَثَ إِعْلَالٌ فاشْرَحْه.  
(٤) دخلت حديقةً أزهارها ناضرة.

ما إعراب الكلمتين الأخيرتين في العبارة السابقة<sup>(٣)</sup>؟ وإذا قدمت إحداهما على الأخرى  
فما إعرابهما<sup>(٤)</sup>؟

(٥) كوّن جملة تشتمل على مستثنى بإلا واجب النصب منعوت بجملة فعلية<sup>(٥)</sup>.

#### الدور الأول لسنة ١٩٣٠

أجب عن السؤالين الآتيين:

(١) صنع من "بَرَى" عَلَى وزن "مِفْعَلَةٍ" ومن "شاق" على وزن "فَيْعِلٍ" ثم انسب إلى كلتا الصيغتين  
مع الضبط وذكر السبب.

(٢) أعرب البيت الآتي إعراباً موجزاً:

خَلِيلِيَّ إِنَّمَا لَيْسَ بِنَافِعٍ      إِذَا لَمْ يَنْلِ مِنْهُ أَخٌ وَصَدِيقٌ

أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية:

(١) أذكر مكبر كل اسم من الأسماء المصغرة الآتية وعلّل لما حدث لكل منها من التغيير بسبب  
التصغير: خُطِيَّةٌ - وَصِيْفَةٌ - مُوَيْلٌ

(٢) اجعل كل جملة من الجمل الآتية خبراً لمبتدأ متلوّ باسم منصوب على الاختصاص:

( أ ) ..... نحفظ الأمن ونضرب على أيدي العابثين به.

( ب ) ..... نتألم لرُخْصِ سعر القطن.

( ج ) ..... ننتظر نتيجة الامتحان.

(٣) ابن الفعلين الآتيين للمجهول ثم صُنْعٌ من كل منهما اسم مفعول وضعه في جملة مفيدة:

دَارَ - احتفل

(٤) ( أ ) من ظلم فآله نصيره. (ب) من قابلت. (ج) كن صديق من يصون مودّتك.

بيّن في كل مثال من الأمثلة السابقة معنى "مَنْ" واذكر محلها من الإعراب مع بيان السبب.

---

(١) ثالث صفحة ٢٤. (٢) أول صفحة ٢٥.

(٣) أزهارها: مبتدأ ومضاف إليه. ناضرة: خبر، والجملة صفة لحديقة.

(٤) عند تقديم "ناضرة" على "أزهارها" يكون لك أن تعرب ناضرة نعتاً سببياً لحديقة وأزهارها فاعلاً لناضرة.

(٥) تسلفت الأشجار إلا شجرة طال جذعها.



(١) أجب عن السؤالين الآتيين :

الوطن إن رَفَعْتَهُ رَفَعَكَ.

- كيف تُعرب كلمة الوطن وكيف تُعربها إن قدمتَ عليها "إنَّ" ؟ علِّل لكلِّ إجابة؟

- أعرب البيت الآتى إعراباً موجزاً:

تَرْفُقْ أَيُّهَا الْمَوْلَى عَلَيْهِمُ فَإِنَّ الرِّفْقَ بِالْجَانِي عِتَابُ

أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية:

(١) صُغْ من "وَضَوْ" على وزن "فَعَّال" ومن "عَدَا" على وزن "فَعَّال" ثم انسُب إلى كل صيغة وبينَّ

ما يجوز في إحداهما عند النسب ولا يجوز في الأخرى.

(٢) أيها المخطئ تداركُ خطأك.

إنى أيها المخطئ محتاج إلى هدايتك.

فى أىِّ مثال من المثالين السابقين ترى أن المخطئ هو المتكلم وفى أيهما تراه مخاطباً؟

بيِّن محل "أى" من الإعراب فى المثالين مع ذكر السبب.

(٣) مثلُّ لأداتين من أدوات الشرط غير الجازمة وبينَّ معنى كل منهما.

(٤) الكلمات الآتية أسماء مكان فكيف تضبط عين كل منها مع ذكر السبب.

مهبط - منهل - مغسل - مقتل

إجابة أسئلة الدور الأول لسنة ١٩٢٥م

### إجابة تمرين (١)

إِذَا نُسِبَ إِلَى الثَّلَاثِ مَحْذُوفِ اللَّامِ جَازَ رَدُّ اللَّامِ وَعَدَمُ رَدِّهَا عِنْدَ مَنْ لَمْ يَرُدَّهَا فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، وَوَجَبَ الرَّدُّ عِنْدَ مَنْ يَرُدُّهَا فِيهِمَا؛ فَكَلِمَاتُ: «يَد»، و«دَم»، و«أَب»، و«سَنَة» مَحْذُوفَةُ اللَّامِ؛ فَأَصْلُهَا: «يَدَيٌّ»، و«دَمَيٌّ» أَوْ «دَمَوٌّ»، و«أَبَوٌّ» و«سَنَوٌّ» أَوْ «سَنَةٌ». وَإِذَا ثَنِيَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ أَوْ جُمِعَتْهَا جَمْعُ سَلَامَةٍ، وَجَدْتَ أَنَّ اللَّامَ لَمْ تُرَدَّ عِنْدَ تَثْنِيَةِ بَعْضِهَا؛ مِثْلُ «يَد»، و«دَم»؛ فَيُقَالُ: «يَدَانِ»، و«دَمَانِ»، وَرُدَّتْ عِنْدَ تَثْنِيَةِ بَعْضِهَا أَوْ جَمْعِهَا؛ مِثْلُ: «أَب»، و«سَنَة»؛ فَيُقَالُ: «أَبَوَانِ»، و«سَنَوَات».



وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، وَجَدْتَ أَنَّ اللَّامَ يَجُوزُ رَدُّهَا وَعَدَمُ رَدِّهَا فِي النَّسَبِ عِنْدَ مَنْ لَا يَرُدُّهَا مِنَ الْعَرَبِ فِي التَّشْيِيعِ أَوْ الْجَمْعِ؛ فَيُقَالُ: «يَدَوِيَّ» أَوْ «يَدَيَّ»، وَيُقَالُ: «دَمَوِيَّ»، أَوْ «دَمِيَّ»، وَأَنَّهَا تُرَدُّ فِي النَّسَبِ حَتْمًا عِنْدَ مَنْ يُوجِبُ رَدَّهُ فِيهِمَا؛ فَيُقَالُ: «أَبَوِيَّ»، وَ«سَنَوِيَّ».

## إجابة تمرين (٢)

الفعل	إِسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ		
	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
الْقَى	الْقَوَا	الْقَى	الْقَيْنَ
تَلَّى	تَلَّوْنَ	تَلَّيْنِ	تَلْنَ
أَلْقَى	أَلْقُوا	أَلْقِي	أَلْقَيْنَ
أَسْرَى	أَسْرَوْا	أَسْرِي	أَسْرَيْنَ

## إجابة تمرين (٣)

★ إِعْرَابُ قَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ:

وَلَنْ تَسْتَبِينَ الدَّهْرَ مَوْضِعَ نِعْمَةٍ إِذَا أَنْتَ لَمْ تُدَلِّ عَلَىهَا بِحَاسِدٍ

(الواو): بحسب ما قبلها، (لَنْ تَسْتَبِينَ): (لن): حرف نصب مبنى على السكون، (تَسْتَبِينَ): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنت»، (الدَّهْرُ): مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، (مَوْضِعَ): مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، (نعمة): مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، (إذا): ظرف لما يستقبل من الزمان يُفيد الشرط، (أَنْتَ): ضمير مبنى على الفتح في محل رفع نائب فاعل لفعل محذوف يُفسرهُ المذكور، تقديره: «تُدَلِّ»، والجملة في محل جر بإضافة (إذا)، (لَمْ): حرف نفى وجزم وقلب، (تُدَلِّ): فعل مجزوم وعلامة الجزم السكون، ونائب الفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنت»، (عليها): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (تُدَلِّ)، (بحاسد): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (تُدَلِّ)، وجواب الشرط محذوف يدلُّ عليه ما قبله.

## إجابة تمرين (٤)

★ شَرْحُ قَوْلِ مَعْنِ بْنِ أَوْسٍ:

وَرِثْنَا الْمَجْدَ عَنْ آبَاءِ صَادِقِينَ فِي أَفْعَالِهِمْ وَأَقْوَالِهِمْ، وَبِذَلِكَ بَلَّغُوا الْمَجْدَ، وَلَكِنَّا أَضَعْنَا مَا صَنَعُوهُ مِنْ أَمْجَادٍ، وَهَذِهِ طَبِيعَةُ الْأَشْيَاءِ أَنَّ مَنْ وَرِثَ مَجْدًا يَجْهَلُهُ؛ فَمَجْدُهُ عُرْضَةٌ لِلضَّيَاعِ.



## إجابة أسئلة الدور الأول لسنة ١٩٢٦م على النظام القديم

### إجابة تمرين (١)

- ١ - إذا كان ثانى الاسم حَرْفَ عِلَّةٍ مُنْقَلِبًا عَنْ حَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ، رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ عِنْدَ التَّصْغِيرِ؛ فنَقُولُ فى (باب): (بُوبٍ)، وفى (غار): (غُورٍ)، وفى (عاب): (عُيبٍ).
- ٢ - إذا كان ثانى الاسم أَلِفًا مُنْقَلِبَةً عَنْ هَمْزَةٍ قُلِبَتْ وَאוًا فى التَّصْغِيرِ؛ فنَقُولُ فى (أَكَلٍ): (أُيْكَل)، وفى (أَمَنٍ): (أُؤَيِّمَن)، وفى (أَمْرٍ): (أُؤَيِّمَر).
- ٣ - إذا كان ثانى الاسم أَلِفًا زَائِدَةً، قُلِبَتْ وَاوًا فى التَّصْغِيرِ؛ فنَقُولُ فى (فَاضِلٍ): (فُؤَيْضِل)، و(قَائِمٍ): (قُؤَيِّمٍ)، و(بَاكٍ): (بُؤَيْكٍ).
- ٤ - إذا كان ثانى الاسم أَلِفًا مَجْهُولَةً الْأَصْلِ، قُلِبَتْ وَاوًا فى التَّصْغِيرِ؛ فنَقُولُ فى (سَاجٍ): (سُؤَيِّجٍ)، و(صَابٍ): (صُؤَيْبٍ)، و(فَامٍ): (فُؤَيِّمٍ).

### إجابة تمرين (٢)

- (أ) لَبِنٌ تُحَسِّنُ فِيمَا تَكْتُبُ إِنَّكَ لَمَحْمُودٌ.
- لَبِنٌ تُحَسِّنُ فِيمَا تَكْتُبُ لَتُحَمَّدَنَّ.
- (ب) إِنْ تُحَسِّنِ وَرَبِّكَ فِيمَا تَكْتُبُ فَإِنَّكَ تُحَمَّدُ.
- إِنْ تُحَسِّنِ وَرَبِّكَ فِيمَا تَكْتُبُ تُحَمَّدُ.
- (ج) إِنَّكَ لَعَمْرِي إِنْ تُحَسِّنِ فِيمَا تَكْتُبُ إِنَّكَ لَمَحْمُودٌ أَوْ فَإِنَّكَ لَمَحْمُودٌ.
- إِنَّكَ لَعَمْرِي إِنْ تُحَسِّنِ فِيمَا تَكْتُبُ لَتُحَمَّدَنَّ أَوْ تَحَمَّدَ.

### إجابة تمرين (٣)

- ★ الفِعْلُ «وَفَى»: عَلَى وَزْنِ «مِفْعَالٍ» مِنْهُ: «مِيفَاءٌ»، وَأَصْلُهَا: «مَوْفَاى»، وَقَدْ وَقَعَتِ الْوَاوُ سَاكِنَةً مُفْرَدَةً بَعْدَ كَسْرِ فِى غَيْرِ جَمْعٍ؛ فَقُلِبَتْ يَاءً، وَأَيْضًا: تَطَرَّفَتِ الْيَاءُ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً؛ فَصَارَتْ «مِيفَاءً».
- ★ الفِعْلُ «نَسَى»: عَلَى وَزْنِ «فُعُولٍ» مِنْهُ: «نَسِيٌّ»، وَأَصْلُهَا: «نَسُوى»، وَقَدْ اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ مُتَّصِلٌ ذَاتًا وَسُكُونًا، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً، وَأَدْغَمَتِ الْيَاءُ فِى الْيَاءِ؛ فَصَارَتْ «نَسَى»، ثُمَّ كُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ؛ لِمَجَانَسَةِ الْيَاءِ؛ فَصَارَتْ «نَسِيٌّ».



## إجابة تمرين (٤)

★ إعرابُ قولِ الشاعر:

أَبْدَأُ تَسْتَرِدُّ مَا تَهْبُ الدُّنْ      يَا فَيَا لَيْتَ جُودَهَا كَانَ بُخْلًا

(أبدأ): ظرف منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، (تسترد): فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، (ما): اسم موصول مبنى على السكون في محلِّ نصبٍ مفعول به مُقَدَّم، (تهب): فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديرُهُ: (هي)، والجملة من الفعل والفاعل تَهَبُ صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب، (الدنيا): فاعل (تستردُّ) مرفوع علامة الرفع الضمة المقدَّرة على آخرِهِ مَنَعَ مِنْ ظهورها التعذر، (الفاء): للتفريع، (يا): حرف تنبيه ونداء، والمُنَادَى محذوف، أى: «يا هَذَا»، (لَيْتَ): من أخوات «إِنَّ» تدلُّ على التمنى، (جودها): اسم (لَيْتَ) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، و(ها): ضمير مبنى على السكون في محلِّ جرٍّ مضاف إليه، (كان): فعل ماضٍ ناسخ مبنى على الفتح، واسمها ضميرٌ مستترٌ، تقديرُهُ: «هُوَ»، (بُخْلًا): خبر «كان» منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، والجملة من «كان» واسمها وخبرها في محلِّ رفع خبر «لَيْتَ».

## إجابة تمرين (٥)

★ شَرَحُ قولِ أبي تمام:

إِنَّ كَسَبَ الْحَمْدِ لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْهَيْئِ، وَإِنَّمَا يُتَوَصَّلُ إِلَيْهِ بِالْعَمَلِ الشَّاقِّ الْمُضْنِ؛ فَهُوَ عِبَاءٌ عَلَى صَاحِبِهِ؛ لِأَنَّهُ يَحْرِصُ عَلَى ثَبَاتِهِ فِيهِ، وَيَظُنُّهُ الْغَرُّ الْجَاهِلُ أَنَّ حَمَلَ الْحَمْدِ شَيْءٌ هَيْنٌ.

إجابة أسئلة الدُّور الثاني لسنة ١٩٢٦م على النظام القديم

## إجابة تمرين (١)

إِذَا أُرِيدَ النَّسَبُ إِلَى الْمَنْقُوصِ نُظِرَ فِي يَأْتِيهِ:

فإن كانت ثالثة قُلِبَتْ وَأَوَّافَتْحَ مَا قَبْلَهَا ؛ مثل : «الصدى» ————— «الصدوى»،  
و«العمى» ————— «العموى» و«الشجى» ————— «الشجوى».

وإن كانت رابعة جازَ حَذْفُهَا أَوْ قَلْبُهَا وَأَوَّافَتْحَ مَا قَبْلَهَا؛ مثل: «الدَّاعِى» ————— «الدَّاعِى»  
أَوْ «الدَّاعِوى»، و«الرَّامِى» ————— «الرَّامِى» أَوْ «الرَّامِوى»، و«السَّامِى» ————— «السَّامِى» أَوْ «السَّامِوى».



وإن كانت خامسة أو سادسة وجب حذفها؛ مثل: «المُهْتَدِي» ← «المُهْتَدِي»،  
و«المُرْتَجَى» ← «المُرْتَجَى»، و«المُسْتَقْصَى» ← «المُسْتَقْصَى».

## إجابة تمرين (٢)

★ يجب تانيث الفعل:

(أ) إذا كان الفاعل حقيقى التانيث غير مُفَصِّلٍ عَنِ الْفِعْلِ؛ مثل قولنا: «سَافَرَتْ سَعَادُ»،  
و«تَذَهَبُ فَاطِمَةُ».

(ب) إذا كان الفاعل ضميراً ضميراً يَعُودُ عَلَى مُؤَنَّثٍ مَجَازِيٍّ التَّأْنِيثِ؛ مثل: «الشَّمْسُ طَلَعَتْ»، و«الْحَرْبُ  
انْتَهَتْ»، «الدَّارُ تَبْنَى».

★ يَجُوزُ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ:

(أ) إذا كان الفاعل حقيقى التانيث مَفْصُلاً عَنِ فِعْلِهِ؛ مثل: «سَافَرَتْ (أَوْ: سَافَرِ) الْيَوْمَ  
سَعَادُ»؛ و«تَذَهَبُ (أَوْ: يَعُودُ) غَدًا فَاطِمَةُ».

(ب) إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مَجَازِيٍّ التَّأْنِيثِ؛ مثل: «تَطْلُعُ (أَوْ: يَطْلُعُ) الشَّمْسُ»، و«انْتَهَتْ  
(أَوْ: انْتَهَى) الْحَرْبُ».

(ج) إذا كان الفاعل جَمْعٌ تَكْسِيرٍ لِلْمُذَكَّرِ أَوْ الْمُؤَنَّثِ؛ مثل: «جاءت (أَوْ: جاء) الْغِلْمَانُ» «بَكَتِ (أَوْ:  
بَكَى) التَّوَاكُلُ».

## إجابة تمرين (٣)

★ اسم المفعول من الفعل (حَامَ) هو: «مَحُومٌ»، وأصلها: «مَحُومٌ»، وقد نُقِلَتْ حركة الواو إلى  
السَّكَنِ الصحيح قَبْلُهَا؛ فصارت «مَحُومٌ»، وقد حُذِفَتْ إحدى الواوين؛ للتخلص من التقاء  
الساكنين؛ فصارت «مَحُومٌ»، تقول: «الْبَيْتُ مَحُومٌ حَوْلَهُ».

★ اسم المفعول من الفعل «سَرَى» هو: «مَسْرِيٌّ»، وأصلها: «مَسْرُوءٌ»، وقد اجتمعت الواو والياء  
فى كلمة واحدة، والسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكنٌ متَّصِلٌ ذاتاً وسكوناً؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياء  
فى الياء؛ فصارت «مَسْرِيٌّ»، ثم كُسِرَ ما قَبْلَ الياء؛ لمجانسة الياء؛ فصارت «مَسْرِيٌّ»، تقول:  
«الْقَرْيَةُ مَسْرِيٌّ إِلَيْهَا».

## إجابة تمرين (٤)

★ إِعْرَابُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَرَكُ الْقَبِيحِ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِجْمَالٌ



(إِنَّا): (إِنَّ): حرف توكيد وَنَصَب، و(نا): اسمُها مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ، (لَفِي): (اللام): لام الابتداء، (فِي): حرف جرٍّ، (زَمَن): اسم مجرور بِ(فِي) وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، والجارّ والمجرور في محلّ رفع خبر (إِنَّ)؛ (تَرَك): مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، (القَبِيح): مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، (به): جارٌّ ومجرور متعلّقان بِ(تَرَك)، (مِنْ أَكْثَر): جارٌّ ومجرور متعلّقان بِ(تَرَك)، (الناس): مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، (إِحْسَان): خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والجملة من المبتدأ والخبر صفة للزمن، (وإجمال): عاطف ومعطوفٌ عَلَى مَرْفُوعٍ.

### إجابة تمرين (5)

★ شرح قول طاهر بن الحسين:

إِذَا أَعْجَبَتْكَ خِصَالُ امْرِئٍ      فَكُنْهُ يَكُنْ مِنْكَ مَا يَعْجِبُكَ  
فَلَيْسَ عَلَى الْمَجْدِ وَالْمَكْرَمِ      تِذَا جِئْتَهَا حَاجِبٌ يَحْجُبُكَ

إذا أعجبتك صفة في شخص ما؛ فتحلّ بها، تكنّ مُعْجِبًا في أعين الآخرين؛ فليس هناك حائلٌ يحولُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمَجْدِ وَالْمَكْرَمَاتِ.

إجابة أسئلة الدور الأول لسنة ١٩٢٥م على النظام الجديد

### إجابة تمرين (١)

★ شرح البيهقي:

تَرَى بَيْنَ الرِّجَالِ الْعَيْنَ فَضْلًا      وَفِيمَا أَضْمَرُوا الْفَضْلُ الْمُبِينُ  
كَلَوْنَ الْمَاءِ مُشْتَبِهًا وَلَيْسَتْ      تُخْبِرُ عَنْ مَذَاقَتِهِ الْعُيُونُ

يُفَاضِلُ الْإِنْسَانُ بَعَيْنَيْهِ بَيْنَ الرِّجَالِ قِيَاسًا عَلَى مَصْدَرِهِمْ، وَلَكِنَّ التَّفَاضُلَ الْحَقِيقِيَّ بَيْنَ الرِّجَالِ يُقَاسُ بِمَا فِي طَوَايَاهُمْ وَأَنْفُسِهِمْ؛ فَهُمْ مُتَشَابِهُونَ مِثْلَ الْمَاءِ لِرَائِهِ، وَلَكِنْ لَا تَخْتَصُّ الْعَيْنُ بِتَفْضِيلِ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ.

إجابة أسئلة الدور الثاني لسنة ١٩٢٧م على النظام الجديد

### إجابة تمرين (١)

★ تَمْيِيز «كَمْ» الاستفهامية مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ؛ مِثْلُ: «كَمْ مَدِينَةً شَاهَدْتَ؟»، وَ«كَمْ مَصْنَعًا لَدَيْكَ؟».



و«كَمْ تَلْمِيزًا اجْتَهَدَ»، ويكون مجرورًا إذا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ جَرٍّ، مثل: «بِكَمْ جُنَيْهِ اشْتَرَيْتَ هذا الثَّوبَ؟».

★ أمَّا تَمْيِيزُ «كَمْ» الخبرية؛ فَمَجْرُورٌ، ويكون مُفْرَدًا وَجَمْعًا؛ مثل: «كَمْ عُلُومٍ دَرَسْتَ». و«كَمْ كِتَابٌ عِنْدَكَ»، و«كَمْ بَائِسٍ بَاتَ جُوعًا»، و«كَمْ سَاعَاتٍ قَضَيْتُهَا لَاهِيًا».

### إجابة تمرين (٢)

★ جُمْلَةٌ خبرية يكون المبتدأ فيها جمع مذكر سألًا مضافًا إلى ياء المتكلم: «مُعَلِّمِي حَاضِرُونَ».

★ ما حَدَّثَ فِي الْجَمْعِ مِنْ إِعْلَالٍ: أَصْلُ: «مُعَلِّمِي»: «مُعَلِّمَوِي»: وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكُنٌ متأصلٌ ذاتًا وَسُكُونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو يَاءً، وَأُدْغِمَتِ الياء في الياء؛ فَصَارَتْ «مُعَلِّمِي»، ثُمَّ كُسِرَ ما قبل الياء؛ لمجانسة الياء؛ فصارت «مُعَلِّمِي».

### إجابة تمرين (٣)

★ إِعْرَابُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَإِنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى مَا يَنْوِبُنِي وَحَسْبُكَ أَنْ اللَّهُ أَتْنَى عَلَى الصَّبْرِ

(الواو): بحسب ما قبلها، (إِنِّي): (إِنَّ): حرف توكيد ونَصْب، والياء: ضمير متكلم مبنى على السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمِ (إِنَّ)، (اللام): لام الابتداء؛ (صَبَّارٌ): خبر (إِنَّ) مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ؛ (عَلَى): حرف جرّ مبنى على السُّكُونِ، (ما): اسم موصول مبنى على السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، والجارّ والمجرور متعلّقان بـ(صَبَّارٍ)، (يَنْوِبُنِي): فعل مضارع مرفوع؛ لتجرّده من الناصب والجازم، وعلامة الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو» والنون للوقاية، والياء: ضمير مبنى على السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ، وجُمْلَةٌ (يَنْوِبُنِي) صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب، (وَحَسْبُكَ): (الواو): عاطفة، (حَسْبُكَ): مبتدأ مرفوع وعلامة الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، و(الكاف): ضمير مبنى على الفتح فِي مَحَلِّ جَرٍّ مضاف إليه، (أَنْ): حرف توكيد ونَصْب، (اللَّهُ): لفظ الجلالة اسم (أَنْ) منصوب وعلامة النصب الفتح الظاهرة، (أَتْنَى): فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مُسْتَتِر، تقديره: «هو»، والجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ «أَنْ»، (على الصبر): جار ومجرور متعلّقان بالفعل (أَتْنَى)، و(أَنْ) وما دَخَلَتْ عَلَيْهِ فِي تَأْوِيلِ مَصْدَرِ خَبَرٍ (حسب).

### إجابة تمرين (٤)

★ شَرَحَ قَوْلَ ابْنِ نُبَاتَةَ السُّعْدِيِّ:

وَكَمْ مِنْ خَلِيلٍ قَدْ تَمَنَيْتُ قَرِيهَ فَجَرَيْتُهُ حَتَّى تَمَنَيْتُ بُعْدَهُ  
وَمَا لِنَفْسِي مِنْ حَادِثِ الدَّهْرِ حِيلَةٌ إِذَا نَحْسُهُ فِي الْأَمْرِ قَابِلَ سَعْدِهِ  
أَرَى هِمَمَ الْمَرْءِ اكْتِثَابًا وَحَسْرَةً عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يُسْعِدِ اللَّهُ جَدَّهُ



لقد خُدِعْتُ في مصاحبة النَّاسِ كَثِيرًا؛ فَمِنَ النَّاسِ مَنْ كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا مِنِّي، وَلَكِنِّي بَعْدَ أَنْ عَاشَيْتُهُ تَمَنَّيْتُ أَنْ لَوْ بَعَدَتِ الْآيَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ، وَالْإِنْسَانُ لَيْسَتْ لَهُ حِيلَةٌ أَمَامَ الْأَقْدَارِ، إِذَا تَصَادَفَ فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ النَّحْسُ وَالسَّعْدُ، وَهِمَّةُ الْمَرْءِ وَطُمُوحُهُ يَجْنِي عَلَيْهِ الْاِكْتِنَابُ وَالْحَسْرَةُ إِذَا لَمْ يَتَوَجَّ ذَلِكَ بِتَوْفِيقٍ مِنَ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - .

## إجابة أسئلة الدُّور الأول لسنة ١٩٢٧م على النظام القديم

### إجابة تمرين (١)

يَجُوزُ فِي الْمُسْتَغَاثِ بِهِ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ؛ مِثْلُ قَوْلِنَا: «يَا لَرَجُلٍ الْمُرُوءَةِ لِلْبَاسِيْنَ»، أَوْ يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ مَعَ تَكَرُّرِ «يَا»؛ مِثْلُ قَوْلِنَا: «يَا مُحَمَّدٌ وَيَا عَلِيٌّ لِلْيَتَامَى»، أَوْ يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ «يَا»؛ مِثْلُ: «يَا لِلْكَرَامِ وَلِلْمُحْسِنِينَ»؛

وَيُجْزُ الْمُسْتَغَاثُ بِهِ بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ، إِلَّا إِذَا كَانَ مَعْطُوفًا هُوَ غَيْرَ مُسْبِقٍ بِ(يَا)؛ فَتُكْسَرُ.

أَمَّا الْمُسْتَغَاثُ لِأَجْلِهِ؛ فَقَدْ يُذَكَّرُ مَجْرُورًا بِاللَّامِ الْمَكْسُورَةِ؛ كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ، وَقَدْ يَكُونُ مَجْرُورًا بِ(مِنْ)؛ مِثْلُ قَوْلِنَا: «يَا لِلْحَكَّامِ مِنَ الْغَلَاءِ»، وَقَدْ لَا يُذَكَّرُ؛ مِثْلُ قَوْلِنَا: «يَا لِلْأَفَاضِلِ وَلِلتَّقَاةِ»

### إجابة تمرين (٢)

★ إِنَّ تَصَنَعَ إِلَى الْمُدْرَسِ وَتَسَعَ فِي طَرِيقِ الْعِلْمِ (أَوْ: وَتَسَعَى) تَتَجَعَّ وَتَسْتَقِيمُ (أَوْ: وَتَسْتَقِيمُ، أَوْ: وَتَسْتَقِيمُ) أُمُورُكَ».

★ يَجُوزُ فِي الْفِعْلِ الْمَعْطُوفِ عَلَى فِعْلِ الشَّرْطِ بِالْوَاوِ وَجْهَانِ: الْجَزْمُ عَلَى الْعَطْفِ، وَالنَّصَبُ عَلَى إِضْمَارِ «أَنْ».

★ وَيَجُوزُ فِي الْفِعْلِ الْمَعْطُوفِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْوَاوِ ثَلَاثَةُ أَوْجَهِ: الْجَزْمُ عَلَى الْعَطْفِ، وَالنَّصَبُ عَلَى إِضْمَارِ «أَنْ»، وَالرَّفْعُ عَلَى الْاسْتِنْفَافِ.

### إجابة تمرين (٣)

الكلمة	جمعها جمع تكسير	وزنها بعد الجمع	ما حدث في الجمع من الإعلال إن أعلت
راعٍ	رُعَاة	فُعْلَةٌ	أصلها: «رُعَايَةٌ»، وقد تحرَّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا.
مَعِيشَةٌ	مَعَايِش	مَفَاعِل	لَمْ تَقْلَبِ الْيَاءُ هَمْزَةً؛ لِأَنَّهَا فِي الْمَفْرَدِ أَصْلِيَّةٌ لَا زَائِدَةٌ.
جَلِيلَةٌ	جَلَائِل	فَعَائِل	أصلها: «جَلَالِيل»، وقد وقعت الياء بعد ألف «مفاعِل»، وكانت مَدَّةً زَائِدَةً فِي الْمَفْرَدِ؛ فَقُلِبَتْ هَمْزَةً؛ فَصَارَتْ «جَلَائِل».
دُعَاءٌ	أَدْعِيَةٌ	أَدْعَوَةٌ	أصلها: «أَدْعَوَةٌ»، وقد تطرَّفت الواو بعد كسر؛ فَقُلِبَتْ يَاءً.



## إجابة تمرين (٤)

★ إِعْرَابُ قَوْلِ الْمُتَّبِعِ:

وَلَوْ جَازَ أَنْ يَحْوُوا عُلَاكَ وَهَبَتْهَا وَلَكِنْ مِنْ الْأَشْيَاءِ مَا لَيْسَ يُوهَبُ

(الواو): بحسب ما قبلها، (لو): حرف شرط غير جازم مبنى على السكون، (جاز): فعل الشرط، فعل ماضٍ مبنى على الفتح، (أَنْ): أداة ناصبة للمضارع مبنية على السكون، (يَحْوُوا): فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل، والمصدر المؤول من (أَنْ) وما دخلت في تأويل مصدر يُعْرَبُ فاعلاً، (عُلاكَ): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والكاف: ضمير مبنى على الفتح في محل جر مضاف إليه، (وهبتُها): فعل ماضٍ مبنى على السكون، والتاء: ضمير مبنى على الضم في محل رفع فاعل، و(ها): ضمير مبنى على السكون في محل نصب مفعول به، والجملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب، (ولكن): حرف استدراك مبنى على السكون، (من الأشياء): جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم، (ما): اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر، (لَيْسَ): فعل ماضٍ ناسخ مبنى على الفتح، واسمها محذوف، تقديره: «هو»، (يوهبُ): في محل نصب مفعول به، وجملة «ليس يُوهَبُ» صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

## إجابة تمرين (٥)

★ شَرَحَ قَوْلِ ابْنِ السَّكَيْتِ:

نَفْسِي تَرُومُ أُمُورًا لَسْتُ أُدْرِكُهَا مَا دُمْتُ أَخْذَرُ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ  
لَيْسَ ارْتِحَالُكَ فِي كَسْبِ الْغِنَى سَفَرًا لَكِنْ مُقَامُكَ فِي ضُرِّهِ هُوَ السَّفَرُ

نَفْسِي تَتَمَنَّى أَشْيَاءَ لَا أَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَهَا؛ لِأَنِّي مُتَوَجِّسٌ مِمَّا تَأْتِي بِهِ الْأَيَّامُ، وَالسَّفَرُ فِي طَلَبِ الْغِنَى لَيْسَ مَشَقَّةً وَلَا تَعَبًا، وَلَكِنَّ الرِّضَا بِالضَّرِّ وَالْفَقْرِ هُوَ عَيْنُ الْمَشَقَّةِ وَالتَّعَبِ.

إجابة أسئلة الدور الثاني لسنة ١٩٢٨م على النظام القديم

## إجابة تمرين (١)

★ لِلأَسْمِ الْمُخْتَوِّمْ بَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهِ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ:

( أ ) فَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ بَعْدَ حَرْفٍ رُدَّتِ الْيَاءُ الْأُولَى إِلَى أَصْلِهَا وَقَلْبَتِ الثَّانِيَةُ وَأَوَّاءُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَهَا ؛ مِثْلُ : « حَيٍّ » ← « حَيَوٍ » وَ« طَيٍّ » ← « طَوَوِيٍّ » ، وَ« غَيٍّ » ← « غَوَوِيٍّ »



- (ب) وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ حَرْفَيْنِ ، حُذِفَتِ الْيَاءُ الْأُولَى وَقَلِبَتِ الثَّانِيَةُ وَاوًا ، وَفُتِحَ مَا قَبْلَهَا ؛ مِثْلُ :  
 «نَبِيٌّ» ← «نَبَوِيٌّ» ، و«قُصِيٌّ» ← «قُصَوِيٌّ» ، و«عَلِيٌّ» ← «عَلَوِيٌّ» .
- (ج) وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ أَكْثَرَ حُذِفَتْ ؛ مِثْلُ : «مَقْضِيٌّ» ← «مَقْضِيٌّ» ،  
 و«مَرْمِيٌّ» ← «مَرْمِيٌّ» ، و«بُحْتَرِيٌّ» ← «بُحْتَرِيٌّ» .

### إجابة تمرين (٢)

- ★ إِنَّ مُحَمَّدًا قَابِلَتْهُ فَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ. (المشغولُ عَنْهُ الْعَلَمُ وَاجِبُ النَّصْبِ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَجُوبًا)
- ★ تَأَمَّلْتُ فَإِذَا مُحَمَّدٌ يَكْتُبُ دُرُوسَهُ. (المشغولُ عَنْهُ الْعَلَمُ وَاجِبُ الرَّفْعِ؛ لِأَنَّ وَقْعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالْدُّخُولِ عَلَى الْأَسْمَاءِ).
- ★ مُحَمَّدًا أَكْرَمَهُ (أَوْ: مُحَمَّدٌ أَكْرَمَهُ). (المشغولُ عَنْهُ الْعَلَمُ يَجُوزُ نَصْبُهُ وَرَفْعُهُ)

### إجابة تمرين (٣)

- ★ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ» مِنَ الْفِعْلِ «سَمَاً»: «سَمِيٌّ»؛ وَأَصْلُهَا: «سَمِيوٌ»، وَقَدْ اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ مُتَّصِلٌ ذَاتَا وَسُكُونًا؛ فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً، وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ؛ فَصَارَتْ «سَمِيٌّ»؛ ثُمَّ كُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ؛ لِمُنَاسَبَةِ الْيَاءِ؛ فَصَارَتْ «سَمِيٌّ». تَقُولُ: «مُحَمَّدٌ سَمِيٌّ سَعِيدٌ».
- ★ عَلَى وَزْنِ «فَعَّالٍ» مِنَ الْفِعْلِ «حَدَاً»: «حَدَّاءٌ»؛ وَأَصْلُهَا: «حَدَّاءُ»، وَقَدْ تَطَرَّقَتِ الْوَاوُ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ؛ فَقَلِبَتِ هَمْزَةً؛ فَصَارَتْ «حَدَّاءٌ». تَقُولُ: «أَخِيَّ حَدَّاءٌ لِمُتَفَوِّقِينَ».
- ★ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٍ» مِنَ الْفِعْلِ «رَامَ»: «مَرُومٌ»؛ وَأَصْلُهَا: «مَرُوومٌ»، وَقَدْ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى السَّاكِنِ الصَّحِيحِ قَبْلَهَا؛ فَصَارَتْ «مَرُومٌ»؛ فَالْتَقَى سَاكِنَانِ، هُمَا: الْوَاوَانِ؛ فَحُذِفَتْ إِحْدَاهُمَا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ؛ فَصَارَتْ «مَرُومٌ». تَقُولُ: «النَّجَاحُ مَرُومٌ».

### إجابة تمرين (٤)

★ إِعْرَابُ قَوْلِ الْمُتَنَبِّئِي:

وَأَظْلَمُ أَهْلِ الظُّلْمِ مَنْ بَاتَ حَاسِدًا      لِمَنْ بَاتَ فِي نَعْمَائِهِ يَتَقَلَّبُ

- (الواو): بحسب ما قبلها، (أظلم): مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، (أهل): مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة وهو مضاف، (الظلم): مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، (من): اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ، (بات): فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح، واسمها ضميرٌ مستتر، تقديره: «هو»،



(حاسدًا): خبر (بات) منصوب وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة، وجملة (بات حاسدًا) صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب، (اللام): حرف جرّ مبنى على الكسر، (مَنْ): اسم مجرور باللام وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، (بات): فعل ماضٍ مبنى على الفتح، واسمها ضميرٌ مستتر تقديره «هو»، (مِنْ نَعْمَائِهِ): جارٌّ ومجرور ومضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يتقلب»، (يتقلب): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «هو»، وجملة «يتقلب» فى محلِّ نَصْبِ خبر «بات»، وجملة «بات مِنْ نَعْمَائِهِ يتقلب» صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب.

### إجابة تمرين (٥)

★ شَرَحَ قَوْلَ ابْنِ السُّكَيْتِ:

يَقُولُونَ لِي: فِيكَ انْقِبَاضٌ، وَإِنَّمَا رَأَوْا رَجُلًا عَنْ مَوْقِفِ الذُّلِّ أَحْجَمًا  
إِذَا قِيلَ: هَذَا مِنْهُلٌ، قُلْتُ قَدْ أَرَى وَلَكِنْ نَفْسَ الْحُرِّ تَحْتَمِلُ الظُّمًا

★ يَتَّهَمُنِي النَّاسُ بِأَنَّنِي أَرْفَعُ عَلَيْكَ، وَالْحَقِيقَةُ بِخِلَافِ ذَلِكَ؛ لِأَنَّنِي لَا أُحِبُّ أَنْ أَقِفَ مَوَاقِفَ الذُّلِّ وَالْخُضُوعِ؛ فَإِذَا دَلَّنِي النَّاسُ عَلَى مَنْهَلٍ عَذْبٍ يَرْتَوِي مِنْهُ الظُّمَانُ وَيَتَزَاخَمُ النَّاسُ عَلَيْهِ؛ فَإِنَّنِي أَشْكُرُ لَهُمْ أَنْ دَلُّونِي، وَلَكِنَّنِي أَخْبَرُهُمْ بِأَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَحْمَلَ الظُّمًا، وَلَا أُحِبُّ مُزَاحِمَةَ الْآخِرِينَ.

إجابة أسئلة الدور الأول لسنة ١٩٢٧م على النظام الجديد

### إجابة تمرين (١)

★ يَجِبُ فَتْحُ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَيْهَا، إِذَا كَانَ الْمُضَافُ:

( أ ) مَقْصُورًا؛ مِثْلَ قَوْلِنَا: «إِنَّ عَصَايَ لَجَمِيلَةٌ».

(ب) مَنْقُوصًا؛ مِثْلَ قَوْلِنَا: «كَانَتْ لِيَالِيَّ فِي السَّفَرِ مُقَمَّرَةً».

(ج) مُشْتَى؛ مِثْلَ قَوْلِنَا: «أَنْتُمَا صَاحِبَايَ فِي السَّفَرِ».

( د ) جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا؛ مِثْلَ قَوْلِنَا: «هَؤُلَاءِ مُنْقَذِيَّ مِنَ الضُّيْقِ».



## إجابة تمرين (٢)

الفاعل	تعديته إلى ياء المتكلم	الأمر منه	تعديته إلى ياء المتكلم	إسناده إلى ياء المخاطبة	إسناده إلى نون النسوة
أَعَانَ	أَعَانَنِي	أَعِنْ	أَعِنِّي	أَعِينِي	أَعِنَّ
أَرْضَى	أَرْضَانِي	أَرْضِ	أَرْضِينِي	أَرْضِي	أَرْضِيَنَّ
هَابَ	هَابَنِي	هَبْ	هَبْنِي	هَابِي	هَبَنَّ
أَرَى	أَرَانِي	أَرِ	أَرِنِي	أَرِي	أَرِيَنَّ

## إجابة تمرين (٣)

★ شَرَحَ قَوْلَ الْبُحْتَرِيِّ:

لَوْ أَنَّنِي أُوفِي التَّجَارِبَ حَقَّهَا      فِيمَا أَرَدْتُ رَجَوْتُ مَا أَخْشَاهُ  
وَالشَّيْءُ تَمْنَعُهُ تَكُونُ بِفَوْتِهِ      أَجْدَى مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تُعْطَاهُ

★ لو أَنَّنِي أَفَدْتُ مِنَ تَجَارِبِ الْحَيَاةِ الَّتِي مَرَّتْ بِي لَتَمَنَيْتُ مَا كُنْتُ أَخْذَرُهُ، وَالشَّيْءُ الَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَهُ رَبُّمَا يَكُونُ أَنْفَعُ لَكَ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي حَقَّقْتَهُ.

★ إعراب البيت الأول:

(لو): شرطية غير جازمة، (أَنَّنِي): (أَنَّ): حرف توكيد ونصب، والياء: ضمير مبني على السُّكُونِ في محلِّ نَصْبِ اسم «أَنَّ»، (أوفى): فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّدِهِ مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ وعلامة الرَّفْعِ الضمة المقدرة، والفاعلُ ضميرٌ مستتر، تقديرُهُ: «أنا»، (التجارب): مفعول به منصوب وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة، (حَقَّهَا): مفعول ثانٍ منصوب وعلامة النَّصْبِ الفتحة الظاهرة، و(ها): ضمير مبني على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه، وجملة (أوفى التجارب...) في محلِّ رفع خبر «أَنَّ»، (فى): حرف جرٍّ مبني على السُّكُونِ، (ما): اسم موصول مبني على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ بحرف الجرِّ، والجارُّ والمجرور متعلقان بالفعل «أوفى»، (أَرَدْتُ): فعل ماضٍ مبني على السُّكُونِ، والتاء: ضمير مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع فاعل، وجملة (أَرَدْتُ) صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب، (رَجَوْتُ): فعل ماضٍ مبني على السُّكُونِ والتاء: ضميرٌ مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع فاعل، (ما): اسم موصول مبني على السُّكُونِ في محلِّ نَصْبِ مفعول به، (أَخْشَاهُ): فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنا»، و(الهاء): ضمير مبني على الضَّمِّ في محلِّ نَصْبِ مفعول به، وجملة (أَخْشَاهُ) صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب، وجملة (رجوت...) جملة جواب الشرط لا محلَّ لها من الإعراب.



## إجابة أسئلة الدور الثاني لسنة ١٩٢٧م على النظام الجديد

### إجابة تمرين (١)

★ الفرقُ بَيْنَ «نَعَمْ» و«بَلَى» في الاستعمال:

أنَّ الإجابة عن مَضْمُونِ الجملة المنفيَّة في حالة الإثبات يُكُونُ بِالْحَرْفِ (بَلَى)، وفي حالة النِّفْيِ يُكُونُ بِالْحَرْفِ (نَعَمْ). تقولُ في الإجابة عَنِ السُّؤالِ: «أَمَا ذَهَبْتُ إِلَى الجامعة؟».

- بَلَى، ذَهَبْتُ إِلَى الجامعة (في حال الإثبات).

- نَعَمْ، مَا ذَهَبْتُ إِلَى الجامعة (في حال النِّفْيِ).

أو: نَعَمْ، لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْجَامِعَةِ.

### إجابة تمرين (٢)

«نَظَرْتُ إِلَى سَيِّدَاتٍ يَدْعُونَ هُنَّ أَنْفُسَهُنَّ إِلَى أَعْمَالِ الْبِرِّ».

### إجابة تمرين (٣)

★ إعرابُ قولِ المُتَّبِئِ:

وَجَدْنَا أَدَى الدُّنْيَا لَذِيذًا كَأَنَّمَا جَنَى النَّحْلُ أَصْنَافَ الشَّقَاءِ الَّذِي نَجَنَى (وَجَدْنَا): فعل ماضى مبنى على السُّكُون، و(نا): ضمير مبنى على السُّكُون في محلِّ رفع فاعل، (أدى): مفعول به أول منصوب وعلامة النصب الفتحة المقدرة، (الدُّنيا): مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة المقدرة، (لَذِيذًا): مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، (كَأَنَّمَا): كافَّة ومكفوفة، (جَنَى): خبر مقدم مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة، (النَّحْلُ): مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة، (أصناف): مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، (الشَّقَاءِ): مضاف إليه مجرور وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة، (الَّذِي): اسم موصول مبنى على السُّكُون في محلِّ جرِّ صفة للشَّقَاءِ، (نَجَنَى): فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من النَّاصِبِ والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «نَحْنُ»، والجملة صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب.

### إجابة تمرين (٤)

★ شرح قول المُتَّبِئِ:

إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ وَصَدَقَ مَا يَعْتَادُهُ مِنْ تَوَهُمٍ  
وَعَادَى مُحِبِّهِ بِقَوْلِ عُدَاتِهِ وَأَصْبَحَ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّكِّ مُظْلِمٍ



★ إذا كان الإنسانُ سيِّئَ الفِعلِ؛ فإنَّه يسوءُ ظنُّه في الآخرين، ويصدِّقُ نفسَه الكاذِبَةَ، وبذلك يُعادي الأَحبابَ بِقَوْلِ الأعداءِ الوُشاةِ، ويَصيرُ في شكٍّ لا ينتهى، ولا يَعْرِفُ طريقًا لِلخِلاصِ مِنْهُ.

## إجابة أسئلة الدُّور الأوَّل لسنة ١٩٢٨م على النظام القديم

### إجابة تمرين (١)

★ تَجُوزُ الاستعانةُ في صيغة التعجُّب بالمصدر الصرِّيح: إذا كان الفعلُ غيرُ ثلاثيٍّ، أو ناقصًا، أو كان الوصف منه على «أفعل»؛ مثل قولنا: «ما أَشدَّ أزدِحامُ المَلهى!»، و«ما أَصعبُ كَوْنُ الدَّواءِ مُرًّا!»، و«ما أَشدَّ حُضرةَ الزَّرْع!».

★ تجب الاستعانةُ في صيغة التعجُّب بالمصدر المؤوَّل: إذا كان الفعلُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، أو مَنْفِيًّا؛ مثل قولنا: «ما أَصعبُ أَنْ يُعاقَبَ البَرىءُ!»، و«ما أَضرَّ أَلَا يَصْدَقَ الصَّانَعُ!».

### إجابة تمرين (٢)

★ كلمة (مَرَضِيٍّ) قبل النَّسَبِ على وَزْنِ «مَفْعُول»، وبعد النَّسَبِ على وَزْنِ «مَفْعِيٍّ».

### إجابة تمرين (٣)

★ والصفَّة المشبَّهة من الفعلِ (رَوَى) هو «رَيَّان»، وأصلُّها: «رَوَّيان»، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة و السَّابِقُ مِنْهُمَا ساكِنٌ متَّصِلٌ ذَاتًا وَسُكُونًا؛ فَقَلِبْتَ الواو ياءً، وأدْغَمْتَ الياء في الياء. تصغير (رَيَّان): (رُويَّان): وقد رُدَّتْ الياء الأولى إلى أصلِّها، وهو الواو، وزِيدَتْ ياء التَّصْغِيرِ، وأدْغَمْتَ في الياء الثانية.

### إجابة تمرين (٤)

★ الفعل «جَعَلَ» في جُمْلَةٍ يَكُونُ فيها تامًّا: «جَعَلْتُ لَكَ مَالًا».

★ الفعل «جَعَلَ» في جُمْلَةٍ يَكُونُ فيها ناقصًا: «جَعَلَ الْجَيْشُ يَتَحَرَّكُ».

★ الفعل «أَخَذَ» في جملة يكون فيها تامًّا: «أَخَذَ الطَّالِبُ الْقَلَمَ».

★ الفعل «أَخَذَ» في جملة يكون فيها ناقصًا: «أَخَذَ الطِّفْلُ يَبْكِي».

### إجابة تمرين (٥)

★ إعرابُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَلَائِمَةٌ فِي الْحِظِّ تَحْسَبُ أَنَّهُ      بِفَضْلِ احْتِيَالِ الْمَرْءِ وَالسَّعْيِ يُجْلِبُ



(الواو): واو «رُبَّ» مبنى على الفتح، (لائمة): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر شبهه الزائد. (فى الحظ): جار ومجرور متعلقان بـ(لائمة)، (تحسب): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أنت»، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المبتدأ، (أنه): (أن): حرف توكيد ونصب، والهاء: ضمير مبنى على الضم فى محل نصب اسم «أن»، (بفضل): جار ومجرور متعلقان بالفعل (يُجَلَّب)، (احتيال): مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، (المراء): مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، (والسعى): (الواو): عاطفة، (السعى): معطوف على مجرور، (يُجَلَّب): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر؛ تقديره: «هو»، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر «أن»، و«أن» وما دخلت عليه فى تأويل مصدر سدّ مسدّ مفعولى «تحسب».

### إجابة تمرين (٦)

★ شَرَحَ الْبَيْتَيْنِ:

لَوْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ مِقْدَارَهُ      لَمْ يَفْخَرْ الْمَوْلَى عَلَى عَبْدِهِ  
أَمْسَ الَّذِي مَرَّ عَلَى قُرْبِهِ      يَعْجِزُ أَهْلُ الْأَرْضِ عَنْ رَدِّهِ

★ لَوْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ قَدْرَهُ لَمَا افْتَخَرَ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ؛ لِأَنَّ هُنَاكَ أُمُورًا يَقِفُ الْجَمِيعُ أَمَامَهَا سَوَاسِيَةً؛ فَأَمْسَ الْقَرِيبَ لَا يَسْتَطِيعُ أَهْلُ الْأَرْضِ أَنْ يَأْتُوا بِهِ الْيَوْمَ أَوْ غَدًا، سِوَا فِي ذَلِكَ السَّيِّدِ وَالْمَسُودِ.

### إجابة أسئلة الدور الثانى لسنة ١٩٢٧م على النظام القديم

#### إجابة تمرين (١)

★ يُنْسَبُ إِلَى صَدْرِ الْمُرْكَبِ الْإِضَافِي إِذَا أَمِنَ اللَّبَسُ؛ مِثْلَ قَوْلِنَا:

«بَدْرُ الدِّينِ» ← «بَدْرِي»، وَإِلَّا يُنْسَبُ إِلَى عَجْزِهِ؛ مِثْلَ قَوْلِنَا: «أَبُو سُفْيَانٍ» «سُفْيَانِي»،  
و«أَبْنُ إِيَّاسٍ» ← «إِيَّاسِي».  
وَيُنْسَبُ إِلَى صَدْرِ الْمُرْكَبِ الْمَرْجِيّ وَالْإِسْنَادِيّ؛ فَنَقُولُ فِي «بَعْلَبِكَ» ← «بَعْلِي»،  
و«جَادَ الْمَوْلَى» ← «جَادِي».



## إجابة تمرين (٢)

اسم التفضيل من الفعل (أَبَى) هو «أَبَى»، وجمعه جمع مذكر سالماً «أَبَوْنَ»، وأصله: «أَبَيُّون» وقد اجتمعت همزتان في بداية الكلمة، الأولى متحركة والثانية ساكنة؛ فقلبت الثانية حرف مدّ من جنس حركة الأولى، وأيضاً: تحرّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فقلبت ألفاً؛ فصارت «أَبَاون»، ثم حذفت ألف الاسم المقصور، وبقيت الفتحة دليلاً عليها.

وأصل «أَبَى»: «أَبَى»، وقد اجتمعت همزتان في بداية الكلمة الأولى متحركة بالفتح، والثانية ساكنة؛ فقلبت الثانية حرف مدّ من جنس حركة الأولى، وأيضاً: تحرّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فقلبت ألفاً.

## إجابة تمرين (٣)

الكلمة	تصغيرها	وزنها بعد التصغير وزناً تصغيرياً	وزنها وزناً صرفياً
كَاتِب	كُوَيْتِب	فُعَيْل	فُوَيْل
كِتَاب	كُنَيْب	فُعَيْل	فُعَيْل
بَاب	بُوَيْب	فُعَيْل	فُعَيْل

## إجابة تمرين (٤)

لا أَصَاحِبُ أَحَدًا إِلَّا صَدِيقًا مُخْلِصًا.

## إجابة تمرين (٥)

★ إعراب قول الشاعر:

وَلَيْسَ بِجَازٍ حَقٌّ مُنْكَرُكَ مُنْعَمٌ      وَلَوْ جَعَلَ الدُّنْيَا قِضَاءَ ذِمَامِهِ

(الواو): بحسب ما قبلها، (ليس): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (بجاز): (الباء): زائدة، (جاز): خبر «ليس» مقدم مجرور لفظاً منصوبٌ محلاً، (حق): مفعول به منصوب بـ«جاز» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (منكرك): مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، (والكاف): ضمير مبني في محلّ جرّ مضاف إليه، (منعم): اسم «ليس» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (الواو): عاطفة، (لو): وصلية «وليسَت للتعليق»، (جعل): فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر، تقديره «هو»، (الدنيا): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة، (قضاء): مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة النصب الظاهرة، (ذمامه): مضاف



إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، و(الهاء) : ضمير مبنى على الجرّ فى محلّ جرّ مضاف إليه.

## إجابة تمرين (٦)

★ شَرَحَ الْبَيِّنَتَيْنِ:

أَصْدِيقِي يَوَدُّ أَنْىَ أَسَاءَ؟ وَعَدُوِّي يُظَنُّ فِيهِ الْوَفَاءُ  
عُكْسَ الْحَالِ لَا مَحَالَةَ لَكِنْ رُبَّمَا أَنْجَدَ الْغَرِيقَ الْمَاءُ

★ يَتَشَكَّكُ الشَّاعِرُ فِي أَنْ تَأْتِيَ الْإِسَاءَةُ مِنَ الصَّدِيقِ أَوْ يُظَنُّ الْوَفَاءُ فِي الْعَدُوِّ، وَلَوْ حَدَثَ هَذَا لَانْقَلَبَ الْحَالُ، وَلَرَجَوْنَا أَنْ يُنْقِذَ الْمَاءُ الْغَرِيقَ.

## إجابة أسئلة الدور الأول لسنة ١٩٢٨م على النظام الجديد

### إجابة تمرين (١)

★ المعانى التى تُسْتَعْمَلُ فِيهَا (أَنْ) - بفتح الهمزة وسكون النون:

- ١ - مصدرية ناصبة: تنصب الفعل المضارع؛ مثل قولنا: «أَنْ تَفْعَلُوا الْخَيْرَ أَفْضَلُ لَكُمْ».
- ٢ - مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ تنصب الاسم وترفع الخبر، واسمها ضمير الشأن محذوف؛ مثل قولنا: «عَلِمْتُ أَنْ لَيْسَ لِقَصْرٍ فَلَاحٌ»
- ٣ - مُفسَّرة: بمنزلة «أَيَّ» غير عاملة؛ مثل: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ﴾ (المؤمنون/٢٧).
- ٤ - زائدة: للتوكيد، لا عمل لها؛ مثل قول الشاعر:

وَلَمَّا أَنْ طَغَتْ سُفْهَاءُ كَعْبٍ فَتَحْنَا بَيْنَنَا لِلْحَرْبِ بَابَا

★ المعانى التى تُسْتَعْمَلُ فِيهَا (إِنْ) - بكسر الهمزة وسكون النون:

- ١ - حرف شرط جازم لفعلين؛ مثل قولنا: «إِنْ تَعِدَّ عِدَّتَكَ تَنْتَصِرْ».
- ٢ - حرف نفى يعمل عمل «ليس»؛ مثل: «إِنْ أَحَدٌ خَيْرًا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِالتَّقْوَى».
- ٣ - حرف نفى لا عمل له؛ مثل: «إِنْ نَقُولُ إِلَّا صِدْقًا».
- ٤ - زائدة للتوكيد؛ مثل: «بَاعَنِي مَا إِنْ نَفَعَنِي».
- ٥ - مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ؛ مثل: «إِنْ عَمَلَكُ مُتَّقَنٌ».



## إجابة تمرين (٢)

★ (كَمْ) فى «وَكَمْ لَكَ...» فى محلّ رفع مبتدأ؛ لأنه قد وليها شبه جملة، وهى خبريّة تُفيد التّكثير.

★ (كَمْ) فى «تَذْكُرُ كَمْ لَيْلَةً لَهَوْنَا...» فى محلّ نَصْب؛ نائبة عن ظرف الزّمان؛ لأنه قد وليها ظرف زمان، وهى - هنا - خبريّة تُفيد التّكثير.

★ (كَمْ) فى «كَمْ صَوْلَةٌ صَلَّتْ...» فى محلّ نَصْب نائبة عن المفعول المُطلق؛ لأنه قد وليها مصدر، و«كَمْ» - هنا - خبريّة تُفيد التّكثير.

## إجابة تمرين (٣)

الكلمة	وزنها	فعلها	ما حدث فيها من إعلال
مِيقَات	مِفْعَال	وَقَّتْ	أصلها: «مِوَقَات»، وقد وقعت الواو ساكنة مُفْرَدَةً بعد كَسْر؛ فَقُلِبَتْ يَاءً.
مِيقَاة	مِفْعَلَة	وَقَى	أصلها: «مِوَقِيَة»، وقد وقعت الواو ساكنة مُفْرَدَةً بعد كَسْر فى غير جَمْع، فَقُلِبَتْ يَاءً، وأيضاً: تحرّكت الياء، وانفتح ما قبلها؛ فَقُلِبَتْ أَلِفًا؛ فصارت «مِيقَاة».

## إجابة تمرين (٤)

★ إِعْرَابُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

نَهَبْتُ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْحَوِيَّتُهُ لَهُنْتُ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ خَالِدٌ

(نَهَبْتُ): فعل ماضٍ مبنيّ على السُّكُون، و(التاء): ضميرٌ مبنيّ على الفتح فى محلّ رفع فاعل، (مِنَ الْأَعْمَارِ): جَارٌّ ومجرور متعلّقان بالفعل (نَهَبْتُ)، (ما): اسم موصول مبنيّ على السُّكُون فى محلّ نَصْب مفعول به، (لو): حرف شَرْط غير جازم مبنيّ على السُّكُون، (حَوِيَّتُهُ): فعل ماضٍ مبنيّ على السُّكُون، و(التاء): ضمير مبنيّ على الفتح فى محلّ رفع فاعل، و(الهاء): ضمير مبنيّ على الضمّ فى محلّ نَصْب مفعول به، والجملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب، (لَهُنْتُ): (اللام): واقعة فى جواب «لَوْ»، (هَنْتُ): فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح، و(التاء): للتأنيث، (الدُّنْيَا): نائب فاعل مرفوع وعلامة الرُّفْع الضمّة المُقدَّرة على آخره منع من ظهورها التعذر، (بِأَنَّكَ): (الباء): حرف جرّ، (أَنَّ): حرف توكيد ونَصْب مبنيّ على الفتح،



و(الكاف): ضمير مبنى على الفتح فى محلّ نَصَب اسم «أن»، (خالد): خبر «أن» مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، والمصدر المؤول من «أن» واسمها وخبرها فى محلّ جرّ اسم مجرور بحرف الجرّ.

## إجابة أسئلة الدور الثانى لسنة ١٩٢٨م على النظام الجديد

### إجابة تمرين (١)

★ المعانى التى تُستعملُ فيها (ما) مع التمثيل:

- ١ - موصوليّة: مثل قولنا: «ما عندك يضيع ويهلك وما عند الله يبقى ويزيد».
- ٢ - نكرة مجردة عن معنى الحرف بمعنى «شئ» وتحتاج إلى صفة: مثل قولنا: «مررت بما معجب لك»، أى: «بشئ معجب لك».
- ٣ - تعجّبيّة: وهى نكرة تامة: مثل قولنا: «ما أجمل السماء!».
- ٤ - استفهاميّة، بمعنى: «أى شئ»؛ مثل قولنا: «ما اسمك؟».
- ٥ - شرطية: مثل قولنا: «ما تفعل من خير تحمد».
- ٦ - نافية عاملة عمل ليس بشروط معيّنة؛ مثل قوله -تعالى-: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ (يوسف/٣١).
- ٧ - نافية غير عاملة؛ مثل قوله -تعالى-: ﴿وَمَا تَنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ﴾ (البقرة/٢٧٢).
- ٨ - مصدرية غير ظرفية؛ مثل قوله -تعالى-: ﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾ (التوبة/١٢٨).
- ٩ - مصدرية ظرفية؛ مثل قول الشاعر:

وَحَمْدُكَ الْمَرْءَ مَا لَمْ تَبْلُهُ خَطَاً      وَذَمُّكَ الْمَرْءَ بَعْدَ الْحَمْدِ تَكْذِيبُ

١٠- زائدة؛ مثل «ما» فى قولنا: «إنما أنت شاعر».

### إجابة تمرين (٢)

★ جُمْلَةٌ فعليّة المفعول فيها جمع مؤنث سالمٌ منعت بنعت سببيّة:

«كافأت التلميذات الكريمة أخلاقهن».

★ جُمْلَةٌ فعليّة المفعول فيها جمع مؤنث سالمٌ منعت بنعت جملة اسميّة:

«كافأت تلميذات أخلاقهن كريمة».

### إجابة تمرين (٣)

★ «كَيْفَ» فى جملة: «كَيْفَ أَنْتَ؟»: اسم استفهام مبنى على الفتح فى محلّ رفع خبر مقدّم

(و«أنت»: مبتدأ مؤخر).



- ★ «كَيْفَ» فى جملة: «كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟»: اسم استفهام مبنى على الفتح فى محلّ نصب خبر «أَصْبَحَ» مُقَدَّم (و«أصبحت»: فعل ماض ناقص، والتاء: اسمها).
- ★ «كَيْفَ» فى جملة: «كَيْفَ جِئْتَ؟»: اسم استفهام مبنى على الفتح فى محلّ نصب حال (و«جِئْتَ»: فعل وفاعل).

### إجابة تمرين (٤)

★ إِعْرَابُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَلَكْتَ مَكَانَ الْوُدِّ مِنْ كُلِّ مُهْجَةٍ      كَأَنَّكَ لُطْفًا فِى النُّفُوسِ قُلُوبُهَا

(ملكت): فعل ماضٍ مبنى على السُّكُون، و(التاء): ضميرٌ مبنى على الفتح فى محلّ رفع فاعل، (مكان): مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة وهو مضاف، (الود): مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، (من كل): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل (ملكت)، (مُهْجَةٍ): مضاف إليه مجرور وعلامة الجرّ الكسرة الظاهرة، (كأنك): (كأن): حرف تشبيه ونصب، و(الكاف): ضميرٌ مبنى على الفتح فى محلّ نصب اسم «كأن»، (لُطْفًا): تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، (فى النفوس): جارٌّ ومجرور متعلقان بمحذوف حال من الكاف، (قلوبها): خبر (كأن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(ها): ضمير مبنى على السُّكُون فى محلّ جرّ مضاف إليه.

### إجابة أسئلة الدور الأول لسنة ١٩٢٩م

#### إجابة تمرين (١)

★ يَمْتَنِعُ فِى الْإِغْرَاءِ وَالتَّحْذِيرِ ذِكْرُ الْعَامِلِ:

- الصَّدَقَ الصَّدَقَ.

١ - إذا كان الاسم مُكْرَّرًا؛ مثل:

- الكَذِبَ الكَذِبَ.

- الجَدَّ والمُثَابَرَةَ.

٢ - إذا كان الاسم معطوفاً عليه؛ مثل:

- الكَذِبَ والنِّفَاقَ.

★ وَيَمْتَنِعُ - أَيْضًا - فِى التَّحْذِيرِ، إِذَا كَانَ التَّحْذِيرُ بِ«إِيَاءٍ»؛ مِثْلُ:

- إِيَّاكُمْ وَالرِّيَاءَ.

- إِيَّاكَ مِنَ الْكِبَرِ.

- إِيَّاكَ أَنْ تَتَهَاوَنَى.



## إجابة تمرين (٢)

الكلمة	تصغيرها	السبب	النسب إليها بعد التصغير	السبب
شَذَا	شُدَيَّ	لأنَّ الألف الثالثة أصلها واوٌ؛ إذ أصل الكلمة: «شَدَوٌ»؛ فَتُرَدُّ إلى أصلها عند التصغير فتصير «شُدَيَّوٌ»، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، والسَّابِقُ منهما ساكنٌ متَّصِلٌ ذَاتًا وَسُكُونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياء في الياء.	شُدَوِيَّ	لأنَّ الياء المشدَّدة بعد حرفَيْنِ؛ فَتُحَذَفُ الياء الأولى، وتُقَلَّبُ الثانية واوًا، ويُفْتَحُ ما قَبْلَهَا.
سِنَّ	سُنَيْنَة	لأنَّه ثَلَاثِيٌّ مُؤَنَّثٌ خالٍ من علامة التأنيث؛ فهو يُصَغَّرُ على «فُعَيْلَة»، وقد زالَ الإدغام؛ لتوسُّطِ ياء التصغير بين النُّونَيْنِ.	سُنَيْنِيَّ	بإضافة ياء مُشدَّدة مكسورة ما قَبْلَهَا قبل المنسُوبِ إليه، ولم تُحَذَفْ ياء «فُعَيْلَة»؛ لأنَّه مُضَعَّفٌ.
وَرْدَة	وَرِيدَة	لأنَّه ثَلَاثِيٌّ الْأَصُولُ مَخْتُومٌ بتاء التأنيث؛ فلا يُنْظَرُ عند التصغير إلى التَّاء.	وَرْدِيَّ	حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ ثُمَّ ياء «فُعَيْلَة»؛ لأنَّه غَيْرُ مُضَعَّفٍ.

## إجابة تمرين (٣)

- ★ اسْمُ الْمَكَانِ مِنَ الْفِعْلِ « حَادَ » هُوَ: « مَحَادٌ » عَلَى وَزْنِ « مَفْعَلٌ ».
- ★ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ « حَادَ » هُوَ: « مَحْوَدٌ » عَلَى وَزْنِ « مَقُولٌ » أَوْ « مَفْعَلٌ ».

## إجابة تمرين (٤)

- ★ اسْمُ الْإِشَارَةِ مُثْنًى وَالْخَطَابُ لَجَمَاعَةِ الذُّكُورِ:
- تَانِكُمْ الْبَنَفْسِجَتَانِ الزَّرْقَاوَانِ بَدِيعَ شَكْلَهُمَا.



## إجابة تمرين (٥)

موقع الصفة من الأعراب	معمولها	نوعها	الصفة المشتقة
فى محلّ رفع مُبتدأ .	أُضِيف اسم الفاعل إلى مفعوله «الياء»، والفاعل «أَنْ تُرْفَعَ» سَدَّ مسدّد الخبر .	اسم فاعِل	نَافِع
فى محلّ رفع خبر «لَعَلَّ» .	رفع نائب فاعل هو «عواقبه» .	اسم مَفْعُول	مَحْمُود
فى محلّ رفع خبر المبتدأ «أنا» .	رفع فاعلاً هو الضمير المُستتر، ونصب المصدر المؤول «أَنْ تَحِينَ...» .	اسم فاعِل	خَاشٍ
فى محلّ رفع معطوف على مرفوع، أو: خبر لمبتدأ محذوف، أى: «ولا أنا راهبٌ» .	رفع فاعلاً هو الضمير المُستتر، ونصب مفعولاً به هو: «ما» الاسم الموصول .	اسم فاعِل	رَاهِبٌ

## إجابة أسئلة الدور الثانى لسنة ١٩٢٩م

### إجابة تمرين (١)

يُنْسَبُ إِلَى مُفْرَدِ الْجَمْعِ عِنْدَ إِرَادَةِ النَّسَبِ إِلَيْهِ؛ فَيُقَالُ فِي النَّسَبِ إِلَى كَلِمَةِ: «مُهَنْدِسُونَ»: «مُهَنْدِسِيٌّ»، وَيُقَالُ فِي النَّسَبِ إِلَى كَلِمَةِ: «كُتِبَ»: «كِتَابِيٌّ» .  
أَمَّا إِذَا كَانَ الْجَمْعُ عَلَمًا أَوْ شَبِيهًا بِالْعَلَمِ، أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مُفْرَدٌ؛ فَإِنَّ النَّسَبَ يَكُونُ إِلَى لَفْظِهِ؛ مِثْلُ: «أَنْصَارٍ»: «أَنْصَارِيٌّ»، وَ«أَبَابِيلَ»: «أَبَابِيلِيٌّ» .  
وَيُنْسَبُ إِلَى لَفْظِ اسْمِ الْجَمْعِ وَاسْمِ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ؛ مِثْلُ: «قَوْمٌ»: «قَوْمِيٌّ»، وَ«رَهْطٌ»: «رَهْطِيٌّ»، وَ«شَجَرٌ»: «شَجَرِيٌّ» .

### إجابة تمرين (٢)

( أ ) «إِذَا» فَجَائِيَّةٌ، وَالاسْمُ بَعْدَهَا مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ؛ لِأَنَّ «إِذَا» الْفَجَائِيَّةُ تَخْتَصُّ بِالدُّخُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ، وَلَا تَقَعُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ .  
(ب) «إِذَا» شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ جَازِمَةٍ، وَالاسْمُ بَعْدَهَا مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ لِفِعْلِ مُحذُوفٍ وَجُوبًا يُفَسَّرُهُ الْمَذْكُورُ؛ لِأَنَّ «إِذَا» تَخْتَصُّ بِالدُّخُولِ عَلَى الْأَفْعَالِ .  
(ج) «إِذَا» شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ جَازِمَةٍ، وَالاسْمُ بَعْدَهَا فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ لِفِعْلِ مُحذُوفٍ وَجُوبًا يُفَسَّرُهُ الْمَذْكُورُ؛ لِأَنَّ «إِذَا» تَخْتَصُّ بِالدُّخُولِ عَلَى الْأَفْعَالِ .



### إجابة تمرين (٣)

★ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ» من الفعل «قَامَ» هو: «قَيِّمَ»، وأصلُّها: «قَيَّومٌ»، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، والسَّابِقُ منهما ساكنٌ متَّصِلٌ ذاتاً وسُكُوناً؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياء في الياء؛ فصارت «قَيِّمَ».

★ عَلَى وَزْنِ «فُعْلَةٍ» من الفعل «دَعَا» هو: «دُعَاةٌ»، وأصلُّها: «دُعَوَةٌ»، وقد تحرَّكت الواو، وانْفَتَحَ ما قبلها؛ فَقُلِبَتِ أَلِفًا؛ فصارت «دُعَاةً».

### إجابة تمرين (٤)

★ إعراب «أَزْهَارُهَا نَاضِرَةٌ»:

في عبارة: «دَخَلْتُ حَديقَةً أَزْهَارُهَا نَاضِرَةٌ».

«أَزْهَارُهَا»: مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمَّة الظَّاهِرَة، وهو مضاف، و(ها): ضمير مبنى على السُّكُون في محلِّ جرٍّ مضاف إليه.

«نَاضِرَةٌ»: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمَّة الظَّاهِرَة. وجملة «أَزْهَارُهَا واضحة» جملة في محلِّ نَصْبٍ صفة لـ «حديقة».

★ وعند تقديم «ناضرة» على «أَزْهَارُهَا» يكون لك أن تُعَرِّبَ «ناضرة» نَعْتًا سببيًا لـ «حديقة» منصوب وعلامة النصب الفتحة الظَّاهِرَة، و«أَزْهَارُهَا»: فاعل لـ «ناضرة» مرفوع وعلامة الرفع الضمَّة الظَّاهِرَة، و(لها): ضمير مبنى على الكسر في محلِّ جرٍّ مضاف إليه.

### إجابة تمرين (٥)

★ جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ على مستثنى بـ «إلا» واجب النصب منعوت بجملة فعلية:

«تَسَلَّقْتُ الْأَشْجَارَ إِلَّا شَجَرَةً طَالَ جَذْعُهَا».

إجابة أسئلة الدُّور الأول لسنة ١٩٣٠م

الإجابة عن السُّؤَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ

### إجابة تمرين (١)

★ على وَزْنِ «مِفْعَلَةٍ» من الفعل: «بَرَى» هو «مِبْرَاةٌ»، ونقول في النسب إليها: «مِبْرِيٌّ» أو «مِبْرَوِيٌّ»؛ لأنَّ الألف رابعة والثاني ساكنٌ يَجُوزُ حَذْفُ الألف وقَلْبُها واوًا.



★ على وَزْنِ «فَيْعِل» من الفعل «شاق» هو «شَيْقٌ»، ونقول في النَّسَبِ إليه: «شَيْقِي»، وقد حُذِفَتْ يَأُوهُ الثانية عند النَّسَبِ؛ لأنَّ الاسمَ في وَسَطِهِ ياءٌ مشدَّدة مَكْسُورة.

## إجابة تمرين (٢)

★ إِعْرَابُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

خَلِيلِي، إِنَّ الْمَالَ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا لَمْ يَنْلُ مِنْهُ أَخٌ وَصَدِيقٌ

(خليلِي): منادى منصوب، و (الياء): ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، (إنَّ): حرف توكيد ونصب، (المال): اسم «إنَّ» منصوب وعلامة النَّصب الفتحة الظاهرة، (لَيْسَ): فعل ماض مبني على الفتح، واسمها ضمير مستتر، تقديره: «هو»، (بنافع): (الياء): حرف جر زائد، (نافع): خبر «ليس» مجرور لفظاً مرفوع محلاً، وجملة «لَيْسَ بنافع» في محل رفع خبر «إنَّ»، (إذا): ظرف مبني على السُّكُون في محلِّ نَصْبٍ مضمَّن معنى الشرط، (لم): أداة نفي وجزم وقَلْب، (يَنْلُ): فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السُّكُون، (منهُ): جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل «ينلُ»، (أخ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (وصديق): (الواو): عاطفة، (صديق): معطوف على مرفوع، وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه.

## الإجابة عن بقية الأسئلة

## إجابة تمرين (١)

الاسم المصغر	مُكَبَّرُهُ	ما حدث فيه من التغيير بسبب التَّصْغِيرِ
خُطِيَّةٌ	خُطُوَةٌ	أصلُها: «خُطْيَوَةٌ»، وقد اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، والسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكنٌ متَّصِلٌ ذَاتَا سُكُونًا؛ فَقُلِبَتِ الواو ياءً، وأُدْغِمَتِ الياء في الياء .
وُصِيفَةٌ	صِفَةٌ	لأنَّه محذوف الفاء؛ فَتَرَدَّدُ عند التَّصْغِيرِ.
مُوَيْلٌ	مَالٌ	لأنَّ ثاني الاسم ألفٌ أصلُها واوٌ، بدليل «أَمْوَالٍ»، فَرُدَّتْ إلى أصلِها.

## إجابة تمرين (٢)

( أ ) نَحْنُ - جِهَازَ الشَّرْطَةِ - نَحْفَظُ الْأَمْنَ وَنَضْرِبُ عَلَى أَيْدِي الْعَابِثِينَ.

(ب) نَحْنُ - الْمُصَدِّرِينَ - نَتَأَلَّمُ لِرُخْصِ سِعْرِ الْقُطْنِ.

(ج) نَحْنُ - الطُّلَابُ - نَنْتَظِرُ نَتِيجَةَ الْامْتِحَانِ.



### إجابة تمرين (٣)

الفاعل	بناؤه للمجهول	اسم المفعول منه	وضعه في جملة مفيدة
دَارَ	دِيرَ	مَدُورٌ حَوْلَهُ	الْمَلْعَبُ مَدُورٌ حَوْلَهُ.
احْتَفَلَ	احْتَفَلَ	مُحْتَفِلٌ بِهِ	الْمُتَفَوِّقُ مُحْتَفِلٌ بِهِ.

(أ) «مَنْ» في هذا المثال شرطية، وهى فى محلّ رفع مبتدأ، والخبر جُمْلَتَا الشَّرْطِ.

(ب) «مَنْ» فى هذا المثال استفهامية، وهى فى محلّ نصب مفعول به مُقَدِّم؛ لأنَّ الفِعْلَ لَمْ يَسْتَوْفِ مَفْعُولُهُ.

(ج) «مَنْ» فى هذا المثال موصولة، وهى فى محلّ جرّ مُضَافٍ إليه.

إجابة أسئلة الدور الثانى لسنة ١٩٣٠م

الإجابة عن السُّؤَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ

### إجابة تمرين (١)

فى قولنا: «الوطنَ إِن رَفَعْتَهُ رَفَعَكَ» تُعَرَّبُ كلمة «الوطن» مبتدأ مرفوعاً واجب الرفع وعلامة الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظاهرة؛ لأنَّه وقع قبل أداة لا يَعْمَلُ ما بَعْدَهَا فيما قَبْلَهَا.

وإِنْ قَدِّمْتَ عَلَيْهَا «إِنْ»؛ فَقُلْتَ: «إِنْ الوطنَ رَفَعْتَهُ رَفَعَكَ»، كانت كلمة «الوطن» مفعول به واجب النصب وعلامة النَّصْبِ الفَتْحةُ الظاهرة؛ لأنَّه وَقَعَ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ.

### إجابة تمرين (٢)

★ إِعْرَابُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَرْفُقُ أَيُّهَا الْمَوْلَى عَلَيْهِمْ فَإِنَّ الرُّفُقَ بِالْجَانِي عِتَابُ

(تَرْفُقُ): فعل أمر مبني على السُّكُونِ، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: «أَنْتَ»، (أَيُّهَا): «أَيُّ»:

منادى مبني على الضمّ فى محلّ نصب، و(ها): للتببيه، (المولى): صفة مرفوعة وعلامة الرَّفْعِ

الضمة المقدّرة، (عليهم): جارٌّ ومجرور متعلّقان بالفعل «تَرْفُقُ»، (فإنَّ): (الفاء): استئنافية،

(إنَّ): حرف توكيد ونصب مبني على الفتح، (الرُّفُقُ): اسم «إنَّ» منصوب وعلامة النصب

الفتحة الظاهرة، (بالجاني): جارٌّ ومجرور متعلّقان بـ«عتاب»، (عتاب): خبر «إنَّ» مرفوع وعلامة

الرفع الضمة الظاهرة، والجملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب.



(١) ★ على وَزْنِ «فَعَّالٍ» مِنَ الْفِعْلِ «وَضَوَّ» بِمَعْنَى «حَسَنَ» هُوَ «وُضَاءٌ»، وَعِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا: «وُضَائِيٌّ»؛ لِأَنَّ الهمزة أَصْلِيَّةٌ فَإِنَّهَا تَبْقَى عَلَى حَالِهَا.

★ عَلَى وَزْنِ «فَعَّالٍ» مِنَ الْفِعْلِ «عَدَا» هُوَ «عَدَاءٌ»، وَعِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهَا يُقَالُ: «عَدَائِيٌّ» أَوْ «عَدَاوِيٌّ»؛ لِأَنَّ الهمزة مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلِ: فَيَجُوزُ بَقَاؤُهَا وَقَلْبُهَا وَأَوَّا.

(٢) ★ فِي قَوْلِنَا: «أَيُّهَا الْمُخْطِئُ تَدَارَكَ خَطَاكَ» نَرَى أَنَّ «الْمُخْطِئَ» هُوَ الْمُخَاطَبُ، وَتُعَرَّبُ «أَيٌّ» - هُنَا - : مُنَادَى مُبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ وَ(هَا) لِلتَّبْيِيهِ، وَأَدَاةُ النِّدَاءِ مَحذُوفَةٌ.

★ وَفِي قَوْلِنَا: «إِنِّي أَيُّهَا الْمُخْطِئُ مُحْتَاجٌ إِلَى هِدَايَتِكَ»، نَرَى أَنَّ «الْمُخْطِئَ» هُوَ الْمُتَكَلِّمُ، وَتُعَرَّبُ «أَيٌّ» - هُنَا: مُبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَجُوبًا، تَقْدِيرُهُ: «أَخْصُ»، وَ(هَا): حَرْفُ تَبْيِيهِ مُبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

### إجابة تمرين (٣)

★ أَدَاتَانِ مِنَ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ غَيْرِ الْجَازِمَةِ، مَعَ بَيَانِ مَعْنَى كُلِّ:

(١) «لَوْ أَحْتَمَى الْمَرِيضُ لَسَلِمَ»؛ وَ«لَوْ» - هُنَا - : تَقْيِيدُ امْتِنَاعِ حُصُولِ الْجَوَابِ لَامْتِنَاعِ حُصُولِ الشَّرْطِ، وَالْمَعْنَى فِي الْمِثَالِ أَنَّ السَّلَامَةَ امْتَنَعَتْ عَلَى الْمَرِيضِ؛ لِأَنَّهُ امْتَنَعَ عَنْ حِمَايَةِ نَفْسِهِ مِنَ الطَّعَامِ.

(٢) «لَوْ مَا ثَوَابُ الْعَامِلِينَ لَفَتَرَتِ الْهَمَمُ»؛ فَ«لَوْ مَا»: تَدَلُّ عَلَى امْتِنَاعِ حُصُولِ الْجَوَابِ لَامْتِنَاعِ حُصُولِ الشَّرْطِ، وَالْمَعْنَى فِي الْمِثَالِ أَنَّ فُتُورَ الْهَمَمِ قَدْ امْتَنَعَ لَوْجُودِ الثَّوَابِ.

### إجابة تمرين (٤)

السَّبَبُ	اسم المكان مَضْبُوطًا
لأنَّ فِعْلَهُ «هَبِطَ - يَهْبِطُ» صَحِيحُ الْآخِرِ مَكْسُورُ الْعَيْنِ فِي الْمِضَارِعِ.	مَهْبِطٌ (بِكْسَرِ الْعَيْنِ)
لأنَّ فِعْلَهُ «نَهَلَ - يَنْهَلُ» ثَلَاثِيٌّ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ فِي الْمِضَارِعِ.	مَنْهَلٌ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ)
لأنَّ فِعْلَهُ «غَسَلَ - يَغْسِلُ» صَحِيحُ الْآخِرِ مَكْسُورُ الْعَيْنِ فِي الْمِضَارِعِ.	مَغْسِلٌ (بِكْسَرِ الْعَيْنِ)
لأنَّ فِعْلَهُ «قَتَلَ - يَقْتُلُ» صَحِيحُ الْآخِرِ مَضُومُ الْعَيْنِ فِي الْمِضَارِعِ.	مَقْتَلٌ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ)